

Vente du Lundi 19 Juin 2023 à 14:00

*ONLINE : LES GRENIERS DU PAYS BASQUE*

**Lot No****Description**

- 601** PORTE ALLUMETTES rectangulaire en argent doré à décor ciselé et sculpté de style rocaille.  
Haut. 5 cm ; Poids : 18,23g
- JOINT : ROND DE SERVIETTE en argent ciselé (Poids : 17,66 g) et LIME A ONGLES en argent fourré et lame en métal. Poids : 10g

20 / 40 €



- 602** SPAULDING & CO  
PETIT FLACON en cristal carré à cannelures et bouchon en argent (anglais 925) à filet de perles, chiffré LH et SON PRÉSENTOIR en argent (anglais 925) chantourné de même modèle.
- Le flacon : Haut. 7 cm ; Poids brut total : 335g  
Le plateau : 10,5 x 10,5 cm ; Poids total : 54g  
Poids brut total : 389 g

40 / 60 €



- 603** SERVICE A GIGOT en argent fourré (950) à décor sur le manche de branches de feuilles de houx comprenant : un couteau, un manche à gigot et une fourchette.  
Pois brut : 327g  
(Dans un écrin)

50 / 80 €



- 604** QUATRE PETITES CUIILLÈRES à café en argent (800).  
Poids total : 27 g
- JOINT : COUPEAU A BEURRE à manche en argent fourré (800) et lame en métal doré.  
Poids brut total : 45 g

10 / 30 €



- 605** ENSEMBLE EN ARGENT (950) comprenant :
- COUVERT DE SERVICE A POISSON, spatules en métal, par Emile PUIFORCAT
  - CUIILLIÈRE A PUNCH en vermeil par Emile PUIFORCAT
  - DEUX PELLEES A TARTE
  - SAUPOUDREUSE, spatule en métal doré
  - DEUX COUPELLES RONDES
  - SALERON à double coquille en verre moulé.
- Poids brut total : 1050g

200 / 300 €



**Lot No****Description****606**

COUVERT en argent (950), modèle uniplat, monogrammé HM sur le manche.  
Orfèvre : Jean-Baptiste VEYRIER (1834-1855) - Poinçon Minerve.  
Poids : 135g

40 / 60 €

**607**

PARTIE DE SERVICE en argent (950), modèle à filets comprenant :  
- 1 louche  
- 11 cuillères à café  
- 2 cuillères  
- 1 cuillère à confiture  
Poids : 672g

200 / 300 €

**608**

COUVERT en argent (950) modèle à filets monogrammé MD sur la spatule.  
Poids : 154g

40 / 60 €

**609**

NÉCESSAIRE A DÉCOUPER en métal et manches en argent fourré de style Louis XVI,  
comprenant : une pique, un couteau et une cuillère à jus.  
Poids brut : 280 g  
(Dans un écrin)

20 / 50 €

**610**

LOT dépareillé en argent et métal argenté comprenant :  
- COUVERTS A GIGOT à manche en argent fourré à décor d'un médaillon.  
- UNE FOURCHETTE A GIGOT à manche en argent fourré.  
- UNE PETITE LOUCHE en argent. (Poids : 78g)  
- SALIERE POIVRIERE et TROIS PETITES CUILLERES en argent. (Poids : 58g)  
- COUVERTS A GATEAU en métal argenté, ERQUIS.

80 / 120 €

**611**

DIVERS COUVERTS en argent (925) dont deux cuillères de service, une pelle à hors  
d'œuvre, une petite pince à sucre, trois couteaux lames et manches en argent.  
Poids brut total : 304g

JOINT : COUTEAU lame argent Touron. (Poids brut total : 28g)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 612** COUVERT en vermeil (950) richement feuillagé, dos plat.  
Orfèvre : Jozan (1818-1838).  
Poids brut : 70 g
- JOINT : FOURCHETTE, PETITE CUILLÈRE, PELLE à sel en coquille et CUILLÈRE A SAUPOUDRER en argent, avant 1838.  
Poids brut : 115 g

60 / 80 €



- 613** COUVERT ET COUTEAU en maillechort, modèle à coquille avec couronne et monogramme.  
XIXe siècle.  
(Lame à refixer)

10 / 50 €



- 614** LOT comprenant :
- TROIS PETITES FOURCHETTES en argent, à trois piques, probablement Belgique XVIIIe siècle. (Poids : 124g)
  - QUATRE PETITES FOURCHETTES uni plat gravées d'armoiries, à trois piques, en argent (800). Belgique, XIXe siècle. (Poids : 105g)
  - DEUX COUTEAUX, manche et lame en argent (800 ?). Belgique, XIXe siècle. (Poids brut : 132g)

100 / 150 €



- 615** ENSEMBLE DIVERS DE COUTEAUX (800) en argent fourré, lame en métal ou inox.  
Allemagne, XXe siècle.  
Poids brut : 1210g

100 / 150 €



- 616** LOT comprenant :
- CUILLÈRE A SAUPOUDRER en argent (950), modèle à filets, chiffrée FT, attribué à Harleux. (Poids brut : 93g)
  - CUILLÈRE A CREME en argent (950), à motifs de fleurs d'eau Art Nouveau, Orfèvre : Lapparra & Gabriel. (Poids brut : 93g)

70 / 100 €



**Lot No****Description**

- 617** COUVERT A DÉCOUPER manche en argent fourré, modèle à coquille et nœud.  
Maître-orfèvre Emile Puiforcat.  
Poids brut : 235g
- JOINT : COUVERT à salade Christofle et Manche à gigot en métal argenté (oxydations).

30 / 50 €



- 618** LOT DE COUVERTS de service, manche en argent fourré et spatules en métal, comprenant :
- un couvert à salade style Restauration
  - un couvert à fraises
  - un couvert à poisson
  - une petite fourchette à hors-d'oeuvre
- Poids brut: 740g

30 / 50 €



- 619** MÉNAGÈRE A GATEAU comprenant : 11 FOURCHETTES et 11 COUTEAUX manches en nacre avec bout et virole en argent gravés d'arabesques, lames en métal doré gravées de fleurettes et feuillages.
- Poids brut total : 590g

50 / 80 €



- 620** PETITE COUPE ronde en cristal taillé de godrons et monture au col en argent à guirlande de fleurs et noeuds.
- Maître orfèvre : E. Molle  
Poids de la monture : 28g  
Diam. 12 cm

20 / 50 €



- 621** PETIT ENSEMBLE en argent (925) et argent fourré (925) comprenant : un buvard, un petit cachet, deux portes plumes et une paire de couverts de service.
- Poids brut : 508 g

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**622** TIMBALE ou CURON en argent à trois rangs de filets.  
Paris, 1809-1819.  
Haut. 6,5 cm ; Poids brut total : 48,8g  
(Petit accident)

50 / 80 €



**623** ENSEMBLE en argent (925) comprenant : un gobelet à liqueur, un pilulier et un rond de serviette à décor gravé d'entrelacs fleuris, roseaux et frise d'acanthes.  
Poids brut : 69,41 g

60 / 80 €



**624** ENSEMBLE DE PIÈCES en argent comprenant :

- 1 pièce de 1 Centime 1967
- 5 pièces de 10 Centimes (1 x 1917 ; 1 x 1927 ; 1 x 1935 ; 2 x 1939)
- 1 pièce de 20 Centimes 1854
- 1 pièce 10 Centimes
- 45 pièces de 5 Francs type Semeuse (11 x 1960 ; 2 x 1961 ; 17 x 1962 ; 8 x 1963 ; 7 x 1964)
- 3 pièces de 5 Francs type Hercule et au Buste de Louis-Philippe (1 x 1841; 1 x 1873 ; 1 x 1875 - montée en pendentif)
- 6 pièces de 10 Francs type Marianne (2 x 1930 ; 1 x 1931 ; 1 x 1932; 2 x 1934)
- 3 pièces de 10 Francs type Hercule (2 x 1965 ; 1 x 1969)
- 3 pièces de 20 Francs Turin (2 x 1933 ; 1 x 1938)
- 2 pièces de 50 Francs type Hercule (1 x 1976 ; 1 x 1978)
- 5 pièces commémoratives (3 x 100 Francs ; 2 x 5 Francs)
- 1 pièce de 1 Sol Pérou 1885
- 1 pièce de 1 Peso Cuba 1933
- 1 pièce de 5 Cents U.S.A. 1917
- 1 pièce 20 Cents U.S.A. 1953
- 2 pièces de 1 Dollar U.S.A (1972 ; 1976)
- 1 pièce de 200 Dollars Mexique 1986
- 1 pièce de 50 Dollars Nouvelle-Zélande 1982

JOINT : QUATRE GOURMETTES en argent (925) gravées de prénoms, UN LINGOTIN gravé Schuuut... et un jeton des PTT 1937.

400 / 600 €



**625** ÉTUI A CIGARETTES en argent (935) à décor gravé de rayures toutes faces.  
Poids brut : 146,39g

120 / 150 €



**Lot No****Description**

**626** J. SIMON à Tolède  
COUVERT A GIGOT en métal doré à décor à l'imitation du damasquinage sur le manche de rinceaux et cassolettes.  
Dans un écrin rouge bordeaux à motifs de quadrillages.

30 / 50 €



**627** MÉNAGÈRE en métal argenté comprenant douze couverts, douze petites cuillères, une louche, une cuillère à ragoût.  
Dans un coffret (accidenté) en simili cuir bleu de la maison Argental.

JOINT: PINCE A SUCRE en métal argenté à motifs de rinceaux feuillagés.

80 / 120 €



**628** Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE - ALFENIDE  
SUITE DE DOUZE COUVERTS en métal argenté, modèle "Saigon".  
Dans un écrin de la Maison Christofle marqué Christofle Paris.  
(Usures à l'écrin, très bon état général)

100 / 120 €



**629** Württembergische Metallwarenfabrik AG (WMF)  
MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle uniplat à manche violonné, comprenant environ 74 pièces soit :

- 12 couverts
- 12 couteaux
- 12 cuillères
- 12 fourchettes à entremets
- 12 couteaux à entremets
- 1 louche
- 1 pelle à tarte

Dans trois coffrets en papier rouge à l'imitation du cuir grainé.  
(Bon état général de présentation)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 630** PARTIE DE SERVICE en métal argenté modèles dépareillés comprenant environ 40 pièces soit :
- 3 louches
  - 1 cuillère de service
  - 12 cuillères
  - 10 fourchettes à escargots
  - 6 fourchettes à huitres, modèle uni
  - 6 fourchettes à huitres, modèle à filets
  - 2 couverts à dessert

JOINT: CINQ COUTEAUX divers dont BOULENGER, manche en métal fourré ou corne noircie à décor de rinceaux.

60 / 80 €



- 631** ERCUIS  
DOUZE FOURCHETTES A DESSERT en métal doré à décor de rinceaux et coquilles.

10 / 15 €



- 632** BOULENGER  
COUVERT DE SERVICE et FOURCHETTE à gigot en métal argenté à décor de palmettes et couronnes de lauriers sur le manche.  
(Dans un écrin)

30 / 50 €



- 633** DOUZE CUIILLÈRES A CAFÉ en métal argenté à décor sur le manche de Saint-Paul.  
Travail anglais.  
(Dans un écrin noir)

20 / 30 €



- 634** PARTIE DE MÉNAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté modèle à filet comprenant : 12 fourchettes et 12 couteaux.  
(Dans un écrin)

JOINT : BOITE RECTANGULAIRE en métal argenté ciselé de feuillage et PAIRE DE COUVERTS DE SERVICE en métal ciselé et manche corne.

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 635** MÉNAGÈRE en métal doré à décor rocaille, monogrammée "PG", comprenant environ 36 pièces, soit :
- 12 couteaux
  - 12 fourchettes
  - 12 cuillères

100 / 200 €



- 636** CHRISTOFLE  
PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle coquille, signé, comprenant : 12 petites cuillères à café (Long. 10 cm), 10 petits cuillères (Long. 13,5 cm) et 10 fourchettes à huitres (Long. 15 cm).

30 / 50 €



- 637** LOT DE MÉTAL ARGENTÉ comprenant :
- 6 portes-couteaux en forme de cygne
  - 1 coquetier signé Christofle (Haut. 6 cm)
  - 1 petite coupelle circulaire (Diam. 7 cm)

20 / 50 €



- 638** SNPA  
SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté à deux anses.  
Haut. 22,5 cm ; Larg. 23 cm

20 / 50 €



- 639** TROIS TIMBALES en métal argenté gravé, dont une Christofle.  
Haut. 7 à 9 cm

10 / 30 €



- 640** PLATEAU COQUETIER en métal argenté à une anse torsadée et reposant sur trois pieds boule. La cuillère gravée Marcelle.  
Haut. 8 cm

10 / 20 €



**Lot No****Description**

- 641** MAPPIN & WEBB  
MONTURE DE BOUTEILLE en métal argenté à charnière et anse.  
Haut. 24 cm
- 10 / 50 €
- 642** PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en métal argenté comprenant quatre pièces de forme balustre : théière, cafetière, pot à sucre et pot à lait, à décor de feuilles d'eau, pieds et anses feuillagées.
- Haut. cafetière : 25 cm
- 50 / 80 €
- 643** FELIX FRERES à Toulouse  
GRANDE VERSEUSE en métal argenté uni à anse latérale en bois à pans coupés.  
Haut. 28 cm  
(Petit choc)
- 20 / 50 €
- 644** WISKEMANN  
PLAT OVALE en métal argenté à bords chantournés.  
Signé au revers.  
Long. 49 cm
- 50 / 100 €
- 645** ENSEMBLE en métal argenté comprenant : deux corbeilles à pain dont une rectangulaire à décor de pampres de vignes, une petite soucoupe à bords chantournés, une soucoupe à décor d'un enfant en ronde-bosse dans le bassin et quatre salerons à fore de tonneau.
- 50 / 100 €
- 646** SURTOUT DE TABLE ou nécessaire à condiments en métal argenté à anse centrale et à motifs gravés de frise striée comprenant cinq compartiments à amuse-bouche dont un couvert accompagné d'un HUILIER-VINAIGRIER losangique en métal argenté comprenant trois flacons et deux compartiments à sels.  
Long. 44 cm ; Larg. 32 cm ; Long. 22 cm  
(Un bouchon accidenté)
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

**647** TROIS PASSE-THÉ ou CAFÉ en métal argenté à décor gravé sur la panse de cercles, les prises à forme de boutons ou de cercles en bois naturel ou plastique jaune.  
Travail, vers 1930-1950.  
Haut. 8 cm

20 / 50 €



**648** DOUZE PORTES-COUTEAUX en métal argenté représentant des animaux stylisés dans le goût de Benjamin RABIER.  
Dans un écrin à la forme.  
(Usures à l'argenture)

100 / 150 €



**649** ENSEMBLE DE TROIS BOÎTES en métal argenté de forme ovale, rectangulaire et hexagonale à décor ciselé de rinceaux feuillagés.

JOINT : PETITE BOÎTE en laiton doré à décor ciselé sur la panse de rinceaux feuillagés. Le couvercle à décor central d'une reproduction de miniature représentant une femme au bouquet d'hortensias.

50 / 100 €



**650** SIX VERRES A EAU en verre moulé pressé rose à décor de soleils.  
Haut. 11 cm

20 / 40 €



**651** CENDRIER en verre soufflé torsadé et pailleté or.  
Murano, Venise, vers 1970.  
11,5 x 11,5 cm

20 / 50 €



**652** ITALIE  
PARTIE DE SERVICE en verre soufflé polychrome à panse pincée comprenant :  
- 1 carafe  
- 12 verres à orangeade  
- 7 verres à digestif  
- 7 verres à liqueur

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**653** SUITE DE VERRES comprenant : 2 verres à eau, six verres à vin, quatre verres à whisky et quatre verres à digestif.

50 / 60 €



**654** SUITE DE HUIT VERRES A VIN BLANC en cristal à pans.

40 / 60 €



**655** ENSEMBLE DE VERRES en verre, modèles dépareillés, comprenant :  
- 6 verres à armagnac  
- 6 coupes à glace en verre dont une petit modèle (Haut. 4,5 cm)  
- Verre à armagnac  
- 2 verres à vin (Haut. 12 cm)  
- 3 verres à eau (Haut. 15,5 cm)  
(Éclats, égrenures et manques)

10 / 50 €



**656** ENSEMBLE DE QUATORZE VERRES A EAU en cristal taillé dans le goût de Baccarat.  
(Modèles et formats divers)

50 / 60 €



**657** BACCARAT, Modèle Michel-Ange  
VERRE A EAU en cristal à décor gravé à la roue.  
Haut. 13 cm

60 / 80 €



**658** BACCARAT  
PETIT VASE en cristal taillé à godrons.  
Haut. 13 cm  
(En boîte d'origine)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**659** BACCARAT  
VASE en cristal carré à pans coupés. Signé.  
Haut. 16 cm  
(En boîte d'origine)

20 / 50 €



**660** BACCARAT  
CRUCHE A ORANGEADE sur talon en cristal taillé à palmettes et à monture en argent (950), la prise du couvercle à forme de coquille.  
Orfèvre : Tetard Frères  
Haut. 22 cm ; Poids brut : 1218 g

30 / 50 €



**661** BACCARAT  
PARTIE DE SERVICE de verres en cristal taillé à palmettes, comprenant :  
- 8 verres à eau  
- 5 verres à vin rouge  
- 6 verres à vin blanc (petites égrenures sur 1)

200 / 250 €



**662** BACCARAT  
PETIT VASE ovoïde à trois pans en cristal.  
Signé.  
Haut. 19,5 cm

50 / 100 €



**663** Attribué à BACCARAT  
PAIRE DE CARAFES en cristal à bouchons taillés à pans.  
Haut. 25 cm

80 / 120 €



**664** PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé sur pied comprenant 36 pièces environ dont :  
- Neuf verres à eau (Haut. 15 cm)  
- Dix-Neuf verres à vin (Haut. 11,5 cm)  
- Sept verres à porto (Haut. 9 cm)  
- 1 verre à liqueur (Haut. 10,5 cm)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**665** PARTIE DE SERVICE A LIQUEUR en cristal taillé à filet comprenant 6 pièces dont : porte glace, paire de flacons et trois verres à liqueurs.  
Haut. 29 cm et 26 cm

50 / 100 €



**666** ENSEMBLE DE VERRERIE en cristal taillé, principalement Bohème, comprenant:  
- Une carafe et six gobelets  
- Une boîte couverte formant cendrier  
- Un vase tulipe  
- Une jardinière ovale  
- Un panier  
- Deux petits verres

100 / 200 €



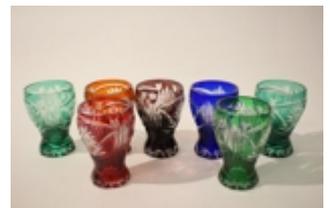
**667** PARTIE DE SERVICE en cristal de forme tronconique et gravé de motifs d'ailettes gravées comprenant :  
- 12 verres à eau (12 cm)  
- 9 coupes à champagne (9 cm)  
- 6 verres à vin rouge (10 cm)  
- 9 verres à vin blanc (9 cm)  
- 1 carafe  
(Petites ébréchures, fêles, bon état général)

100 / 200 €



**668** SUITE DE SEPT VERRES A EAU en cristal taillé à décor de motifs géométriques sur fond polychrome.  
Haut. 12 cm

80 / 100 €



**669** CINQ FLÛTES A CHAMPAGNE en cristal taillé bleu et blanc à décor de rosaces et de guirlandes stylisées.  
Haut. 23 cm

80 / 120 €



**670** SEAU A CHAMPAGNE de forme évasée en verre moulé soufflé à deux anses latérales.  
Haut. 24 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 671** ENSEMBLE DE HUIT COUPES A FRUITS ET UNE COUPE SUR PIEDOUCHE à bords légèrement évasés en verre soufflé à teinte bleue. XXe siècle.  
Haut. du bol à punch : 24 cm  
Haut. des coupes : 10 cm
- JOINT : LOUCHE en verre soufflé.



80 / 120 €

- 672** SEAU A GLACONS tronconique à deux anses en verre taillé teinté rouge à décor de cerf et maison dans des paysages. Probablement Bohême, XXe siècle.  
Haut. 13 cm



20 / 50 €

- 673** SOLIFLORE en verre, base boule en sulfure à décor de filets rouge et blanc. Probablement Clichy (?).  
Haut. 26 cm



20 / 30 €

- 674** SCHNEIDER France  
VASE rectangulaire en verre moulé soufflé à deux anses en applique torsadées. Signé à la roue sur la base.  
Haut. 25,5 cm  
(Fête)



30 / 50 €

- 675** VASE de forme oblongue en verre moulé à décor en creux d'une mère et son enfant, signé et numéroté sous la base.  
Haut. 22 cm ; Larg. 21 cm



20 / 50 €

**Lot No****Description**

- 676** BOHÈME, début du XXe siècle  
COUPE CREUSE en cristal taillé reposant sur trois pieds à décor de motifs stylisés.  
Diam. 15 cm
- JOINT : DEUX VERSEUSES dont une couverte de forme balustre en étain.  
Haut. 18 et 19 cm
- 10 / 20 €



- 677** CLA France, vers 1950  
VASE OVOÏDE sur talon en verre opalin bleu à motif de bambou sur la panse.  
Haut. 19 cm  
(Ébrêchures au col, petit éclat au talon)
- 80 / 120 €



- 678** AU VASE ETRUSQUE, Paris  
POISSON PRESSE PAPIER en cristal moulé pressé et COUPE hirondelle en verre moulé.  
Long. 20 cm
- 20 / 50 €



- 679** DAUM  
GRANDE COUPE ovale en cristal moulé pressé à décor montagneux en son centre.  
Signée  
Long. 32 cm  
(Éclat)
- 50 / 80 €



- 680** DEUX FLACONS en cristal moulé pressé, l'un bleu à décor d'un rond et bouchon blanc et l'autre en cristal à panse aplatie à rayures vertes.  
Haut. 13 et 11 cm  
(Légers éclats à l'intérieur du bouchon)
- 50 / 80 €



- 681** SOUCOUBE en verre de Bohème sur talon à décor gravé de paysages animés et d'entrelacs.  
Diam. 25,5 cm
- 60 / 80 €



**Lot No****Description**

- 682** RAYNAUD  
PETIT VASE en verre multicouches à décor peint de fleurs oranges et vertes. Signé  
Haut. 12 cm
- 30 / 50 €
- 683** André HUNEBELLE (1896-1985)  
CENDRIER en verre opalescent moulé pressé de forme rectangulaire à décor central de fruits.  
Signé.  
12 x 12 cm  
(Petits éclats)
- 60 / 80 €
- 684** SABINO France  
DEUX PETITS VASES boules en verre bleu et blanc moulé et pressé à décor feuillagé.  
Signés Sabino France sous la base.  
Haut. 12 cm  
(Un éclat au col)
- 150 / 200 €
- 685** CRISTALLERIE DE VANNES  
COUPE VIDE POCHE en cristal moulé pressé figurant une colombe.  
Marque sous la base.  
Long. 16 cm  
(Eclats)
- JOINT : COUPE VIDE-POCHE en verre fumé moulé pressé figurant une abeille.  
(Accidents)
- 60 / 80 €
- 686** CRISTALLERIE DE VANNES  
PAIRE DE VIDE-POCHES en cristal moulé pressé figurant des poissons.  
Marque au revers.  
Long. 15 cm
- 60 / 80 €



**Lot No****Description**

**687** CARAFE A VIN de forme piriforme en cristal moulé soufflé à décor gravé à la roue de pampres de vignes. La monture et le bouchon en argent (950).  
Haut. 27 cm ; Poids brut : 671g

30 / 50 €



**688** PAIRE DE CARAFONS en cristal taillé sur leur assiette.  
Haut. 21 cm  
JOINT : CARAFE de même modèle.

50 / 80 €



**689** LOT DE SEPT PETITES VERSEUSES en cristal taillé.  
Haut. 12 et 7 cm

150 / 250 €



**690** DEUX PETITES CARAFES en cristal taillé.  
Haut. 18 cm et 14,5 cm

80 / 120 €



**691** PARTIE DE 6 FLACONS DE SALLE DE BAIN en cristal taillé, bouchons en métal argenté, doré de tailles différentes.  
Haut. du plus grand : 17 cm

20 / 40 €



**692** Jean-Pierre BAQUERE, 1999  
FLACON FIOLE en verre soufflé et émaillé lustré doré avec son bouchon. Signé et daté sous la base.  
Haut. 13,5 cm  
(éclats au col)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**693** DAUM, Nancy France  
PETIT CENDRIER en cristal.  
Diam. 9 cm

10 / 50 €



**694** SAINT-LOUIS  
COUPE circulaire en cristal taillé de palmettes sur la panse.  
Marque au revers gravée à la route.  
Diam. 22 cm

60 / 80 €



**695** TROIS PETITS VASES en verre bleu gravé à décor de fleurs.  
Haut. 11 cm et Haut. 8 cm

20 / 30 €



**696** BEL ENSEMBLE EN CRISTAL comprenant 6 pièces dont : Deux bols en cristal taillé à pointes de diamants, une carafe, deux autres bols et un plateau en cristal taillé.

80 / 120 €



**697** QUATRE IMPORTANTES BONBONNIÈRES en cristal taillé de forme balustre avec couvercle dont une paire bleu nuit.  
Haut. 42 cm  
(Légers éclats à la prise)

150 / 250 €



**698** ENSEMBLE EN CRISTAL comprenant : six tasses à thé, deux verres à vin et trois verres à eau dont l'un à décor gravé à la roue d'un palais annoté "La Bourse" dans un cartouche.

JOINT : CLOCHE DE TABLE en cristal taillé à décor d'étoile à huit branches. Haut. 13 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

- 699** COTY Paris  
COFFRET rectangulaire à abattants en cuir noir comprenant : 3 flacons en verre de forme carrée, contre bouchon et bouchon en métal doré, vide.  
Haut. 9 cm  
Haut. coffret : 9,5 cm sur 19 cm  
(Usures)

80 / 120 €



- 700** PAIRE DE SALIÈRES-POIVRIÈRES navettes sur piédouche en verre taillé reposant sur une base losangique.  
Haut. 8 cm ; Long. 9 cm  
(Très légers éclats)

10 / 30 €



- 701** CHEMIN DE TABLE cristal moulé pressé à décor balustre et pointes de diamant, comprenant deux demi-cercles, et deux rectangles.  
41 x 18 cm

20 / 50 €



- 702** DAUM France  
Le Hibou  
Épreuve en cristal moulé, signée.  
Haut. 24 cm

80 / 100 €



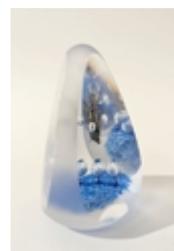
- 703** SAINT- LOUIS  
PRESSE PAPIER en forme de tête de cheval stylisé. Signé.  
Haut. 11 cm

50 / 80 €



- 704** PRESSE-PAPIER en verre moulé pressé à décor de bulles soufflées.  
Signé sous la base.  
Travail Moderne, seconde moitié du XXe siècle  
Haut. 15 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**705** VERLYS  
DEUX PRESSE-PAPIERS ronds à décor en relief de poissons mauves.  
Signés.  
Diam. 12 cm

60 / 80 €



**706** QUATRE PRESSE-PAPIERS en verre moulé pressé dont trois sulfures de Murano à décor de fleurs stylisées polychrome millefiori et blanches et un en forme d'ampoule signé Caniu.  
Haut. 15 cm - Diam. 8 cm  
(un avec léger éclat)

80 / 120 €



**707** SABINO, Paris  
Moineau en cristal moulé pressé. Signé sous la base.  
Long. 10 cm  
(Base accidentée, éclats)

JOINT : FERJAC, France  
Moineau en cristal moulé pressé sur une base ronde.  
Haut. 10 cm  
(Petit éclat au bec)

80 / 120 €



**708** LALIQUE, France  
Cassis (ref. Marcihac 3512)  
Épreuve en verre moulé pressé. Signée au revers.  
Haut. 4,5 cm

40 / 60 €



**709** LALIQUE, France  
Léda et le cygne  
Épreuve en cristal signée avec étiquette.  
Haut. 12 cm

60 / 80 €



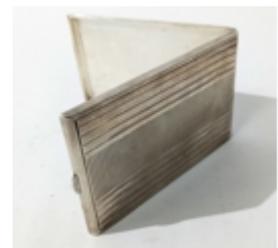
**Lot No****Description**

- 710** VASE oblong en verre teinté jaune cotelé.  
XXe siècle.  
Haut. 15 cm ; Diam. 13 cm
- 30 / 50 €
- 711** LAMPE A HUILE de forme balustre en verre soufflé à coriandoli polychrome jaune et mauve, abat-jour en verre moulé pressé blanc.  
Haut. 52 cm
- 60 / 80 €
- 712** LALIQUE, France  
PENDENTIF demi-circulaire en cristal moulé pressé à décor d'un arbre. Signé à l'aiguille.  
Bélière en métal doré.  
Larg. 5,3 cm  
(Avec un cordon, boîte et pochon Baccarat)
- 40 / 60 €
- 713** CHRISTIAN LACROIX  
PORTE-PHOTO dépliant en simili cuir argent orné d'un coeur avec perles. En boîte d'origine.  
6,5 x 5 cm
- 10 / 20 €
- 714** GUERLAIN  
Mitsouko  
FLACON DE PARFUM en verre moulé pressé à bouchon ajouré en forme de pique.  
Dans son écrin en carton à l'imitation de l'ivoire et du bois de loupe.  
Haut. 11,5 cm
- 30 / 50 €
- 715** Calvin KLEIN  
SAC SEAU en toile imperméable noire à deux anses. Signé.  
Haut. 33 x 32,5 cm  
(État d'usage)
- 40 / 80 €



**Lot No****Description**

- 716** TROIS SACS A MAINS DE FEMME, l'un miniature en cuir bleu marine matelassé avec chaîne doré, signé souque, un en cuir bleu marine à rabat à décor de clous doré et le dernier en cuir bleu marine à rabat signé sabatier.
- 80 / 120 €
- 717** LONGCHAMP  
VALISE rectangulaire en toile noire et cuir brun avec deux anses cuir brun à deux poches.  
43 x 52 cm  
JOINT : Trousse de toilette.  
Long. 25 cm
- 60 / 100 €
- 718** LE TANNEUR  
SAC cabas en toile enduite bleue à deux anses en cuir bleu à fermeture éclair, signé.  
Larg. 30 cm  
(Tâches)
- 20 / 50 €
- 719** DEUX BRIQUETS ZIPPO rectangulaires en métal doré à striures.  
Dans leurs boîtes d'origine.
- 40 / 60 €
- 720** LE TANNEUR  
NÉCESSAIRE DE BUREAU façon box vert doré aux petits fers comprenant un sous-main formant porte-documents, une lampe balustre gainée, un porte-agenda, un porte-buvard et une bannette.  
(Petites rayures et usures au cuir, bon état général)
- 30 / 50 €
- 721** HENIN & Cie  
ETUI A CIGARETTES rectangulaire en argent guilloché et godronné, marqué F.G à l'intérieur.  
Fin XIXe - début XXe siècle.  
Poids total : 178g  
13 x 8 cm
- 40 / 60 €



**Lot No****Description**

**722** LOT EN ARGENT : bague en argent et pierre rouge, montre, et pendentif cœur. Poids total brut : 17g

80 / 120 €



**723** BAGUE en argent (925) sertie d'un cabochon de pierre rouge ovale. TDD 52 ; Poids brut : 3,72 g

60 / 80 €



**724** PENDENTIF en argent (925) serti d'une pierre rectangulaire noire. Style années 40  
Haut. 3 cm ; Poids brut total : 7,43 g

30 / 50 €



**725** ENSEMBLE en or jaune (750) comprenant : un pendentif croix, cinq clous d'oreilles sertis de pierres de couleur et un boîtier de montre en or et argent. Poids brut total : 4,1 g

200 / 220 €



**726** LOT DE QUATRE COLLIERS de perles et nacre, fantaisie et divers. (Un à renfiler)

50 / 80 €



**727** ENSEMBLE DE TROIS MEDAILLES :  
- Croix de Guerre 1914-1917, ruban à deux étoiles bronze  
- Médaille commémorative Serbe 1914-1918  
- Médaille dorée de la Société Nationale de Tir des Communes de France.

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**728** US Army - probablement 1ere Guerre Mondiale  
TROUSSE MINIATURE militaire dans un étui en aluminium estampé MED. DEPT. U.S.A,  
avec seringue, aiguilles et 6 différents tubes en verre. Dans son étui en tissu.  
Haut. 9 cm

10 / 50 €



**729** PAIRE DE PETITS POTS COUVERTS en émaux cloisonnés polychromes à décor de rinceaux  
et feuillages, le frêtel à forme d'une chimère.  
Chine, XXe siècle.  
Haut. 14 cm ; Diam. 11 cm

50 / 100 €



**730** BOÎTE rectangulaire en bois laqué brun rouge à décor de motifs floraux toute faces et  
orné de plaques de laiton gravé aux écoinçons.  
Chine, XXe siècle  
Haut. 8 cm ; Larg. 26 cm ; Prof. 15 cm

50 / 100 €



**731** CHINE  
JARRE GUAN en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte d'un dragon  
dans des nuées, la base ornée de pétales de lotus stylisés, le col orné de vagues  
écumantes.  
Style Yuan, XXe siècle.  
Haut. 33 cm ; Diam. 40 cm  
(Petites usures)

Expert : Cabinet ANSAS - Tel : +33(0)1 45 65 48 19 - ansaspasia@hotmail.com

400 / 500 €



**732** CHINE, XXe siècle  
POT COUVERT de forme balustre en céramique émaillée polychrome à décor rayonnant  
d'un phénix dans un décor floral.  
Haut. 36 cm  
(Monté en lampe)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**733** JAPON, XXe siècle  
PAIRE DE PETITS VASES BOULES à col en porcelaine à décor de carpes et iris bleues, col à décor géométriques sur fond or. Signés sous la base.  
Haut. 13 cm

100 / 150 €



**734** JAPON, XXe siècle  
DEUX POTS COUVERTS en cuivre émaillé cloisonné crème et bleu sur base en bois moulurée.  
Haut. 11 cm et 14 cm

60 / 80 €



**735** CHINE, XXe siècle  
COUPE PANSUE en émaux cloisonnés à décor de pivoines et oiseaux sur un fond quadrillé.  
Diam. 20 cm  
(Socle en bois sculpté ajouré)

60 / 80 €



**736** CHINE, CANTON, XXe siècle  
VASE MINIATURE de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu vert de personnages.  
Haut. 8 cm

10 / 30 €



**737** JAPON, fin du XIXe siècle  
PAIRE DE GRANDS VASES en bronze à décor en émaux cloisonnés de femmes sur des barques et frises de fleurs, anses zoomorphes.  
Haut. 37 cm

100 / 200 €



**738** CHINE, CANTON, XIXe siècle  
BOL à oreilles en porcelaine émaillée famille rose à décor de scène de personnages dans des réserves et fleurs et oiseaux.  
Haut. 10 cm

10 / 50 €



**Lot No****Description**

**739** CHINE, XXe siècle  
PAIRE DE VASES balustres en émaux cloisonnés à décor de pivoines sur fond noir et or.  
Haut. 18,5 cm

80 / 120 €



**740** CHINE, XXe siècle  
PAIRE DE VASES balustres en émaux cloisonnés à décor sur fond noir de dragons se faisant face.  
Haut. 23 cm  
(Enfoncements)

50 / 80 €



**741** CHINE, XXe siècle  
VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée dans le goût de la famille verte à décor de fleurs de lotus et d'oiseaux exotiques dans des réserves.  
Haut. 36 cm  
(Socle, monté en lampe)

100 / 200 €



**742** CHINE XXe siècle  
PAIRE DE GEISHAS en résine polychrome jouant de la musique.  
Haut. 13 cm

10 / 30 €



**743** DANSEUSE THAÏLANDAISE agenouillée en prière en bronze doré.  
Thaïlande, XXe siècle  
Haut. 53 cm  
(Sur socle en bois)

100 / 150 €



**744** DANSEUSE THAÏLANDAISE charmeuse de serpent, en bronze à patine brune et dorée.  
Thaïlande, XXe siècle  
Haut. 61 cm  
(Sur socle en bois)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 745** CHINE, début du XXe siècle  
TROIS FIGURINES en grès émaillé, style Sancai, représentant un lettré, un homme âgé tenant un poisson, et un veillard portant sur l'épaule un bi et la pêche de longévité (branche recollée).  
Haut. 24 à 27 cm

150 / 200 €



- 746** STATUETTE de geisha tenant un sceptre en porcelaine émaillée polychrome.  
Chine, début du XXe siècle  
(Petits éclats, tête recollée)

10 / 50 €



- 747** JAPON, XXe siècle  
DEUX FIGURINES en terre cuite émaillée en camaïeu de brun, représentant des vieillards en toge avec crapauds.  
Haut. 31 cm

150 / 200 €



- 748** TURQUIE (?)  
TROIS PETITES ASSIETTES en céramique à décor bleu turquoise et bleu cobalt.  
Diam. 16 cm  
(Accidents)

JOINT : DEUX VASES de forme balustre à haut col en céramique émaillée bleu à décor de fleurs stylisées en quadrillage.  
Haut. 21 cm ; Haut. 22 cm  
(Eclats, col accidenté recollé)

200 / 250 €



- 749** CANTON, seconde moitié du XXe siècle  
DEUX ASSIETTES ET UN PLAT RECTANGULAIRE en porcelaine émaillée polychrome et rehauts or.  
36 x 26,5 cm; Diam. 26 et 23 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 750** JAPON, début du XXe siècle  
PAIRE DE SALLERONS en cuivre émaillé cloisonné à fleurs sur un piétement tripode,  
intérieur bleu.  
Diam. 4 cm
- 20 / 50 €
- 751** VIETNAM, XXe siècle  
BRULE PARFUM en bronze doré à quatre pieds, deux anses et couvercle en forme de  
bambou. Base rectangulaire ajourée.  
Haut. 24 cm
- 100 / 200 €
- 752** CHINE, XXe siècle  
BUFFLE ET PERSONNAGE assis en lapis lazuli sur une base en bois mouluré.  
Haut. 11 cm ; Larg. 12 cm
- 50 / 60 €
- 753** JAPON, XXe siècle  
GRAND ÉVENTAIL à brins en bois naturel, les feuilles à décor sur fond or de motifs  
stylisés végétaux.  
Dans sa boîte d'origine.
- 50 / 100 €
- 754** CHINE, XXe siècle  
GROUPE en porcelaine émaillée blanc représentant une femme et son enfant demandant  
à boire.  
Haut. 40 cm  
(Restaurations)
- 10 / 20 €
- 755** INDE, XXe siècle  
QUATRE IMPRESSIONS SUR SOIE représentant des oiseaux branchés, un combat  
d'éléphant et une danse de divinité.  
29x32 cm
- 60 / 80 €



**Lot No****Description**

- 756** GRANDE MINIATURE PERSANES gouachées sur tissus représentant des scènes de palais dans des bordures à décor de feuillages.  
Iran ou Pakistan, XXe siècle.  
50,5 x 36,5 cm

20 / 40 €



- 757** MARIONNETTE représentant un danseur Chinois, tête, pieds et mains en bois sculptés et peints, vêtements de soie brodée (usures).  
Début du XXe siècle  
Haut. 52 cm

80 / 120 €



- 758** PERSE, début du XXe siècle  
ENLUMINURE sur page de livre manuscrit, représentant trois cavaliers enturbannés.  
Encadrée entre deux verres.  
30 x 20,5 cm

80 / 120 €



- 759** École Asiatique du XXe siècle  
Enfant et son grand-père  
Aquarelle et encre de Chine sur papier de riz signée et tamponnée en bas à droite.  
69 x 89 cm

120 / 150 €



- 760** TANKA représentant une divinité bouddhiste entourée de personnage sous un arbre de vie.  
Gouache sur papier marouflé.  
Tibet début XXe siècle.  
70 x 45 cm  
(Sous verre, légères déchirure)

80 / 120 €



- 761** École Roumaine du XXe siècle  
L'Ascension du Christ  
Fixé sous verre, l'un signé "Pop Shihoi Sigheteanu" au dos.  
45 x 33 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 762** BOUGEOIR en régule à patine brune figurant un samouraï sur une base rocaille.  
Haut. 26 cm
- 10 / 50 €
- 763** DEUX BOÎTES rectangulaires formant livre en céramique craquelée polychrome à décor de fleurs, le couvercle amovible découvrant deux putti en bronze doré à décor de fleurs.  
XXe siècle.  
Haut. 16 cm ; Long. 12 cm
- 80 / 120 €
- 764** PETIT PORTE-FEUILLE CARNET DE BAL en maroquin rouge, et intérieur en soie blanche, avec soufflets, petit miroir, carnet et emplacements à crayon.  
Début du XIXe siècle.  
10 x 7,5 cm
- 20 / 30 €
- 765** CHÂLE ESPAGNOL en soie noire brodée de fleurs polychrome avec bordure en résille et longues franges noires.  
Vers 1930  
145 x 145 cm
- 100 / 150 €
- 766** NAPPE ET DOUZE SERVIETTES en lin blanc damassé à motifs de couronnes de laurier, larges frises de laurier en bordure et au crochet, et brodé du chiffre JC.  
Nappe : 240 x 160 cm  
Serviette 60 x 60 cm  
(Très légères taches)
- 80 / 120 €
- 767** CLOCHE DE TABLE en bronze à patine marron, la prise en forme de polichinelle ou Muscadin ou Incroyable, base et cloche cylindrique annelée dans le style de la colonne Vendôme, marteau en forme de soulier.  
XIXe siècle  
Haut. 18 cm
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 768** BACCARAT  
LAMPE DE MINEUR et son crochet à suspendre en métal et laiton, le verre signé.  
Porte une pastille à la base 649.  
Haut. 30 cm

50 / 80 €



- 769** BOÎTE rectangulaire, le plateau marqueté à décor d'un village enneigé.  
Probablement Russie, XXe siècle  
Haut. 15 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 5 cm

40 / 60 €



- 770** COFFRET DE BIJOUX rectangulaire en métal argenté à décor de putti et guirlandes fleurs.  
Vers 1900.  
Haut. 8,5 cm ; Long. 14 cm

10 / 50 €



- 771** DEUX BOÎTES A TIMBRES, l'une en métal argenté chiffrée SA, décor d'hermines, et intérieur doré et l'autre en bronze doré à filet d'entrelacs style Haute Epoque.  
Long. 8 cm

50 / 80 €



- 772** PRESSE-PAPIER en bronze doré représentant un aigle aux ailes déployées sur un rocher,  
sur socle en marbre.  
Style Empire.  
Haut. 12 cm

20 / 50 €



- 773** TROIS SULFURES de modèle différents l'un rose en verre moulé, le deuxième noir à décor de poissons, et le dernier polychrome.  
Haut. 8 cm ; Haut. 7 cm ; Haut. 5 cm  
(Rayures d'usages)

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 774** DEUX BONBONNIERES:  
- une ronde en bronze et cuivre émaillée à décor d'angelot et nymphe sur fond rayonnant orange, corps bleu à guirlandes de fleurs, intérieur métal doré et signé H. DOUBLET (Dam. 16 cm)  
- une ovale en céramique bleu-vert à filets et rehauts or de frises de laurier, arc et flèche. (Long. 21 cm)

80 / 120 €



- 775** SCOTTISH terrier en bronze, anciennement patiné.  
Haut. 10 cm ; Long. 15 cm  
(usures à la patine)

50 / 100 €



- 776** CANICHE couché en bronze patiné, pouvant former presse-papier. Monogrammé BD sous la base.  
Long. 12 cm

30 / 50 €



- 777** LOT comprenant : une CANNE en bois avec pommeau crosse en argent rainuré et DEUX OMBRELLES ou PARAPLUIES l'un à pommeau en argent ciselé de feuillage, Indochine, début XXe siècle et l'autre en bois à bague dorée.  
Long. 95 cm

50 / 100 €



- 778** PENDULE-CAGE en bronze avec verres biseautés, balancier à deux colonnes de mercure.  
XIXe siècle.  
Haut. 22 cm

100 / 150 €



- 779** DEUX FUME-CIGARETTES en résine et bagues en or (750).  
Poids brut : 12,7 g  
(Dans un écrin)

20 / 50 €

**Lot No****Description**

- 780** LOT comprenant : un petite boîte circulaire en métal doré gravé d'arabesques, le couvercle orné d'une reproduction sous verre (Diam. 7 cm), une miniature en émail représentant la vierge à l'enfant dans un cadre carré en bois nature (9x9 cm), une petite boîte en métal ajouré (Diam. 3 cm ; ne s'ouvre plus) et deux médaillons collés en porcelaine à décor de la vierge à l'enfant (Diam. 4,5 cm).

10 / 50 €



- 781** MINIATURE ronde en cheveux, représentant un temple d'amour entouré de palmiers.  
Début du XIXe siècle.  
Diam. 6 cm

40 / 60 €



- 782** MINIATURE ronde gouachée représentant une scène galante, signée J. Mafy (?)  
Vers 1900-1920  
Diam. 7 cm

20 / 50 €



- 783** DEUX MINIATURES ovales peintes sur papier, portrait de Monsieur et portrait de Madame.  
XIXe siècle.  
7 x 5,5 cm

40 / 60 €



- 784** VIOLON probablement allemand fait en copie de Stainer, portant une étiquette.  
Table : 360 mm  
Long. totale : 594 mm  
(Dans l'état, rayure manque une clé)  
  
JOINT : ARCHET et ETUI (accidentés)

250 / 300 €



- 785** PETIT TAPIS DE PRIÈRE rectangulaire en laine polychrome marron à décor de myrhab.  
XXe siècle  
135 x 87 cm

40 / 50 €



**Lot No****Description**

**786** TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de fleurs sur fond rouge, bordure à quatre registres de fleurs et frise grecque.  
280 x 183 cm

150 / 200 €



**787** PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à motifs géométriques stylisés, bordure à quatre registres.  
126 x 85 cm

50 / 100 €



**788** Victoire COULON (XIXe siècle)  
Vue de Rome, 1807  
Broderie signée, titrée et datée en légende.  
18,5 x 20,5 cm

40 / 60 €



**789** École Espagnole de la fin du XIXe siècle  
Chemin vers la propriété  
Huile sur carton fort, porte une signature en bas à droite.  
17,5 x 26,5 cm

150 / 200 €



**790** Ecole Française de la fin du XIXe siècle  
Bouquet de roses et lys  
Aquarelle monogrammée H. B.  
46,5 x 36 cm

10 / 50 €



**791** Les Deux sœurs  
Photographie des ateliers Girot à Bordeaux, rehaussée aquarelle, datée 20 mai 1860 à droite.  
A vue : 20 x 15 cm  
(Sous-verre)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**792** Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle  
Femme au perroquet  
Huile sur toile  
33 x 25 cm  
(cadre en bois peint)

150 / 200 €



**793** Ecole Française du XIXe siècle  
Portraits de Monsieur et Madame  
Deux huiles sur panneau.  
81 x 65 cm  
(cadre baguettes noires)

150 / 300 €



**794** Ecole Française dans le goût du XIXe siècle  
Amazone au cheval noir  
Huile sur toile  
105 x 79 cm  
(Manques et soulèvements)

200 / 400 €



**795** G.ABELIN (XIXe siècle)  
Le Baiser du peintre  
Huile sur toile signée et datée 1895  
65 x 54 cm  
(cadre en bois noirci à effet marbre)

200 / 400 €



**796** Ecole Française de la fin du XIXe siècle  
Bateau à vapeur  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
24 x 21 cm

80 / 100 €



**Lot No****Description**

**797** KAZANDJIAN (XXe siècle)  
Homme et cheval  
Dessin aquarellé et lavis noir signé en bas à droite.  
51 x 36,5 cm  
(Sous verre)

20 / 40 €



**798** Attribué à Simon Mathurin LANTARA (1729-1778)  
Eglise sur un îlot  
Encre brune et noire, signée en bas au centre  
A vue: 9,2 x 10,2 cm

100 / 150 €



**799** Ecole Française du XXe siècle  
Le Cavalier  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
26 x 18 cm

50 / 100 €



**800** REPRODUCTION représentant un couple sur une calèche.  
A vue : 49 x 59 cm  
(Sous-verre)

10 / 30 €



**801** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Etude de barque, 1970  
Lithographie signée et datée en bas à droite.  
29 x 49 cm

40 / 60 €



**802** A. VAIVRAND (XX)  
Couple devant l'église  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1990.  
A vue : 36 x 24,5 cm  
Sous-verre.

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**803** Ecole Française du XIXe siècle  
Rouen (?)  
Aquarelle.  
11,5 x 16 cm

50 / 100 €



**804** Ecole Française du XIXe siècle  
Le Moulin  
Pastel monogrammé A.R. en bas à droite.  
18 x 25 cm

50 / 100 €



**805** Mario BONAMICI (1912-2002)  
Femme au Chapeau  
Dessin aux feutres sur papier signé en haut à droite  
37 x 26 cm

120 / 200 €



**806** Mario BONAMICI (1912-2002)  
Les Femmes  
Dessin aux feutres daté 1995 en bas à gauche.  
41 x 32 cm

80 / 120 €



**807** Ecole Française du XIXe siècle  
Paysage d'automne  
DEUX aquarelles et gouches l'une signée en bas à gauche et l'autre en bas à droite E.  
Ruello.  
A vue : 29 x 39 cm  
(Sous verre, rousseurs)

80 / 120 €



**808** Ecole Française du XIXe siècle  
Jeune fille à la colombe  
Fusain sur papier monogrammé en bas au milieu et daté 1898  
A vue : 46,5 x 31 cm  
(Sous verre, rousseurs)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**809** Frederic BOUCHE (1948 - 2000)  
Surréalisme  
Lithographie en couleurs signée au crayon au centre et numérotée 64/125.  
A vue : 67 x 53 cm  
(Sous verre)

50 / 100 €



**810** Hans BELLMER (1902-1975)  
La Danseuse, 1968  
Pointe-sèche signée et annotée "HC".  
37 x 28,5 cm

80 / 120 €



**811** Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)  
Les Sangliers  
Gravure en couleurs contresignée en bas à droite, éditée par Ch. Ducher & Cie.  
Plaque 33 x 25 cm (pleine marge)

50 / 100 €



**812** Edward WOLFE (18997-19882)  
Série The song of songs (1981)  
Thine head upon thee is like Carmel  
Lithographie sur papier argenté, numérotée 163/250 et contresignée. Etiquette de la galerie Saly Hunter Fine Art à Londres au dos.  
35 x 26 cm

50 / 80 €



**813** D'après Gaston HOFFMAN (1883-c.1960)  
Au Procès, une provocatrice à la barre  
Estampe en couleurs signée en bas à droite.  
48 x 53 cm  
(Sous-verre)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**814** FANCH-LEDAN François (Né en 1949)  
Au Printemps  
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 190/250 et signée en bas à droite.  
57 x 77 cm  
(sous verre cadre, mouillures en haut à droite)

80 / 120 €



**815** André DURANTON (1905-2010)  
Paris sous la neige  
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 134/200 et à droite Duranton.  
52 x 72 cm  
(Sous verre, mouillure en bas à gauche)

100 / 150 €



**816** Ecole Contemporaine (XX-XXIe siècle)  
Nu assis  
Lithographie signée dans la planche et numérotée 3/300.  
38 x 29 cm

100 / 120 €



**817** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE  
Cheval de Triomphe  
Lithographie en couleurs.  
56 x 37 cm

100 / 150 €



**818** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE  
Le Chevalier Chrétien  
Lithographie en couleurs.  
56 x 37 cm

100 / 150 €



**819** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE  
Lady Godiva  
Lithographie en couleurs.  
56 x 37 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**820** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE  
Picador  
Lithographie en couleurs.  
56 x 37 cm

100 / 150 €



**821** Pierre Jean LLADO (1948)  
Promenade et fleurs  
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et titrée en haut à gauche.  
46 x 65 cm  
(Sous verre)

20 / 40 €



**822** Le GOUAZ d'après LOMET  
Le port de Saint-Jean de-Luz vu du quai de Ciboure  
Deux gravures en couleurs.  
140 x 227 cm

40 / 60 €



**823** Julien CAUSSE (1869 - 1909)  
Héliotrope  
Épreuve en régule représentant une femme et sa fleur, signée sur la base, sur une base en marbre vert veiné et chêne.  
Haut. 58 cm  
(Éclat au marbre)

50 / 100 €



**824** Ecole Moderne du XXe siècle  
Ours blanc  
Sculpture en céramique émaillée blanc, non signée.  
21,5 x 32 x 10 cm  
(Manques, fissures)

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**825** Louis KLEY (1833-1911)  
Nourrisson hurlant  
Epreuve en bronze doré signée au revers.  
Long. 13 cm

40 / 60 €



**826** D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914)  
Fleur de Bohème  
Épreuve en régule.  
Haut. de la sculpture : 49 cm  
(Montée en lampe, oxydations)

50 / 100 €



**827** D'après Jean Antoine INJALBERT (1845-1933)  
L'Enfant rieur  
Bronze doré sur piédouche en marbre vert veiné. Signé et marqué sous la base du cachet de fondeur Siot-Decauville.  
Haut. 14 cm

80 / 120 €



**828** Charlotte VIENNE (XXe)  
Jeune femme accroupie, 1996  
Terre cuite patinée signée, datée et dédiée au revers.  
18 x 30 cm

80 / 120 €



**829** Ecole Moderne du XXe siècle  
Femme enceinte  
Marbre.  
Haut. 27 cm  
(Éclat au sein gauche)

100 / 150 €



**830** Ecole Africaine du XXe siècle  
Femme accroupie de profil  
Bois sculpté.  
Long. 50 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**831** Serge YOURIEVITCH (1876-1969)  
Vénus pudique, 1965  
Plâtre patiné rouge.  
Signé et daté sur la terrasse.  
Haut. 81 cm  
(Nombreux accidents, manques et restaurations)

80 / 120 €



**832** Jules Laurent TERRIER (XX)  
Les Chèvres  
Épreuve en bronze à patine marron, signée sur la base Andro Fondateur à Paris.  
XIXe siècle.

250 / 300 €



**833** Emile BREGEON (XIX-XX)  
Chien loup assis  
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la base.  
Haut. 10 cm

100 / 150 €



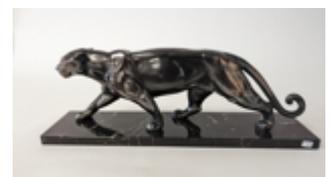
**834** PETIT PRESSE-PAPIER formé d'un bronze représentant un chat avec un oiseau sur une base rectangulaire en marbre blanc.  
Long. 11,5 cm ; Haut. 6 cm

80 / 120 €



**835** Ecole Moderne du début du XXe siècle  
La Panthère  
Epreuve en régule reposant sur une base rectangulaire en mabre noir veiné.  
Long. 50 cm ; Haut. 18 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**836** JARDINIÈRE polylobée en porcelaine émaillée à décor de fleurs en réserve sur fond bleu, filets or et anses et pieds noir.  
Epoque Napoléon III.  
Haut. 20 cm ; Larg. 34 cm  
(Un pied restauré)



JOINT : UNE TASSE à une anse sur talon et DEUX SOUS-TASSES en porcelaine émaillée blanche à rehauts or avec inscription " Gage fragile d'une amitié durable".  
Haut. de la tasse : 10 cm  
Diam. sous-tasses : 17,5 cm

20 / 50 €

**837** VASE rouleau à col évasé en céramique craquelée à décor de fleurs sur fond crème, deux anses à décor d'animaux reposant sur une base cannelée à petits pieds griffes.  
Haut. 30 cm



80 / 120 €

**838** LIMOGES, France  
PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée blanc à décor de fleurs et feuillages en bleu sous un filet or, marqué sous la base, comprenant environ 43 pièces, soit :

- 15 assiettes plates,
- 12 tasses à café
- 4 sous-tasses,
- 2 grands plats ovales,
- 4 ravers,
- Soupière couverte ovale,
- Légumier couvert ovale,
- 2 saucières dont une couverte,
- Sucrier couvert,
- Théière



100 / 200 €

**839** MANUFACTURE DE MONACO  
PETIT PLAT rectangulaire en porcelaine émaillée à filets or et armoirie monégasque.  
Signé.  
23,5 x 12 cm  
(Dans sa boîte d'origine)



20 / 50 €

**840** JULES VEILLARD à Bordeaux  
ASSIETTE en faïence fine à décor imprimé et émaillé polychrome de papillons et oiseaux dans des feuillages et fleurs.  
Diam. 25 cm



10 / 50 €

**Lot No****Description**

- 841** L.M & Cie - CREIL MONTEREAU  
PAIRE DE TASSES A CAFÉ en faïence émaillée sur piédouche à décor de fleurettes sur fond rose.  
Haut. 7,5 cm  
(Fêles)

20 / 30 €



- 842** GIEN  
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome aux armes d'Henri II et Diane de Poitiers.  
Marque sous la base.  
Diam. 25 cm  
(Fêle au revers sur l'aile)

30 / 50 €



- 843** GIEN  
PLAT circulaire en faïence émaillée polychrome à décor imari de branchages fleuris et de frise d'entrelacs.  
Marque sous la base.  
Diam. 31 cm

15 / 20 €



- 844** PARIS  
PAIRE DE TASSES ET LEURS SOUCOUPES en porcelaine émaillée blanc et rehauts d'or à décor polychrome de bouquets de fleurs.  
Haut. 9 cm

JOINT : TASSE dite MAZAGRAN en porcelaine émaillée blanc et rehauts or à décor d'une couronne de fleurs sur la panse.  
Haut. 14 cm

60 / 80 €



- 845** Dans le goût de SEVRES  
PLAT rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome et rehauts or à décor de roses dans une réserve et de fleurs en écoinçons.  
Marque apocryphe aux L entrelacés au revers.  
Larg. 32 cm

60 / 80 €



**Lot No****Description**

- 846** ROUEN, XVIIIe siècle  
ASSIETTE à bord chantourné émaillée au cinq couleurs d'un panier fleuri avec oiseau au centre et lambrequins fleuris sur l'aile.  
Diam. 25 cm  
(Important éclat)

50 / 80 €



- 847** DIGOIN & SARREGUEMINES  
GRAND PLAT A POISSON en faïence émaillée polychrome.  
Long. 54 cm  
(Eclat à la queue au revers)

80 / 100 €



- 848** BERNARDAUD Limoges  
ASSIETTE A DESSERT et SOUS TASSE représentant les anémones de Bernard Buffet.  
Signées au revers.  
Diam. 19 - 14 cm  
(Un éclat à l'assiette)

80 / 120 €



- 849** PARTIE DE SERVICE A CAFE en porcelaine de Paris blanche à rehaut or chiffré CR dans une couronne de laurier comprenant 12 tasses et leurs sous tasses, un sucrier couvert.

80 / 120 €



- 850** LOT DE PORCELAINES émaillées polychromes comprenant une théière miniature, un encrier couvert, un pot couvert et une bouteille en porcelaine émaillée blanche et or à décor d'une abeille dans une couronne de laurier sur la panse (Haut. 30 cm)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 851** LONGWY  
SERVICE A THÉ-CAFÉ en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à motifs de branchages fleuris comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, onze tasses à thé, douze soucoupes, deux tasses à café et leurs soucoupes.  
(Variantes de décor, Quatre tasses à thé accidentées, une coupelle accidentée)
- JOINT : PLAT A GÂTEAU en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à décor de motifs fleuris.  
(Restauration)



200 / 300 €

- 852** NAST, Paris, vers 1820  
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en porcelaine émaillée à filet de feuilles et réhauts or, comprenant : une cafetière (éclat au bec), un grand pot à lait (anse restaurée), un sucrier (éclats au couvercle), six tasses et leurs sous-tasses.  
Marque en rouge sur certaines pièces.  
Haut. pot à lait : 18 cm



80 / 120 €

- 853** Enoch WEDGEWOOD (1813-1879), Tunstall  
SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé en camaïeu vert de fleurs et oiseaux comprenant :
- 24 assiettes plates
  - 12 assiettes creuses
  - 12 assiettes à dessert
  - 1 saladier
  - 3 plats divers
  - 2 ravier
  - 1 saucière
  - 1 soupière
  - 12 tasses à café et sous-tasses
  - 1 pot à lait



300 / 500 €

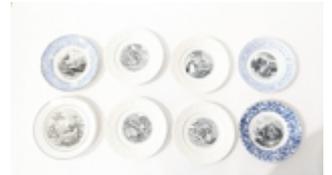
- 854** Manufacture de TOGNANA d'après Pablo PICASSO  
La Lavandière, 1961  
PETITE VERSEUSE en porcelaine émaillée polychrome.  
Haut. 12 cm  
(Dans sa boîte d'origine non ouverte)



10 / 50 €

**Lot No****Description**

- 855** COQUEREL ET LE GROS, Paris  
ASSIETTE en faïence fine à décor imprimé de paysage maçonnique au centre et aile à décor d'étoile. Marque au revers.  
Début du XIXe siècle  
Diam. 25 cm
- 20 / 50 €
- 856** Jules VIELLARD & Cie, Bordeaux  
SIX ASSIETTES en faïence imprimée en camaïeu noir de la série Souvenir d'un Volontaire.  
Diam. 20 cm  
(Une en double, deux avec petit éclat)
- 20 / 50 €
- 857** Jules VIEILLARD ou David JOHNSTON, Bordeaux  
HUIT ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé. Différents modèles, une série de 4.  
Diam. 20,5 cm  
(Petites usures)
- 20 / 50 €
- 858** HAVILAND pour LIMOGES, France  
COMPOTIER en porcelaine chantournée modèle "Puiforcat CHING-KING" , signée.  
Haut. 7,5 cm ; Larg. 19,5 cm
- 10 / 50 €
- 859** DEUX COUPES formant panier ajouré en porcelaine émaillée à décor de fleurs bleues pour l'une et roses et bleues pour l'autre à filets or, sur piédouche et base carrée.  
XIXe siècle.  
Haut. 20 cm  
(Usures à la dorure, fente sur l'une)
- 80 / 120 €
- 860** Rosemarie BENEDIKT pour VILLEROY & BOSCH  
DEUX BONBONNIERES couvertes en porcelaine émaillée polychrome, le couvercle à décor de têtes d'ours et oiseau.  
Haut. 15 et 14 cm
- 50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 861** SUITE DE QUATRE GRANDES COUPES décoratives et légèrement tronconiques, en faïence à décor émaillé polychrome et dessiné en creux de femmes, avec cruche, porteuse de panier ou d'outre.  
Espagne ou Portugal (?), XXe siècle  
Haut. 6,5 cm ; Diam. 31 cm

50 / 100 €



- 862** VASE de forme corolle en porcelaine émaillée crème et or.  
Allemagne, XXe siècle  
Haut. 24,5 cm

10 / 50 €



- 863** LONGWY  
PETIT VASE ovoïde à col en faïence émaillée à décor de fleurs sur fond blanc. Marqué en toutes lettres.  
Haut. 10 cm

10 / 50 €



- 864** MONTAGNON à Nevers  
VASE GOURDE couvert en faïence émaillée jaune et bleue à décor sur la panse d'angelots dans les cieux. Les anses à forme de tête de bouc.  
Signé au revers.  
Haut. 41,5 cm  
(Petits éclats)

60 / 80 €



- 865** DELFT, début XXe siècle  
DEUX VASES MINIATURES à base aplatie et haut col oignon en faïence émaillée en camaïeu bleu.  
Haut. 9 cm

10 / 50 €



- 866** VIDE-POCHE carré en céramique craquelée beige sur fond bleu.  
XXe siècle  
Larg. 23 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

- 867** ALADIN  
ENCRIER en céramique émaillée représentant un chinois assis.  
Marque sous la base.  
Haut. 11 cm  
(Manque le récipient)

40 / 60 €



- 868** CACHE-POT en céramique émaillée polychrome à décor sur la panse d'oiseaux branchés.  
Marque au revers.  
Haut. 21 cm ; Diam. 29 cm

50 / 80 €



- 869** LONGCHAMP  
CACHE-POT BOULE reposant sur un piétement carré à décor craquelé émaillé de fleurs en semis. intérieur bleu Deck.  
Début du XXe siècle.  
Haut. 30 cm

50 / 100 €



- 870** JARDINIÈRE CACHE-POT en barbotine émaillée polychrome à décor de rinceaux, tête de lion, d'aigle et guirlandes de fleurs.

20 / 50 €



- 871** Ulrica HYDMAN-VALLIEN (1938-2018) & Kosta Boda éditeur  
VASE en verre à col évasé à décor peint sur la panse de quatre papillons.  
Signé deux fois sous la base et numéroté à la roue 579/3.  
XXe siècle  
Haut. 19 cm ; Diam. 25 cm

40 / 60 €



- 872** MONTAGNON à Nevers  
PETIT ENCRIER couvert en faïence à décor émaillé de mascarons et bouquets de fleurs en réserve. Marque sous la base.  
(Petits éclats au col et un sous le couvercle)

10 / 50 €



**Lot No****Description**

- 873** DEUX POISSONS en faïence émaillée polychrome.  
XXe siècle.  
Haut. 14 et 18 cm
- 20 / 50 €
- 874** PAIRE DE CANARDS décoratifs en porcelaine émaillée blanche, l'un debout, l'autre allongé.  
XXe siècle.  
Haut. 38 et 20 cm  
(Craquelures d'usure)
- 50 / 100 €
- 875** GROUPE en porcelaine émaillée brun et or représentant des chanteurs au piano, sur une base rocaille.  
XXe siècle, style XVIIIe siècle.  
Haut. 23 cm ; Long. 25 cm  
(Un bras à recoller)
- 80 / 120 €
- 876** Dans le gout de Sèvres  
COUPLE de musiciens en porcelaine polychrome représentant un joueur au violoncelle et une cantatrice à sa partition sur une base rocaille à décor de fleurs en barbotine.  
XXe siècle, dans le gout du XVIIIe siècle.  
Haut. 24 cm
- 80 / 120 €
- 877** SUITE DE TROIS STATUETTES dont deux galants et une galante en porcelaine blanche de camaïeu bleu représentant un joueur de lyre, une joueuse de harpe et un galant à la rose.  
XXe siècle.  
Haut. 20 et 22 cm
- 80 / 120 €
- 878** STATUETTE en porcelaine polychrome représentant Napoléon assis sur une chaise, les pieds sur un canon, épée à la main. Signée S.  
XXe siècle.  
Haut. 20 cm ; Long. 18 cm
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 879** PETIT BAISER DE PAIX représentant un chevalier sur une plaque en céramique brune.  
Travail provençal  
14 x 13 cm
- 60 / 80 €
- 880** Max SIFFREDI (Né en 1941)  
Couple enlacé  
Sculpture en terre chamottée émaillée irisée.  
Signée sous la base.  
Haut. 32 cm  
(Accidents)
- 100 / 150 €
- 881** Alfred LANTERNIER (1887-1937) à Limoges  
Pierrot  
ENCRIER couvert en porcelaine émaillée polychrome monogrammée sous la base.  
Haut. 16 cm  
(Accidents et restaurations)
- 40 / 60 €
- 882** Dans le goût de ROBJ  
SERRE-LIVRES en porcelaine émaillée polychrome représentant des personnages en prière.  
Marque au revers "VILLEROY & BOCH Robj Collection Portugal".  
Haut. 20 cm
- 80 / 120 €
- 883** GROUPE en porcelaine polychrome figurant un couple en costume provençal.  
Marque au revers.  
XXe siècle.  
Haut. 15 cm  
(Petits manques)
- 50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 884** R.C. IRELAND pour les éditions Jouvenia  
Le Chien allongé  
Épreuve en faïence crème craquelée, signée sur et sous la base.  
Haut. 30 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 13 cm  
(Oreille restaurée)
- 885** Jean-Paul THEVEND (XXe siècle) - Meilleur ouvrier de France  
PAIRE DE POTS couverts tronconiques en laiton et cuivre à deux anses à haut couvercle  
en doucine surmonté d'un bouton de préhension.  
Signés vers le col.  
Haut. 34 cm
- 886** NIDERVILLER  
GROUPE en faïence émaillée blanc à décor d'un dressage de chien.  
Marque en creux.  
Haut. 40 cm  
(Petits accidents et manques)
- 887** PAIRE DE PETITS VASES en cassolettes, en porcelaine émaillée polychrome à décor de  
scènes galantes et paysages, fonds bleu à filets or.  
Style Sèvres, fin du XIXe siècle  
Haut. 19 cm  
(Une base cassée restaurée)
- 888** CAPODIMONTE, XIXe siècle  
GROUPE en porcelaine émaillée polychrome représentant deux enfants attablés dans un  
jardin.  
Marque sous la base.  
Haut. 13 cm  
(Accidents et manques)
- JOINT : Deux GROUPES en porcelaine émaillée polychrome figurant un petit enfant  
jouant avec un pot à gingembre et une jeune fille au chien.  
(Restaurations)

50 / 80 €



80 / 120 €



50 / 100 €



50 / 100 €



60 / 80 €



**Lot No****Description**

**889** COUPE sur piédouche en bois tourné.  
Style Haute-Epoque  
Haut. 23 cm

60 / 80 €



**890** ÉCRITOIRE en bois gainé de cuir vert doré aux petits fers ouvrant par deux abattants découvrant un casier et un encrier.  
Époque Napoléon III.  
Haut. 8 cm ; Larg. 37 cm ; Prof. 27 cm

40 / 60 €



**891** NECESSAIRE DE TOILETTE de voyage comprenant un petit miroir, peigne, flacons et petites boîtes de formes diverses, un chausse-pieds et un tire-lacets dans une serviette en cuir gainé marron.

50 / 100 €



**892** BOÎTE A BIJOUX rectangulaire à plaques de verre de Venise à décor de fleurs stylisées noires ouvrant à un abattant découvrant casiers en velours noir.  
XXe siècle.  
Haut. 15 cm ; Larg. 20 cm ; Prof. 17 cm

50 / 100 €



**893** PETIT ECRAN en bois sculpté ajouré à décor de motifs feuillagés.  
Haut. 36,5cm; Long. 87 cm (Déplié)

30 / 50 €



**894** LAMPE de forme obus en métal doré, le fût peint à l'imitation de la malachite reposant sur une base carrée.  
XXe siècle.  
Haut. 50 cm  
(Montée à l'électricité, piqûres)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 895** GRAND LAMPADAIRE en métal doré circulaire.  
XXe siècle.  
Haut. 200 cm  
(Oxydations à la base)
- 50 / 100 €
- 
- 896** PAIRE DE LAMPE en opaline teinté beige à fût balustre reposant sur piedouche, monture en métal doré.  
Abat-jours circulaire en verre opalescent gravé d'étoiles.  
XXe siècle.  
Haut. totale : 62 cm  
(Montée à l'électricité)
- 50 / 100 €
- 
- 897** LAMPE A HUILE en onyx et bronze. La vasque en verre à décor godronné. Base quadripode en enroulement.  
XXe siècle  
Haut. 46 cm
- 30 / 50 €
- 
- 898** PAIRE DE FLAMBEAUX à deux lumières en bronze doré ciselé à motif de cassolettes reposant sur une base carrée en marbre ornée de filets de perles et surmontée d'un bouton de roses. Pieds toupies.  
Style Napoléon III  
Haut. 27 cm
- 80 / 120 €
- 
- 899** PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton doré à fût balustre reposant sur une base à bords contournés.  
Haut. 22 cm
- 50 / 80 €
- 
- 900** PAIRE DE PETITS CANDÉLABRES en bronze argenté à fût balustre à trois bras de lumière reposant sur une base circulaire en doucine.  
Haut. 20 cm
- 100 / 120 €
- 

**Lot No****Description**

**901** PAIRE DE PETITES CONSOLES D'APPLIQUES en plâtre patiné à l'imitation du marbre rose représentant un dragon.  
Haut. 20 cm

80 / 120 €



**902** QUATRE PETITS CHAPITEAUX en pierre reconstituée sculptée représentant une scène de bacchanale, un chevalier et une paire en pierre représentant la punition (x2).  
XXe siècle.  
Haut. 19 cm ; Haut. 20 cm

80 / 120 €



**903** SUITE DE QUATRE APPLIQUES en bronze argenté et métal doré à deux lumières. Fût balustre à cannelures.  
Style Louis XVI, XXe siècle  
Haut. 37 cm

100 / 200 €



**904** BUSTE du Général Maximilien Sébastien Foy (1775-1825) en bronze.  
Base rectangulaire.  
Haut. 23 cm

120 / 150 €



**905** Charles SPINDLER (1865-1938)  
DEUX MEDAILLONS représentant des clochers alsaciens avec cigognes en marqueterie.  
Signés.  
Diam. 17,5 cm

JOINT : PETITE BOÎTE rectangulaire en loupe d'érable à décor d'un médaillon représentant un clocher alsacien avec cigogne, en marqueterie.  
Larg. 13 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 906** Charles SPINDLER (1865-1938)  
PETIT PLATEAU à fond en marqueterie représentant une Porte de ville alsacienne avec cigogne, signé. Monture en fer forgé avec anses en enroulements et quatre petits pieds boules.  
Époque Art Déco  
19,5 x 39,5 cm



80 / 120 €

- 907** PLAQUETTE en bronze représentant le Christ signée et monogrammée dans les coins inférieurs (12 x 10,5 cm)

JOINT : CLOCHE en bronze dans le goût gothique et un poids balustre (Haut. 11 cm)

30 / 50 €



- 908** ROUET en bois mouluré teinté.  
Haut. 70 cm

20 / 50 €



- 909** SUITE DE SIX PLAFONNIERS en verre moulé en pontes de diamants et monture en métal doré ajouré à balustre et feuilles d'acanthe.  
Diam. 25 cm

120 / 150 €



- 910** PETIT MIROIR rocaille en bois et stuc doré à décor de palmettes.  
Travail de la fin du XVIIIe siècle.  
52 x 29 cm  
(Importantes oxydations au mercure, manques à la dorure)

100 / 150 €



- 911** PETIT MIROIR de table ovale formant psyché en bronze doré et ciselé, le miroir gravé de fleurs stylisées comprenant une coupelle formant baguier.  
Style Napoléon III.  
Haut. 34 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 912** YANNEL (XXe siècle)  
ASSIETTE en bois polychrome représentant une scène de taverne bretonne.  
Diam. 31 cm

50 / 80 €



- 913** ZIMBERG à Paris  
CAVE A LIQUEUR miniature en placage d'acajou flammé, intérieur gainé de velours bleu, orné d'un médaillon sur le couvercle.  
Époque Napoléon III.  
Haut. 10,5 cm ; Larg. 15 cm ; Prof. 8 cm

JOINT : DEUX FLACONS en verre à décor de frises géométriques (l'un accidenté).

40 / 60 €



- 914** RUSSIE, début XXe siècle  
SAMOVAR en laiton à deux anses repliables en bois tournés.  
Haut. 50 cm ; Larg. 34 cm

80 / 120 €



- 915** Ateliers CAZAUX  
DEUX DESSOUS DE PLATS de forme carrée en faïence émaillée verte à décor de colombes et fleurs.  
Signés.  
20 x 20 cm  
(Un cassé recollé)

50 / 120 €



- 916** GOURDE ou FONTAINE annulaire en grès émaillé crème en façade, à quatre anses et robinet en bois. Signé au creux au revers Carry Garazi.  
Attribuée à la Poterie Navarraise, Saint-Jean-Pied-de-Port.  
Haut. 36 cm

50 / 100 €



- 917** Paysan au béret avec panier  
Noyer sculpté en ronde-bosse, sur base en bois à gradin.  
Haut. 30 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**918** Ecole Française du début du XXe siècle  
Paysage de plage au coucher du soleil  
Panneau signé en bas à droite et daté 1946  
43 x 61 cm

150 / 200 €



**919** Edmond NEUVEU (XXe siècle)  
Bord de la Nive à Bayonne, 1925  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.  
38 x 55 cm

150 / 200 €



**920** Jean COUDERC (XXe siècle)  
La Rhûne  
Dessin au lavis d'encre  
15 x 25 cm

80 / 120 €



**921** A. PICARD (XXe siècle)  
L'Église du village d' Itxassou  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée 1938 (?).  
22 x 27  
(Cadre en bois teinté vert)

120 / 200 €



**922** D'après Pierre BILLARD  
Partie de pelote  
Fête basque  
DEUX PHOTOTYPES en couleurs.  
22,5 x 56,5 cm

30 / 50 €



**923** Louis Frederic DUPUIS (1909-2003)  
Torero et Femme à l'éventail  
Huile sur panneau signée en haut à droite.  
27 x 22 cm

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**924** Ecole Basque du XXe siècle  
Ferme basque au coucher de soleil  
Gouache signée en bas à droite.  
16 x 24,5 cm

20 / 50 €



**925** PANNEAU pyrogravé et peint représentant un berger et une paysanne dans un décor de campagne Pyrénéenne. Vers 1930.  
Hors tout 35 x 55 cm

10 / 50 €



**926** M. GUIBERT (XXe siècle)  
Village à travers les pins  
Aquarelle signée en bas à droite.  
26 x 35,5 cm

10 / 50 €



**927** Série des Ports de France, d'après Joseph VERNET  
Bayonne, depuis l'allée de Boufflers  
Bordeaux, du côté des Salinières  
Deux gravures en couleurs, retirages du XXe siècle.  
A vue : 53 x 72 cm

20 / 50 €



**928** Ecole française du XXe siècle  
Femme et bouquet devant la Rhune  
Huile sur toile  
50 x 61 cm

80 / 100 €



**929** LITHOGRAPHIE en couleurs "Gauchon" signée Janet Lange.  
43 x 29 cm  
(Insolée)

10 / 30 €



**Lot No****Description**

**930** GRAVURE en couleurs " 1ère vue de Bayonne" signée.  
28 x 37 cm  
(Légères traces de mouillure)

20 / 40 €



**931** Albert VAGH-WEINMANN (1931-1983)  
Athènes, 1966  
Huile sur toile signée en bas à droite, signée, datée et titrée au dos.  
73 x 92 cm

150 / 200 €



**932** Maurice VAGH-WEINMANN (1899-1986)  
Femme et son enfant dans la neige, 1960  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite.  
60 x 72 cm

150 / 200 €



**933** Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990)  
Bord de la Seine  
Huile sur toile signée en bas à droite, signée et titrée au dos.  
63 x 80 cm

150 / 200 €



**934** ALMA (XXe siècle)  
Le Port de saint-jean-de-luz  
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et datée 84.  
38 x 53 cm  
(Rousseurs)

100 / 150 €



**935** NEGRI (XXe siècle)  
Coucher de soleil au Pays Basque  
Pastel signé en bas à droite et daté 1935 au dos.  
47 x 62 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**936** Ecole Basque du début du XXe siècle  
Croix sur la baie  
Huile sur panneau.  
23,5 x 32 cm

50 / 100 €



**937** Ecole Française du début du XXe siècle  
Village de Montagne, Pyrénées (?)  
Huile sur toile.  
57 x 51 cm

50 / 100 €



**938** Henri Achille ZO (1873-1933)  
La Rouge Montagne à Niederbrück  
Aquarelle et gouache sur papier signée, titrée et située en bas à droite.  
28 x 41 cm  
(Etiquette d'exposition au dos)

200 / 300 €



**939** Sisves TORRES (XXe siècle)  
Le Village espagnole  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
76 x 62 cm

150 / 200 €



**940** Yves MARTINEAU (XXe siècle)  
Place Louis XIV  
Aquarelle et dessin signé en bas à droite et situé en bas à gauche.  
40 x 52 cm

250 / 350 €



**941** Amélia FRANTZ  
Le Port de Saint-Jean-de-Luz  
Maison du Pays Basque  
Cinq Dessins aquarellés sur feuille  
20 x 13,5  
(Sous-verre)

10 / 20 €



**Lot No****Description**

- 942** Ecole Basque du XXe siècle  
Soir sur la Rhune avec ferme basque à Sare  
Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos.  
26 x 36 cm  
(Cadre en bois)

150 / 250 €



- 943** TROIS CHEVAUX en bronze doré ou laiton certains cabrés ou courant.  
Haut. 34 cm ; Long. 21 cm ; Long. 20 cm

120 / 200 €



- 944** TROIS CHEVAUX en bronze moulé et ciselé deux à l'arrêt et l'un courant.  
Long. 24 cm ; Long. 15 cm ; Long. 23 cm

150 / 200 €



- 945** SASPORTAS (XXe siècle)  
COUPE-PAPIER en bronze doré ciselé à décor d'un aigle aux ailes déployées. Signé. Long. 30 cm  
JOINT : COUPE triangulaire en bronze doré à décor de deux souris mangeant du pain.  
Long. 14 cm  
Travail Art Nouveau.

30 / 50 €



- 946** BISON en verre soufflé blanc et teinté.  
Venise, Murano, XXe siècle  
Haut. 21 cm ; Larg. 26 cm

150 / 200 €



- 947** GIEN  
JARDINIÈRE rectangulaire à deux anses en faïence émaillée polychrome sur fond blanc à décor en réserve d'un oiseau dans un paysage végétal.  
Marque estampée au revers.  
Long. 33 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 948** Jacques PINEAU (né en 1954)  
QUATRE APPLIQUES de forme cornet en verre bombé multicouches thermoformé rouge et orange et inclusions de feuilles d'or, d'argent et d'aluminium.  
Haut. 32 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 27 cm

150 / 200 €



- 949** MANGANI, Italie  
LAMPE DE TABLE de forme montgolfière en porcelaine émaillé polychrome et or.  
Haut. 52 cm

50 / 100 €



- 950** LAMPE à fût en acajou cerclé de laiton et reposant sur une base tripode évidée.  
Vers 1970-1980  
Haut. 29 cm

30 / 50 €



- 951** LAMPE DE TABLE en bois à pans, ornée de branches de bambou en bronze.  
Haut. totale : 54 cm

20 / 30 €



- 952** SANCAL  
CANAPE DEUX PLACES rectangulaire en tissu rose saumon et piétement bois blanc  
XXe siècle  
Long. 200 cm - Prof. 87 cm

200 / 300 €



- 953** École contemporaine du XXe siècle  
TOTEM-FUSÉE en papier mâché en forme de chrysalide à décor de papillons reposant sur un piédouche.  
Haut. 176 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**954** GUÉRIDON à plateau circulaire en acajou blond et reposant sur un piètement en métal laqué noir.  
Travail brutaliste, vers 1980  
Haut. 51 cm ; Diam. 55 cm

80 / 120 €



**955** TABLE GUERIDON à plateau circulaire, montants droits en tôle peinte noir réunis par une tablette d'entretoise en formica.  
Haut. 73 cm ; Diam. 57 cm

80 / 120 €



**956** PENDULE en régule et marbre noir, figurant une jeune fille fileuse de laine, base à décor de mascarons et piètement griffe.  
Haut. 50 cm  
(Usures à la patine)

50 / 100 €



**957** NÉCESSAIRE DE BUREAU gainé de cuir surpiqué comprenant un porte lettres, un porte agenda, un casier à stylo, une bannette, un porte enveloppes et un dessus de bureau.  
Travail moderne, vers 1960.  
(État d'usage)

120 / 150 €



**958** GARNITURE DE CHEMINÉE en onyx blanche et bronze doré, comprenant une pendule borne et une paire de flambeaux.  
Haut. pendule : 51 cm

50 / 100 €



**959** PARE FEU rectangulaire ajouré en chapeau de gendarme en chêne mouluré à un abattant formant tablette, la partie centrale à décor d'une toile de jouy rouge.  
XXe siècle.  
Haut. 80 cm ; Larg. 40 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**960** PAIRE DE DEVANT DE CHENETS en bronze ajouré surmontés de pots couverts.  
Style Louis XVI.  
Haut. 35 cm ; Larg. 32 cm

60 / 80 €



**961** PAIRE DE MIROIRS rectangulaires à vue ovale dans des cadres en bois noirci à rehauts or, sculptés d'entrelacs.  
Style Napoléon III.  
64 x 51 cm  
(Fentes et manques)

80 / 120 €



**962** MIROIR biseauté de forme rectangulaire dans un cadre en bois et stuc doré, sculpté de fleurs stylisées.  
XXe siècle.  
100 x 72,5 cm  
(Petits éclats)

50 / 100 €



**963** MIROIR rectangulaire à pans, encadrement en bois teinté façon acajou.  
72,5 x 93 cm

20 / 50 €



**964** MIROIR de forme violonée en bois doré sculpté à décor d'acanthes, coquille et fleurettes en chute.  
Style Louis XV.  
122 x 88 cm  
(Petits manques et accidents)

150 / 200 €



**965** MIROIR ovale dans un cadre en bois stuqué et doré à décor de feuilles d'acanthé.  
77 x 65 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 966** MIROIR au mercure rectangulaire à pans en bois et stuc mouluré sculpté doré à rehaut orangé, décor de fleurs et frise d'acanthes.  
XIXe siècle.  
Haut. 59 cm ; Larg. 47 cm  
(Légers manques et usures au mercure)

50 / 100 €



- 967** MIROIR au mercure rectangulaire en bois et stuc doré, mouluré et sculpté de dès de fleurettes dans les angles.  
Début XIXe siècle.  
170 x 43 cm  
(Manques à la dorure, miroir fendu)

50 / 100 €



- 968** TRUMEAU rectangulaire orné d'un miroir galbé au sommet dans un important encadrement en bois naturel mouluré, sculpté de fleurettes, feuillages et acanthes, les côtés ornés de deux appliques modernes en métal argenté.  
Style XVIIIe siècle.  
140 x 126 cm  
(Monté à l'électricité)

200 / 300 €



- 969** LANTERNE circulaire en verre et monture en laiton doré à trois bras de lumière, surmontée d'une tige tripode.  
XXe siècle.  
Haut. 43 cm ; Diam. 22 cm  
(Usure d'usage à la dorure)

80 / 120 €



- 970** PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze de forme balustre à cannelures et frises de feuilles de laurier.  
XIXe siècle  
Haut. 12,5 cm  
(Anciennement argentés)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**971** SUPPORT DE MOUVEMENT DE PENDULE en applique, en bois, découpé et peint à décor de termes de femmes ailées.  
Début XIXe siècle.  
Haut. 58 cm

20 / 50 €



**972** SERVITEUR PORTE-CARTES figurant un nubien au large sourire en bois noirci et pâte de verre orné d'un collier serti de brillants.  
Époque Napoléon III.  
Haut. 35 cm  
(Manque le plateau)

120 / 150 €



**973** QUATRE CHAISES en acajou, dossier à bandeau ajouré, pieds antérieurs balustres, postérieurs sabres.  
Milieu du XIXe siècle  
(Accidents et manques)

120 / 150 €



**974** PAIRE DE FAUTEUILS de style rustique en hêtre teinté et tourné, dossier ajouré à bandeaux, assise paillée garnie de simili cuir jaune.  
Haut. 116 cm

50 / 100 €



**975** GRANDE BERGÈRE à oreilles de style Américain en bois teinté et garniture en cuir marron, coussin d'assise dépareillé.  
Haut. 116 cm

10 / 50 €



**976** PAIRE DE FAUTEUILS bridge rectangulaire en bois naturel. Garniture de skaï rouge. Années 50-60.

50 / 100 €

**977** PAIRE DE CHAISES à haut dossier et pietement en bois tourné en balustre.  
Style Louis XIII.  
(Usures)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**978** PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet, pieds fuselés, cannelés. 50 / 100 €  
Garniture de velours orange.  
Style Louis XVI.

**979** TABLE DE CHEVET rectangulaire en bois naturel mouluré ouvrant en ceinture par un tiroir latéral et surmonté d'un casier. Le plateau à galerie chantournée. 50 / 100 €  
Style Louis XV.  
Haut. 80 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 33 cm  
(Accidents et restaurations)



**980** DESSERTTE A ROULETTES en laiton doré et métal noirci. Le plateau rectangulaire à galerie et à fond de miroir. Montants droits réunis par une tablette d'entretoise à fond de miroir. 80 / 120 €  
XXe siècle.  
Haut. 67 cm ; LArg. 75 cm ; Prof. 45 cm



**981** TABLE DESSERTTE ET SON PLATEAU en placage d'acajou, le plateau ovale à décor de frises torsadées en marqueterie de bois fruitier supportant un plateau vitré ovale à deux anses. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X. 80 / 120 €  
Travail Anglais.  
Haut. 76 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 42 cm



**982** PETITE SELLETTE carrée à fut à pans coupés reposant sur un piètement tripode. 40 / 60 €  
Haut. 63 cm ; Larg. 25 cm



**983** ÉTAGÈRE A SUSPENDRE rectangulaire en acajou à quatre tablettes, montants chapelet. 60 / 80 €  
Haut. 72 cm , Larg. 53 cm ; Prof. 14 cm



**984** PETIT BUREAU PLAT en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en ceinture par quatre tiroirs sur deux rangs, plateau recouvert de cuir, reposant sur quatre pieds gaine. 100 / 150 €  
Style Louis XVI.  
Haut. 75 cm ; Larg. 98 cm ; Prof. 54 cm  
(Roulette et un pied à recoller)



**Lot No****Description**

**985** COIFFEUSE en bois de placage de forme rognon ouvrant à un tiroir en ceinture à décor 100 / 150 €  
sur le plateau de frise de filets de bois clair. Pieds fuselés surmontés de dés de  
raccordement. Glace ovale basculante à encadrement en enroulement ornés de  
bronzes dorés et ciselés à motifs d'acanthes.  
Style Napoléon III  
Haut. 145 cm; Larg. 100 cm; Prof. 57 cm  
(Accidents et manques)

**986** PETIT BUREAU en placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir, à décor en  
marqueterie de bois fruitier d'une frise stylisée. Pieds droits à sabots.  
Travail Anglais, fin du XIXe siècle.  
Haut. 77 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 51 cm

100 / 120 €



**987** TABLE A JEUX demi-lune en acajou et placage d'acajou flammé à plateau abattant  
découvrant un feutre vert à décor de rosaces, pieds gaines.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Haut. 73 cm ; Diam. 93 cm  
(Sauts de placage)

80 / 100 €



**988** TABLE A JEU rectangulaire en acajou et placage d'acajou pouvant former console, plateau  
abattant pivotant découvrant un feutre, pieds gaines.  
Style Louis XVI  
Haut. 77 cm ; Larg. 84 cm ; Prof. 42,5 cm  
(Sauts de placage et insolation)

50 / 100 €



**989** TABLE A JEUX formant CONSOLE en acajou et placage d'acajou à plateau abattant  
découvrant un cuir brun doré au fer, ceinture chantournée, pieds cambrés à décor de  
fleurettes.  
Angleterre, fin XIXe siècle.  
Haut. 74 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 41 cm

40 / 60 €



**990** TABLE EN AUGÉ en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux rangs de tiroirs, pieds  
cambrés reliés par une tablette d'entretoise.  
Milieu du XIXe siècle  
Haut. 73 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 31 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 991** TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire reposant sur des pieds fuselés et cannelés à sabots ornés de bagues en laiton doré et surmontés de grattoirs.  
Style Louis XVI.  
Haut. 75 cm ; Diam. 110 cm  
(Possibilité d'allonges, 50 x 110 cm x 2)

150 / 200 €



- 992** PETITE TABLE en bois teinté à plateau ovale mouluré tournant à deux abattants reposant sur quatre pieds tournés réunis par des barres d'entretoise.  
Style Rustique  
Haut. 50 cm ; Larg. 69,5 cm ; Prof. 59,5 cm  
(Trous de ver)

10 / 50 €



- 993** PETITE VITRINE dite de pharmacie en chêne, vitrée sur trois côtés et sur le dessus, avec deux étagères en verre.  
Haut. 64 cm ; Larg. 64 cm ; Prof. 33 cm  
(Le verre de la porte fendu)

30 / 50 €



- 994** BUFFET VITRINE D'ENTRE-DEUX à façade galbée en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et deux portes vitrées.  
Époque Napoléon III  
Haut. 97 cm ; Larg. 88 cm ; Prof. 34 cm

80 / 100 €



- 995** VITRINE rectangulaire à pans en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées en façades, corniche droite, pieds cambrés. Garniture de bronze doré à motif de feuilles d'acanthé.  
Style Transition.  
Haut. 177 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 50 cm

250 / 300 €



**Lot No****Description**

- 996** BUFFET à ressaut central en marqueterie ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois portes en partie basse à décor au centre d'un médaillon avec torche et carquois, dessus de marbre brèche d'Alep.  
Vers 1900.  
Haut. 100 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 51 cm  
(Sauts de placage, avec clé)

150 / 200 €



- 997** SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant en façade à un abattant découvrant de nombreux casiers et tiroirs et trois tiroirs sur deux rangs en ceinture reposant sur de larges pieds cambrés, pieds antérieurs enserrant des boules.  
Angleterre, style Regency.  
Haut. 124 cm ; Larg. 87 cm ; Prof. 50 cm

100 / 150 €



- 998** SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant par un abattant découvrant casiers et tiroirs, et trois tiroirs en partie basse. Plateau de marbre noir.  
XIXe siècle  
Haut. 142 cm; Larg. 94 cm; Prof. 39 cm  
(Restauration au placage)

120 / 150 €



- 999** BUFFET-BIBLIOTHÈQUE deux corps rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines en partie basse.  
Angleterre, fin du XIXe siècle.  
Haut. 226,5 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 50,5 cm

200 / 300 €



- 1000** PENDERIE en placage de chêne ouvrant en façade à trois vantaux dont un central découvrant casiers et étagères. Ornementation de laitons doré à motifs de losanges stylisés. Pieds pleins cintrés.  
Travail Français, vers 1960-1980.  
Haut.180 cm ; Larg. 140 cm ; Prof. 51 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**1001** BUFFET rectangulaire en bois teinté façon acajou ouvrant à une tablette en ceinture et deux portes en partie basse.  
Style Louis XVI.  
Haut. 88 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 46 cm

50 / 80 €



**1002** École Française du XXe siècle  
Nature morte aux poissons  
Huile sur toile signée en bas à droite K. Thamir(?) et datée 1981.  
54 x 64 cm  
(Sans cadre, rentoilée)

80 / 120 €



**1003** Antonio GONZALES COLLADO (1930)  
Père et enfants étudiant  
Huile toile signée en bas à droite et étiquette au dos  
46 x 55 cm  
(Cadre en bois doré)

150 / 250 €



**1004** M.P. BERNOIS (XXe siècle)  
Nature morte au panier de fruits et homard  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
81 x 60 cm  
(Sans cadre)

100 / 150 €



**1005** École Française du XXe siècle  
L'Arbre au milieu du champ  
Huile sur toile.  
45 x 69 cm

100 / 200 €



**Lot No****Description**

**1006** Charles BERGES (1851-1941)  
Arbre dans la campagne  
Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche.  
9,5 x 17 cm  
(Sous verre, sans châssis)

20 / 50 €



**1007** Edouard Georges MAC AVOY (1905-1991)  
Port en Méditerranée, 1942  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
38 x 55 cm

200 / 300 €



**1008** École Contemporaine du XXe siècle  
Fermière portant un panier fleuri  
Gravure en noir signée en bas à droite dans la marge et monogrammée en bas à gauche.  
45 x 35 cm  
(Sous verre, légère traces de piqûres)

JOINT : Scène de lecture  
Petite eau forte en noir signée en bas à gauche.  
Feuille : 34 x 29 cm ; Eau forte : 16,5 x 12 cm  
(Nombreuses piqûres)

10 / 30 €



**1009** École contemporaine  
Abstraction  
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 6/15 et signée "ZOMI" (?) en bas à droite.  
42 x 30 cm

10 / 50 €



**1010** SUZON (XXe siècle)  
Le Chat allongé  
Pastel et fusain signé en bas à droite.  
40 x 46 cm

10 / 50 €



**Lot No****Description**

- 1011** Jean THOMAS (né en 1923)  
Pont de Toulouse  
Aquarelle signée avec envoi en bas à droite et envoi 'A son Ami Pierre Lautecaze'.  
27 x 36 cm
- 10 / 50 €
- 1012** Yves TRÉVÉDY (1916-1990)  
Palma de Majorque  
Huile sur carton signée et située en bas à droite.  
21,5 x 31 cm
- 100 / 120 €
- 1013** Yves TRÉVÉDY (1916-1990)  
Le Jardin  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 38 cm
- 150 / 200 €
- 1014** Yves TRÉVÉDY (1916-1990)  
Femme au bouquet  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
42 x 33 cm
- 150 / 200 €
- 1015** Emile DEME (XIX-XX)  
Chemin dans la campagne  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
23,5 x 33,5 cm
- 50 / 100 €
- 1016** Ecole Moderne, vers 1980  
Bateaux au port  
Acrylique sur toile.  
50 x 61 cm
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

**1017** C. THALEZ (XXe)  
La Mésange bleue, 1998  
Peinture sur galet signée en bas à droite, titrée et datée au dos.  
Long. 13 cm

20 / 40 €



**1018** Céline Marie TABARY (1908-1993)  
Famille au Jardin du Luxembourg  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
19 x 24 cm

100 / 150 €



**1019** Jean DEL DEVEZ (1909-1983)  
Personnages dans la tête de masque  
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche.  
26 x 30 cm  
(Sous verre, cadre baguette blanc)

60 / 80 €



**1020** Ecole du XXe siècle  
Portrait de femme  
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.  
17 x 27 cm  
(Cadre en bois doré)

60 / 80 €



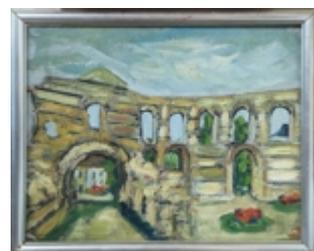
**1021** Ecole du XXe siècle  
La Vague, 1973  
Huile sur toile signée et datée au dos.  
30 x 40 cm

80 / 120 €



**1022** Marc MUSSIER (XXe siècle)  
Porte du Palais Gallien, 1940  
Huile sur isorel titrée, datée et signée au dos.  
33 x 40 cm

80 / 100 €



**Lot No****Description**

**1023** Charlotte VIENNE (XXe siècle)  
Jeune femme blonde regardant l'horizon, 2006  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
36 x 52 cm

60 / 80 €



**1024** Abel GERBAUD (1888-1954)  
Femme nue allongée de dos  
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite.  
16 x 26 cm

80 / 120 €



**1025** Jacques DELVAUX (1929-2010)  
Personnage à la chemise bleue, 1987  
Technique mixte sur toile signée et datée au dos.  
28 x 22 cm

100 / 150 €



**1026** Jacques DELVAUX (1929-2010)  
Femme au vase bleu, 1993  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
180 x 50 cm

100 / 150 €



**1027** Marius WOULFART (1905-1991)  
Femme nue allongée  
Gouache signée en bas à droite.  
32 x 40 cm

100 / 120 €



**1028** Jean DEL DEVEZ (1908-1983)  
Le quai à Chaussée d'Antin  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 37 cm

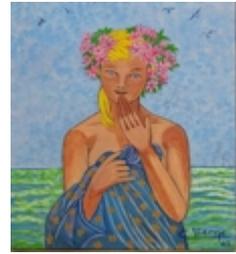
100 / 120 €



**Lot No****Description**

**1029** Charlotte VIENNE (XXe)  
Jeune fille à la couronne de fleurs, 2007  
Acrylique sur carton signée et datée en bas à droite.  
65 x 59 cm

60 / 80 €



**1030** Ecole Française du début du XXe siècle  
Les Gentilhommes au lac  
Huile sur carton.  
50 x 75 cm  
(Gondolement)

80 / 120 €



**1031** Joëlle TOMASSO (XXe siècle)  
Composition, 1993  
Huile sur toile contrecollée sur panneau signée et datée en bas à droite.  
60 x 48 cm

60 / 80 €



**1032** GUZZI (XXe siècle)  
Nature morte à la mandoline et fleurs, 1996  
Huile sur toile signée, datée, titrée et dédiée au dos.  
54 x 45 cm

80 / 120 €



**1033** BERNACKI (XXe siècle)  
Homme au blaser  
Aquarelle et crayon sur papier calque signé et titré en pied.  
17 x 12 cm

50 / 100 €



**1034** Ignasi VIDAL (1903-1988)  
Les Trois Grâces et le singe  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.  
32 x 24 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**1035** BALDASSARI (XXe)  
Les Femmes au vestiaire, 1997  
Dessin aquarellé signé et daté en haut à droite.  
60 x 83 cm

120 / 150 €



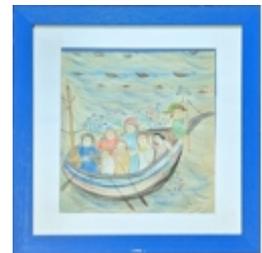
**1036** Sylvain LEGRAND (1953)  
Laisse-toi porter vers moi, 1988  
Aquarelle sur papier signée, datée et titrée en bas à gauche.  
48 x 64 cm

200 / 300 €



**1037** Émile CROCIANI (1902-1980)  
La Barque aux fleurs  
Dessin aux crayons de couleurs sur papier signé en bas à droite  
38 x 36 cm

60 / 80 €



**1038** Marius JEREMIASZ (XXe)  
Femme assise nue de dos, 1991  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
48 x 70 cm

20 / 40 €



**1039** J. PATERO (XXe siècle)  
Abstraction  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
70 x 115 cm  
(Accidents, restauration)

80 / 120 €



**1040** B. SONIA (XXe siècle)  
Cruche et bouteille  
Pastel signé en bas à droite.  
50 x 64 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**1041** Gracienne GOUEMEOU (XXe siècle)  
Symbole et visage  
Pastel signé en bas à gauche.  
65 x 50 cm  
(Sous verre)

80 / 120 €



**1042** Jorge Victor GAY MOLINS (1950)  
La Mère et l'enfant, vers 1970  
Huile sur isorel, non signée.  
60 x 91 cm

Provenance : Atelier de l'artiste.

80 / 120 €



**1043** Ecole Balinaise (XXe siècle)  
Récolte du riz à Ubud  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
19 x 24 cm

60 / 80 €



**1044** Attribué à Ray LETELLIER (1921-2009)  
Vue des Alpilles, 1944  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
60 x 73 cm

80 / 120 €



**1045** Ecole du XXe siècle, suiveur du Maestro de del Castello della Manta  
Godefroy de Bouillon et la Reine Delphine  
Huile sur panneau.  
117 x 60 cm

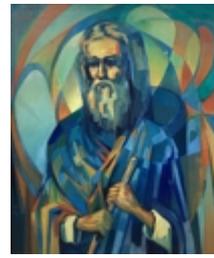
100 / 120 €



**Lot No****Description**

**1046** MIKLOZ (XXe siècle)  
Saint personnage, 1966  
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.  
94 x 73 cm  
(Petits manques)

100 / 200 €



**1047** G. MIKLOS (XXe siècle)  
Les chalutiers à Honfleur, 1958  
Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche.  
38 x 55 cm

80 / 120 €



**1048** Renée WILSSON (XXe siècle)  
L'Arc de Triomphe à Paris  
Huile sur toile non signée.  
75 x 80 cm  
Cadre en bois doré.

250 / 300 €



**1049** ATALEM (XXe siècle)  
Voiliers à la plage  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
80 x 90 cm

150 / 200 €



**1050** Martine LORNE (XXe siècle)  
Nature morte au bouquet de fleurs sur table  
Panneau signé en bas à droite.  
24 x 18 cm

80 / 120 €



**1051** François NICOLI (XXe siècle)  
Barques et voiliers amarrés  
Deux huiles sur toile l'une signée en bas à gauche et l'autre en bas à droite.  
65 x 70 cm

300 / 400 €



**Lot No****Description**

**1052** École Contemporaine  
Jeune fille devant une commode  
Huile sur panneau signée Andreas (?) en bas à droite  
25 x 20 cm

80 / 120 €



**1053** Henry FARION (1900-1991)  
Les Voiliers devant le quai, Bretagne  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
41 x 33 cm  
Dans un cadre en bois et stuc mouluré.

50 / 100 €



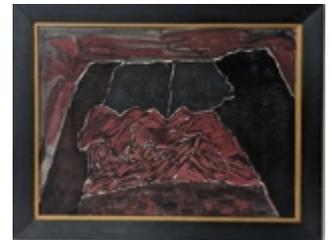
**1054** Rénato PARIGI (1939)  
Abstraction noire, verte et blanche  
GOUACHE sur papier marouflé sur toile signée en haut à gauche.  
28 x 39 cm

100 / 120 €



**1055** Rénato PARIGI (1939)  
Abstraction rouge et noir  
GOUACHE sur papier marouflé.  
50 x 65 cm  
Dans un cadre en bois noirci (60 x 75 cm)

100 / 120 €



**1056** Koffi COMAR (1973)  
Le Monde  
Collage et huile sur toile, signés et titrés au dos.  
73 x 26 cm

80 / 120 €



**1057** École Contemporaine  
Visages  
Huile sur toile.  
60 x 60 cm.

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**1058** École Française du XXe siècle  
Nature morte aux fruits  
Huile sur panneau signée en bas à gauche E. Soullard (?) et datée 91.  
33 x 41 cm  
Dans un cadre en bois doré.  
49 x 57 cm

10 / 50 €



**1059** Bateaux au port  
Aquarelle signée en bas à droite G. Van Der Veen.  
A vue : 29 x 44,5 cm  
(Sous verre)

10 / 50 €



**1060** Michèle LAVERDAC (1947)  
Abstraction  
Huile sur toile signée au dos et datée 1988.  
56 x 64 cm

150 / 200 €

**1061** Pierre NOAILHAC (XX)  
Contrastes  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 1994.  
46 x 38 cm  
Cadre en bois.

200 / 300 €



**1062** Ecole Française du XXe siècle  
Paysage côtier  
Paysage de campagne  
Deux huiles sur panneaux formant pendants.  
15 x 20 cm

50 / 100 €



**1063** André BERONNEAU (1886-1973)  
Les bords du Lot à Saint-Laurent d'Olt (Aveyron)  
Huile sur carton fort signée en bas à droite.  
22 x 27 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**1064** Ecole du début du XXe siècle  
Chambre avec fenêtre ouverte sur les champs  
Deux huiles sur panneau.  
40 x 28 cm et 39,5 x 30 cm

50 / 80 €



**1065** Isaac MINTCHINE (1900-1941)  
Le Sultan  
Aquarelle et encre signée en bas à gauche, étiquette de vente aux enchères de 1974 au dos.  
31 x 23,5 cm  
(Rousseurs)

50 / 100 €



**1066** Émile SALKIN (1900-1977)  
Les Cavaliers  
Encre signée en bas à gauche  
26 x 35 cm  
(Verre cassé)

500 / 600 €



**1067** Émile SALKIN (1900-1977)  
Cavalière, Tigres et Cheminée  
Eau-forte contresignée, datée 1971 et numérotée 3/25  
pleine marge, plaque: 34,5 x 25 cm

50 / 100 €



**1068** École Française du XXe siècle  
La Fontaine  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée Mai.  
A vue : 50 x 36 cm  
(Sous-verre)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 1069** École Moderne du XXe siècle  
Paysage de Provence  
Huile sur toile titrée au dos et datée 1949.  
55 x 81 cm
- 100 / 200 €
- 1070** Dans le goût de Jules Eugène PAGES (1867-1946)  
Femme nue allongée.  
Huile sur toile, rentoilée  
46,5 x 54,5 cm  
(cadre doré legers éclats)
- 200 / 400 €
- 1071** Ecole Française du XXe siècle  
Bouquets de fleurs  
Huile sur toile.  
55 x 46 cm  
(Manques et soulèvement)
- 100 / 200 €
- 1072** P. CONSTANTIN (XXe siècle)  
Nature morte au livres  
Huile sur isorel signée en haut à droite 1948  
35 x 62 cm
- 200 / 400 €
- 1073** Bernard CATHELIN (1919-2004)  
Village dans la nuit  
Lithographie signée, datée, dédiée avec envoi du 28 juillet 1957 et justifiée sur 50.  
43,5 x 60,5 cm
- 120 / 150 €
- 1074** Léon MENDOUSSE (1885-?)  
Après la bagarre, 1914  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
19 x 27 cm
- 30 / 50 €



**Lot No****Description****1075**

Ecole Moderne (XXe siècle)  
Femme à la robe rouge  
Huile sur toile non signée.  
81 x 60 cm

150 / 200 €

