

côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



ONLINE

Livres
Bijoux &
Mode

dont vestiaire d'un Gentleman
Hermès - Weston - Lobb - Berluti - Arnys...

LUNDI 5 DÉCEMBRE

- 701** [MANUSCRIT COPTE]
Bible ou texte liturgique en langue guèze.
1 vol. in-4° (20 x 12,5 cm), reliure copte, en bois gainé cuir estampé. Reliure de l'époque (dos cassé, un plat et première page détachée)
Calligraphiés à l'encre brune et rouge sur parchemin.
Probablement Ethiopie, XVIIIe-XIXe siècle.
(taches, annotations, petites déchirures)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



- 702** Thomas d'AQUIN, Tertia Pars Suammae Sacrae, Lyon, 1586.
Fort vol. in-4 à reliure en veau retourné d'époque (très usée, accidentée, manques).
(Taches, rousseurs, mouillures, qq. annotations anciennes).

80 / 120 €

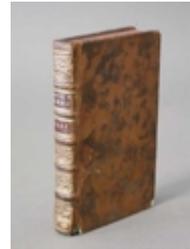


- 703** CALUDII ROILLETI (Claude ROILLET) Belnensis varia poernata, Paris - Gulielmum Iulanum, 1556, in-16 en veau marbré du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné (quelques défauts d'usage, cx court de marge supérieur), 150 pages (seul le recto est numéroté).
Contient quatre tragédies latines (Philanira - Petrus - Aman - Catharina), dialogues (Vingaria - Fortunae conjugium - Diana), Eglogues, Epithalame d'Antoine Barthelemy - Epigrammes.

Claude ROILLET, dramaturge de la Renaissance, fut recteur de l'Université de Paris (Sorbonne) en 1560. Décédé en 1576.
Extrêmement rare.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 200 €



- 704** DUEZ (Nathanael): Nova nomenclatura quatuor linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta. Lugd. Batavorum, Ex Officina elzeviriorum, 1652.
In-12 demi-veau brun du XIXe siècle (légères rousseurs, qq soulignures et notes anciennes). 6 ff., 342 pp., 1 ff.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



Lot No**Description**

705 DOMENICHI (Domenico) : Il Fatto d'Arme del Tarro, fra i Principi Italiani, et Carlo Ottavo Re di Francia, insieme con l'Assedio di Novara tradotto per Messer Ludovico Domenichi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549.
In-12 vélin d'époque (petits manques au dos) comprenant les deux livres reliés à la suite, lettrines en xylographie.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 180 €



706 SUETONE: C. Suetone tranquille. De la vie des douze Césars. Nouvellement traduit en français et illustré d'annotations. Paris, Richer, 1628.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (rel. Usée, coiffes arrachées, mouillures, qq trous de vers marginaux) Cachet ex-libris De Tessecourt sur le titre.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



707 Les Remonstrances de Messire Jacques de la Guesle procureur général du Roy dédiées à la Roynne Régente, chez Pierre Chevalier, Paris 1611.
Fort in-4 en vélin d'époque (manque le premier plat et une partie du dos)
Belle gravure en frontispice représentant Henri III et Henri IV encadrant un globe terrestre et surmontant les allégories de la Justice et de la Loi (manque au coin supérieur droit)
(Tache, accidents et manques à la reliure)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

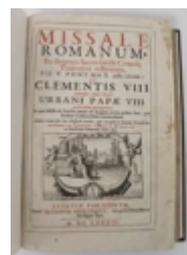
50 / 100 €



708 Missale Romanum, Paris, 1683.
Fort in-2 avec 5 gravures pleine page par Etienne Gantrel. Nombreuses lettrines en noir et rouge.
Reliure en veau brun moderne, dos à nerfs.
37,5 x 26 cm
(Restauration sur qq. pages)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €

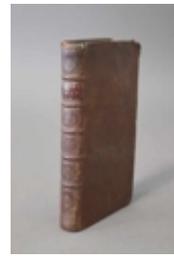


- 709** LE POETE SANS FARD ou DISCOURS SATIRIQUES en vers, François GACON, Cologne, 1696, in-12 en veau brun d'époque, dos à nerfs orné (frotté, coiffe de tête et coins usés, tâches sur les tranches, annotations anciennes), 225 pages, trois faux-titres gravés, (titre manquant?).
Le titre ci-dessus "Le Poète sans fard" se trouve sur le frontispice gravé en tête. Le volume comprend "Satires" page 1, "Epitres satiriques" page 81, "Epigrammes" pages 175.

François GACON (1667-1725) dit "Le Poète sans fard" est connu pour ses satires contre BOILEAU, BOSSUET, VOLTAIRE et beaucoup d'autres.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



- 710** Nicolas CAUSSIN, Symbolica Aegyptiorum. Renouard, 1618.
In-4 en maroquin brun d'époque, dos lisse et plats richement ornés de dentelles dorées, armes au centre des plats, tranche dorée.
(Reliure usée, épidermures parfois fortes, petites mouillures en fin de volume, manque le titre et le faux titre).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 150 €



- 711** A. RODRIGUEZ, Practique de la perfection et des vertus chrestiennes et religieuses, traduit de l'espagnol par P. DUEZ, chez Jacques Besongne, Rouen, 1651.
3 parties reliées en 1 grand vol. in-4 avec à reliure en veau brun, dos à nerfs, renforts en laiton aux coins. Illustré de bandeaux et vignettes gravés sur bois.
(Importantes usures à la reliure, mors fendus, coiffe refaites, fortes rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

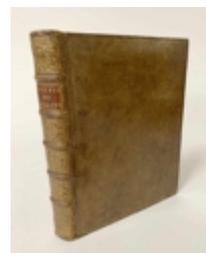
100 / 200 €



- 712** Claude MALLEVILLE, Poésies du Sieur de Malleville. Paris, Augustin Combe, 1649.
In-4 : [6]-370-[12] pp. (qlq. rousseurs).
Veau d'époque, fil. dor. sur les plats, dos orné doré à 5 nerfs. tr. jaspées.
Édition originale des poésies de Cl. Malleville (1597-1647), l'un des représentants les plus marquants de la génération qui a suivi immédiatement celle de Malherbe. Il compose des rondeaux et des épigrammes et est dès ses débuts, vers 1620, un poète apprécié, habitué de l'hôtel de Rambouillet.
Ex libris Anatole Basseville.
Bel exemplaire

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



- 713** BEURAIN: Histoire de la Campagne de M. le Prince de Condé en Flandre en 1674...L'Auteur, Jombert, Delaguette, Monory, Paris, 1774.
In-4 demi-chagrin du XIXe siècle (reliure très usée avec manques, légères rousseurs et mouillures, tampon ex-libris sur le titre et le front., feuillets marginalement réparés et montés sur onglets, qq rousseurs et mouillures). Frontispice, deux planches simples, une planche double, bandeaux et 39 cartes dépliantes ou sur double page. Edition originale de cet ouvrage composé par le géographe du Roi, Jean-Baptiste de Beurain, pour célébrer le centenaire de la campagne victorieuse du Grand Condé en Flandres. Texte du chevalier d'Aguesseau, petit-fils du chancelier. Exemplaire offert par Beurain au Chancelier d'Aguesseau (mention manuscrite de la main du Chancelier sur la page de titre).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

400 / 500 €



- 714** The Book of common prayers, 1745 (Thomas) BASKETT éd., Londres
Ouvrage in-folio à demi-reliure en cuir beige et estampé sur le plat dnas une réserve à décor de petits fers Lord Howen Kirkby Chruuch. Dos à nerfs.
Gravure en frontispice figurant l'Eglise Saint-Paul de Londres d'après James Mynde (1702 - 1771).
(Rousseurs, trous de vers)

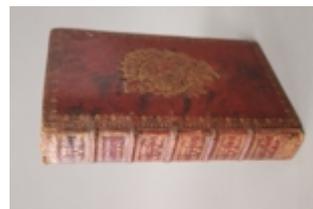
100 / 120 €



- 715** [RELIURE] - L'OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE, à l'usage de Rome et de Paris pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans, Paris 1748
In.-8, en maroquin rouge d'époque, dos à nerfs ornés de chiffres couronnés, armes dorées au centre des plats, dentelles d'encadrement, tranches dorées. (Coins et coiffe usés et petites taches noires sur le premier plat)
Gravure en frontispice d'après Jacques Dumont dit le Romain figurant Marie-Madeleine devant la couronne d'épines et la croix avec armes des Orléans et la lettre 'Semaine Sainte pour la maison d'Orléans'.
Exemplaire aux grandes armes de la famille d'Orléans.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 716** [RELIURE] - Sous-main en maroquin rouge d'époque XVIIIe siècle, 38 x 24 cm, large dentelle dorée sur les plats, lacets (modernes). Titre: "Secretaria de Estado dos Negocios da Guerra. Assinatura real".
Au centre des plats armes de la famille royale du Portugal.
Quelques petits défauts mais bon état général.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

120 / 180 €



Lot No**Description**

717 [ALMANACH] - Calendrier de la Cour pour l'année 1764, chez J. Th. Herissant, Paris.
Reliure en maroquin rouge, dentelles dorées au fer en encadrement des plats, dos lisse orné, gardes de papier dominoté or et orange, tranches dorées, étui-boîte de maroquin rouge à dentelle (étui mouillé).
11,5 x 6 cm
Charmant !

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



718 Apollonii Sophistae Lexicon Graecum Iliadis et Odysseae (...), ed. Molini, Paris, 1773.
2 vol. in-4 basane mouchetée, dos lisse orné (reliure vers 1810, dos passé, coiffes usées, épidermures).
Dictionnaire en grec et latin.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



719 Jean-Jacques ROUSSEAU, Du contrat social, imprimerie de la société typographique, Strasbourg, 1791. In-18 en veau raciné, dos lisse orné.
Bel exemplaire

50 / 60 €



720 Heures nouvelles dédiées à la Reine. Lyon, 1790.
In-8 en maroquin noir postérieur, dos à nerfs, croix poussée à froid au centre des plats, lettres M.L. au centre, tranches dorées (dos décousu, traces de fermoirs, mouillures)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 50 €



721 RIGOLET DE JUVIGNY, De la décadence des lettres et des moeurs (...), Paris, chez Mérigot Le Jeune, 1787.
In-8 en veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranche marbré.
(Coiffes et coins usés, petites épidermures sur les plats, cachet ex-libris sur le faux titre)

50 / 60 €



- 722** TORCHET DE BOISMÉLÉ Jean-Baptiste et BOURDOT DE RICHEBOURG Claude-Étienne, Histoire générale de la Marine contenant son origine chez tous les peuples du monde, les progrès, son état actuel et les expéditions maritimes anciennes et modernes, chez Pierre Prault et Antoine Boudet, Paris, 1744.
3 vol. in-4 à reliure de veau brun marbré d'époque, dos à nerfs, deux frontispices par Antoine Herisset (1685-1769), Haussard et Monnet, belles vignettes et une planche dépliant.

Tome I: 1744 ; Tome II: 1746; Tome III: 1758.

(Accidents et restaurations, usures au dos, mouillures importantes aux tomes 1 et 3).
Des bibliothèques P. Vianel et A. Triquet (cachets ex-libris).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



- 723** L'Abbé P. L. GERARD, Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la raison. Lettres recueillies et publiées par M..., chez Moutard, Diverses éditions, Paris, 1775 à 1778.
5 vol. in-8 à reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés, variante de couleur de pièce de titre.

Tome I : 1776

Tome II: 1775

Tome III: 1776

Tome IV et V: 1778

(Usures aux coins et coiffes, mouillures, quatre première pages mangées sur le tome I).

Exemplaire constitué à partir de plusieurs éditions, reliures proches mais différentes.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 724** S. REBOULET, L'histoire de Louis XIV surnommé le Grand Roy de France, chez F. Girard et D. Seguin, Avignon, 1742 à 1744.
3 vol. in-4 à reliure en veau brun d'époque, dos à nerfs. Un frontispice gravé.
(Coins et coiffes pliées, mors fendus, quelques rousseurs, charnières fendues, manque 2 feuillets de table).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



725 P. RAPIN-THOYRAS, Histoire d'Angleterre, La Haye, 1749.
13 vol. in-4 à reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés. Tome III à XV.
(Coiffes et dos frottés).

JOINT: P. LE TOURNEUR, Histoire d'Angleterre, représentée par Figures accompagnées
d'un précis historique gravé par F.A. David. Tome II, chez l'auteur, Paris, 1784,
ouvrage in-4 en demi-reliure, dos à nerfs ornés.
(Mors fendus).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



726 L'art de rendre les femmes fidèles...Genève et Paris, Bastien, 1779.
2 vol. in-12 basane moderne, dos lisse orné à l'imitation (légères rousseurs et
mouillures).
Manuel anti-féministe, exposant les règles de dressage des épouses suivant leur
caractère (joueuses, coquettes, prudes, etc.), il s'appuie sur des anecdotes inspirées
des coutumes de divers pays (Persépolis, Grèce, Saint-Domingue, Paraguay.)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 100 €



727 [MERCIER L.S.] Notions claires sur les gouvernements. Amsterdam, 1787.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, croquis de paysage au crayon sur
la dernière page du tome 1. (coiffes de tête usées, coins frottés et qq épidermures).
Edition originale qui sera rééditée après la Révolution, mais remaniée dans les
Fragments de politique et d'histoire. Avec la publication de ce livre, Mercier aborde pour
la première fois directement le domaine politique. Il juge nécessaire et urgent
d'instaurer un régime représentatif moderne, mais refuse l'idée de souveraineté
populaire comme forme de gouvernement.
Bon exemplaire.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

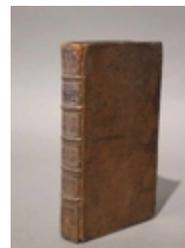
150 / 200 €



728 LIGER : Le ménage des champs et de la ville ou le nouveau jardinier français...David,
1737.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors fendus).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

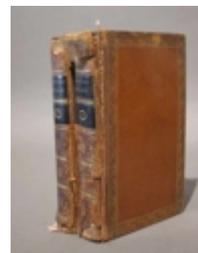
30 / 40 €



- 729** RENOUARD : Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, Renouard, 1803.
2 vol. in-8 veau d'époque, dos lisse orné (dos de reliure très usées avec manques). Un portrait en frontispice de chaque tome.
Il manque le tome 3.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 730** Arliquiniana ou Jeux de mots de Dominiques suivi de Gasconiana, édité chez Roux libraire, Palais de Tribunat, galerie des variétés, 1801.
Deux ouvrages reliés en un vol. in-16 en demi-reliure de veau havane moderne, dos lisse orné, avec planche en noir ou en couleurs, reliure de veau brun et nerf à réhaut or.
(Quelques petites mouillures, tache brune en fin de volume).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



- 731** P. J. BITAUBE, oeuvres complètes des Remarques suivies de L'Iliade et l'Odyssee, Joseph, Les Bataves, Herman et Dorothee, Paris, An XII-1804.
9 vol. in-8 veau blond d'époque, dos lisse orné, tranches dorées. Frontispice.
Paul Jérémie Bitaubé est un pasteur calviniste, écrivain, né à Königsberg en 1732 d'une famille de réfugiés français, mort en 1808. Il est principalement connu pour ses traductions de l'Iliade et de l'Odyssee d'Homère. Sa réputation fut grande, à la fin du XVIIIe siècle, en France et en Allemagne.
(Quelques rousseurs, quelques frottements et rayures, têtes et coiffes abimées)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 732** [PETITS FORMATS] - Réunion de 4 vol. :
- Fénelon: livre de prières. Montersolo, Besançon, 1825.
In-12 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (coins émoussés);
- Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, 1819.
3 vol. in-16 veau marbré d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. (une coiffe de tête usée, qq. frottements)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 20 €



Lot No**Description**

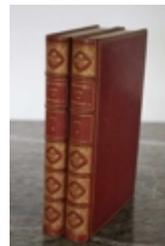
- 733** [Cimetière du Père Lachaise] - Champ du repos ou Le cimetière Mont-Louis dit du Père Delachaise, Paris, Septembre 1816.
Tome I seul, in-8 à demi-reliure cartonnée, orné d'un frotispice et 20 planches dépliantes gravées.
(Importantes usures et manque le dos, mouillures).
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



- 734** DOVER (Lord): The Life of Frederic the Second, king of Prussia. London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1832.
2 vol. in-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées (dos très lég. passé, rares et légères rousseurs). Reliure signée Petit.
Beau portrait gravé en frontispice. Bel exemplaire.
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



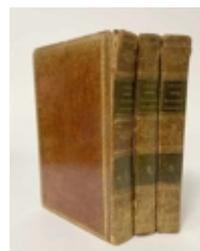
- 735** BERES (E.): Essai sur les moyens de créer la richesse dans les départements méridionaux de la France. Lassime et Cie, 1830.
In-8 demi-basane un peu post., dos à nerfs orné (un peu frotté, rousseurs), couv. imp. cons.
Rare ouvrage sur la théorie du libre-échange.
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 736** J. B. SAY, Traité d'économie politique, 5e ed., ed. Rapilly, Paris, 1826
3 vol. in-8, reliure plein veau raciné, dos lisse à dentelles (reliures accidentées)
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 100 €



- 737** H. MAILLY, Phénomènes du Jour, Galerie Comique, imp. Destouches, s.d.
In-4 en veau glacé rouge d'époque, dos à nerfs, tranche rouge.
(Dos passé, qlq taches noires sur le cuir)
Exemplaire dont chaque planche lithographiées a été soigneusement découpée et remontée sur papier fort.

200 / 300 €



Lot No**Description**

738 DEUX ENLUMINURES sur textes du Nouveau Testament en latin, avec lettrine et bel encadrement polychrome et or de rinceaux, XIXe siècle.
Dans des cadres en bois doré de style Louis XV.
31 x 21,5 cm

100 / 120 €



739 CARTONNAGES ROMANTIQUES dorés, illustrés de chromolithographies - 4 ouvrages.
Milieu du XIXe siècle.
15 x 9,5 cm
(Une reliure accidentée)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



740 [RELIURES PRESSEES ROMANTIQUES] - 3 volumes:
- G. FERRY, Le Coureur des Bois ou les Chercheurs d'or, Paris, 1856, 2 vol.
- G. FERRY, Costal l'Indien, scènes de la Guerre d'Indépendance du Mexique, Paris, 1855.
(Plats bleus et verts - Frottements)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



741 DEUX ALBUMS AMICORUMS par C. PIRAUD
- l'un en reliure toilé brun et doré avec environ 45 planches de dessins au crayon, encre ou aquarelle, d'études de paysages, portraits, environs de Nantes, Algérie, etc... Vers 1860-1870. (24,5 x 31 cm)
- L'autre en percaline verte et dorée, avec environ 13 planches à l'encre, crayon ou aquarelle, vers 1890. Complété de trois dessins vers 1925. (22 x 30 cm)

JOINT:
CAHIER DE CLASSE D'ARITHMÉTIQUE ET D'ORTHOGRAPHE en percaline rouge monogrammé C.P.

100 / 120 €

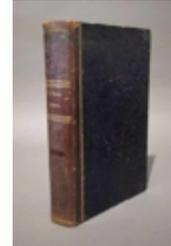


- 742** Le Livre d'Heures d'Anne de Bretagne
In-folio 477 p. à reliure en maroquin noir janséniste, fermoir en laiton doré aux grands chiffres en relief, dos à nerfs, tranche dorée (Curmer). (Qq. frottements à la reliure).
Entièrement chromolithographié à l'imitation du livre original.
Exemplaire numéroté 229 pour Madame la Marquise de San Carlos.
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



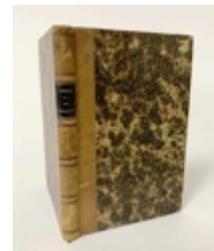
80 / 100 €

- 743** COLLECTIF – Le Diable à Paris. Hetzel, 1845.
Grand in-8 demi-chagrin d'époque, dos lisse orné (coiffes, coins et coupes frottés, légères rousseurs).
Edition illustrée par GAVARNI. Exemplaire assez frais avec peu de rousseurs.
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

- 744** CHENU (A.), Les conspirateurs, Les sociétés secrètes, La préfecture de police sous Caussidière,
Les corps-francs, Garnier Frères, Paris, 1850.
In-12 en demi-basane de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre (traces d'usage).
(Légères rousseurs)
Date de l'originale, mais plus de 12 édit. de ce vol. ont paru à cette date !
L'auteur, conspirateur de profession, prit part à toutes les insurrections depuis 1832 et était très connu de la police. En 1844, il évita de justesse la cour martiale pour désertion. En 1847 il fut impliqué dans la conspiration de la bombe incendiaire ; il réussit à ne pas se faire arrêter mais fut condamné par contumace. Ses coaccusés l'ayant accusé d'être de mèche avec la police, il se réfugia en Hollande jusqu'en 1848. Après la révolution de février, il devint un capitaine des gardes de Caussidière qui le suspecta rapidement d'être en cheville avec la police spéciale de Marrast ; il fut alors expédié en Belgique et en Allemagne.
Fesch, col. 291 : « Cet ouvrage suscita de nombreuses et violentes polémiques » 8.
Caillet, I, 2316.
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



20 / 50 €

- 745** J. J. GRANDVILLE, Les Fleurs Animées. Introduction par A. KARR, texte par Taxile DELORD. ed. de Gonet, Paris, 1847.
Tome 1 seul. In-4 à demi reliure en en chagrin mauve d'époque, dos à nerfs orné, avec lithographies en couleurs du Tabac, de la Myrte, Laurier, L'immortelle, La belle-de-nuit, la Cigüe (manquent des planches et frontispice).
Ex libris d'André Rubierre.
(Rousseurs).
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



10 / 20 €

- 746** SAND (G.): Légendes rustiques. Dessins de Maurice Sand. Paris, Morel et Cie, 1858.
Un volume in-folio plein chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor à la Du Seuil, dentelle int., tranches dorées (Morand). Un titre frontispice lithographié et tiré sur chine appliqué, un fac simulé d'écriture et 12 belles lithographies hors texte sous serpentes.
Quelques légères rousseurs mais bel exemplaire.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

400 / 500 €



- 747** L. DOUBLE, Promenade à travers deux siècles et quatorze salons, imp. Noblet, Paris, 1878.
In-4 à demi reliure en chagrin bleu-vert. Un portrait gravé en frontispice de Léopold Double, nombreuses illustrations lithographiées et gravées. Couv. cons.
Tirage limité (non précisé) sur papier vergé.
(Dos frotté, petites déchirures, légères rousseurs).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



- 748** MAIZEROY (René) : La Mer. Georges Petit, Sans date (1895).
In-folio de 142-(4) pp.; broché rempli sous chemise cartonnée de l'éditeur.
Illustrations par Louise Abbema et Georges Clairin : 24 eaux-fortes et 6 héliogravures hors texte. Eaux-fortes originales de Bracquemond, eaux-fortes d'après : Abbema par Toussaint, Billet et Millet par Damman, Butin par Carre, Corot par Milius, Courant et Courbet par Courty, Daubigny et Moutte par Boulard, Duez et Vernier par Mathey, Dupré et Monet par Lefort, Isabey par Mordant, Meissonier par Lalauze, Montenard par Champollion, Stevens par Mordant et Vion, Ziem par Boilvin. Préludes de MM. Paul Arène, Paul Bonnetain, Paul Bourget, Gustave Geffroy, Catulle Mendès, Armand Silvestre.
Un des 100 exemplaires de tête sur Japon, enrichi d'un envoi de l'auteur et de Louise Abbéma (nom du destinataire effacé, rousseurs sur la couverture, étui cassé et sans le dos)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 749** F. LEROY, Les Contes champenois, imp. Bonnedame et fils, Epernay, 1885.
In-32 en demi-veau, dos lisse orné. (13 x 19 cm)
Ex. non renié.
Bon exemplaire (coins frottés)

30 / 50 €



Lot No**Description**

750 [AUTOGRAPHES - Second Empire]
QUATRE L.A.S de Maréchaux du Second Empire au colonel Rittier: Canrobert, Niel, Vaillant et Le Boeuf.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



751 [GUERRE de 1870]- Manuscrit titré « Campagne de France 1870-1871 ». 30 pages in-4 sous couverture de papier fin illustrée portant le titre à la plume (déchirures).

Très intéressant manuscrit écrit par un soldat que nous n'avons pas pu identifier, divisé en deux parties : la première, titrée « Campagne de France 1ère Armée de la Loire », semble raconter de façon très vivante et détaillée la bataille d'Héricourt, appelée également « Bataille de la Lizaine » (15 au 17 janvier 1871). Cette relation est illustrée de deux beaux croquis aquarellés. La seconde est titrée « Campagne de France 2ème Armée de l'Est, démarre au 29 décembre 1870 : départ de Nevers pour Gien avec diverses escarmouches. La encore un récit très détaillé, avec quelques considérations politiques...(l'auteur s'en prend visiblement à l'Empereur...) illustré de deux croquis.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



752 E. LAUNAY, Costumes, insignes, cartes, médailles des Députés 1789-1898, ed. Motteroz à Paris, 1899.

In-4 broché à reliure en couleurs
(griffures et salissures sur la couv. mais bon état intérieur)

JOINT:

- La Lorraine affranchie, l'art et les artistes, 1916 (broché)
- La Côte d'Azur de Saint-Raphaël à Menton, ed. A. Bergeret, Nancy, vers 1900. Ouvrage de promotion touristique par la photo.

30 / 50 €



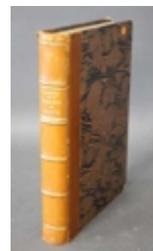
753 Henry J.G de MILLEVILLE, Armorial Historique de la Noblesse de France, A. Vatou, Au bureau de l'Armorial Historique, Paris, 1845.

In-4 à demi-basane brune, dos à nerfs aux fers dorés. Couv. cons. (rousseurs, coiffes et coins frottés)

Nombreux blasons reproduits dans le texte.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

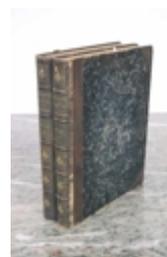
80 / 120 €



- 754** MAGNY (de): Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. Aubry, 1856.
2 vol. in-4 demi-chagrin d'ép., dos à nerfs orné (passé, coupes et coins frottés, rousseurs éparses et papier parfois un peu bruni). Ouvrage illustré de 53 planches en couleurs. Première partie, seule parue de ce bel ouvrage, orné de 53 planches lithographiées en or et couleurs.
Saffroy, I, 2342 : "Les planches donnent plus de 2 000 blasons, le texte, plus de 20 000 blasonnements. Contient en tête une introduction concernant la Noblesse en général et à l'origine et le développement de la noblesse française en particulier."

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 755** P. LACROIX, Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, Paris, Lib. Firmin-Didot, 1876-1877.
4 forts vol. in-4 en reliure éditeur de Ch. Magnier et tranches dorées:
- Mœurs, usages et costumes, 5e éd. 1877
- Sciences et Lettres, 1e éd. 1877
- Les Arts, 5e éd. 1874
- Vie militaire et religieuse, 3e éd. 1876
JOINT: P. LACROIX, XVIIIe siècle Institutions, Usages et Costumes, Paris, Lib. Firmin-Didot, 1875. En même reliure
(Rousseurs, quelques frottements sur les plats, coiffes et coins)

120 / 150 €



- 756** VIVA (Domenico): Damnatae theses ab Alexandro VII, Innocentio XI, Alexandro VIII. Patavii, 1737.
In-4 vélin d'époque (cachet, mouillures)

50 / 60 €



- 757** F. MASSON, Livre du Sacre de l'Empereur Napoléon, ed. Goupil, Paris, 1908.
In-4 demi-reliure à coins en maroquin vert, dos à nerfs, doré sur tête, couv. cons.
Edition originale ex. 206/300 sur vergé d'Arches, ill. de belles chromolithographies pleine page et gravures en bistre, d'après les dessins d'Isabey, Fontaine et Percier.
Bon exemplaire, reliure frottée

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



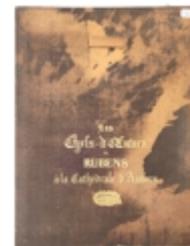
Lot No**Description**

758 DIX GRAVURES en noir représentant les portraits de Joseph II, Léopold II, Franz I, Cl. Wenceslaus, Carl Theodor, Franz II, Maximilian, Fried Carl Joseph, Friedrich Wilhelm II et Fridrich August.
17 x 12 cm
(Sous verre, rousseurs)



80 / 120 €

759 Les Chefs-d'oeuvre de Rubens à la Cathédrale d'Anvers, ed. le Journal pour Tous, Armengaud imp. à Paris
DEUX TRIPTYQUES fermés par une croix en métal doré composés chacun de cinq gravures en noir et une planche abattante.
(Petites rousseurs et taches)
Avec deux plats marqués à l'or (reliure accidentée, tachées, incomplète)
Dim. 36 x 27,5 cm



30 / 60 €

760 Côtes Orientales de l'Amérique Septentrionale
CARTE maritime des provinces de New-York, Nouvelle-Angleterre, Acadie, (...) et embouchure du Saint-Laurent, par ordre de M. de Sartine, 1780.
Gravure en noir
63 x 83 cm



50 / 100 €

761 CARTE DE L'EMPIRE ROMAIN D'OCCIDENT divisé en diocèses, 1637
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, d'après Nicolas SANSON et son fils Guillaume.
Tirage probablement XVIIIe siècle avec pièce de papier manuscrite en haut à gauche.
44 x 59 cm
(Rousseurs, deux feuilles)



80 / 120 €

762 [RELEVÉ D'ARPEUTEUR] - PLAN de plusieurs propriétés situées sur la rive droite de l'Armançon, 1844.
Aquarelle originale avec inscriptions manuscrites en bas à droite, plan certifié exacte par l'Arpenteur Générale de Chessy (Aube), finage de Percey au gué d'haute rive.
A vue : 42 x 60,5 cm
(Sous verre, dans un cadre en bois naturel sculpté)



JOINT : Lettre manuscrite sur l'Armançon, datée 1841.

50 / 100 €

Lot No**Description**

763 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Le Kaire vue de la place Ezbekyeh ; Côté de l'Ouest et du Nord-Ouest
Grande eau forte en noir par Paris et Beaudeau d'après Dutertre et Berthault
Planche 42 volume I
A vue : 42 x 81 cm
(rousseurs)

50 / 80 €



764 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Alexandrie vue de l'esplanade ou Grande Place du Port neuf, et de l'enceinte des arabes, Première partie.
Grande eau forte en noir d'après Dutertre et Paris
Planche 9 volume II
A vue : 42 x 102 cm

50 / 80 €



765 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Thèbes, Karnak, Bas relief sculpté dans l'une des salles latérales du petit temple du Sud.
Grande eau forte en noir d'après Redonté et Phelippeaux
Planche 64 volume III
A vue : 44 x 59 cm
(rousseurs)

50 / 80 €



766 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Thèbes, Karnak, Plan et détail du plafond de la porte du sud
Grande eau forte en noir d'après Lancret et Pomel
Planche 50 volume V
A vue : 59 x 43 cm
(rousseurs)

50 / 80 €



767 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Les environs de Babylone, Le Kaire, Détails des quatre faces d'un obélisque trouvé au Kaire.
Grande eau forte en noir d'après Balzac, Jonnard, Pomel et Smith
Planche 21 volume V
A vue : 61 x 44 cm
(rousseurs)

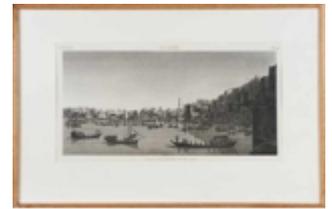
50 / 80 €



Lot No**Description**

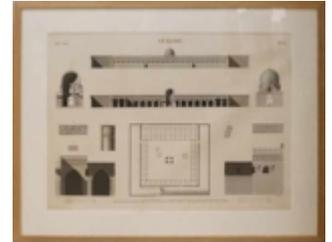
768 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Le Kaire vue de la place Ezbekyeh ; Côté de l'Ouest
Grande eau forte en noir par Paris et Beugean d'après Dutertre et Berthault
Planche 43 volume I
A vue : 43 x 81 cm

50 / 60 €



769 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Le Kaire - Plan, élévation, coupe et détails d'ornement
de la mosquée de Tuloun
Grande eau forte en noir d'après Protain et Coquet
Planche 30 volume I
A vue : 48 x 62 cm

50 / 60 €



770 DEUX REPRODUCTIONS en noir représentant
"Le Papillon" et les "Bons amis" d'après Lambert.
A vue : 21,5 x 29,5 cm et 28 x 21,5 cm
(Sous verre)

20 / 50 €



771 Les Oiseaux en Camargue
Deux reproductions en couleurs.
26,5 x 22,5 cm
(Sous verre)

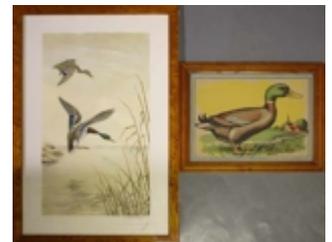
40 / 80 €



772 Léon DANCHIN (1887-1938)
Canards aux marais
Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite.
66,5 x 42,5 cm
(Sous verre)

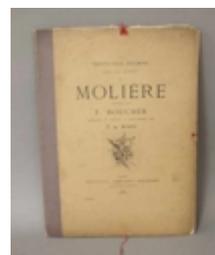
JOINT : Le Canard de profil
Lithographie en couleurs.
23,5 cm x 33 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

773 TRENTE-TROIS ESTAMPES pour les Oeuvres de Molière composées par F. BOUCHER réduites et gravées à l'eau forte par T. DE MARE, lib. Lefilleul, Paris, 1881. PORT-FOLIO de 36 planches gravées en noir et contresignées de Mare (dont les trois portraits), une planche sur papier différent non contresignée. Avec jaquette d'origine et porte-feuille cartonné. 38 x 28 cm
Un papier volland, rabat du porte-feuille, porte la mention "exemplaire de Me Lefilleul" (editeur de l'ouvrage).



60 / 80 €

774 TROIS LITHOGRAPHIES réhaussées d'aquarelle:
- Cortège du Mariage de Gaspard l'Avisé, 28 x 40 cm à vue
- Gripardin Procureur de campagne grand Conseiller de Normandie, 26 x 36,5 cm à vue
- Les Ennuyyées de Longchamp d'après Garbizza, avec lettre à l'encre, 19 x 24,5 cm à vue



10 / 50 €

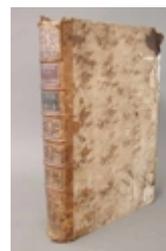
775 D'après PASQUIER
La Leçon de Musique et La Leçon de Danse
Deux lithographies en couleur formant pendants
17 x 27 cm à vue



JOINT:
Les Nouveaux Débarqués et Les Costumes Anglais
Deux reproductions en couleur
26,5 x 40 cm à vue

10 / 50 €

776 [ENCYCLOPEDIE]
Recueil de planches sur les sciences et les arts liberaux et les arts mécaniques, 7e livraison ou 8e volume Paris chez Briasson 1771
1 vol. in-folio, 237 planches dont 15 doubles
(manques sur les 4 premières pages, reliure très accidentée quelques rousseurs et trous de vers)



100 / 150 €

Lot No**Description**

777 [MENON] - La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de connoître, disséquer et servir toutes sortes de viandes, des avis intéressans sur leurs bontés, et sur le choix qu'on en doit faire. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs menus pour les quatre saisons, et des ragoûts des plus nouveaux, d'une explication des termes propres, et à l'usage de la cuisine et de l'office, et d'une liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. Paris, Guillyn, 1776,
In-12, 435 p., reliure en plein veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.
Bon exemplaire.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 200 €



778 [CHASSE] - LAJOYE (Raoul): Quelques questions de chasse. Durand et Pedone-Lauriel, 1884.
4 vol. in-12 demi-chagrin havane post., dos à nerfs orné, couv. cons. (qq frottements, légères rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



779 Oeuvres complètes de M. Le Comte de Buffon, 26 vol. dont table des matières
Les oiseaux: 18 vol.
Les minéraux: 9 vol.
Les quadrupèdes ovipares et des serpents: 2 vol.
In-12 en veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés. (coiffes et coins usés, petits défauts d'usage, manque quelques pièces de titre ou de tomailson)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



780 BUFFON: Œuvres complètes. Paris, Ledoux, 1845.
6 tomes reliés en 3 vol. grand in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné (rousseurs).
Edition illustrée de gravures en noir. Coins frottés.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 100 €



- 781** D'ORBIGNY (Charles) : Dictionnaire universel d'histoire naturelle - Atlas. Paris, chez les éditeurs MM. Renard; Martinet et Cie, Langlois et Leclercq, Masson, 1849.
2 vol. in-8° à demi-reliure en veau havane de l'époque, dos à nerf ornés.
Tomes I et II sur III. Nombreuses planches en couleurs dessinées par Oudart, Verner, Meunier... et gravées par Fournier, Marceau, Annedouche...
(Plats localement brûlés, qq. légères rousseurs)

200 / 250 €



- 782** Principales merveilles de la nature, où l'on traite de la substance de la terre, de la mer, des fleuves, lacs, rivières, montagnes, rochers etc, Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie, 1745.

In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée). Deux parties en 1 vol. un frontispice, un portrait d'Héloïse et 14 planches gravées (petites déchirures en marge)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 783** AUDOIN, MILNE-EDWARDS, BRONGNIART, GUILLEMIN, Annales des Sciences Naturelles - Botanique. 2eme et 3eme série, chez Crochard et Masson, Paris, 1835 à 1853.
26 vol. grand in-8 à demi-reliure de basane blonde d'époque, dos lisse orné, numérotés de 3 à 33. Planches hors-texte lithographiées en noir, certaines rehaussées d'aquarelles.
(Dos frottés, coiffes accidentées, rousseurs éparses, qq. mouillures).

JOINT:

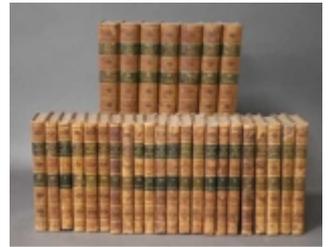
3 vol. de la Zoologie, Tome I, XVII et XXIV.

(Dos et plat manquants).

Soit 29 volumes au total.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



- 784** BOITARD: Le Jardin des plantes... Dubochet et Cie, 1845.
Grand in-8 percaline bleu éditeur, dos lisse et plat ornés d'un grand décor personnalisé doré, tranches dorées.
(légères rousseurs, papier des planches en noir bruni).
Complet du portrait, des planches en couleurs et du plan dépliant.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



Lot No**Description**

785 SOCIETES D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE FRANCAISE, Pomologie de la France, Lyon, 1863 -1864.
2 vol. in-4 à demi-reliure en chagrin vert d'époque. Dos à nerfs orné.
Ouvrage illustré de 60 et 50 planches hors texte lithographiées par Gallands.
(Ecornures, traces de frottements, légères rousseurs).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



786 LA QUINTINYE, Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers, suivi de quelques réflexions sur l'Agriculture, Compagnie des Libraires, Paris, 1700.

Tome 2 seul, in-4 en peain veau d'époque, dos à nerfs orné (mors fendus, coiffe abimés, angles et plats frottés).

Pleine basane, manques aux coiffes, mors supérieur fendu en bouts (solide néanmoins), un cahier en partie dérelié, papier bien conservé.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 150 €



787 LIGER L. : Le jardinier fleuriste ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins, etc., Saugrain Fils, 1754.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés).
Edition illustrée de 14 planches dépliantes hors texte.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



788 BUCHOZ : Trésor des laboureurs, dans les oiseaux de Basse-Cour...Paris, Durand et Rouen, Boucher, 1783.

In-12 basane mouchetée d'époque, dos lisse orné (qq légers frottements).

Pierre-Joseph Buchoz (1731-1807), médecin botaniste et éditeur, entreprend ici de décrire l'utilité des différentes espèces d'oiseaux de basse-cour (canards, oies, poules, paons, faisans, etc.) et donne de précieux conseils pour leur apporter les meilleurs soins.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



789

HERVIEUX : Nouveau traité des serins de Canarie...Prudhomme, 1713.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). 1 planche hors texte et 1 planche double de musique. Annotations anciennes en marges.
Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1705. C'est à la fin du XVe siècle que le serin vert des Canaries fut introduit auprès de la noblesse, annonçant la naissance d'une passion : l'élevage des oiseaux en cage. Ils étaient d'autant plus attractifs qu'ils chantaient bien. Excellents imitateurs, il était recommandé de leur jouer des airs de musique pour les leur enseigner. On inventa aussi les "serinettes", boîtes à musique dont se servaient leurs propriétaires pour apprendre de nouveaux chants aux oiseaux. Les 4 planches de musique contiennent justement une quinzaine d'airs à jouer sur un flageolet.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



790

REAUMUR : L'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces...Imprimerie Royale, 1751.
2 vol. in-12 basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, deux mors fendus, qq. rousseurs et taches, page 1 du tome 2 avec manque en bordure)
Illustré de 9+7 planches dépliantes et vignettes dans le texte.
(Bon exemplaire, un mors fatigué)
Un des premiers traité d'aviculture fournissant des méthodes pratiques pour faire naître et élever des poussins. Le traité fait preuve d'un esprit empirique dicté par l'observation. Réaumur conseille donc l'utilisation de fours pour faire éclore les oeufs et d'autres sources de chaleur qui pourront servir au même but, comme les réserves de fumier de la ferme. Dans le second volume, Réaumur donnent des recettes pour mener à bien des poussinières, c'est-à-dire le moyen d'élever des poussins sans la poule, et comment les nourrir. L'auteur ne se contente cependant pas d'examiner les moyens, mais il étudie avec la plus grande lucidité les inconvénients et les avantages de ses méthodes. Le traité se conclut par une étude des amusements philosophiques que peut procurer une basse-cour.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



791

[POISON] - ORFILA Matthieu, Leçons de médecine légale, deuxième édition, Paris, Béchét jeune, 1836.
Fort in-8 en demi reliure à dos lisse romantique, avec 26 planches gravées dont 7 réhaussées en couleurs.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 30 €



- 792** LEMERY (Louis). Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine par une méthode facile. Avec des raisonnements sur chaque opération... par M. Lemery de l'Académie Royale des Sciences, docteur en médecine. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée... par M. Baron. Paris, D'Houry, 1756. Fort in-4, veau marbré d'époque., dos à nerfs orné, 1er page avec illustration détachée, mais présente, 9 pl. dépliantes in-fine.
(Reliure un peu fatiguée, coiffe de tête et coins usés, cahiers déboîtés, mais bon exemplaire à l'intérieur)



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €

- 793** HEISTER (Laurent), Institution de chirurgie, Avignon chez J.J. NIEL, 1770. 2 vol. in-8, reliure en basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Illustré de 10 et 8 planches dépliantes.
(plats et coiffes très abimés, mors fendus, mouillures claires plus fortes au tome 2).



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €

- 794** ROUGEMONT: Traité des hernies de Mr. Aug. Gottlieb Richter...Bonn, Abschoven et Paris, Barrois le jeune, 1788. In-4 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (légers déf. d'usage, rouss.)



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €

- 795** ALIBERT (Jean-Louis), Description des maladies de la peau observées à l'Hôpital Saint-Louis, Grand in-folio, première édition de 1806, comprenant 47 planches.

Le baron Jean-Louis Alibert (1768-1737) était médecin en chef de l'hôpital Saint-Louis, dermatologue et médecin personnel de Louis XVIII et de Charles x ; il est considéré comme le fondateur de la dermatologie en France. Cet ouvrage parut pour la première fois à très petit nombre entre 1806 et 1814 mais sous la forme d'un recueil provisoire de faits et d'observations. Cette édition est de loin préférable, elle offre une étude complète des dermatoses que l'auteur divise en 12 groupes : dermatoses eczémateuses, exanthémateuses, teigneuse, dartreuses, cancéreuses, lépreuses, véroleuses, strumeuses, scarieuses, hémateuses, dyschromateuses et hétéromorphes. Chaque groupe est divisé en genres, chaque genre comprend un tableau général le concernant, une description des différentes espèces qui le compose, son étiologie et sa curation.



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

600 / 800 €

796

BOURGERY Jean-Marc, Traité complet de l'Anatomie de l'Homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, avec planches lithographiées d'après nature par N.-H. JACOB, Paris, Delaunay ed., 1832 à 1854.

8 vol. in-folio en demi reliure chagrin rouge, dos à nerfs :

- tome 1 : Ostéologie, syndesmologie ; 1 gravure en frontispice et planches 1 à 59

- tome 2 : Appareil de relation, organes de la locomotion, myologie et aponévrosologie ; planches 60 à 159

- tome 3 : Anatomie descriptive et physiologique ; planches 1 à 100 et avec 34B, 36B, 36C, 37B, 38B, 43B, 48B, 57B, 79B, 81B, 85B, 88B, 88C, 89B, 89C,

- tome 4 : Appareil de nutrition, organes de la circulation et de la respiration ou angéiologie ; planches 1 à 91 et avec 4B, 5B, 7B, 9B, 10B, 10C

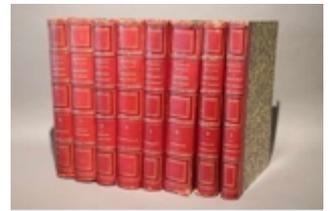
- tome 5 : Anatomie descriptive et physiologique ; planches 1 à 76, manques 60, 64, 66, 67 et avec 14B, c et D, 15B et C, 16B et C, 20B, 22B, 24B, 25B, 26B, 28B, 29B, 29C, 35B, et C, 41B, 59B, 75B

- tome 6 : Médecine opératoire ; planches 1 à 91 et avec 33B, 83B

- tome 7 : Médecine opératoire ; planches 1 à 77 et avec 38B, 39B, 56B, 57B et planche A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P

- tome 8 : Embriogénie ; 60 planches et avec 10B, 13B, 14B, 14C, 16B, 20B, 42B (Quelques coiffes accidentées, quelques rares rousseurs)

3 000 / 4 000 €



797

VOLTAIRE, Elemens de la philosophie de Newton, Londres, 1738.

In-8 en reliure en plein veau d'époque, dos lisse orné, gravure d'Isaac Newton en frontispice et de Voltaire après les avertissements, diverses illustrations gravées dans le texte et un tableau, 7 planches dont une planche astronomique reliés dans le texte. (Petits trous de vers, coins et coiffe frottés)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



798

L'UNIVERS PITTORESQUE, Histoire et descriptions de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes, industries, ed. Firmin Didot Frères, 1836-1845.

10 vol. in-8 brochés, couvertures de l'éditeur en couleurs comprenant:

[AFRIQUE]

Tome 1 - Egypte ancienne par Champollion-Figeac, 1839 (dos presque cassé - 92 planches)

Tome 2 - Afrique ancienne par D'avezac, Dureau de la Malle et Yanosky, 1844 (non coupé - 19 planches dont une déchirée et 4 cartes)

[AMERIQUE]

Tome 1 - Bresil, Colombie et Guyanne, par Denis et Famin, 1939 (Dos fragile)

Tome 2 - Etats-Unis par Roux de Rochelle, 1839

Tome 3 - Chili, Paraguay, Patagonie et îles de l'Océan, par Famin et Lacroix, 1840, précédé d'un extrait du Dictionnaire de l'académie française (dos accidenté presque cassé)

Tome 4 - Mexique, Guatemala, Perou par de la Renaudière et Lacroix, 1843

[ASIE]

Tome 1 - Chine par Pauthier, 1839 (1 carte dépliant et 72 planches)

Tome 2 - Perse par Dubeux, 1841 (2 cartes et 86 planche - dos légèrement déchiré)

Tome 3 - Inde par de Jancigny, 1845 (84 planches et une carte dépliant)

Tome 4 - Palestine par Munk, 1845 (70 planches)

300 / 500 €



- 799** Univers & L'Humanité (L'). Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Préface de Edmond Perrier. Deuxième édition. Paris, Bong & cie, sd [c. 1900].
5 vol. in-4, demi-basane caramel à bandes, composition de motifs floraux gaufrés, dorés et mosaïqués de déroulant en volutes et entrelacs sur les plats et le dos, accueillant dans un cartouche une plaque de cuivre encastrée représentant un Atlas portant le titre en relief, tranches teintées (reliure de l'éditeur).
Publication sous la direction de H. Kraemer, illustrée de très nombreuses figures et cartes en noir et en couleurs, certaines à double page ou se dépliant.
Étonnante reliure très représentative du style Art Nouveau, sans conteste la plus réussie parmi les réalisations de ce genre à l'époque.
(manque une plaque, accidents)



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 100 €

- 800** ENSEMBLE DE 5 vol. in-8 broché ed. Hachette, avec couv. ed. conservé:
- E. de WEBER, Quatre ans au Pays des Boers, 1882
- A. RECLUS, Panama et Darien, 1881
- V. LARGEAU, Le Pays de Rirha, ouargla, voyage à Rhadamès, 1879
- E. DAIREAUX, Buenos-Ayres la Pampa et la Patagonie, 1881
(défauts, usures aux dos, certains fendus avec manques)



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €

- 801** P. DE CHARLEVOIX, Histoire et descriptions du Japon, ed. Mame et cie, Tours, 1839.
In-12 en reliure en veau raciné à filets or, dos lisse orné. Frontispice et 2 gravures hors texte.
(Coiffe et coins abimés)



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €

- 802** COXE (William), Nouveau recueil de voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie, Contenant les Extraits des Relations de Voyages les plus estimées, et qui n'ont jamais été publiées en français..., Genève, Paul Barde, 1785.
2 vol. in-8 en demi-basane d'époque, dos lisse (coiffes et mors abimés).
6 planches dépliantes dont une détachée

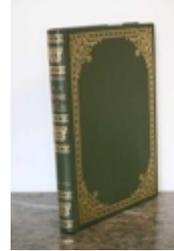


Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €

Lot No**Description**

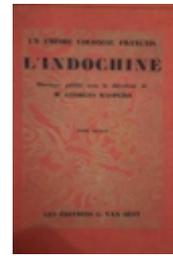
- 803** CLOCHAR (P.): Palais, Maisons et vues d'Italie. Paris, 1809.
In-folio cartonnage rouge d'époque (habillement restauré, légères rousseurs). Titre, 2 ff. et 102 planches gravées. 19 pp. d'explication des planches (brunies).
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
- 600 / 700 €
- 804** THOMAS: Un an à Rome et dans ses environs. Marotta, 1971.
In-4 cuir vert éditeur. Reprint.
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
- 50 / 60 €
- 805** L'Histoire du Pays de Vaud par un suisse, chez Hignou & Cie, Lausanne, 1809
In-8 cartonnage marbré d'époque
(coiffe de tête usée, coins frottés, ex libris manuscrit sur la page de titre)
- 40 / 60 €
- 806** [SUISSE]
RECEUIL comprenant VINGT-DEUX BELLES LITHOGRAPHIES en couleur illustrant dans un médaillon des jeunes femmes en costume traditionnelle des différents cantons.
Vers 1865.
In-4 en demi chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés)
(Rousseurs, incomplet)
- 50 / 60 €
- 807** [ALGERIE] - MARTIN (Odile): Album de mes voyages. 1870.
Réunion de 36 aquarelles originales sur papier, détachée d'un album et placées dans un portefeuille moderne.
Format de chaque aquarelle: 15 x 24 cm:
Algérie, Tlemcen: Quartier juif, quartier arabe, Tour du Méchouart, Mansoura, Vue prise de la poudrière du sud, etc...
Angleterre: Observatoire de Greenwich, Cheddington Station, pont de Chelsea, , etc..
et vues de villes françaises: jardin d'acclimatation, Pont de Ranville sur l'Orne, Trouville, Montdidier (Somme), Le Havre, Bois de Boulogne, etc.
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

808 MASPERO Georges dir., Un Empire Colonial Français: L'Indochine, ed. G. Van Oest, 1929-1930.
2 vol. grand in-4 en demi-reliure à coins en maroquin rouge, dos à nerfs légèrement passés (petits accrocs sur le tome 2), couv. cons.,
Tome I : Le pays et ses habitants, l'histoire, la vie sociale. (bon état général)
Tome II: L'Indochine française. L'Indochine économique. L'Indochine pittoresque. (rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



80 / 120 €

809 [COLONIES FRANCAISES VERS 1930] - Trois recueils:
- Vues du Tonkin (Vietnam), petit album à l'italienne de 12 photographies le long de la Rivière Claire (12 x 17 cm)
- Exposition coloniale - Paris 1931. Album d'environ 26 clichés imprimés. couv. cons. illustrée. (rousseurs).
- Indochine Française, La Baie d'Along, ed. Gouvernement général de l'Indochine - Propagande et Tourisme. Album papier, vers 1940: 18 photographies argentiques légendées et montées sur carton. (17 x 23 cm)



40 / 60 €

810 Compagnie des Messageries Maritimes
ONZE MENUS en chromolithographie par l'imprimerie Marseillaise, rue Sainte 39.
Vers 1900.

60 / 80 €



811 LA SOCIETE NATIONALE POUR L'ÉMANCIPATION INTELLECTUELLE, Annuaire et Atlas de France des 86 départements de la France et de ses colonies. Paris, 1833.
2 vol. in-12 (15x11,5 cm) à demi-reliure de vélin ancien. Un tableau et 86 cartes.. (Usures à la reliure, mouillures).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



812 ATLAS NATIONAL illustrées des 86 Départements et des possessions de la France, chez A. Combette éditeur, Paris, 1852.
In-folio, complets de ses 92 planches en noir et cartes rehaussées.
(accidents et manques à la reliure, manque en marge en bas à droite sur les 20 premières planches n'affectant pas l'image).

100 / 120 €

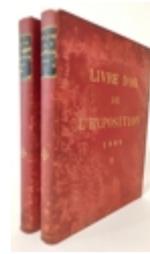


Lot No**Description**

- 813** Livre d'or de l'Exposition Universelle de Paris 1889, C. L. Huard éditeur.
2 vol. in-4 en toile rouge d'éditeur (passées avec traces d'humidité, coiffes usées)
(Traces d'humidité sur les couvertures, erreur de pagination de l'éditeur)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 100 €



- 814** BRICE (Germain). Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Paris, chez les libraires associés, 1752.
4 volumes in-12, veau d'ep., dos à nerfs ornés.
Nouvelle édition, la plus complète. Elle est illustrée d'un plan d'après Nicolas de Fer et de 40 (9+11+9+11) planches dépliantes gravées par G. Scotin Major, Luca, Thevenard etc. (Cohen 189.)

Frottés, coiffes et coins usagés, nombreux trous et galeries de vers, petites déchirures éparses.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



- 815** VAYSSE DE VILLIERS, Itinéraire descriptif ou description routière géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du sud-ouest (route de Paris à Bordeaux), Paris, Potey, 1818.
In-8 en reliure cartonnée bleue et carte dépliant.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 20 €



- 816** [BALLON MONTÉ] - GUERRE de 1870 - ESPAGNE : Réunion de trois LAS envoyées par Ballon Monté de Paris à Saint-Sébastien, Espagne.
Une au départ du 24 septembre 1870, arrivée le 21 octobre 1870.
Les deux autres sans cachet d'arrivée, envoyée à Paris les 5 et 21 octobre 1870.
Les lettres en elles-même sont intéressantes car elles contiennent de nombreuses informations et de détails sur la situation vécue par les parisiens à ce moment de la guerre. RARE.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



- 817** Lettre du Roy, envoyée à Monsieur le premier Président sur l'accomplissement et consommation des mariages: ensemble les feux de joyes faits en suite d'iceux en la ville de Bordeaux. Paris, Moreau, 1615.
Plaquette in-12 bradel de demi-toile vertte moderne, 6 pp.
RARE plaquette sur les mariages royaux de l'année 1615.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 818** Pasquil de la Cour sur le retour de Bordeaux. 1616.
Plaquette in-12 bradel de toile moderne, couv. de papier marbré cons., 8 pp.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 819** [COLPORTAGE] - Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne...Bruyères, Veuve Vivot, avec permission. 1726.
2 tomes reliés en 1 vol. petit in-4 bradel de cartonnage moderne (dos passé, coiffes et coins usés, lég. rouss., qq taches). Un bois gravé hors texte répété.
Rarissime complet des deux parties parues séparément. Le plus célèbre des romans des douze Pairs du royaume de Charlemagne, et celui qui fut colporté le plus longtemps. Rabelais le cite parmi les les "livres de haulte fustaye". Morin n° 468.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 820** DANFLOU Alfred, Les Grands crus bordelais, ed. Librairie Dubuisson et Cie, Paris.
2 vol. reliés en demi basane mauve d'époque, dos à nerfs.
Rare ouvrage monographique des châteaux et vignobles bordelais, illustré de 45 photographies sur papier albuminé par Alfred DANFLOU légendé du nom de domaine et de son propriétaire.

Edition avec erreurs de placement des feuillets par l'éditeur.

(Rousseurs, reliures fatiguées qq. pages détachées, et traces de stylo sur les pages de garde, légères mouillures, rousseurs, trou en page 19).

Ouvrage paru seulement une dizaine d'année après le classement de 1855 !

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

500 / 600 €



- 821** [NIORT] - [GUILLEMEAU] COUP D'OEIL HISTORIQUE TOPOGRAPHIQUE ET MEDICAL sur la ville de NIORT ET SES ENVIRONS, 1795 "Se vend chez Ducrit, libraire, rue de l'Unité à Niort".
1 vol. in-12 de 64 pages outre une page pour les "errata". La première histoire de Niort a avoir été publiée pour elle-même - une promenade insolite au temps de la Révolution. Ecrit par Jean Louis Marie GUILLEMEAU alors jeune médecin militaire. Procureur de la commune en 1793, il a conduit la débaptisation des noms de rue de Niort tout en contribuant le 21 mars 1793 à sauver du massacre plusieurs prêtres et vendéens enfermés au Donjon.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



- 822** Reims au lendemain de la guerre. Budry, 1927.
In-folio en ff. sous chemise à dos de toile mauve éditeur (petits défauts).
Ouvrage illustré de 138 vues reproduites par l'héliogravure sur 127 planches hors texte.
1/60 premiers exemplaires sur japon.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



- 823** SELVA [QUESNEL] Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des inighistes...La Haye, Veuve de Charles le Vier, 1738.
2 vol. in-12 demi-veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Un frontispice gravé.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



- 824** [LAMARE] Relation des sièges et défenses d'Olivença, de Badajoz et de Campo-Mayor en 1811 et 1812 par les troupes française de l'armée du Midi en Espagne. Anselin et Pochard, 1825.
In-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (une coiffe usée, un mors fendu sur 2 cm).
Manque les cartes.
Première édition de ces mémoires, qui relatent de façon très technique les sièges.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



Lot No**Description**

- 825** A. GARCIA ALIX, Disposiciones dictadas para la Reorganizacion de la Ensenanza, Madrid, 1900.
In-4 en reliure signée Antonio Ménard de maroquin bleu aux Armes d'Espagne fleurs de lys au écoinçons et filets dorés au fer, dos à nerfs ornés de fleurs de lys, tranche dorée, doublures et gardes de tabis beige.
(Taches sur les plats, dos passé, frottements)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 100 €



- 826** L. de GONGORA, Poesias Escogidas, ed. Montaner y Simon, Barcelone, 1943.
2 vol. petits in-16 avec reliure éditeur de cuir brun richement doré au fer et frappé d'un aigle bicéphale espagnol sous couronne (petits frottements en coiffe)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 50 €



- 827** MIOMANDRE (Francis de): Majorque.
In folio broché placé dans une chemise (usée) et un étui plein maroquin rouge, dos à nerfs orné (René Delpy).
Manuscrit complet de premier jet, 62 ff., avec nombreuses corrections et ratures, offert par l'auteur à Torellò de Farnié, qui l'a lui-même offert à Jean Sarraut-Berrogain en 1950. Est joint un très beau texte dactylographié avec corrections manuscrites de Ventura Garcia Calderon intitulé "En Casa de Francis de Miomandre". 4 pp. in-4.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



- 828** PICQUET (J.-P.): Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles...Babeuf, 1828.
In-8 demi-veau d'ép., dos à faux nerfs orné (reliure usée, rousseurs)
L'édition originale de cette description des Pyrénées parut en 1789. Labarère, II, 1189.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



829

DRALLET: Description des Pyrénées...Arthus Bertrand, 1813.
 2 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (dos passés, une coiffe usée, manque de cuir au dos du t. 2, légères rousseurs, qq déchirures).
 Complet des 6 tableaux et 2 cartes dépliantes.
 Peu commun. Très recherché. Important ouvrage.
 L'ouvrage débute par une Liste chronologique des auteurs qui ont publié des ouvrages relatifs aux Pyrénées ; puis il est divisé en cinq parties : I. Géologie ; II. Rapports politiques ; III. Economie rurale et forestière ; IV. Industrie ; V. Commerce. Les deux cartes dépliantes du Tome I sont des retirages de cartes parues, l'une dans les Voyages au Mont Perdu et l'autre dans les Observations de Ramond ; ces deux cartes manquent souvent. A noter le récit de la montée à Tuquerouye en compagnie de Ramond.
 Tiré à 1200 exemplaires selon la Bibliographie de l'Empire Français ou Journal de l'Imprimerie et de la Librairie, [2e Année, Tome 3, Paris, Imprimerie de Pillet, 1813, N° 1445].



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €

830

[ALPINISME] - DEUX OUVRAGES
 - C. DURIER, Le Mont Blanc, ed. Fischbacher, Paris, 1897, in-16 demi-reliure avec carte en couleurs reliée en fin. Exemplaire de P. Peyta.
 - H. SPONT, Sur la montagne (Les Pyrénées), ed. Plomb, Paris, 1898.
 60 gravures. Exemplaire de P. Peyta.



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €

831

ARCHITECTURE – Réunion de 3 volumes :
 1/ Grandes constructions, présenté par R. Mallet-Stevens. In-4 en ff. sous chemise. Vers 1926. Complet des 50 planches libres.
 2/ Boutiques, présenté par H. Delacroix et A. Lézine, architectes. 1930. In-4 oblong en ff. sous chemise cartonnée à dos de toile rouge. Complet des 48 planches libres dont de nombreuses coloriées au pochoir.
 3/ Décoration moderne dans l'intérieur, par H. Delacroix architecte. In-4 oblong toile noire à lacet. Vers 1925. Complet des 48 planches libres soigneusement coloriées au pochoir. Qq. Rousseurs mais bel exemplaire.



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

1 000 / 1 200 €

- 832** DUSSEIX (L.-E.) : Le Château de Versailles. Histoire et description. Versailles, L. Bernard, 2e. ed, 1885.
2 vol. et 1 album, in-8 demi-marocain havane d'ép., dos plats ornés.
Avec le supplément de 20 pages (rare).
Illustré de 10 planches et de 22 plans dépliant. Contient le Catalogue des ouvrages publiés par la librairie Bernard concernant particulièrement l'histoire de Versailles, du château et de ses dépendances. (Vicaire, III-546.). Ouvrage bien documenté sur le château et ses dépendances.



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €

- 833** [FERRONNERIE] - Maison PARIS Boulevard Thiers à Saint-Jean-de-Luz.
Album in-4 toile noire d'époque (reliure usée, manque le dos).
Important et précieux recueil de 241 maquettes et dessins originaux, réalisés sur calque ou papier au crayon, au crayons de couleurs, à l'aquarelle, montrant des esquisses, projets préparatoires, ou modèles réalisés pour leurs clients dans les années 1910-1930 : Création de Grilles en fer forgé, portes, grilles de fenêtre, lanternes, lustres, enseignes, tables, consoles, rampes d'escalier, guéridons, fonds de lit...Notons entre autres un projet de grille pour le comte de Rouville, à Paris ; pour Mr. Villard, rue Madame à Paris ; pour Mr. Roubier à Toulouse ; Pour la Chapelle du château d'Amiens ; Création d'une rampe d'escalier pour l'hôtel particulier de la Duchesse de Noailles à Passy ; d'une table pour Mr. Rigaud à Cachen (Landes) ; Créations pour la maison TODHUNTER à New-York ; Lustre pour Mr. Crochery à Bordeaux ; Création pour la villa Florence à Biarritz ; Guéridon pour Mme Lataste à Bordeaux, etc..
Remarquable ensemble montrant toute la richesse, l'inventivité et la maîtrise technique des créations de cette maison de ferronnerie d'art au début du XXe siècle.



1 200 / 1 500 €

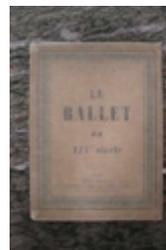
- 834** Pierre KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe siècle, dictionnaire des sculpteurs, éd. de l'Amateur, 1996. 1 Fort in-4 relié toile éditeur
(Sans jaquette, traces d'humidité)

100 / 120 €



- 835** [DANSE] - Le Ballet au XIXe siècle. Nouvelle revue Française, 1921.
In-8 broché (dos usé). On trouve, entre autres textes dans ce volume, l'âme et la danse de Valéry, avec un bois de Galanis.

20 / 30 €



Lot No**Description**

- 836** Claude SÉZAN, Les Poupées anciennes, coll. des collectionneurs, ed. pittoresques, Paris, 1930.
In-4 broché, ill. de 40 planches hors textes en phototypie et un frontispice en couleur.
(qq. rousseurs, dos usagé)

10 / 50 €



- 837** [NÎMES - BALDUS]
Souvenirs de Nîmes
RECEUIL de QUATORZE TIRAGES photographiques albuminés, dont sept signées au tampon par Édouard BALDUS (1813-1889) et Les arènes par A. CRESPON (timbre sec sur carton de montage).
28 x 21,5 cm
18 x 18 cm (pour 5)
Avec envoi de Louis de Leiris "A mon cher et excellent Joseph de Sanot en souvenir de son mariage - Nîmes , 27 juillet 1863".
Reliure en percaline noire, intérieurs des plats à dentelles (43 x 32 cm)
(dos altéré, bons tirages)

800 / 1 200 €



- 838** JAPON, vers 1890
CINQ TIRAGES photographiques réhaussées à la couleur, montées sur carton.
La photo: 20,5 x 26,5 cm

80 / 120 €



- 839** [ITALIE et CÔTE D'AZUR]
IMPORTANT PORT-FOLIO toilé noir, comprenant environ 72 photographies contrecollées sur carton, par Anderson, Sommer, Brogi, G. J., représentant des vues de Florence, Rome, Naples et aussi Nice, Cannes ou Menton, patrimoine architectural et oeuvres d'art, campagne environnante, scènes de vie...
Vers 1890-1900.
(Quelques vues diverses)

Provenance : Château de Joantho - Louis de Joantho était un proche ami, et secrétaire particulier, de la famille d'Orléans.

250 / 300 €



840 [BELGIQUE, SUISSE, ALLEMAGNE et FRANCE]
 IMPORTANT PORT-FOLIO toilé noir, comprenant environ 66 photographies
 contrecollées sur carton, par Überwessel, Schönberg, Sommer, Quinet..., représentant
 des vues de Bruges, Lucerne, Rouen, ... et patrimoine architectural et oeuvres d'art,
 campagne environnante, paysages alpins, ...
 Vers 1890-1900.

Provenance : Château de Joantho - Louis de Joantho était un proche ami, et secrétaire
 particulier, de la famille d'Orléans.

250 / 300 €



841 [ESPAGNE et FRANCE]
 IMPORTANT PORT-FOLIO toilé noir, comprenant environ 85 photographies
 contrecollées sur carton, par Senan y Gonzalez, Beauchy, etc., représentant des vues
 de Tolède, Grenade, Séville et aussi Poitiers, le Saut du Loup, etc., du patrimoine
 architectural, campagne environnante, scènes de vie... et scènes de vie de famille.
 Vers 1890-1900.

Provenance : Château de Joantho - Louis de Joantho était un proche ami, et secrétaire
 particulier, de la famille d'Orléans.

250 / 300 €



842 [OPERA]
 9 PHOTOGRAPHIES format carte cabinet représentant des acteurs de théâtre:
 - Miss Winifred Emery (dédicacée) par Window & Grove
 - Miss Fay Davis par Alfred Ellis
 - Miss Ellaline Terriss (dédicacée) par Alfred Ellis
 - Miss Brown Potter par Lallie Gareth Charles
 - Sarah Bernardt par Paul Boyer
 - Evelyn Millard par Alfred Ellis
 - Dorothea Baird par Alfred Ellis
 - Irene Vanbrugh par Lallie Gareth Charles
 - Winifred Emery et Cyril Maude par Barrauds
 Vers 1890.
 Encadrées sous verre

200 / 300 €



843 Robert DOISNEAU (1912-1994)
 La Libération le 8 mai 1945, place de la Concorde à Paris
 Epreuve photo argentique en noir et blanc avec tampon Photo Robert Doisneau et
 Rapho Agence photographique au dos. Epreuve d'archive.
 24 x 18 cm

250 / 300 €



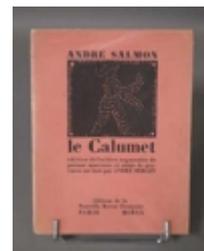
Lot No**Description**

- 844** Cecil BEATON (1904-1980)
Salvado DALI portant un casque d'escrime
Epreuve photo argentique en noir et blanc, avec marqué Beaton au tampon,
nombreuses inscription et un date au stylo bleu "1977".
19 x 14 cm
- 150 / 200 €
- 845** Ansel Easton ADAMS (1902-1984)
Yosemite falls
Epreuve argentique en noir et blanc avec tampon du National Park au dos et la date
mai 1972.
25,5 x 20,5 cm
(importante tache dans le coin inférieur droit)
- 300 / 400 €
- 846** Raymond FABRE pour les Studios VISAGES
Dali et les lanternes
Dali et son carnet de dessin
Deux epreuves photo argentiques en noir et blanc, sous marie-louise numérotées 2/5
et monogrammées RF, légendées et situées Perpignan au revers.
21,5 x 21,5 cm
- 300 / 400 €
- 847** L. CLERGUE & P. ELUARD, Corps mémorable, ed. Seghers, Paris, 1965.
In-8 (18 x 26 cm) Texte de Paul Eluard, couverture par Picasso et douze
photographies par Lucien Clergue.
(Qq. feuillets se détachent, sinon bel exemplaire).
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
- 60 / 80 €
- 848** L.-P. FARGUE, Une saison en astrologie, ed. l'Astrolabe, Paris, 1945.
In-4 en feuilles sous couverture, chemise et boitage cartonné bordeaux. Illustrations
par D. GALANIS de deux eaux-fortes.
Exemplaire numéroté H.C XVI/XXX.
Bel exemplaire.
(Mouillures et petites déchirures au boitage).
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
- 50 / 80 €



Lot No**Description**

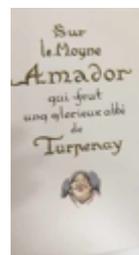
- 849** [DELAUNAY Sonia], DAMASE (Jacques), L'Alphabet s.d.
In-folio carré illustré de 12 lithographies non signées.
Incomplet, de M à Z, manque la lettre Q.
(Rousseurs, pliures, taches principalement sur la couverture).
1 000 / 1 200 €
- 850** BREL (Jacques) - MORETTI (Raymond) - L'Homme de la Mancha. Musique de Mitch Leigh. Texte de Joe Darion. Traduction et adaptation de Jacques Brel. Paris, Armand et Georges Israël, 1985.
In-folio, en feuilles, sous emboitage éditeur en suédine noire, 79 pp., 16 planches originales en couleur dont un portrait en frontispice et cinq double-pages de Raymond Moretti. Exemplaire imprimé sur grand vélin chiffon de Lana pour les textes et sur grand vélin de Lana pour la suite. Numéroté 232.
(Rousseurs, manque la lithographie signée de l'artiste).
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
120 / 150 €
- 851** E. OTHON FRIESZ: Dix estampes originales présentées par Maximilien Gauthier. Rombaldi, 1949.
In-4 en ff. sous chemise et étui à lacets (petits défauts). Tirage limité à 100 ex. (n° 78).
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
150 / 200 €
- 852** [André DERAINE] - SALMON André, Le Calumet, NRF, Paris, 1920.
In-12, 109 p., broché., couv. rose illustrée par André Derain de 60 bois originaux in-texte en noir. La vignette de titre, en noir et rouge, est reprise en noir sur la couverture. Ex. 751/760. Bel exemplaire.
10 / 50 €
- 853** [CURIOSA]
40 Gauloises. Chansons de salles de garde. S.l., s.n., [c. 1950].
In-8, en ff. et boitage, sous couv. ornementée en vert, chemise et étui d'édit. ex. 138/350.
(Qlq rousseurs)
Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr
80 / 100 €



Lot No**Description**

- 854** H. de BALZAC, Sur le Moyne Amador qui feut ung glorieux abbé de Turpenay, ill. Quint, ed. René Kieffer, Paris, 1921.
In-4 en demi reliure à coins de vélin, dos lisse, couv. cons.
Ex. 28/500 sur vélin de cuve à la forme conprenant une aquarelle originale reliée en tête et une suite en noir.
Bon exemplaire.

120 / 150 €



- 855** [CURIOSA] - BALZAC, Les trois Clercs de Saint Nicolas, illustré et enluminé par Alfred Le Petit, Paris, Kieffer, 1926.
In-8 en plein maroquin vert émeraude, dos à trois nerfs centraux, plats ornés de listels de maroquins gris beiges et marron, dans un encadrement de filets dorés. Dentelle intérieur. Doublure et garde de soie marron, tête dorée, non renié. couv. cons., chemise à dos et bandes de maroquin vert émeraude, étui bordé. (Dos de la chemise et du volume passé)
1 des 500 ex. sur vélin de cuve.
Bel exemplaire dans une délicate reliure Art Déco, signée Jacques Lévy.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



- 856** PETRONE, Le Satyricon, ill. Joe Hamman, ed. Littéraires de France, Paris, s.d. (vers 1946).
In-4 broché
Ex. 327/1000 sur papier de Rives. Avec boitage.
(Couv. partiellement détachée, ex. propre)

30 / 50 €



- 857** H. de BALZAC, Les contes drolatiques, Paris, éd. Tallandier, sd.
2 vol. demi-reliure en cuir marbré à plats imprimés de ferrures style Moyen-Âge, dos à nerfs (coins et dos frottés)
Couverture chromolithographiée d'après Robida conservée.

30 / 50 €



Lot No**Description**

858 RABELAIS, Les Oeuvres, ed. Lemerre, 1906
4 vol. in-12 demi-chagrin mauve d'époque à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée,
réunis dans un étui.
(Quelques rares rousseurs mais bel exemplaire)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



859 RONSARD, Oeuvres poétiques, ill. de Claude Bouscau, ed. Nouvelle Librairie de France,
Paris, 1978.
5 vol. in-4 en cuir vert éditeur, dos à nerfs, tranches de tête dorées.
Ex. 1596/2400.
Beaux exemplaires, légères rousseurs à la tranche de pied du tome 5)

80 / 100 €



860 PLATON, le Banquet, Flammarion, Paris, 1953
In-8 demi-reliure de chagrin noir, couv. cons., illustré par Georges LEPAPE ex.
1796/4000.
Bon exemplaire.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



861 J. de LA FONTAINE, Contes et Nouvelles, et Fables, dir. Marcel Guilbaud, ed. Nouvelle
Librairie de France, Paris, 1958. Ex. 2368/3500. Bois gravés de Janoud-Renaud.
4 vol. in-8 en cuir rouge d'éditeur, dos à nerfs.
(Petites griffures, mais beaux exemplaires)

50 / 100 €



- 862** F. - L. SCHMIED, Le Livre de la Vérité de Parole, Paris, chez Schmied, 1926.
In-4 en demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dorée non regnée, couv. cons.
Célèbre ouvrage entièrement composé et illustré par François Louis Schmied. Chaque planche hors texte est numérotée et signée au crayon par l'artiste.
Tirage limité à 150 ex. Le nôtre numéroté 123, signé par Schmied et enrichi d'une intéressante lettre autographe signée sur page de cahier d'écolier, datée du 9 avril 1935 et adressée à Laurent Monnier (?) qui fait état de ses futurs projets et de leur collaboration à venir. Schmied fait état des laques issus de ses "éditions Schmidienne" dont l'"abencerage" est selon lui le plus beau. Il fait également état de ses voyages entre Neuilly et Saint-Nazaire et mentionne sa propriété à Wissous, où il invite le destinataire "à déjeuner ensemble" à son retour, en précisant de téléphoner "chez Dunand" pour donner sa réponse.
(Quelques légères rousseurs principalement sur les tranches, mais très bel exemplaire!)



Transcription de la lettre:

"Mon cher Monsieur Laurent.

Voyez sur quel papier j'écris ! Je suis encore comme l'oiseau... C'est pourquoi je ne vous ai pas fait signe encore depuis le contretemps de l'autre jour. Depuis j'ai été me reposer un peu à Neuilly chez mes amis André. Rentré de ce matin je trouve un courrier qui me fait me tourner vers vous (...). Il faut que nous innovions (...) pour le 15 avril. Voyons un peu ce que vous avez encore !

N'y a-t-il personne pour s'intéresser aux magnifiques laques (nus pour Boudour ou Sucre d'amour?) Et mon abencerage, le plus beau d'entre les éditions Schmidienne.

J'ai un exemplaire avec deux suites et une aquarelle 2 billets (pour vous)

Parions que l'exemplaire Barthou fera dix mille ! ...

Je pars ce soir pour Saint-Nazaire, mais, dès mon retour, Jeudi, nous pourrions nous voir et déjeuner ensemble à Wissous. Voulez-vous que nous annotations ça pour Samedi. Donnez votre réponse par teleph. au GoB 24-91 (chez Dunand) s'il vous plait en envoyez (...)"

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

1 500 / 2 000 €

- 863** MAC ORLAN, Les Pirates de l'avenue du Rhum, Simon Kra ed., 1925.
In-12 en demi maroquin havane à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée, non renié, couv. cons.
Edition originale. 1 des 25 ex. sur Hollande, second papier après 10 Japon.
(Dos passé)



Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €

- 864** C. BOYER, Nocturnes, ill. André Hofer, lib. Arthème Fayard, Paris, 1949.
In-4 broché.
Ex. 537/750 sur vélin du Marais.
Bon exemplaire non coupé



10 / 30 €

Lot No**Description**

865 A. DAUDET, La Chèvre de Monsieur Seguin, ill. L. Delvolvé, ed. de l'Amitié G. T. Rageot, Paris, 1946.
In-4 en demi basane rouge, dos lisse (passé).

10 / 50 €



866 4 OUVRAGES:
- P. MÉRIMÉ, Carmen, ill. L. Touchet, coll. Bagatelle, lib. Gründ, Paris, 1946.
In-16 cuir brun, dos lisse (passé), 1 des 3000 ex. sur vélin pur chiffon. (plats brunis).
- COLLETTE, le Tendron, ill. J. Haramboure, coll. Bagatelle, lib. Gründ, Paris, 1946.
In-16 cuir brun, dos lisse (passé), 1 des 3000 ex. sur vélin pur chiffon.
- A. de MUSSET, Margot, ill. M. Depré, ed. I.P.C, Paris, 1945.
Petit in-16 cuir brun, dos lisse (passé), ex. 979/1000 sur vélin.
- A. POUCHKINE, la Dame de Pique, ill. G. Braun, coll. Bagatelle, lib. Gründ, Paris, 1948.
In-16 en cuir brun, dos lisse (passé), ex. 222/3000 sur vélin pur chiffon.

50 / 100 €



867 Axel MUNTHE. Le livre de San Michele. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Edition Au moulin de Pen-Mur. 1947.
Un vol. broché avec chemise et étui. Ex. sur pur fil Lafuma des papeteries Navarre n° 584.
Usures et défauts à l'étui, ouvrage propre.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



868 GREEN (Julien), Le voyageur sur la terre. 12 bois gravés en couleurs par R. Ben Sussan. Paris, Pouterman, 1929.
Grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin bleu (passée), dos à nerfs.
Première édition illustrée, comportant 12 bois gravés par R. Ben Sussan et tirés hors-texte en couleurs. Exemplaire n° 137/190 vélin de Rives.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



Lot No**Description**

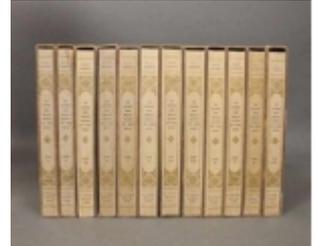
- 869** VERDET (A.), Formes et Paroles, ed. Cavallino, Venezia, c. 1966.
15 x 10 cm monté en accordéon, plats toilés bleu satin (reliure de l'éditeur). Jaquette noire.
Ex. 50/120 signé par l'auteur.
(Légères rousseurs sur la tranche)
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 870** MARDRUS (J.-C.), illustration de L. CARRÉ, Le livre des mille nuits et une nuit. Paris, édition d'art Piazza, 1926-1932.
12 vol. in-4 sous emboîtement rouge orné de rinceaux or, numéroté 1919/2500.
(Dos insolés, usures et déchirures à l'emboîtement)
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 871** ROMAINS (J.): Les Hommes de bonne volonté. Flammarion, 1954.
4 forts volumes en reliure éditeur, étuis. Illustrations de Dignimont.
Bon exemplaire.
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 872** APOLLINAIRE (G.), Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Paris, La Sirène, 1919.
In-12 broché, couverture jaune.
Second tirage de la rare édition originale de 1911, tiré dans un format réduit, avec l'introduction de Dufy sur la mort de son ami Apollinaire. Elle est illustrée de 30 bois, un bandeau et un cul-de-lampe de Raoul DUFY.
Ex. 805/1250 sur papier Bouffant.
(rousseurs et bruni, dos décollé)
- Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 873** [LITTERATURE]
5 vol. In-12 ou In-8 brochés :
(quelques légers déhauts)
- André GIDE, Les poésies d'André WALTER, 1922. Portraits par Marie Laurencin.
(légères rousseurs)
- Paul MORAND, Le voyageur et l'amour, édition originale.
- Robert BRASSILLACH, Poèmes de Fresnes, La pensée française, 1946.
- Goerges DUHAMEL, La Pierre d'Horeb, édition illustrée par Paul-Emile Colin.
(Rousseurs)
- Pierre-Jean JOUVE, Le Bois des pauvres, 1943

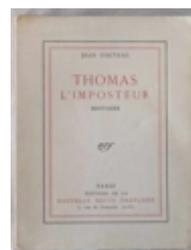


Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €

- 874** COCTEAU (J.): Thomas l'imposteur. Gallimard, 1923.
In-4 broché (rousseurs). Edition originale. 1/108 ex. réimposé sur Pur Fil.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

- 875** ERCKMANN-CHATRIAN, Contes des bords du Rhin, Strasbourg, 1951 et 1962.
2 vol. in-folio illustrés en couleurs par Robert BELTZ, sous jaquette et cartonnage
toilé gris, un dos bleu et un dos orange. Exemplaire 153/299
(Petites rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



60 / 80 €

- 876** GIDE (A.): Un esprit non prévenu. Kra, 1929.
In-8 plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné,
couv. cons. (rousseurs).
Edition originale. 1/200 sur Hollande.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



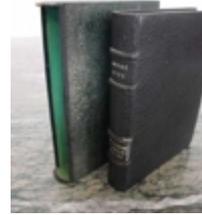
30 / 40 €

Lot No**Description**

- 877** GIDE (A.): Les Poésies d'André Walter, augmentées de notes inédites. Avec portrait et fac-similé intégral du manuscrit original. Les Médecins Bibliophiles, 1929.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, couv. cons., étui bordé.
Edition de luxe en partie originale.
Tirage limité à 350 ex., celui-ci n° 57 sur Rives.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 878** GIDE (A.): Numquid et tu ?... Editions de la Pléiade, 1926.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos passé)
1/50 premiers exemplaires sur Japon (n° VIII). Première édition en librairie de ce texte publié hors-commerce (et sans nom d'auteur) en 1922, tiré alors à 70 exemplaires. Un court texte inédit sert de préface à ce journal intime d'inspiration religieuse.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 879** N. GOGOL, Le Manteau, ed. André Dérue, Paris, 1961.
In-8 en feuilles, sous jaquette et boitage éditeur illustré de 12 eaux-fortes sur vélin de Lana par Lars BO. Gravure originale en frontispice.
(Rousseurs, usures à l'étui).
Ex. 12/200.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



- 880** A. ADES, A. JOSIPOVICI, Le livre de Goha le simple, ed. Henri Jonquières et Cie, Paris, 1924.
In-4, broché, reliure d'éditeur. Illustrations de Gondouin en frontispice sur papier de Madagascar. Ex. 149/565.
(Usures, dos mouillé avec petits manques)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 881** M. MAGRE, La nuit de haschich et d'opium, ed. E. Flammarion, Paris, 1929.
In-8 broché sous chemise éditeur, illustré de lithographies sur vélin de Rives par AHÜ.
Ex. 412/890 sur vélin de Rives.
(Légères rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 30 €



- 882** COLETTE: Florie. Cap d'Antibes, 1946.
In-4 en ff. sous chemise et étui.
Edition illustrée d'eaux-fortes de Touchagues.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 883** Paul FORT, Choix de Ballades françaises, ed. Figuière et Cie, Paris, 1913.
In-16 en demi reliure à coins, ex. 2/14 sur Japon impérial avec envoi autographe de l'auteur.
(Dos passé)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



- 884** Paul VALERY, La Jeune Parque, RNF, 1917.
In-8 broché, éd. originale /575 sur vérgé d'Arches.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 885** [CHAGALL] - Gustave COQUIOT (1865-1926), Suite provinciale, ed. André DELPEUCH, Paris, 1927.
In-4, ex. 7/550 sur papier Japon, avec 92 illustrations d'après Marc CHAGALL, belle reliure mosaïquée signée LEROUX en maroquin citron et orange, tranche dorée.
(Mors légèrement fendus et reliure légèrement frottée avec son boitage, bel état intérieur)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

500 / 600 €



- 886** COLLECTION CORÉENNE dirigée par Victor SEGALEN
Des contes des mille et une nuits, Histoire d'Aladdin et la Lampe magique selon le texte de J. C. Mardrus, Paris, Cres, 1914.
2 vol. brochés à la japonaise placés dans un étui de toile fleurie avec deux fermoirs en os (reliure de l'éditeur).
Tirage limité à 630 ex. Celui-ci un des 30 premiers sur grand papier de Tribut. (N° 30).
Quelques rousseurs au revers de l'étui et sur les couvertures, mais bel exemplaire parfaitement conservé.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

1 000 / 1 200 €



- 887** [BARRET] - ALAIN-FOURNIER, Le Grand Meaulnes. Lithographies originales de Gaston Barret, ed. Vialetay, 1965.
In-folio en ff., couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Ouvrage illustré de 25 lithographies originales en noir : couverture, frontispice, 6 compositions à double-page, 10 compositions à pleine page, 3 en-têtes et 4 in-texte.
Tirage limité à 311 ex. num. signés par l'artiste et l'éditeur, celui-ci exemplaire d'artiste.
Avec un dessin original de l'illustrateur au fusain, signé avec envoi.
(Qq. rousseurs, boitage accidenté)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 150 €



- 888** Alain CHARTIER, Chansons du Moyen-Âge: Les chansons de Jaufré Rudel – La belle dame sans mercy – Les chansons de Colin Muset. Monte-Carlo, Acanthe, 1959.
3 vol. in-12 en feuilles, sous couverture illustrée, dans un étui et boîte en bois cloutée de l'éditeur.
3 textes du Moyen-Age joliment illustrés par le miniaturiste Jean Gradassi, ex. 328/551 sur chiffon de Vidalon.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



- 889** Divers: 2 vol.:
- Mazure: illustrations, ruines et souvenirs, Lehuby, s.d. in-12 toile éd., jolies lithographies en couleurs;
- Géraldy: le Prélude, 1923, couverture et un hors texte de Vuillard, broché.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

10 / 20 €



Lot No**Description****890**

Pierre LOTI, ed. Calmann-Levy,
8 Vol. in-4 brochés sous calque:
- Ramuntcho, ill. pierre Brissaud, 1937
- Le Mariage de Loti, ill. Jean Gabriel Domergue, 1936
- Un Pelerin d'angkor, ill. Maurcie Lalau, 1937
- Matelot, ill. Charles Fouqueray 1936
- Le roman d'un Spahi ill. Charles Fouqueray, 1936
- Mon Frère Yves , ill. Emilien Dufour, 1936
- La mort de Philae, ill. Herni Deluermoz, 1936
- Pecheur d'Islande ,ill. Mathurin Meheut, 1936
(sous calque, rousseurs quelques calques déchirés sur le dos)



200 / 300 €

891

[Littérature anglaise]: 2 vol. in-12 en toile éditeur:
- Sinclair Lewis: Arrowsmith. New York, Grosset & Dunlap, 1945. (qq rousseurs, ex-dono mn.);
- Milne (A. A.): When we were very young. Ill. de Shepard.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



10 / 20 €

892

GALTIER-BOISSIERE (J.): La Bonne vie. La Bonne Compagnie, 1944.
Grand in-8 maroquin beige, dos lisse, décor de filets à froid sur le premier plat formant une lanterne, tête dorée, couv. cons., étui bordé (dos passé, rousseurs éparses)
Edition illustrée de compositions de Christian Bérard. Ex. sur Arches enrichi d'une suite des illustrations et d'un envoi de l'auteur à Jean Sarraut.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

893

René FAUCONNET, Douze dessins insolites, ed. Emile Monin, imp. Menard, vers 1958.
Port-folio sous chemise toilée grise à lacets, ex. 145/200.
Envoi autographe de l'auteur à Jean Berliet.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



20 / 50 €

Lot No**Description**

- 894** Hans KLEISS (1901-1973), Eux vus par, Alger, 1938.
Album de caricatures de personnalités algériennes in-folio relié pleine toile éditeur grise au premier plat titré en or. 164 pages de caricatures des personnages les plus remarquables de l'Algérie de l'époque, précédé d'un avant-propos de Robert Randau.
Ex. HC numéroté J.
(plats tachés, reliure partiellement cassée)

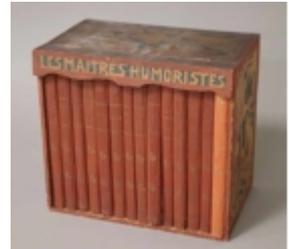
50 / 60 €



- 895** [LES MAÎTRES HUMORISTES], Paris, lib. Felix Juven, 1905-1908.
14 vol. en reliure toilée rouge, couverture illustrée d'une chromolithographie: Abel Faivre, Hermann-Paul Jeannot, Forain, Mirande et Grévin, Préjelan et Rabier, Bac et Henriot, Daumier et Gavarni, Caran d'Ache, Guillaume, Metivet, Willette et Somm, Poublot et Avelot, Léandre et Huard, Gerbault (début de reliure cassée).
Dans son meuble de présentation d'époque et décoré au pochoir.
Haut. 27 cm; Larg. 29 cm; Prof. 19,5 cm

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



- 896** [NAPOLEON] - SEM. Voyage autour de ma colonne. sl, sn, sd.
In-folio avec cordon, 20 pages dont couv. de caricatures en 2 ou 3 tons représentant Napoléon visitant les boutiques de la place Vendôme dans les années 1920.
50 x 33 cm
(Petites rousseurs et quelques déchirure au pli central)
JOINT: SEM, 9 planches lithographiées en couleurs, de caricatures dont principalement la Danse et une Perrier. (rousseurs)

100 / 120 €



- 897** [CARICATURE] - Revue LE SIFFLET.
Un volume in-folio demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné (dos, coupes et coins frottés, un mors fendu, qq. petites déchirures et rousseurs, sans gravité).
Revue dirigée par Achille STEENS dont chaque numéro est illustré en couverture d'une caricature d'homme politique par H.G. IBELS. Réunion du n° 1 du 17 février 1898 au n° 52 du 27 janvier 1899 soit la première année complète de ce célèbre hebdomadaire dreyfusard qui comptera au total 72 numéros.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €

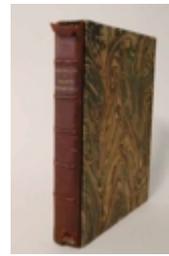


Lot No**Description**

- 898** [VERCORS] Jean BRULLER
Un volume in-4 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs (dos frotté, coiffes arrachées).
Recueil composite réunissant différentes pièces : Couvertures de Numéros de « Relevés Trimestriels » illustrées par Bruller, parfois avec qq planches, et livraisons spécimens de texte divers comme : La dame des vivants, la prison de verre, l'homme et ses fantômes, comme mouches en bouteille, hors de soi-même, flambeaux pour les aveugles, etc...

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 899** A. LEMERRE éditeur
9 vol. in-16 en demi-chagrin éditeur, dont Sully-Prudhomme (2+3 vol.), Leconte de Lisle (3 vol.), France, (Accidents, 4 plats détachés)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



- 900** LA PLEIADE - 43 vol. en reliure cuir souple éditeur, jaquette, étui.
Littérature dont Voltaire, Baudelaire, Chateaubriand, Faulkner, Mauriac, etc.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

220 / 250 €



- 901** LA PLEIADE - 16 vol. dont Album Zola, Euripide, Mchiavel, Shakespeare (3 vol.), Poe, Goethe, Voltaire, Flaubert (t1), Histoire Universelle (3 vol. accidents aux coiffes), Hitoire des Littératures (2 vol. accidents aux coiffes)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 100 €



- 902** LA PLEIADE - 2 vol. en reliure éditeur sans les jaquettes.
- Cervantes, Don Quichotte, nouvelles exemplaires
- Musset, Poésies completes
(Rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

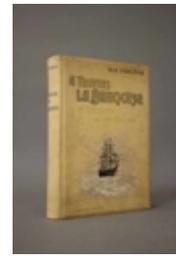
10 / 30 €



Lot No**Description**

903 Duc D'Orléans, A travers la banquise du Spitzberg au Cap Philippe, Plon, Paris, 1907.
In-4 en reliure toilée d'éditeur par Engel, tranche dorée. Un portrait de l'auteur en
héliogravure et illustrations en noir. Ex-libris de Goyetche (pelotaris)
(Plats et dos légèrement frottés et tachés, quelques légères rousseurs, mais assez
bon exemplaire)

50 / 60 €



904 Jean EIFFEL, Turelune le cornepipeux, ed. René Julliard Sequana, Paris, 1943.
In-4 en demi toile marron, couv. cons.
(Bon exemplaire)

JOINT : PALUEL-MARMONT, Histoire d'un nuage, illustrations de Zig Brunner,
exemplaire 585/1500. In-4 en demi reliure de basane racinée (qq. épidermures).
Couv. cons.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



905 [ENFANTINA] - 3 ouvrages:
- S. Lagerlöf, Le merveilleux voyage de Niels Holgersson à travers la Suède,
Delagrave, 1951. III. R. Reboussin, rel. editeur.
- H. Bordeaux, La vie de Guynemer, Hachette, 1924. Rel. editeur. toilée bleue.
- D. Bellet et W. Darvillé, Les plus grandes Entreprises du Monde, Flammarion, s.d. Rel.
editeur.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



906 [ENFANTINA] - 2 ouvrages:
- Contes d'Andersen, Flammarion, Paris. 1947. III. Davanzo (rousseurs)
- Samivel, Goupil sur le thème du roman de Renard, Delagrave, Paris, 1950.
Belles reliures en plein par Calero à Madrid.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 100 €



907 MONTORGUEIL (Georges) et JOB, Bonaparte, Paris, Boivin, 1910.
1 vol grand in-folio, beau cartonnage d'éditeur.

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 908** RABIER (Benjamin). Vie et aventures de Chantecler. Paris, Tallandier, [1909].
In-4 cartonnage demi-toile illustré en couleurs de l'éd.
Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page et monochromes dans le texte.
(Rousseurs). Assez bon exemplaire.

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

40 / 50 €



- 909** Imagerie d'Epinal, Contes moraux humoristiques histoires et scènes et contes merveilleux, ed. Pelerin et Cie, vers 1898. Grand album chromolithographié et illustré, à dos de toile rouge, couv. illustrée, comprenant les planches numérotées 201 à 300 dont 12 par Benjamin RABIER.
(Une page déchirée, reliure fatiguée)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



- 910** Au Bon Marché
VINGT-SIX CARTELLER en chromolithographie illustrées d'un côté et message publicitaire de l'autre.
En moyenne: 18 x 22,5 cm (Différentes séries)

80 / 120 €



- 911** D'après Jean CARZOU (1907-2000)
Menu des bibliophiles de l'automobile club de France
Lithographie signée dans la planche
Haut. 39 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 912** Robert BOUCARD, 2 ouvrages:
- Les Dessous de l'Intelligence Service - des documents-des faits, ed. documentaires, Paris, c. 1939
1 vol. in-8 demi-reliure en cuir brun dos à nerfs (passés, griffures), couv. cons.
Ex. 460/900 sur Alfa. Avec envoi de l'auteur daté mai 1949: "A monsieur M. Gouthière, L'un des derniers exemplaires de cet ouvrage interdit "Liste Otto" puis détruit par la Gestapo! Dans l'absurde tout est absurde..."
- Les Dessous de l'Espionnage Allemand
Ex. 212/1015 sur papier vergé gothique à barbes
Beaux exemplaires.



50 / 80 €

- 913** La Bataille du Rail
AFFICHE originale du film de René Clément, lithographiée en couleurs d'après J. Fourastie.
80 x 60 cm
(Entoilée et encadrée)



200 / 300 €

- 914** Le Camion Blanc
AFFICHE originale du film de Léo Joannon, lithographiée en couleurs.
80 x 59 cm
(Entoilée, manques et restaurations)



100 / 150 €

- 915** Le Déserteur du Fort Alamo
AFFICHE originale du film de B. Boetticher, lithographiée en couleurs.
80 x 59 cm
(Entoilée, encadrée, déchirures et accidents)



50 / 100 €

- 916** Seuls les anges ont des ailes
AFFICHE originale du film de Howard Hawks de 1939, avec Cary Grant, Jean Arthur et Rita Hayworth, lithographiée en couleurs.
80 x 59 cm
(Entoilée, jaunie avec coulures)



100 / 150 €

Lot No**Description**

917 L'Énigme du Serpent noir
AFFICHE originale du film de Alfred Vohrer, lithographiée en couleurs d'après Jean Mascii (1926-2003).
160 x 120 cm
(Entoilée)

300 / 500 €



918 LOT D'OR (750) comprenant une médaille de Saint Christophe et deux chaînes (une cassée).
Poids brut total: 14,28g

400 / 450 €



919 DEBRIS D'OR jaune (750 - 18k)
Poids total : 2,23 g

60 / 80 €



920 DEUX ALLIANCES d'homme et de femme en or jaune (750)
TDD 65 et 50 ; Poids total : 5,70 g

150 / 200 €



921 MÉDAILLE en or jaune (750) à décor d'une croix portant l'inscription "Plus qu'hier, moins que demain" et sertie de deux rubis calibrés sur un fond à décor rayonnant.
Diam. 0,75 cm ; Poid brut total : 2 g

50 / 80 €



922 MÉDAILLE de baptême en or jaune (750) représentant un profil de la Vierge dans un octogone, gravée "Rolande 7 Juin 1936".
Poids total : 2,23 g

50 / 80 €



Lot No**Description**

923 PENDENTIF médaillon en or jaune (750) à décor d'une tête de Minerve.
Diam. 2 cm ; Poids total : 2,95 g

90 / 120 €



924 MEDAILLE de baptême en or jaune (750) représentant Saint Pierre, chiffrée au dos 7 avril 1976.
Poids total : 3,90 g

100 / 150 €



925 CHAÎNE en or jaune (750).
Long. 44 cm ; Poids brut total : 2,29 g

80 / 100 €



926 CHAÎNE en or (750)
Long. 46 cm ; Poids brut total : 5,72 g
(Fermoir accidenté)

150 / 180 €



927 CHEVALIERE en or (750) monogrammée MR.
Poids brut: 13,34g

JOINT: PINCE A CRAVATTE en métal doré.

400 / 420 €



928 CHEVALIERE en or (750) aux armes.
Poids brut 11,12 g

320 / 350 €



Lot No**Description**

929 GOURMETTE en or (750)
Poids brut : 5,5 g

150 / 180 €



930 PAIRE DE D'ANNEAUX D'OREILLES en or (750) jaune et gris tressés et un PENDENTIF perle de culture.
Poids brut : 2,75 g

60 / 80 €



931 LOT DE BIJOUX en or (750), comprenant une médaille Saint Christophe, une pendentif croix, un bouton de manchette et un pendentif d'oreille avec perle d'amethyste.
Poids brut : 7,5 g

200 / 220 €



932 LOT DE BIJOUX accidentés ou incomplets, en or (750), comprenant monture de bague, alliance, chaînes.
Poids brut : 21,5 g

620 / 650 €



933 UNE CHAÎNE et DEUX MEDAILLES religieuses dont une espagnole, en or (750).
Poids brut : 14 g

400 / 450 €



934 LOT DE BIJOUX divers, accidentés et dépareillés en or (750)
Poids brut : 9,85 g

280 / 300 €



Lot No**Description**

935 ONZE ALLIANCES en or jaune ou gris (750).
Poids brut : 23,9 g

700 / 800 €



936 CINQ BAGUES joncs, en or (750), une ajourée, les autres avec petites pierres de couleurs.
Poids brut : 18,65 g

550 / 650 €



937 CINQ ALLIANCES ET UNE MONTURE DE BAGUE en or (750).
Poids brut : 28,65 g

850 / 900 €



938 LOT DE BIJOUX accidentés et incomplets en or (750).
Poids brut total : 30,58 g

900 / 1 100 €



939 GOURMETTE, PENDENTIF porte-photo (sans verre) et UNE PAIRE DE CLIPS D'OREILLE en or (750).
Poids brut total : 10,85 g

JOINT : PENDENTIF COEUR en malachite, monture en or (750).
Poids brut total : 8 g

300 / 350 €



940 SIX MEDAILLES principalement religieuses, en or (750)
Poids brut total : 29,77 g

850 / 950 €



Lot No**Description**

941 DEUX BRACELETS GOURMETTES en or (750)
Poids brut total : 28,27 g

800 / 900 €



942 LOT DE BIJOUX en or (750) comprenant : un MEDAILLON porte-photo (avec un verre)
et un BOUTON DE MANCHETTE style étrier avec deux cabochons de pierres bleues.
Poids brut de l'ensemble : 16,5 g

280 / 320 €



943 DEUX ALLIANCES, une en or gris, l'autre en or jaune et UNE EPINGLE de cravate en or
(750) à tête en fleurs avec perles.
Poids brut total : 5,45 g

150 / 160 €



944 BRACELET rigide articulé en or deux tons (375), à deux branches détachées.
Poids brut : 9,40 g

80 / 120 €



945 BAGUE en or (585) de forme boucle avec trois petits rubis, rond, ovale et poire, bordés
de petits diamants.
TDD 58 ; Poids brut : 5,10 g

350 / 400 €



946 DEUX BAGUES en or (750), l'une type tourbillon avec pierre bleue, l'autre avec petit
diamant en brillant.
TDD 57 ; Poids brut total : 5 g

150 / 200 €



Lot No**Description**

947 DEUX BAGUES en or (750), l'une avec perle et châton à rangs de boules d'or, l'autre avec pierre blanche.
TDD 53 ; Poids brut : 3,95 g

100 / 120 €



948 PENDENTIF BOUDDHA assis en pierre rose et noire dans une monture en or jaune (750).
Travail asiatique, début du XXe siècle
Haut. 3 cm ; Poids brut total : 14,24 g

100 / 150 €



949 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune (750) simulant une pépite d'or.
Poids total : 2,17 g

100 / 150 €



950 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune (750) et deux perles.
Haut. 1 cm ; Poids brut total : 3,21 g

100 / 150 €



951 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES ronds en or gris (750) et brillants.
Poids brut total : 0,63g

60 / 80 €



952 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune (750) avec une perle entourée de petits brillants.
Poids brut total : 2,29 g
(Manques les fermoirs)

60 / 80 €



Lot No**Description**

953 EPINGLE A CRAVATE en or jaune (750) sertie de trois pépites d'or et CHÂINE.
Long. 5 cm ; Poids total : 3,65 g
(Chaîne accidentée)

100 / 150 €



954 PETIT PENDENTIF porte-photo ovale en or jaune et onyx noir, orné d'une perle.
Poids brut: 5g

30 / 40 €



955 BRACELET en métal argenté et sept médaillons de camées en terre cuite aux profils antiques.
Long. 19 cm
(Bel état)

60 / 80 €



956 RARE BIJOU DE SENTIMENT, pendentif stylisant un cœur, en argent (800), plaques de grenats rouge, perles fines et liseret d'émail noire. Bélière en forme de nœud. Au dos du pendentif une partie médaillon s'ouvre pour probablement y glisser des mèches de cheveux.
Travail de le fin du XVIIIe.
Haut. 4 cm ; Larg. 2,2 cm ; Poids brut total : 8,7 g
(Manque une perle et une pierre, manques à l'émail)

120 / 180 €



957 INTAILLE ronde sur hématite à profil d'un chevalier.
Diam. 12 mm
(Petits trous sur les côtés pour monter en bague)

JOINT : Profil de jeune femme sculpté sur pierre noire fabriquée.
Haut. 4 cm ; Larg. 3 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

958 Ensemble de BIJOUX en or (750) et camées coquillage comprenant : TROIS PENDENTIFS, UNE BAGUE (TDD 52, tordue) et DEUX BROCHES dont une en or (585) (manque une aiguille et chocs à deux camées).
Poids brut de l'ensemble : 23,1g ; Poids brut 14k : 5,4 g

150 / 200 €



959 ENSEMBLE DE ONZE CAMÉES COQUILLAGES de différentes tailles, dont un ovale à décor du char de Vénus.
5 x 6 cm
(Accidents sur certains)

50 / 80 €



960 ENSEMBLE DE SEPT BROCHES en argent (800), camées coquillage et terre cuite dont un à décor des trois grâces. Entourages serti de marcassites pour certains (manques).

JOINT : BAGUE en argent (800) et camée coquillage (TDD 58). Une garniture de broche argent (800) et marcassites.
Poids brut de l'ensemble : 80,6 g env.

20 / 40 €



961 ENSEMBLE DE DIX BROCHES en métal et camées coquillage
(Usures, chocs)

JOINT : IMPORTANTE BROCHE en or (750) et argent (800), camée coquillage à décor d'une femme donnant à boire à un aigle (usures). 5,5 x 4,5 cm ; Poids brut : 22,1g
Pendentif en métal et camée sur nacre.

50 / 80 €



962 COLLIER ET BRACELET de perles de culture et perles de lapis lazuli.
Long. 41 cm et 17 cm

80 / 120 €



963 SAUTOIR DE PERLES d'eau douce baroques, avec fermoir rectangulaire en or (750) émaillé.
Long. 84 cm ; Poids brut : 20,35 g

60 / 80 €

Lot No**Description**

964 COLLIER RAS-DE-COU en perles de culture et fermoir noeud en argent.
Long. 42 cm ; Poids brut : 20,9 g

30 / 50 €



965 COLLIER RAS-DE-COU à deux rangs de perles de culture (150 environ) en chute, petit fermoir ovale en or gris (750)
Long. 37 cm ; Poids brut : 22,2 g

80 / 120 €



966 CHAÎNE en argent doré (925) et PENDENTIF perle de culture monture en or (585).
Poids brut total : 1,8g

20 / 50 €



967 COLLIER de perles, à fermoir en or jaune (750).
Long. 23 cm

JOINT : COLLIER de perles.
(Sans fermoir, accidenté)

120 / 150 €



968 COLLIER de perles à fermoir en or (750)
Long. 44 cm
(fermoir à rattacher)

80 / 120 €



969 PETIT COLLIER DE PERLES de culture en chute, fermoir baguette en or jaune (750).
Long. 42 cm - Poids brut: 13,1g

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 970** COLLIER DE PERLES de culture en chute, fermoir olive en or (750).
Long. 25 cm
- 50 / 80 €
- 
- 971** MONTRE DE POCHE en or jaune (750), à cadran émaillé blanc avec compteur chronomètre à 6h, bélière, cache-poussière et fond or.
- Poids brut 78,35g
(Fonctionne)
- 1 000 / 1 200 €
- 
- 972** MONTRE DE COL en or (750) à bordure à pans, cache-poussière et bélière en or (750).
Poids brut total : 20,64 g
- JOINT : PETIT BOÎTIER DE MONTRE en or (750).
Poids brut total : 5 g
- 320 / 360 €
- 
- 973** MONTRE DE COL, type savonnette en or (750) et sa clef de remontage en or fourré (accidents).
Poids brut : 27,3 g
- 80 / 120 €
- 
- 974** HERODIA
MONTRE de dame en or jaune (750), le cadran rond à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes et trotteuse à 6h, bracelet en cuir marron à boucle ardillon.
Poids brut total : 13 g
(Manque le verre)
- 100 / 150 €
- 

Lot No**Description**

975 GRANDE MONTRE-CHRONOMETRE à cadran émaillé et trois aiguilles bleues, boîtier en argent (950) et cache-poussière en métal marqué Ducommun à Nantes.
Avec deux clés.
Diam. 6 cm ; Poids brut total : 157,3 g
(Bélière détachée)

40 / 60 €



976 TROIS MONTRES DE POCHE en argent, cache-poussières et bélières (sauf une) en argent.
Poids brut total: 191,8 g

30 / 50 €



977 PETITE MONTRE DE DAME en or (750), petit cadran rond, boîtier marqué Kody, bracelet à petite bouclé déployante et chaîne de sécurité.

700 / 720 €



978 BRACELET en argent uni (925) à maillons plats rectangulaires.
Diam. 7 cm ; Poids total : 70,60 g

50 / 100 €



979 BAGUE en argent (925) sertie d'un cabochon de pierre rouge ovale.
TDD 52 ; Poids brut : 3,72 g

120 / 200 €



980 IMPORTANTE BAGUE en argent (925) enserrant une citrine taille ovale (26 x 20 mm)
TDD 50 ; Poids brut total : 24,8 g
(Petit éclat à la pierre)

40 / 60 €



Lot No**Description**

981 PENDENTIF CŒUR en argent et quartz fumé.
Haut. 2,3 cm ; Poids :
15 / 40 €



982 IMPORTANTE BAGUE en argent (925) doré ornée d'une pierre blanche facettée en serti clos.
Poids brut 40,5 g - TDD 59
50 / 100 €



983 ORIGINAL BRACELET en argent (925) à breloques sur le thème du Pays Basque, anneau scout, castagnettes, âne, etche, beret, joueur de pelote, gourde, cloche, gant de chistera et croix basque.
Long. 20 cm ; Poids brut : 29,63 g
50 / 100 €



984 BRACELET en argent (925) à larges mailles dans le goût d'Hermès.
Long. 20 cm ; Poids brut : 96 g
40 / 60 €



985 PENDENTIF en argent (925) serti d'une pierre rectangulaire noire.
Style années 40
Haut. 3 cm ; Poids brut total : 7,43 g
50 / 80 €



986 LOT en argent (925) comprenant : une paire de pendants d'oreilles avec nœud amovible et strass, un ras-de-cou rigide, une bague, deux sautoirs et deux chaînes.
Poids brut total : 113 g
100 / 150 €



Lot No**Description**

- 987** DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent (925).
Poids brut total : 25,83g

JOINT : BOUTON en métal doré

20 / 40 €
- 988** COLLIER en argent, à maille grain de café, à deux fermoirs.
Dans le goût d'HERMES.
Long. 70 cm - Poids brut: 45,73g

10 / 50 €
- 989** CINQ PENDENTIFS COEURS en nacre à décor peint de palmiers, fleurs et îles.

30 / 40 €
- 990** LOT DE BIJOUX FANTAISIES comprenant : deux colliers en métal doré dont un à billes, une épingle à cravate, un pendentif, une perle goutte, un bouton de chemise, une chaîne et son pendentif style Napoléon III.

80 / 120 €
- 991** TROIS BROCHES FANTAISIE à motif animalier en métal doré, émail et pierres de couleurs, comprenant deux éléphants et une panthère.
(Usures et manque l'aiguille de la panthère)

20 / 50 €
- 992** BAGUE en métal doré et verre bleue.
TDD 53

10 / 30 €



Lot No**Description**

993 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal doré ornés d'une sphère de corail blanc souligné d'une branche de laurier.

50 / 80 €



994 PENDENTIF en plaqué or de style brutaliste avec des formes stylisées. Signé Reyt au dos.
Vers 1970
Haut. 7 cm
(Cordon noir)

50 / 80 €



995 LOT DE BIJOUX FANTAISIE, comprenant une broche en métal doré OREA, cinq paires de clips d'oreilles, deux paires de boutons de manchettes façon perles, anneau et clip de foulard.

30 / 40 €



996 BROCHE ronde en métal doré à décor d'un hibou.
Diam. 5 cm

10 / 30 €



997 BROCHE en métal doré à décor d'une fleur stylisée.
Style Art Nouveau
Long. 6 cm

40 / 60 €



998 BRACELET rigide en nacre.
Diam. 6,5 cm

40 / 80 €



Lot No**Description**

999 LOT DE QUATRE COLLIERS de perles et nacre, fantaisie et divers.
(Un à renfiler)

80 / 120 €



1000 LOT DE BIJOUX FANTAISIES comprenant : broche perroquet à paillettes, pendentif fleur et strass, broche métal filigrané, bouton d'oreille serti d'un strass, 2 pièces de monnaies, broche en plastique, pendentif avec corail et camé etc ...

40 / 60 €



1001 BROCHE ROSACE RUBAN en métal doré et pierres bleues.
Diam. 4,3 cm
(Bel état)

10 / 20 €



1002 BROCHE ROSACE en métal doré et perles fantaisies.
Diam. 3,7 cm

10 / 20 €



1003 DEUX BROCHES FANTAISIES en métal doré et métal argenté serties de pierres vertes.
Diam. 3,6 cm

15 / 20 €



1004 BRACELET GOURMETTE en métal doré.
Long. 19 cm
(Bel état)

10 / 20 €



Lot No**Description**

1005 LOT DE CINQ BROCHES FANTAISIES en métal doré et une perle.

40 / 50 €



1006 DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES en métal doré, décor de fleurs et feuillages.

15 / 20 €



1007 DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES métal argenté et gouttes dorées, bleues et noires.
Années 80
(Légers frottements au métal)

15 / 20 €



1008 EPINGLE DE CRAVATE en métal sertie d'une améthyste ovale.
Long. 7 cm

80 / 120 €



1009 STREN
BROCHE stylisée en métal doré.
5 x 4,5 cm
(Bel état)

20 / 30 €



1010 BOUCHER
BROCHE à motif de trois entrelacs, métal doré et strass blancs et roses. Numérotée.
4 x 5 cm
(Manques)

JOINT : DEUX BROCHES métal doré et strass roses avec perles fantaisies.
(Une perle abîmée)

20 / 30 €



Lot No**Description**

1011 REMINISCENCE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES grenouille en métal doré, sertis de pierres vertes et noires. Signés.
Long. 2,5 cm

40 / 60 €



1012 Yves SAINT-LAURENT
BROCHE monogramme et coeur en métal doré.
Dans un pochon de la marque.

JOINT : KENZO
BROCHE fleur en métal doré émaillé.

20 / 50 €



1013 Christian DIOR
BROCHE abeille en métal doré sertie de pierres blanches et bleues. Signée.

JOINT : BROCHE papillon en métal doré, les ailes en émail cloisonné polychrome.

40 / 80 €



1014 CHANEL
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en métal doré et perles figurant le signe de la marque. Signées.
Long. 1,5 cm

200 / 250 €



1015 CHANEL
PARURE en métal doré, comprenant : un TOUR DE COU en maille orné d'un grand CC dans un motif circulaire rayonnant, numéroté au dos et plaquette de signature (Long. 40 cm) et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES rondes entrelacées avec des perles bourgeoises au centre, signées (Diam. 3 cm)

100 / 150 €



Lot No**Description**

1016 MONTRE DE DAME de la marque Caravel à cadran octogonal, bracelet souple à maillons en métal doré.
Long. 14 cm

20 / 40 €



1017 MAUBOUSSIN
MONTRE bracelet de femme, modèle Le Temps de Toi, ref. 9112130, n°1876, à boîtier acier, couronne à fond de nace, cadran argenté, mouvement quartz, bracelet tissu noir. Dans son écrin de la marque, avec boîte et carte de garantie. Vers 2012.

150 / 200 €



1018 BOITE A BIJOUX en cuir noir à trois tiroirs intérieur velours mauve formant attaché-case.
Haut. 15 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 16 cm
(Accident à une poignée de tirage, frottements)

80 / 120 €



1019 ALAÏA
POCHETTE rectangulaire en cuir noir intérieur beige.
Avec son dustbag.
20 x 28,5 cm
(Bel état, légères rayures)

100 / 150 €



1020 PRADA
PAIRE DE MOCASSINS à talon en daim bleu marine.
Taille 39 1/2
Etat neuf

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 1021** UNGARO
PAIRE DE MOCASSINS en cuir et dentelle noir.
Taille 39 1/2
- 40 / 60 €
- 1022** BALMAIN à Paris
VESTE COURTE REVERSIBLE pour femme en soie beige à décor brodé du logo,
intérieur probablement lapin beige à deux poches
Taille 38
- 150 / 250 €
- 1023** ESCADA
ENSEMBLE en laine bleu marine et rouge comprenant un gilet à six boutons et une jupe droite.
Gilet taille 42 et jupe taille 40
(Petit trou à l'arrière du gilet)
- 60 / 80 €
- 1024** VERSACE
PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL "Médusa" en résine noire.
Etui en cuir noir
- 80 / 120 €
- 1025** DEUX PAIRES DE GANTS en cuir, l'une blanche et l'autre grise.
Taille 7 ; Long. 33 et 22 cm
(Légères taches sur les gants blancs)
- JOINT:
QUATRE PAIRES DE GANTS, états divers voir mauvais.
- 20 / 30 €



Lot No**Description**

1026 PETITE PLAQUE D'IMPRESSION représentant cinq femmes coiffées à la mode Art Déco avec prénoms Chéchia, Minnie, Diana, Fostin, Lido (?). Vers 1930.
12,5 x 10,5 cm

20 / 50 €



1027 QUATRE PANNEAUX DE TAILLEUR, en bois ajouré et peint, figurant un joueur de golf, un homme en costume devant la plage, une femme en tailleur et un homme en costume et chapeau melon.
Les panneaux permettent de proposer des échantillons de tissus au client pour imaginer des tenues à la mode des années 1930-1940.
88 x 41 cm

250 / 300 €



1028 CHAPEAU haut de forme en velour noir signé San Sébastian, Atelier Lafuente dans sa boîte en cuir fauve et serrure en laiton.
Taille 59
Haut. 25 cm ; Larg. 35 cm
(Dans sa toile d'origine)

100 / 200 €



1029 CASA LAFUENTE
COSTUME SMOKING pour homme en laine noire et soie, comprenant une veste, un gilet blanc plastron et un pantalon à bandes de soie noire.
Taille 50
(Légère tache sur gilet)

80 / 120 €



1030 CASA LAFUENTE à San Sébastien
COSTUME de concert pour homme en laine noire comprenant une veste Queue de pie, un gilet sans manches et un pantalon à bandes de soie.
Taille 52-54

80 / 120 €



Lot No**Description**

1031 MANTEAU ASTRAKAN noir à col en vison brun clair, boutonnère droite. Signé Clément.
Taille 40.

100 / 150 €



1032 ECHARPE en vison brun clair.
Long. 125 cm ; Larg. 15 cm

JOINT : COL en fourrure blanche.
Long. 50 cm

30 / 50 €



1033 MANTEAU long en vison brun à large col, fermeture à trois crochets.
Porte une étiquette Fourrure Jordan
Taille 42 env. ; Long. 115 cm

80 / 100 €



1034 MANTEAU long en vison beige à large col, fermeture à trois agrafes.
Porte une étiquette Fourrure Jordan.
Taille 40-42 env. ; Long. 88 cm

80 / 100 €



1035 ETOLE en vison brun.
Porte une étiquette Fourrures Jordan.
Long. 46 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 1036** VERSACE
DEUX FOULARDS en soie polychrome à motifs stylisés.
(Etats d'usage)
- JOINT:
CHRISTIAN DIOR, Paris
FOULARD en soie polychrome à décor maillé sur fond vert.
(Bon état général)
- 20 / 30 €
- 1037** TROIS FOULARD en soie polychrome à décor central de noeufs marqué Newport Beach Yacht Club.
(Etat d'usage)
- 5 / 10 €
- 1038** SIX FOULARD en crêpe polychrome à décors stylisés.
(Etats d'usage)
- 20 / 30 €
- 1039** CINQ FOULARDS ET UN BANDANA en crepe et tissu polychrome à décor stylisés.
(Etats d'usage)
- 20 / 30 €
- 1040** CINQ FOULARDS en soie polychrome à décors stylisés dont ALAIN FIGARET et CELINE
(Etats d'usage)
- 20 / 30 €
- 1041** CINQ FOULARDS en soie polychrome à décor de motifs stylisés sur fond divers.
(Etats d'usage, accrocs)
- 15 / 20 €



Lot No**Description**

1042 CINQ FOULARDS en soie polychrome à décor de motifs stylisés sur fond divers.
(Etats d'usage, un avec une bordure légèrement déchirée)

15 / 20 €



1043 SIX FOULARDS en soie polychrome à décor de motifs stylisés sur fond divers.
(Etats d'usage, un à bordure déchirée)

15 / 20 €



1044 CINQ FOULARDS en soie polychrome à décor de motifs stylisés sur fond divers.
(Etats d'usage, un à bordure déchirée)

15 / 20 €



1045 HERMES, Paris
CARRE en twill de soie modèle "Circus" d'après Annie Faivre, bordure noir.
90 x 90 cm
(Taches)

80 / 100 €



1046 HERMES, Paris
CARRE en twill de soie modèle "Rafales" d'après Yannick Manier, bordure verte.
90 x 90 cm
(Taches)



1047 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Pani La Shar Pawnee" d'après Olivier Kermit,
bordure bleu marine.
42 x 42 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

1048 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Equitation Japonaise" d'après Françoise de la Perrière, bordure bordeaux.
42 x 42 cm
(Légères taches)

50 / 80 €



1049 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Chasse en Inde" d'après Michel Duchene,
bordure bleu marine.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1050 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Brides de Gala" d'après Hugo Grygkar, bordure rouge.
42 x 42 cm
(Légères taches)

50 / 80 €



1051 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Ludovicus Magnus (Louis XIV)" d'après Françoise de la Perrière, bordure bleu marine.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1052 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Les Folies du ciel" d'après Loïc Dubigeon,
bordure bordeaux.
42 x 42 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

1053 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Chasse en Inde" d'après Michel Duchene,
bordure jaune.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1054 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Les Armes de Paris" d'après HUGO Grygkar,
bordure vert d'eau.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1055 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Alphabet des métiers" d'après Philippe Dauchez,
bordure bleu ciel.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1056 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Musée" d'après Philippe Ledoux, bordure bleu
ciel.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1057 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie à décor de noeuds marins sur fond bordeaux.
42 x 42 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

1058 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Chasse en Inde" d'après Michel Duchene,
bordure bleu marine.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1059 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie à décor de mors sur fond bordeaux.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1060 HERMES, Paris
PETIT CARRE en twill de soie modèle "Cosmos" d'après Philippe Ledoux, bordure bleu marine.
42 x 42 cm

50 / 80 €



1061 HERMES, Paris
CINQ ECRINS quatre orange pour bijoux, et un gris de montre.
Bon état, très légères traces

50 / 100 €



1062 ROLEX
ECRIN de montre, vert, logoté, intérieur bois, coussin et enveloppe. N° 68.00.01 sous la base.
Larg. 14,5 cm
(Très légères taces de plis)

JOINT: CARTIER, écriin de bracelet ou montre. CO 1017, avec mode d'emploi de montre Must de Cartier. Larg. 12 cm (Légères traces)

50 / 100 €



Lot No**Description**

1063 MONT BLANC
STYLO PLUME avec plume en or (750).
150 / 200 €



1064 MONTBLANC
PARURE stylo et crayon modèle "Meisterstück" en laque noire et métal doré.
Etat d'usage
80 / 120 €



1065 MONTBLANC
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en acier inoxydable, de forme baton à l'imitation
du lapis lazuli.
10 / 50 €



1066 LANVIN
ENSEMBLE en cuir box noir comprenant :
- Pochette de carnet d'adresses. 18 x 9 cm (Etat neuf en boîte)
- Grand bloc de carnet d'adresses classeur, à languette. 24 x 18,5 cm (En boîte, traces
d'humidité)
- Pochette carnet de notes. 18,5 x 13 cm (Légers frottements)
JOINT: LANVIN
DEUX PAIRES de BOUTONS DE MANCHETTES et UNE BARRETTE A CRAVATE en métal
doré.
50 / 100 €



1067 S. T. DUPONT
BRIQUET en métal doré et laque bleu, avec monogramme.
Haut. 4,6 cm
JOINT : Recharge de gaz
50 / 80 €



Lot No**Description**

1068 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, avec bâtons probablement d'émeraude noués, l'un articulé.
Poinçon d'orfèvre GP et une croix pour Gaetan de PERCIN.
Poids brut: 8,36 g

10 / 50 €



1069 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, en forme d'étrier avec motif de cordage, fermeture à ressort et bascule.
Poinçon d'orfèvre GP et une croix pour Gaetan de PERCIN.
Poids brut: 18,42 g

10 / 50 €



1070 DUNHILL
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, de forme baton incrustée de lapis lazuli.
Dans son écrin de la marque.
Poids brut: 11,64 g

JOINT: PINCE A BILLETS en argent. Poids brut: 11,74g

10 / 50 €



1071 DINH VAN
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, terminés par deux boules.
Poids brut: 6,73g

10 / 50 €



1072 LOUIS VUITON
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, en forme de dôme signé.
Poids brut: 12,88g
(Chocs et usures)

10 / 50 €



Lot No**Description**

1073 LOUIS VUITTON
TROIS CEINTURES en cuir épi vert et noir. Boucle à ardillon en métal doré et argenté.
Long. 126 - 129 - 131 cm
(Usures à la dorure et au cuir)

200 / 300 €



1074 LOUIS VUITTON
DEUX CEINTURES en cuir lisse camel et vert. Boucle à ardillon en métal doré.
Long. 120 - 126 cm
(Usures à la dorure, cuir abimé)

150 / 200 €



1075 LAFARGUE, Saint-Jean-de-Luz
DEUX CEINTURES cloutées, modèle "Guirlandes et Ronds" en cuir bleu marine et blanc. Boucle à ardillon en métal argenté.
Long. 125 - 127 cm
(Usures au cuir et la doublure)

50 / 80 €



1076 LAFARGUE, Saint-Jean-de-Luz
TROIS CEINTURES cloutées, modèles "Guirlandes et Ronds" et "Quatre Clous et Barre"
en cuir orange, bleu ciel et vert. Boucle à ardillon en métal argenté.
Long. 124 - 127 - 128 cm
(Usures au cuir et la doublure)

80 / 100 €



1077 LANVIN
TRENCH COAT en laine bleu marine à cinq boutons et une ceinture.
Taille 52
(Doublure déchirée)

60 / 80 €



Lot No**Description**

1078 J. M. WESTON
PAIRE DE CHAUSSURES Derby demi-chasse en cuir marron. Semelles cuir (avec patin)
Taille 9 E (env. 44) - bon état d'usage
Avec paire d'embauchoirs en bois taille 44

50 / 60 €



1079 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS en requin bleu marine. Semelles cuir (avec patin).
Taille 9 E (env. 44) - état d'usage (février 2001)
Avec paire d'embauchoirs en bois WESTON taille 10

80 / 120 €



1080 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS à glands en cuir lisse bleu marine. Semelles cuir.
Taille 10 E (env. 44) - bon état d'usage
Avec paire d'embauchoirs en bois taille 42

50 / 60 €



1081 J. M. WESTON
PAIRE DE CHAUSSURES Derby demi-chasse en cuir bordeaux. Semelles cuir (avec patin)
Taille 10 E (env. 44) - état d'usage (trace de brûlure sur une pointe).
Avec paire d'embauchoirs Weston dépareillés, en bois taille 10.

50 / 60 €



1082 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS à glands en cuir lisse bordeaux. Semelles cuir.
Taille 10 E (env. 44) - bon état d'usage (mai 2004)
Avec paire d'embauchoirs à ressort

50 / 60 €



Lot No**Description**

1083 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS à glands et rabat golf, probablement en reuqin noir. Semelles cuir.
Taille 10 E (env. 44) - bon état d'usage
Avec paire d'embauchoirs en bois taille 44

50 / 60 €



1084 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS en cuir noir. Semelles cuir (avec patin)
Taille 9 E (env. 44) - état d'usage
Avec paire d'embauchoirs WESTON en bois taille 45

50 / 60 €



1085 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS à bouts carrés à l'italienne, en cuir lisse bordeaux. Semelles gomme.
Taille 10 E (env. 44) - bon état d'usage (mai 2004)
Avec paire d'embauchoirs bois, taille 10.

50 / 60 €



1086 J. M. WESTON
PAIRE DE CHAUSSURES Derby demi-chasse en cuir bordeaux. Semelles cuir (avec patin et bouts en fer)
Taille 9 E (env. 44) - état d'usage (pliures et patinés)
Avec paire d'embauchoirs Weston en bois taille 10

50 / 60 €



1087 J. M. WESTON
PAIRE DE CHAUSSURES Derby demi-chasse en cuir noir. Semelles cuir (avec patin)
Taille 9 E (env. 44) - bon état d'usage
Avec paire d'embauchoirs Weston en bois taille 10

50 / 60 €



1088 J. M. WESTON
PAIRE DE CHAUSSURES à double boucle en cuir noir. Semelles cuir (avec patin)
Taille 9 E (env. 44) - état d'usage
Avec paire d'embauchoirs WESTON en bois taille 45

50 / 60 €

Lot No**Description**

1089 J. M. WESTON
PAIRE DE CHAUSSURES à coutures droites perforées, en cuir noir. Semelles cuir (avec patin)
Taille probablement 10 (env. 44) - bon état d'usage (légères rayures)
Avec paire d'embauchoirs en bois taille 9

50 / 60 €



1090 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS en cuir bicolore blanc et bleu marine. Semelles cuir.
Taille 8 1/2 E (env. 43) - état d'usage

50 / 60 €



1091 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS en daim brun clair et cuir lisse. Semelles cuir d'origine.
Taille 10 E (env. 44) - bon état d'usage (une rayure)
Avec embauchoirs bois Weston, taille 9.

50 / 60 €



1092 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS en cuir vert bouteille. Semelles cuir.
Taille 8 1/2 E (env. 43) - état d'usage (rayures, usures trace d'humidité)
Avec paire d'embauchoirs Weston, taille 10.

50 / 60 €



1093 J. M. WESTON
PAIRE DE MOCASSINS en cuir noir lisse. Semelles cuir (avec patins)
Taille 9 (env. 43-44) - bon état d'usage
Avec embauchoirs Weston en bois, taille 10 et 11.

50 / 60 €

1094 John LOBB
PAIRE DE CHAUSSURES Richelieu, en cuir lisse marron à couture droite. Semelles cuir (avec patin)
Taille 10 1/2 (env. 45) - bon état (légères griffures)
Avec embauchoirs en bois, taille 45.

50 / 60 €



Lot No**Description**

1095 John LOBB
PAIRE DE CHAUSSURES à double boucle, en cuir brun légèrement grainé. Semelles cuir.
Taille 45 environ - état d'usage, taches
Avec embauchoirs en bois Weston, taille 45.

50 / 60 €



1096 John LOBB
PAIRE DE CHAUSSURES modèle Kennet, en cuir noir lisse. Semelles cuir.
Taille 45 environ - bon état d'usage
Avec embauchoirs en bois, taille 42.

50 / 60 €



1097 John LOBB
PAIRE DE CHAUSSURES type derby, en cuir marron. Semelles gomme.
Taille 45 environ - bon état d'usage
Avec embauchoirs en bois, taille 10.

50 / 60 €



1098 John LOBB
PAIRE DE CHAUSSURES modèle William, à double boucle, en cuir noir grainé. Semelles cuir (avec patins).
Taille 45 environ - état d'usage
Avec embauchoirs en bois, taille 42.

50 / 60 €



1099 BERLUTI Sport
PAIRE DE CHAUSSURES en cuir brun à deux patines. Semelles gomme.
Taille 9 1/2 (44 env.) - Bon état
Avec embauchoirs plastique Berluti

50 / 60 €



Lot No**Description**

1100 BERLUTI Sport
PAIRE DE DERBIES, à une boucle, en cuir à patine brune et violette. Semelles gomme.
Taille 10 (env. 45) - état d'usage.

50 / 60 €



1101 BERLUTI
PAIRE DE CHAUSSURES en cuir brun clair à patine verte. Semelles cuir (avec patins)
Taille 10 1/2 (env. 45) - bon état d'usage.
Avec paire d'embauchoirs en bois, taille 10.

50 / 60 €



1102 BERLUTI
PAIRE DE CHAUSSURES en cuir brun rouge. Semelles cuir.
Taille 11 (env. 45-46) - bon état d'usage.
Avec paire d'embauchoirs plastique Berluti, taille 45-46.

50 / 60 €



1103 BERLUTI
PAIRE DE MOCASSINS en cuir noir. Semelles cuir (avec patins)
Taille 10 1/2 (env. 45) - état d'usage (traces à l'intérieur)
Avec paire d'embauchoirs en bois Weston, taille 10.

40 / 60 €



1104 BERLUTI
PAIRE DE MOCASSINS en cuir noir à patine claire. Semelles cuir.
Taille 10 1/2 (env. 45) - bon état d'usage
Avec embauchoirs en bois

50 / 60 €



Lot No**Description**

1105 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir lisse noir. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - bon état d'usage
Avec embauchoirs en bois, taille 10.

30 / 50 €



1106 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir lisse beige. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - état d'usage, traces
Avec embauchoirs en bois

30 / 50 €



1107 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir lisse noir. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - état d'usage, griffures
Avec embauchoirs en bois

30 / 50 €



1108 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir grainé noir. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - état d'usage
Avec embauchoirs Weston en bois, taille 10.

30 / 50 €



1109 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir grainé noir. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - état d'usage
Avec embauchoirs Weston en bois, taille 10.

30 / 50 €



Lot No**Description**

1110 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir grainé vert. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - état d'usage, griffures
Avec embauchoirs en bois Weston, taille 10.

30 / 50 €



1111 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir grainé marron. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - état d'usage, taches.
Avec embauchoirs en bois

30 / 50 €



1112 J. DONEGAN
PAIRE DE MOCASSINS à couture centrale, en cuir grainé bordeaux. Semelles cuir (avec patins)
Taille 44 1/2 - bon état d'usage
Avec embauchoirs Berluti en bois.

30 / 50 €



1113 J. DONEGAN
PAIRE DE CHAUSSURES en cuir noir grainé et dessus daim. Semelles gomme
Taille 44 1/2 - bon état d'usage
Avec paire d'embauchoirs Weston en bois, taille 10.

30 / 50 €



1114 J. DONEGAN
PAIRE DE CHAUSSURES, modèle Dover, en cuir lisse noir et daim. Semelles cuir (avec patins)
Taille 10 (env. 44 1/2) - état d'usage (griffures)
Avec embauchoirs en bois, taille 10

30 / 50 €



Lot No**Description**

1115 CROCKETT & JONES
PAIRE DE CHAUSSURES modèle Ghillie, en cuir noir, avec lacets à pompons et passants en quatre languettes. Semelles cuir (avec patins)
Taille 10 (45 env.) - Bon état d'usage

50 / 60 €



1116 ASHFORD
PAIRE DE MOCASSINS en cuir bordeaux. Semelles cuir.
Taille 9 (env. 44) - état d'usage
Avec embauchoirs en bois, taille 9.

30 / 50 €



1117 FINNSBURY
PAIRE DE CHAUSSURES modèle type Richelieu, en cuir noir. Semelles cuir (avec patins)
Taille 10 (45 env.) - Bon état d'usage
Avec embauchoirs en bois.

30 / 50 €



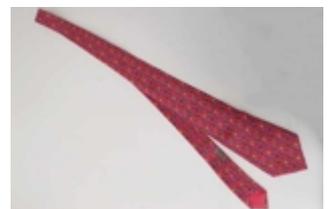
1118 BOWEN
PAIRE DE CHAUSSURES en cuir à patine brun clair nuancée. Semelles cuir (avec patins)
Taille 10 env. (env. 45) - état d'usage
Avec embauchoirs en bois Weston, taille 10.

30 / 50 €



1119 HERMES, Paris
CRAVATE en soie à décor de têtes de chevaux bridés.

50 / 80 €



Lot No**Description**

1120 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs divers d'animaux sur fond bleu ciel.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1121 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs maillés sur fond bleu.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1122 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs marin sur fond bleu.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1123 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de maillons sur fond bleu.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1124 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de cavaliers, centaures et longes sur fond bleu.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1125 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs d'animaux sur fonds divers.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



Lot No**Description**

1126 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs d'animaux sur fonds divers.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1127 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs sur fonds divers.
(Etats d'usage, taches)

50 / 80 €



1128 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs divers sur fond rouge.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1129 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de volatiles sur fond marron ou vert.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1130 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs divers sur fond à rayures bicolores.
(Usures, taches)

50 / 80 €



1131 HERMES, Paris
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs de lapins, éventails, pots de fleur et maillons sur fond bleu.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



Lot No**Description**

1132 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs végétaux et animaux sur fond jaune.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1133 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille sur fond bleu.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1134 HERMES, Paris
QUATRE CRAVATES en soie polychrome à motifs divers sur fond bleu et rouge.
(Etat d'usage, taches)

JOINT: UNE CRAVATE Fil a fil à décor floral.

50 / 80 €



1135 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs et fonds divers.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1136 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille sur fond bleu, noir et souris.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



Lot No**Description**

1137 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises de mailles et d'ancres sur fond divers.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1138 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs et fonds divers.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1139 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs et fonds divers.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1140 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises maillées sur fond bleu.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1141 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie tissée polychrome à motifs de frises en maille sur fond bleu et gris.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1142 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de semis de personnages, cavaliers et frises.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



Lot No**Description**

1143 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille sur fond bleu, vert et crème.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1144 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille et semis sur fond bleu et rouge.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1145 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de noeuds et cavaliers sur fond rouge et pourpre.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1146 HERMES, Paris
TROIS CRAVATES en soie polychrome à motifs de rayures et pandas assis.
(Etat d'usage, taches)

30 / 50 €



1147 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de moulins, trèfles, éléphants, coquillages et monteurs d'autruches.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



Lot No**Description**

1148 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille sur fond bleu et rouge.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1149 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille sur fonds divers.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1150 HERMES, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille ou semis sur fond rouge.
(Etat d'usage, taches)

50 / 80 €



1151 HERMES, Paris
QUATRE CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises en maille ou semis sur fonds divers.
(Etat d'usage, taches)

40 / 60 €



1152 HERMES, Paris
QUATRE CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises et semis sur fond vert ou rouge.
(Etat d'usage, taches)

40 / 60 €



Lot No**Description**

1153 FIL A FIL, Paris
TREIZE CRAVATES en soie polychrome à décor imprimé et brodé pour l'une de motifs divers à dominante de motifs Paisley.
(Etats divers, taches éparses)

50 / 100 €



1154 CHRISTIAN DIOR, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à décor de motifs géométriques et personnages.
(Bon état général)

50 / 80 €



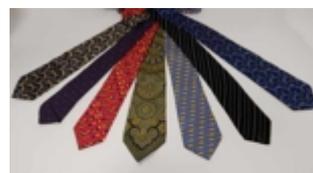
1155 ALAIN FIGARET, Paris
CINQ CRAVATES en soie polychrome à décor de motifs géométriques, rayures et animaux.
(Bon état général)

30 / 50 €



1156 DIVERS
SEPT CRAVATES en soie polychrome dont CELINE, CHANEL, PIERRE CARDIN, LANVIN
(Etat d'usage, taches)

30 / 50 €



1157 BEPPE
CINQ CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1158 DIVERS
SEPT CRAVATES en soie polychrome dont CURLING, BRITISH COLLECTION, GOLF AND GREEN.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



Lot No**Description**

1159 DIVERS
SEPT CRAVATES en soie polychrome à motifs d'animaux et bouteilles de vin dont DISNEY, ANDRE CLAUDE CANOVA, RODIER, BEAUFORT.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1160 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à décor de frises stylisées dont HARRINGTON, PHILIPPE VENDOME, MADELIOS.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1161 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à décor de frises stylisées et rayures dont ROBINSON, PROCHOWNIK, FER7
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1162 DIVERS
SEPT CRAVATES en soie polychrome à décor de motifs géométriques dont GRES, MICHEL PAYNE, DANIEL HECHTER.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1163 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés et à pois dont BRUCEFIELD, STEFANO NELLI, BERDY.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



Lot No**Description**

1164 JLR
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés et à pois.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1165 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs quadrillés et fleurettes dont CHARLES LE GOLF, DERBY, FATHER & SONS ..
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1166 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés, calèches, paisley dont CLASSFIELD et JACKY DAVY.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1167 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés et à pois dont CALVIN KLEIN, HUGO BOSS, SCAPA, CARVEN..
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1168 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs de frises et paisley.
(Etats d'usage, certaines décousues)

20 / 30 €



Lot No**Description**

1169 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés et à pois dont PIERRE CLARENCE,
VEYRANDS, CAFE COTON, ARNYSTAILORMAIL, JAN BAREL.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1170 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés et à pois dont DORMEUIL, DANIEL
CREMIEUX, TED LAPIDUS ...
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1171 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs de fleurettes.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1172 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés et à pois dont TIE BREAK, PATRICK
HARNESS, STAINBRIDGE, HOLMES.
(Etats d'usage)

20 / 30 €



1173 DIVERS
SIX CRAVATES en soie polychrome à motifs rayés, quadrillés, paisley dont J.M
WESTON, CELIO, LONGCHAMP, JACQUES FATH..
(Etats d'usage)

20 / 30 €



Lot No**Description**

1174 DIVERS
SIX CRAVATES en soie et tissu polychrome à motifs rayés, pois ou uni et paisley dont MIC-RO, LUC DE BONNEVILLE, PIOMBO, ALAIN FIGARET, FACONNABLE..
(Etats d'usage, usures, taches)

5 / 10 €



1175 DIVERS
NEUF CRAVATES en laine tressée polychrome uni ou à motifs dont JEAN MACÉ, PACO RABANNE ...
(Etats d'usage)

5 / 10 €



1176 DIVERS
NEUFS NOEUDS PAPILLON en soie et tissu à motif uni ou de frises dont sept à attaches et deux classiques dont ALAIN FIGARET.
(Etats d'usage, taches)

10 / 15 €



1177 HERMES, Paris
DEUX LAVALLIERES en soie polychrome à motifs de chaînon maillés.
(Etats d'usage, petites taches)

30 / 50 €



1178 DIVERS
HUIT LAVALLIERES en soie et tissu polychrome à motifs divers dont FIL A FIL, LAGONDA, GIEVES...
(Etats d'usage)

30 / 50 €



Lot No**Description**

1179 STEINBOCK, Tyrol, Austria
VESTE en velours côtelé kaki à cinq boutons et trois poches, bordures et col en suède marron.
Taille 58

50 / 100 €



1180 ARNYS, Paris
VESTE en lin et soie marron à six boutons et trois poches, coudières et bordures camel.
Taille 54
(Une poche à recoudre)

50 / 100 €



1181 ARNYS, Paris
VESTE en velours côtelé marron à six boutons et trois poches, coudières et bordures kaki.
Taille 56

50 / 100 €



1182 ARNYS, Paris
VESTE en laine mélangée marron et beige à six boutons et trois poches, coudières et bordures en cuir marron.
Taille 56

50 / 100 €



1183 ARNYS, Paris
VESTE en velours côtelé vert à six boutons et trois poches.
Taille 56

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 1184** BROOKLANDS
BLOUSON type Bomber en cuir daim camel, à huit boutons et deux poches.
Taille 60
(Usures et taches d'encre)
- 50 / 100 €
- 
- 1185** TORCELLO, Paris
VESTE en velours bleu nuit à six boutons et trois poches, coudières et bordures en laine grise.
Taille sur mesure
- 50 / 100 €
- 
- 1186** SCHNEIDERS, Salzburg
VESTE en lin bleu ciel à cinq boutons et quatre poches, bordures en suède marine.
Taille 58
- 50 / 100 €
- 
- 1187** SCHNEIDERS, Salzburg
VESTE en lin vert à cinq boutons et quatre poches, bordures en suède kaki.
Taille 58
- 50 / 100 €
- 
- 1188** SCHNEIDERS, Salzburg
VESTE en suède gris clair à cinq boutons et trois poches, bordures en suède camel.
Taille 60
- 50 / 100 €
- 
- 1189** SCHNEIDERS, Salzburg
VESTE en suède kaki à cinq boutons et trois poches, bordures en suède gris.
Taille 60
- 50 / 100 €
- 

Lot No**Description**

1190 SCHNEIDERS, Salzburg
VESTE en suède gris foncé à cinq boutons et trois poches, bordures en suède bleu marine.
Taille 60
(Manque un bouton)

50 / 100 €



Vente du Lundi 05 Décembre 2022 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.

Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.

Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.

L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature

obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :