

## Vente du Mardi 25 Avril 2023 à 14:00

ONLINE : RÉGIONALISME, TABLEAUX & OBJETS D'ART

Exposition publique le Mardi 25 Avril 2023 de 00h00 à 00h00

## Description

601 MOUTARD:

MOUTARDIER à monture en argent (800) ajourée à décor de rinceaux, fruits et oiseaux, doublure en porcelaine émaillée bleu nuit (poinçon Janus - poids d'argent 43g) Haut. 7,5 cm (manque le couvercle)

JOINT : PETITE COUPE ronde en verre taillé à monture au col en argent à motif de fleurs. (Diam. 12 cm - Poids brut total 319g)



20 / 50 €

*602* 

PINCE A SUCRE en argent, à cinq griffes d'oiseaux et deux branches richement ciselées

de feuillage et palmettes. Angleterre, XIXe siècle Poids brut : 107,6g

30 / 50 €



603

ENSEMBLE DE CINQ COUVERTS DE SERVICE comprenant : un couvert à gigot, un manche à gigot, un couteau et une fourchette à gâteau en argent fourré uni, lame en métal argenté, mascaron chiffré.

Poids brut total: 757g

JOINT : PETITE PELLE en argent et argent fourré.

Poids brut total: 87g

180 / 250 €



604

VERSEUSE en argent à décor rocaille et d'un médaillon sur la panse reposant sur quatre pieds en enroulement.

Haut. 26 cm; Poids total: 635 g

200 / 250 €



605

CISEAU en argent ciselé à décor d'une tête d'oiseau. Long. 14,5 cm ; Poids brut total : 68 g

40 / 60 €



606

LOT en argent comprenant :

- MOUTARDIER en argent à décor rocaille, avec intérieur en verre. Poids : 96 g
- PETITE CUILLERE en argent. Poids : 9 g
- COUPELLE en argent, les anses à décor de fleurettes. Poids : 83 g

Poids total d'argent: 188 g



## Description

607

CINQ COUTEAUX à manche en argent fourré à décor rocaille.

10 / 20 €



608

NEUF VERRES A LIQUEUR en argent (950) à filets et nœuds.

Haut. 4 cm Poids total :141g

40 / 50 €



609

**CHRISTOFLE** 

SAUCIERE en métal argenté modèle à filets et nœuds et SIX FOURCHETTES A DESSERT en métal argenté modèle Art déco.

30 / 50 €



*610* 

MENAGERE en métal blanc, modèle à coquilles, comprenant 50 pièces :

- 6 grands couteaux
- 6 petits couteaux
- 6 grandes fourchettes
- 2 grandes cuillères
- 6 couverts à entremets
- 6 cuillères à glace
- 6 petites cuillères
- 6 cuillères à café

Coffret en chêne.





- 611 CHAMBLY anciennement Société Française d'Alliage de Métaux (S.F.A.M) PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à filets comprenant :
  - 12 couverts à poisson
  - 12 couteaux à entremets
  - 12 couteaux

(Dans deux coffrets griffés Felix Frères Toulouse à l'intérieur)



120 / 150 €

## **Description**

#### 612 **CHRISTOFLE**

PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle Atlas, uni à filets modernistes, comprenant 49 pièces, soit:

- Une louche
- Deux grandes fourchettes
- Huit grandes cuillères
- Cinq cuillères à entremet
- Deux fourchettes à entremet
- Sept grands couteaux
- Trois petits couteaux
- Une louche à crème
- Un couvert à salade
- Neuf fourchettes à huître
- Une pelle
- Une pique
- Un couvert de service à poisson
- Trois couteaux à poisson
- Une fourchette à poisson
- Une fourchette à gâteau

Etat d'usage.



150 / 200 €

#### 613 **CHRISTOFLE**

CHAUFFE-PLAT en métal argenté à deux anses cannelées et reposant sur quatre pieds à décor de coquilles et acanthes.

Haut. 11 cm; Diam. 25 cm

JOINT: **CHRISTOFLE** 

BOUILLON COUVERT en métal argenté, modèle uni.

Diam. 22 cm



30 / 50 €

614 CORBEILLE A PAIN ovale à deux anses en métal argenté ciselé et PLAT ovale à métal argenté modèle à filets.

Long. 42 et 45 cm

40 / 80 €



615 Württembergische Metallwarenfabrik AG (WMF)

MENAGERE en métal argenté, modèle uniplat à manche violoné, comprenant 74 pièces soit:

- 12 couverts
- 12 couteaux
- 12 cuillères
- 12 fourchettes à entremets
- 12 couteaux à entremets
- 1 louche
- 1 pelle à tarte

Dans trois coffrets en papier rouge à l'imitation du cuir grainé.

(Bon état général de présentation)



## Lot No Description

616 SAINT-HILAIRE, Paris
PINCE A CHAMPAGNE "LE BOUM" en métal argenté à décor strié sur le col.
Dans son écrin en simili cuir rouge.

15 / 20 €



617 FELIX FRERES à Toulouse THEIERE ET POT A LAIT en métal blanc. Haut. 12 cm

10 / 30 €



TREIZE CORBEILLES à pain en métal blanc de forme ovales à frises ajourées dont 3 de 22 cm et 10 de 27 cm.

(Frottements d'usages)

100 / 120 €



FELIX FRERES à Toulouse
51 PLATS OVALES DE SERVICE en métal blanc signés dont : 8 plateaux ovales en métal blanc 22 cm, 15 de 25 cm, 14 de 30 cm, 13 de 35 cm et 1 de 40 cm (Frottements d'usage)

200 / 400 €



620 FELIX FRERES à Toulouse
DIX PLATS RONDS en métal blanc signés, dont 4 de 22 cm, 4 de 24 cm, et 2 de 26 cm.
(Frottements d'usage)

150 / 200 €



621 BOULENGER

PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant douze couverts, onze cuillères et une louche. Coffret.

50 / 80 €



## Description

622 BOULENGER

PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à coquilles, comprenant douze couverts, onze cuillères et une louche Coffret d'origine.

50 / 80 €



623 FÉLIX Frères

MENAGERE en métal argenté, modèle trilobé à gradins, comprenant douze couverts, douze cuillères et une louche.

Coffret estampé Felix Frères Toulouse.

80 / 100 €



624 LOT EN ARGENT : bague en argent et pierre rouge, montre, et pendentif cœur. Poids total brut : 17q

80 / 120 €



625 LOT DE BIJOUX FANTAISIE RELIGIEUX comprenant trois chapelet l'un rouge, gris et blanc, sept médailles dont deux doré et une gourmette ida

40 / 50 €



626 LOT OR: alliance, broche et deux boutons d'oreilles. Poids total 5g

100 / 150 €



627 IMPORTANT LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant : trois colliers rouges et noirs à boules, cinq chaînes en métal doré et argenté, douze broches, quatre bracelets dont rigides en nacre, trois bagues dont une dorée avec pierre blanche, argentées, six paires de boucles d'oreilles, trois montres dont une à bracelet blanc, porte-foulard, paire de boutons de manchettes dorés, flacon et œuf en métal argenté.



50 / 100 €

## Description

628 DUPONT

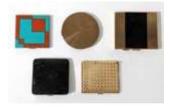
STYLO PLUME en métal doré cannelé monogrammé P. C., avec plume en or (750). Dans

30 / 50 €



629 QUATRE POUDRIERS ET UN ETUI A CIGARETTE en métal doré et/ou laque.

20 / 50 €



630 DEUX ROBES DE BAPTEME en dentelle blanche. Long. 74 et 41 cm (Tâches)

10 / 20 €



631 CARTIER Must de

STYLO-BILLE dans son écrin accompagné de son certificat d'authenticité et de son mode d'emploi.

JOINT : CRITÉRIUM au modèle.

50 / 80 €



632 LE TANNEUR

NÉCÉSSAIRE DE BUREAU façon box vert doré aux petits fers comprenant un sous-main formant porte-documents, une lampe balustre gainée, un porte-agenda, un porte-buvard et une bannette.

(Petites rayures et usures au cuir, bon état général)

30 / 50 €



633 DEYROLLE à Paris BOÎTE DE SCARABÉS comprenant environ 52 spécimens.  $39 \times 26 \text{ cm}$ 



30 / 50 €

## Description

TROIS MAPPEMONDES en papier lithographié, imp. Michard et socle en aluminium, par Girard et Barrère (Haut. 28 et 35 cm) et Taride pour le petit (Haut. 23 cm).

50 / 100 €



VISIONEUSE STEREOSCOPIQUE tour en acajou. Haut. 50 cm (accidents et manques), avec important ensemble de plaques de verres principalement négatives (casses) 9x12 cm et stéréoscopiques 6x13 cm

100 / 200 €



636 MAQUET, Paris- Nice

ETUÍ A CIGARETTE en laque noir à motifs géométriques en argent doré (950 - poinçon des ouvrages mixtes), signé.

Epoque Art Déco.

8,3 x 11 cm; Poids brut total: 169 g

(Léger éclat dans un angle)



80 / 120 €

637 POUDRIER rond en argent (925), le couvercle gravé des symboles des Requestès (milice Carliste), de la Phalange Franquiste, l'Armée, et Armes d'Espagne. Intérieur avec miroir et poudre.

Dim. 10 cm; Poids brut total: 175 g

40 / 60 €



638 MASCOTTE DE BOUCHON DE RADIATEUR à tête de lion pour Peugeot. Long. 28 cm (Oxydations)

50 / 100 €



639 CHIEN SCOTTISH en faïence émaillée polychrome. Haut. 23 cm ; Long. 28 cm

10 / 50 €



## Description

640 École Moderne

Nature morte aux fruits Huile sur cuivre. 10 x 13 cm



10 / 50 €

641 D'après Cecil ALDIN (1870-1935)

Traversée devant la calèche

Aquarelle et encre sur papier mis aux carreaux monogrammée et datée 22 juillet 1912.

A vue: 29 x 36 cm (Taches et insolation)

JOINT: D'après Cecil ALDIN (1870-1935)

La Partie d'échec Lithographie en couleurs. A vue : 28,5 x 46 cm (Taches et insolation)



100 / 150 €

642 D'après Harry ELIOTT
Moines faisant des crêpes
Moines jouant aux quilles
Moines à la pêche
TROIS LITHOGRAPHIES en couleur
30 x 43,5 cm

50 / 100 €



Jean-Pierre RÉMON (1928) La Ruelle vers l'église

Gouache sur papier signée en bas à droite.

26 x 18,5 cm (Encadré sous verre)

80 / 120 €



644 Antoine HEITZMANN (1910-?) Etude pour un musicien oriental Crayon signé en bas à gauche 12,5 x 20 cm

(Encadré sous verre)



50 / 100 €

645 Ecole Française du XIXe siècle Nizams égyptiens au repos, 1861 Aquarelle et fusain monogrammée "CP" et datée en bas à droite.

35 x 26 cm

80 / 120 €



646 Émile CROCIANI (1902-1980)

La Barque aux fleurs

Dessin aux crayons de couleurs sur papier signé en bas à droite

Description

38 x 36 cm



100 / 200 €

Marius JEREMIASZ (XXe) 647

Femme assise nue de dos, 1991

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

48 x 70 cm



20 / 40 €

648 Louis Marius MARCADIER (1874 - ?)

La Porte de Tonnerre à Noyers-sur-Serein Aquarelle signée en bas à droite.

40 x 32 cm

Exposition Internationale des aquarellistes, Galerie Georges Petit, Paris, 1926, n°315

(Etiquette au dos sur le montage)



100 / 150 €

649 B. SONIA (XXe siècle)

Cruche et bouteille

Pastel signé en bas à droite.

50 x 64 cm



80 / 120 €

*650* Ecole Moderne (XXe siècle)

Etude de barque, 1970

Lithographie signée et datée en bas à droite.

29 x 49 cm



60 / 80 €

651 Raymond PAGES (1923-2014)

Composition

Estampe sur papier gaufré signée dans la composition.

54 x 54,5 cm (Cadre)

100 / 120 €



Léonor FINI (1907-1996) Femmes nues allongées

Lithographie en couleurs sur papier Japon, contresignée en bas à droite et numérotée

Description

41/150 avec timbre sec Pierre de Tartas.

37 x 51 cm

652

10 / 50 €



653 École Moderne du début du XXe siècle

Danseuse se chaussant

Gravure en noir.

18 x 12 cm

Dans un cadre en bois et stuc doré. (Manques)

20 / 50 €



654 Jean-Dominique VAN CAULAERT (1897-1979)

Bouquet de fleurs

Gravure en couleurs signée et marquée Épreuve d'Artiste.

Planche: 57 x 45 cm

10 / 50 €



655 Christine BORDRY (XXe siècle)

Les Barques

Lithographie en couleurs signée en bas à gauche

45 x 34 cm

(Cadre bleu, sous verre)



100 / 120 €

656 Karl Heinz HANSEN-BAHIA (1915-1978)

Composition - Série des pourparlers

Trois gravures sur bois en couleurs signées, l'une dédicacée.

Deux : 37,5 x 51,7 cm L'autre : 27 x 17,5 cm 50 / 100 €

## Description Lot No 657 René PINARD (1883-1938) Archidiaconé de la Mée, dite la Psalette, 1927. Estampe signée et datée en bas à droite et justifiée sur 160. 86 x 55,5 cm Bibliographie: - Catalogue Raisonné de l'œuvre gravé de René Pinard, référencé sous le numéro 57 30 / 50 € 658 Ecole Contemporaine (XX-XXIe siècle) Lithographie signée dans la planche et numérotée 3/300. 38 x 29 cm 100 / 120 € 659 TROIS LITHOGRAPHIES en couleur représentant des coquillages, d'après George Brettingham Sowerby (1812-1884). 20 x 12 cm Encadrées sous verres 10 / 50 € 660 D'après Germaine BOURET (1907-1953) Je T'invite, mais ça sera à la fortune du pot REPRODUCTION en couleurs, signée et datée dans la planche 1935. 17 x 23,5 cm

Sous verre.



D'après Bernard BUFFET (1928-1999) 661 Marianne, édition spéciale pour Vittel Affiche sérigraphiée. 43 x 34 cm



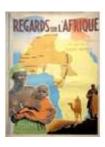
150 / 200 €

10 / 20 €

## Description

 D'après Jacques BONNEAUD (1898-1971) et Gaillard, Imprimeur Regards sur l'Afrique, 1944
 Affiche lithographiée, entoilée.
 160 x 112 cm (Plis, mouillures)

500 / 600 €



D'après Geo HAM (1900-1972) et EditM, Paris
 Gendarmerie Nationale - Une Carrière des Spécialités, 1952
 Affiche lithographiée, entoilée.
 120,5 x 81 cm
 (Format exceptionnel, Petites déchirures sur les bords)

500 / 600 €



664 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Fête du Ttoro - 10 septembre 1972
MAQUETTE originale à l'encre et gouache pour l'affiche éditée par l'imprimerie Asa Color à
Anglet.
34 x 25,5 cm

40 / 60 €



- TROIS AFFICHES DE CORRIDAS lithographiées en couleur :
  - Saint-Sever, 1963, d'après Ortega. Împrimerie P. Manciet.  $105 \times 54 \text{ cm}$  (Pliures déchirures sur les côtés)
  - Vic-Fezansac, d'après Velascos. 33 x 70 cm (déchirures)
  - Plaza de toros de Linares, 1947. Avec Manolette et Dominguin. Tirage offset (dans l'état),  $44.5 \times 23.5$  cm.

80 / 120 €



D'après René ROUSSEL (1885-1962) et Chaix, Imprimeur Salies de Béarn - Station thermale et touristique - Casino Piscine Golf, 1931 Affiche lithographiée, entoilée. 98,5 x 63 cm (Déchirures, manques, plis)



100 / 120 €

Lot No	Description		
667	EUSKALERRIA, ed. Irunea Joanes Etxeberri Ziburukoak CARTE géographique en basque du Pays Basque Nord et Sud Affiche lithographiée, entoilée. 124 x 100 cm (Bel état)	100 / 120 €	
668	William BIEHN (1911-1995) Ferme Basque devant une rivière Huile sur toile, non signée. 50 x 65 cm	100 / 200 €	
669	William BIEHN (1911-1995) Ferme basque entre montagne et rivière Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm	100 / 200 €	
670	Maï VERCHERE-DARIZCUREN (1912-1997) Saint-Jean-Pied-de-Port Huile sur panneau signée en bas à droite 38,5 x 46 cm (Petit saut de peinture dans un angle)	100 / 200 €	
671	William BIEHN (1911-1995) Village basque (Ainhoa ?) Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 65 cm	100 / 200 €	



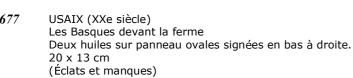
William BIEHN (1911-1995) Ferme basque Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 65 cm

*672* 



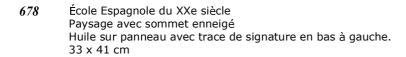
100 / 200 €

# Description Lot No 673 Ecole Basque du début du XXe siècle Croix sur la baie Huile sur panneau. 23,5 x 32 cm 50 / 100 € 674 La Villa Belza Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 19 cm 10 / 20 € 675 Ecole Basque vers 1950 Le Port de Saint-Jean-de-Luz Aquarelle et encre. 18 x 28 cm 50 / 100 € 676 Jean FALC (XXe siècle) Espagnole à l'éventail Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 35 cm (Petits soulèvements) 50 / 100 € **677** USAIX (XXe siècle) Les Basques devant la ferme





150 / 250 €





## Lot No Description

679 Ecole Basque (XXe siècle)
Txistulari et son tambourin
Huile sur panneau de forme géométrisée.
140 x 70 cm
(Partie basse coupée)



80 / 100 €

680 Ecole Moderne Effet de vagues Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 50 cm



50 / 100 €

681 PLATEAU en bois sculpté à décor de deux profils d'Aitatxi et Amatxi dans des médaillons. Plateau de protection en verre.  $55 \times 35 \text{ cm}$ 

50 / 100 €



682 PLATEAU DE SERVICE en laiton à décor repoussé et gravé d'un médaillon central aux armes de Saint-Jean-Pied-de-Port.  $50 \times 30 \text{ cm}$ 

50 / 100 €

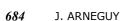


683 PLATEAU DE SERVICE à décor pyrogravé et peint de pelotaris au fronton. Signé "Lam" dans le plateau. Plateau de protection en verre.

45 x 27 cm



50 / 100 €



DEUX BOITES rectangulaires en chêne à décor en étain repoussé de médaillon représentant pour l'une une femme fumant et pour l'autre un basque au béret. Signées. Haut. 19 - 21 cm



100 / 200 €

## Description

685 D'après F. FOUCHER (XXe siècle)

Raconte-nous dis ...

Epreuve en terre cuite émaillée polychrome.

Haut. 28 cm; Larg. 26,5 cm

(Restaurations)

50 / 100 €



686 CIBOURE - Période FISCHER

BONBONNIÈRE et PETITE VERSEUSE à une anse latérale en grès émaillé à décor polychrome sur fond crème de branchages fleuris.

Signé Fischer pour la bonbonnière et H. Horeau pour la verseuse et marqués du tampon

Ciboure R.F. au revers. Haut. 14 cm; Diam. 11 cm



50 / 80 €

**687** PAIRE D'ETAINS repoussés polychrome représentant un basque jouant de l'accordéon devant la ferme et une porteuse d'eau.

Travail régionaliste du XXe siècle

Diam. 15 cm

(Cadre en bois noirci)

150 / 200 €



Ludovic GIGNOUX (1882-?) 688

Cour de ferme

Huile sur toile signée en bas à droite.

45 x 64 cm

200 / 300 €



689 Ludovic GIGNOUX (1882-?)

Nature morte au Lièvre

Huile sur toile signée en haut à droite, située Paris et datée (19)56.

61 x 92 cm



200 / 300 €

## Description

690 Louis PASCAULT (1902-1985) Bateaux dans la baie

Aquarelle signée en bas à gauche.

34 x 47 cm

80 / 120 €



691 John MORIS (XXe siècle)

Voilier

Huile sur toile signée en bas à gauche.

52 x 62 cm

150 / 200 €



692 Ecole Moderne, vers 1980

Bateaux au port Acrylique sur toile. 50 x 61 cm

80 / 120 €



693 Ecole du XXe siècle

La Vague, 1973

Huile sur toile signée et datée au dos.

30 x40 cm



80 / 120 €

694 Fernand HERBO (1905-1995)

La Place du village

Crayons et aquarelle signés en bas à droite, situés et datés 49 en bas à gauche.

A vue : 32 x 50 cm

(Sous verre)



100 / 150 €

695 Fernand HERBO (1905-1995)

Le Port d'Honfleur

Crayons et pastel signés en bas à droite, situés et datés en bas à gauche.

A vue: 32 x 49 cm (Taches d'eau)



50 / 100 €

#### Lot No Description

696 Henry FARION (1900-1991) Les Voiliers amarrés sur le port, Bretagne Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm (Non encadrée)

80 / 120 €



697 École Française du XXe siècle Les Voiliers amarrés Huile sur toile signée en bas à droite J. HARDI (?) 32,5 x 41 cm Cadre en bois.

100 / 200 €



698 Ecole Française de la fin du XIXe siècle Bateau à vapeur Aquarelle signée en bas à gauche. 24 x 21 cm

150 / 200 €



699 PLAQUE en bronze représentant un planisphère avec paquebot en haut au centre et attributs de la Géographie en bas à gauche, bordure en cordage. Peut-être pour La Compagnie Générale Transatlantique ou les Messageries Maritimes.

34 x 53 cm

d'une ancre de marine. 17,5 x 32,5 cm

Vers 1940 JOINT : PLAQUE en bronze à décor d'une fonderie et paquebot dans un encadrement orné

100 / 200 €



700 PAIRE DE PETITS SATYRES en régule à patine verte, formant serre-livres, sur socle en marbre noir. Signés Carlier sur les socles.

XXe siècle Haut. 18 cm (Petite fente sur un pied)



80 / 120 €

## Lot No Description

701 DEUX FIGURINES en régule patiné représentant un joueur de violon et une danseuse en habits de style Haute Époque.

Haut. 20 cm

(Petites usures et manques)

JOINT : SONNETTE de comptoir en régule figurant un jeune paysan.

Haut. 11 cm

20 / 50 €



702 TROIS GROUPES en bronze :

Un lion assis à patine noire (Long. 11,5~cm), un panier avec deux chatons (Diam.11~cm) et une coupe de pigeons (Larg. 18~cm)

30 / 100 €



703 PLAQUETTE en bronze représentant le Christ signée et monogrammée dans les coins inférieurs (12 x 10,5 cm)

JOINT : CLOCHE en bronze dans le goût gothique et un poids balustre (Haut. 11 cm)

30 / 50 €



704 PETIT COFFRET rectangulaire en métal à décor guilloché de feuilles de lierre le plateau à charnières découvrant deux casiers couverts.

Haut. 10 cm; Larg. 15,5 cm; Prof. 11 cm

10 / 20 €



705 CONSOLE D'APPLIQUE en bois doré à fond de miroir et rinceaux chantournés.

Haut. 72 cm; Larg. 30 cm

40 / 60 €



706 ROUET en bois mouluré teinté.

Haut. 70 cm



50 / 100 €

707 PENDULE DE TABLE en métal doré et cuir en patchwork à forme d'étrier. Haut. 18 cm

20 / 30 €



708 PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze et émaux cloisonnés sur fond bleu. Vers 1880-1900. Haut. 17 cm

50 / 80 €



709 PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze ciselé doré, de forme balustre à décor de pampres de vigne.

Fin du XIXe siècle.

Haut. 30 cm

80 / 120 €



710 TROIS MEDAILLES DE TABLE en bronze :

- Compagnie Générale Transatlantique
- Compagnie des Messageries Atlantiques
- Colbert en buste

JOINT :

ENSEMBLE DE CINQ MEDAILLES ET UNE MINIATURE à rubans. (Petits accidents)



20 / 30 €

711 BOÎTE A BIJOUX CARREE à plaques de miroirs toute face, intérieur en velours noir. Haut. 16 cm - Larg. 20 cm

20 / 40 €



5ABRE D'OFFICIER à fusée en corne filigranée, garde ajourée à quatre branches et un quillon. Lame signée "BALP à Saint-Etienne". Fourreau en fer à un anneau.

80 / 120 €



## Description

713 PANNEAU en laque dans le goût chinois représentant des poissons dans un fond rouge sous-marin.
 64 x 52 cm

10 / 50 €



714 COFFRET en porcelaine émaillée polychrome de papillons dans des branchages fleuris.

Monture en métal doré. Chine, XXe siècle

Haut. 20 cm; Larg. 24 cm; Prof. 16 cm

20 / 50 €



715 GRAND VASE balustre en porcelaine de Satsuma à décor de guerriers sur fond rouge. Le col chantourné.

Japon, XXe siècle Haut. 85 cm

100 / 200 €



716 CHINE

QUATRE OBJETS en porcelaine comprenant un sage allongé émaillé (Long.17 cm), une boîte porte-savons (Long. 12 cm, légère égrenure au couvercle), un canard (Long. 24 cm) et une boîte couverte carrée à pans coupés. (Haut.14)

30 / 50 €



717 L. KOENIG (XIXe siècle)

Les joueurs de musique chinois Aquarelle sur papier signée en bas à droite, datée 1875

24 x 20 cm (Sous verre)

80 / 120 €



718 Louis NOËL (1824-1904)

Pêche dans un ruisseau

Huile sur toile signée en bas à gauche.

45 x 34 cm



100 / 150 €

## Description

719 Louis NOËL (1824-1904) Les Ramasseuses de goémon Huile marine signée en bas à gauche. 26 x 75 cm



100 / 150 €

720 Gérard BAKSTEEN (1887 - 1976) Le Moulin

Huile sur carton signée et datée 1939 en bas à droite.

37 x 50 cm



120 / 200 €

721 Henri Charles Antoine BARON (1816-1885) Le retour du mousquetaire Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 25,5 cm

120 / 150 €



John Lewis BROWN (1829-1890)
 Fin de chasse à courre au crépuscule
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 22 x 30 cm
 (Cadre en bois stuqué et doré de fleurettes et feuilles d'acanthe)

400 / 500 €



723 Gustave FONTAINE (1877-1952)
Bord de rivière
Huile sur toile signée en bas à gauche.
22 x 27 cm
Cadre en bois doré.

100 / 200 €



724 François DE HERAIN (1877-1962)
Homme au turban (Mohammed Ben Behkr ?)
Crayons et pastel signé, situé et daté 20-11-34 en bas à droite, et titré en haut à droite 28 x 22 cm
(Sans verre, petits accrocs)



50 / 100 €













727 Marc MUSSIER (XXe siècle)
Porte du Palais Gallien, 1940
Huile sur isorel titrée, datée et signée au dos.
33 x 40 cm

80 / 100 €



728 Henri ADAM (1864-1917)
Les chiens
Cinq dessins au crayons, signés et datés 1939.
32 x 24 cm
(sous verre, légères piqûres)

150 / 200 €



729 Dans le goût de Jean-Marc NATTIER (1685-1766)
Portrait de jeune homme
Sanguine sur papier.
21 x 15,5 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



École Hollandaise dans le goût du XVIIe siècle
 Fumeur dans un cabaret
 Huile sur panneau
 17 x 20 cm



150 / 200 €

## Description

731 FAUTEUIL CABRIOLET à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté à motifs d'enroulement. Accotoirs à manchettes en coup de fouet. Pieds galbés à roulettes. Époque Napoléon III, fin du XIXe siècle Haut. 98 cm ; Larg. 64 cm ; Prof. 62 cm

50 / 60 €



732 PETITE COMMODE demi-lune en bois laqué crème ouvrant en façade à cinq tiroirs et à décor de roses peintes sur les montants.

Style Louis XVI, XXe siècle

Haut. 75 cm; Larg. 50 cm; Prof. 25 cm

80 / 120 €



733 MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré.

Hors tout: 100 x 79 cm

40 / 60 €



DEUX GUERIDONS l'un en bois fruitier, l'autre en placage d'acajou. Haut. 73 et 71 cm ; Larg. 52 cm ; Prof. 39 cm

(Accidents)

10 / 50 €



GUERIDON en acajou et bois de placage à plateau carré à angles arrondis, fût parapluie, piètement tripode terminé par des pieds griffes en bronze.

XIXe siècle

Haut. 72 cm; Larg. 53,5 cm; Prof. 44 cm

30 / 50 €



736 MIROIR de toilette dans un cadre en bois dépliant, marqueté en ovale d'une scène de paysans et marquée Nice.

Fin du XIXe siècle.

26 x 20 cm



30 / 50 €

Lot No	Description		
737	MIROIR rectangulaire à pans, encadrement en bois teinté façon acajou. 72,5 x 93 cm	50 / 80 €	
738	MIROIR rectangulaire en bois doré mouluré et sculpté à décor de filet de perle 60 x 71 cm	s. 50 / 80 €	
739	MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre en bois doré de style rocaille. Hors tout : 118 x 96 cm	80 / 120 €	
740	MIROIR ovale dans un cadre en bois stuqué et doré à décor de feuilles d'acant 77 x 65 cm	the. 50 / 100 €	
741	MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré de style XVIIIe. Hors tout : 57,5 x 47,5 cm	10 / 50 €	
742	MIROIR carré dans un cadre en laiton mouluré. Hors tout : 53 x 53 cm	10 / 50 €	
743	MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre en bois mouluré laqué noir et do écoinçons rocaille. Hors tout : 65 x 55 cm	oré à	

50 / 80 €

Lot No	Description	
744	MIROIR en chapeau de gendarme dans un cadre en bois mouluré et doré à coquilles et rinceaux. Hors tout : 97 x 29 cm $40/60 \epsilon$	
745	MIROIR rectangulaire cintré en partie haute dans un cadre à fond miroir et métal doré à trois bordures. $110 \times 59 \text{ cm}$ en suite avec 2771/69 $80/100  \epsilon$	
746	MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre à fond miroir et métal doré à trois rangs. 75 x 61 cm $80  /  100  \in$	
747	PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois stuqué et doré de rinceaux. Hors tout : 41 x 36 cm $10/50 \epsilon$	
748	PETIT CHEVALET en bois naturel. Haut. 90 cm $10  /  50  \varepsilon$	4

40 / 50 €

BUSTE DE JEUNE FEMME en fonte de métal à patine médaille. Haut. 27 cm  $\,$ 

749

## Description

750 COMMODE tombeau galbée toutes faces en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs en façade, cul-de-lampe sculpté d'une coquille et reposant sur quatre pieds galbés terminant en enroulement. Garniture de bronze doré formant acanthe. Style XVIIIe siècle.

Haut. 90 cm; Larg. 120 cm; Prof. 57 cm



200 / 300 €

751 TRUMEAU rectangulaire orné d'un miroir galbé au sommet dans un important encadrement en bois naturel mouluré, sculpté de fleurettes, feuillages et acanthes, les côtés ornés de deux appliques modernes en métal argenté. Style XVIIIe siècle.

140 x 126 cm (Monté à l'électricité)

200 / 300 €



752 CONSOLE D'APPLIQUE en bronze doré et ciselé à motifs de coquilles, croisillons et faisceaux d'acanthes. Plateau en marbre blanc. Style rocaille.

Haut. 23,5 cm

50 / 80 €



753 TAPIS KILIM rectangulaire en laine polychrome à décor géométrique et animaux sur fond crème, bordure à trois registres.

XXe siècle. 140 x 106 cm

80 / 120 €



754 TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor géométrique de losanges dans des rectangles sur fond rose, bordures à cinq registres.

XXe siècle.

155 x 94 cm



50 / 100 €

## Description

755 Ecole du début du XXe siècle Vieille Hollandaise à la coiffe Huile sur toile 34,5 x 26,5 cm (entoilée)



200 / 300 €

Ecole asiatique (XXe siècle)
Enfant et son grand-père
Aquarelle et encre de Chine sur papier de riz signée et tamponnée en bas à droite.

120 / 150 €



757 École Française du XXe siècle L'Arbre au milieu du champ Huile sur toile.
45 x 69 cm

100 / 200 €



758 Ecole Française vers 1940 Profil d'élégante avec Place Vendôme Huile sur carton signée en bas à droite. 55 x 45 cm

50 / 100 €



École Française vers 1900
 Barque dans la tempête
 Huile sur toile signée PH. ALMERIS (?) et datée 16 janvier 1909 en bas à droite.
 59 x 81 cm
 (Restaurations)

100 / 200 €



760 Yves TRÉVÉDY (1916-1990)
Palma de Majorque
Huile sur carton signée et située en bas à droite.
21,5 x 31 cm



100 / 120 €



150 / 200 €



762 Emile DEME (XIX-XX)
Chemin dans la campagne
Aquarelle signée en bas à gauche.
23,5 x 33,5 cm

50 / 100 €



763 Ecole Française du XXe siècle Jeune Garçon et louve marchant Aquarelle et encre sur papier. 18,7 x 10,5 cm

50 / 100 €



764 CHAS-LABORDE (1886-1941)
Femme nue allongée au peignoir bleu
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
27 x 35 cm

100 / 150 €



765 École Française du XXe siècle
 Village de Montagne en été
 Aquarelle signée Léon Pascal en bas à droite.
 30 x 46 cm

20 / 50 €



766 École Française du XXe siècle
 La cour du château
 Aquarelle signée F. Douin (?) en bas à droite.
 40 x 26 cm



20 / 50 €

# Lot No Description 767 École Française du XXe siècle

École Française du XXe siècle La Mare Huile sur toile signée R. Rouillé en bas à droite. 38 x 56 cm

20 / 50 €



768 École Française du XXe siècle
 L'allée de platanes
 Huile sur isorel signée R. Rouillé en bas à droite.
 73 x 60 cm

20 / 50 €



École Française du XXe siècle
 Pâturage en Franche Comté
 Aquarelle signée F. Douin (?) en bas à gauche et titrée au dos.
 27 x 41 cm

20 / 50 €



École Française du XXe siècle
 L'allée du parc
 Aquarelle signée F. Douin (?) en bas à gauche.
 40 x 26 cm

20 / 50 €



École Française du XXe siècle
 Automne sur l'étang
 Huile sur panneau signée R. Rouillé en bas à droite.
 33 x 46 cm

20 / 50 €



772 Ecole Moderne du XXe siècle La Danseuse de Flamenco Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm

100 / 120 €



## Lot No Description

773 Ecole Française du XXe siècle
Portrait de Femme
Crayons et aquarelle signé J Budon Fourié (?) et daté 1915 en bas à gauche
23 x 17,5 cm



10 / 50 €

774 Josée CAREL (XXe siècle)
Femme assise sur la plage avec ombrelle
Huile sur toile signée en bas à droite
27 x 22 cm



80 / 120 €

775 Josée CAREL (XXe siècle)
Enfants et leurs bateaux sur la plage
Huile sur toile signée en bas à droite
25 x 32 cm





776 Henry FARION (1900-1991)
Les voiliers devant le quai, Bretagne
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 33 cm
Dans un cadre en bois et stuc mouluré.





777 Charlotte VIENNE (XXe)
Jeune femme accroupie, 1996
Terre cuite patinée signée, datée et dédicacée au revers.
18 x 30 cm





778 Charlotte VIENNE (XXe)
Jeune fille accroupie les jambes croisées, 1991
Terre cuite signée et datée au revers.
Haut. 10 cm



30 / 40 €

## Description

779 École Moderne du XXe siècle Homme au manteau de fourrure Plâtre patiné reposant sur une base carrée.

Haut. 42 cm

80 / 120 €



780 École Française du XXe siècle Femme sur le rocher Épreuve en terre cuite à patine brune. Haut. 18 cm ; Larg. 23,5 cm

50 / 100 €



*781* Ecole Française du XXe siècle

Le Chat dressé

Épreuve en bronze à patine verte signée, datée 1999(?) et numérotée 1/8 sur la base

Haut. 13,5 cm

80 / 120 €



HOAKIO (XXe siècle) 782

Maternité

Sculpture en pierre de taille signée à la base.

Haut. 28 cm; Larg. 26 cm; Prof. 10 cm



400 / 600 €

TROIS CHEVAUX en bronze doré ou laiton certains cabrés ou courant. *783* 

Haut. 34 cm - Long. 21 cm - Long. 20 cm

120 / 200 €



TROIS CHEVAUX en bronze moulé et ciselé deux à l'arrêt et l'un courant. 784 Long. 24 cm - Long. 15 cm - Long. 23 cm



## Description

## 785 SASPORTAS (XXe siècle)

COUPE-PAPIER en bronze doré ciselé à décor d'un aigle aux ailes déployées. Signé. Long.

JOINT : COUPE triangulaire en bronze doré à décor de deux souris mangeant du pain.

Long. 14 cm

Travail Art Nouveau.



30 / 50 €

## 786 SCHNEIDER

APPLIQUE en bronze doré à décor d'un panier de fleurs et à une tulipe en verre marmoréen jaune.

Vers 1920 Haut. 25 cm

(Montée à l'électricité)



60 / 80 €

## 787 DRANGSGAARD in Norway

PETIT PLAT circulaire en cuivre émaillé à décor dans le bassin d'une composition abstraite.

Tampon au revers et signée "PECK".

Diam. 18,5 cm

50 / 100 €



## 788 LONGWY

SERVICE A THÉ-CAFÉ en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à motifs de branchages fleuris comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, onze tasses à thé, douze soucoupes, deux tasses à café et leurs soucoupes. (Variantes de décor, Quatre tasses à thé accidentées, une coupelle accidentée)

JOINT : PLAT A GÂTEAU en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à décor de motifs fleuris. (Restauration)



200 / 300 €

## 789 LONGWY

ASSIETTE à bords contournés en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à décor de paysage maritime au clair de lune dans le bassin et de branchages fleuris sur l'aile et le marli.

Diam. 26 cm

JOINT : PETIT VASE en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à décor de branchages fleuris.

Haut. 11 cm (Petite ébréchure)



## Description

*790* **HB QUIMPER** 

Couple breton

DEUX PLATS CIRCULAIRES en faïence émaillée polychrome à décor central d'homme et de femme en buste. L'aile à décor en dentelles de motifs stylisés en frise.

Marque au pinceau au revers.

Diam. 33 cm

80 / 120 €



791 **GIEN** 

JARDINIERE rectangulaire à deux anses en faïence émaillée polychrome sur fond blanc à décor en réserve d'un oiseau dans un paysage végétal.

Marque estampée au revers.

Long. 33 cm

50 / 80 €



*792* COUPELLE en faïence émaillée jaune, intérieur noir, sur talon. Marquée sous la base "m Vin Paris" (?). Vers 1970.

Haut. 7 cm; Diam. 11 cm

10 / 50 €



793 Carmelo TOMMASINI (né en 1927)

PLAT décoratif en faïence émaillée polychrome représentant une femme au bain. Signé, situé Paris et daté 1995 sous le talon.

Diam. 35,5 cm

50 / 100 €



794 D'après Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) & Théodore HAVILAND à Limoges ENSEMBLE DE FIGURINES en porcelaine comprenant deux porte-couteaux représentant des poissons, un saleron à forme de champignon, un porte-couteau figurant un oiseau exotique et une verseuse zoomorphe.

(Accidents et manques)

50 / 80 €



*795* LAMPE DE TABLE en céramique, composée de trois cylindres désaxés émaillés bleu et brun. Vers 1980.

Haut. 48 cm



10 / 50 €

## Description

796 PARAVENT à trois feuilles rectangulaires à fronton en fer forgé à motifs de feuillages

stylisés en enroulement.

Vers 1970

Une feuille: 193 x 46 cm

50 / 100 €



797 MIROIR dit de Venise de forme rectangulaire à fond gravé et doré de fleurs et feuillages.

Vers 1940 98 x 77 cm

(Petites oxydations et légers éclats)

100 / 200 €



798 VASE boule à col, en faïence émaillée noir et argent à décor de motifs concentriques.

Vers 1930-1940 Haut. 20 cm

30 / 50 €



799 PETIT VASE balustre en faïence émaillée noir et lustré.

Allemagne de l'Ouest, vers 1950-1960

Haut. 14 cm

10 / 30 €



800 PAIRE DE VASES ovoïdes en faïence émaillée rose à décor annelé et cannelé. Marque en

creux au moulin.

Vers 1930. Haut. 23 cm

(Petits fêles de cuisson au col)

80 / 120 €



801 COIFFEUSE à façade chantournée en placage de noyer ouvrant à deux portes centrales, deux portes latérales et un plateau central à fond en érable.

Vers 1940-1950

Haut. 85,5 cm; Larg. 90,5 cm; Prof. 39 cm

(Plateau du casier gauche à recoller)



100 / 150 €

#### Description

802 POUF rond en bois noirci reposant sur quatre pieds ovoïdes. Garniture de tissu beige à croisillons jaune et rose. Vers 1940

Haut. 45 cm; Diam. 51 cm

10 / 50 €



803 TABOURET circulaire en bois teinté noir et petit dossier en crosse. Garniture de velours rose et capiton sur le dossier.

XXe siècle.

Haut. 56 cm; Diam. 47 cm

20 / 50 €



804 LAMPE DE BUREAU à fût demi-cercle en métal doré, abat-jour et base circulaire en tôle

laqué verte. XXe siècle. Haut. 36 cm (Montée à l'électricité)

20 / 50 €



805 LAMPE à fût en acajou cerclé de laiton et reposant sur une base tripode évidée.

Vers 1970-1980 Haut. 29 cm

30 / 50 €



805 B PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze argenté et doré à sept lumières reposant sur un base circulaire gravée d'une frise d'oves stylisées.

Haut. 51 cm

(Oxydations sur l'un des candélabres, adaptés pour l'électricité)

100 / 120 €



806 LAMPE de forme balustre en métal chromé et doré reposant sur une base circulaire.

Vers 1970 - 1980 Haut. 38 cm



30 / 50 €

#### Description

807 GRANDE APPLIQUE en bronze en forme de cobra et à décor gravé de motifs feuillagés. INDE, XXe siècle

Haut. 96 cm

JOINT:

BOUGEOIR (Haut. 24 cm) au modèle et sa soucoupe en laiton à décor gravé de motifs

feuillagés (Diam. 23 cm)



50 / 100 €

**808** PETIT MIROIR rectangulaire à pans coupés dans un cadre à trois bordures de fond de miroir et métal doré.

Vers 1980 45 x 32 cm

30 / 50 €



**809** AM/PM

TABLE DE CHEVET rectangulaire en bois recouvert de miroirs biseautés et ouvrant par deux tiroirs en façade.

XXe siècle.

Haut. 51 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 30 cm

(Petits éclats en partie basse)

10 / 50 €

810 Jacques PINEAU (né en 1954)

QUATRE APPLIQUES de formé cornet en verre bombé multicouches thermoformé rouge et orange et inclusions de feuilles d'or, d'argent et d'aluminium.

Haut. 32 cm; Larg. 32 cm; Prof. 27 cm

150 / 200 €



GUÉRIDON à plateau circulaire en acajou blond et reposant sur un piètement en métal  $80/120\,\epsilon$  laqué noir.

Travail brutaliste, vers 1980 Haut. 51 cm; Diam. 55 cm

812 MIROIR SORCIERE rond dans un cadre en bois doré torsadé.

Diam. 29 cm



40 / 60 €

### Description

813 MIROIR SORCIERE rond dans un cadre en bois doré à rang de perles. Diam. 20 cm

10 / 50 €



814 MIROIR rectangulaire cintré en partie haute dans un cadre à fond miroir et métal doré à trois bordures.

126 x 32 cm

50 / 100 €



815 NÉCESSAIRE DE BUREAU gainé de cuir surpiqué comprenant un porte lettres, un porte agenda, un casier à stylo, une bannette, un porte enveloppes et un dessus de bureau. Travail moderne, vers 1960. (État d'usage)

120 / 150 €



Jean PICART LE DOUX (1902-1982)
Femme nue en buste
Lithographie en noir, contresignée et marquée Épreuve d'Artiste au crayon
53 x 36 cm (à vue)

40 / 60 €



817 SANCAL

CANAPE DEUX PLACES rectangulaire en tissu rose saumon et piétement bois blanc XXe siècle

Long. 200 cm - Prof. 87 cm



200 / 300 €

818 DEUX VASES de section ovale, sur base étroite, en résine ou fibre de verre (?) colorés dans la masse de rayures dégradées rouges, jaunes et blanches. Vers 1970.

Haut. 25 et 21 cm; Larg. 20 et 17 cm



50 / 100 €

#### Description

819 SANCAL

PAIRE DE FAUTEUILS modèle "Nido" en bois naturel. Garniture de tissus rose.

200 / 300 €



*820* LAMPE SAC DE GOLF en cuir vert et blanc signé TOM WALKER avec poche avant et arrière et anse reposant sur une base en laiton doré et abat-jour parapluie blanc et vert terminé par une balle de golf.

Haut. 78 cm

(Montée à l'électricité, abat-jour légèrement plié)

80 / 120 €



821 Urszula DESPET (XXe siècle)

Taureau Epreuve en céramique émaillée noir et or. Signé à l'intérieur.

Haut. 19 cm ; Larg. 28 cm (Petit éclat à une corne)



50 / 100 €

822 Jaroslav JEZEK (1923-2002) pour Royal Dux Bohemia Héron, le modèle crée en 1958 Épreuve en porcelaine émaillée polychrome blanche à rehaut mauve. Marque de la manufacture au revers et étiquette d'origine Haut. 21 cm

30 / 50 €

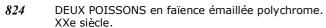


823 **BERNARDAUD Limoges** 

ASSIETTE A DESSERT et SOUS TASSE représentant les anémones de Bernard Buffet. Signées au revers. Diam. 19 - 14 cm (Un éclat à l'assiette)



120 / 150 €



Haut. 14 et 18 cm



#### Description

825 PETIT VASE en verre multicouches jaune à panse aplatie et COUPELLE en terre cuite vernissée.

Haut. 7 cm - Diam. 6 cm

10 / 30 €



826 ROBJ, Paris

FLACON en porcelaine émaillée polychrome représentant Napoléon Bonaparte.

Marque sous la base.

Haut. 26 cm (Restauration)

**JOINT** 

Dans le goût de ROBJ

DEUX GROUPES en porcelaine émaillée polychrome représentant un magistrat et un joueur d'accordéon.

Marque au revers "VILLEROY & BOCH Robj Collection Portugal".

Haut. 23 - 18 cm

150 / 200 €



827 Alfred LANTERNIER (1887-1937) à Limoges

Pierrot

ENCRIER couvert en porcelaine émaillée polychrome monogrammée sous la base.

Haut. 16 cm

(Accidents et restaurations)

50 / 80 €



828 VIDE-POCHE carré en céramique craquelée beige sur fond bleu.

XXe siècle Larg. 23 cm

80 / 120 €



829 **VALLAURIS** 

CHEVRETTE en céramique émaillée noir et jaune à décor à l'imitation de la lave. Marque sous la base.

Haut. 21 cm

20 / 30 €



#### Description

#### 830 HB Quimper

COUPE en forme de coquille Saint-Jacques, CENDRIER, et petit VASE balustre, en faïence émaillée noir à décor de frise de feuillage stylisé et filets jaune.

Larg. 23 cm; Diam. 13,5 cm; Haut. 16 cm

50 / 100 €



#### 831 HAVILAND, Limoges

SERVICE à thé, café et gâteau, en porcelaine émaillée blanc à décor de branchages fleuris en bleu, sur côtes torsadées, comprenant 61 pièces, soit :

- théière
- cafetière
- sucrier
- pot à lait
- 11 tasses à café et sous-tasses
- 11 tasses à thé et sous-tasses
- 12 assiettes à gâteau
- plat à gâteau

2 cartons





### 832 LIMOGES, modèle Singapour

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée polychrome à décor de branchages fleuris dans le style chinois comprenant 57 pièces soit :

- 24 assiettes (Diam. 24 cm)
- 12 assiettes creuses (21 cm)
- 12 petites assiettes (19 cm)
- 2 raviers
- 1 saucière
- 1 soupière couverte
- 3 plats circulaires
- 1 plat à viandes
- 1 légumier

(Salissures)



100 / 200 €

#### **Description**

#### 833 **VILLEROY & BOCH**

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence à décor imprimé en bleu de paysage et larges bordures de fleurs comprenant 76 pièces soit :

- 30 assiettes (Diam. 25 cm)
- 16 assiettes creuses (Diam. 23 cm)
- 5 petites assiettes (Diam. 21 cm)
- 12 assiettes à dessert
- 4 tasses et leurs sous-tasses
- 4 raviers
- 1 saucière
- 1 soupière couverte
- 2 plats à légumes sur talon
- 1 plat creux
- 2 plats ovales
- 2 plats circulaires
- 1 plat à oreilles

(Petits éclats)



100 / 200 €

834 TROIS PICHETS en faïence émaillée polychrome représentant un canard, un coq et un perroquet.

Haut. 33 à 35 cm (Petites restaurations)

10 / 50 €



835 Attribué à Creil & Montereau

VINAIGRIER ou FONTAINE cylindrique couverte en faïence fine à décor de grenouilles et insectes dans des nénuphars, marqué CHABRIER Jeune & Cie. Marque sous la base. Haut. 26 cm

(Fêles et craquelures de faïence)

40 / 60 €



TROIS PIECES en céramique, une jardinière ovale en biscuit à décor de bergère et son 836 troupeau (Larg. 25 cm, petits éclats) un bénitier avec deux anges (Haut. 19 cm) et un pot couvert à décor de fleurs en relief (Petits éclats et restaurations).

30 / 50 €



837 SIX FIGURINES en porcelaine émaillée polychrome, un groupe dans une style XVIII (Haut. 16 cm), deux figurines 1920 à la mode des années folles (Haut. 10 cm), une figurine style XIXe (Haut.9 cm) et deux figurines de jeunes filles en vêtements traditionnels (Haut. 13 cm, petits éclats et manques)



10 / 50 €

#### Description

838 DEUX GROUPES en biscuit, l'un représentant un cavalier au saut émaillé polychrome (Haut. 20 cm) et une boîte avec couvercle représentant un chien aboyant après un cheval, émaillée polychrome. (Haut. 15 cm)

10 / 50 €



#### 839 ANGLETERRE

THÉIERE couverte et POT A LAIT en faïence à la forme et émaillée au naturel de cottages, anses à l'imitation d'un branchage.

Haut. théière 18 cm

10 / 50 €



#### 840 LIMOGES

DEUX VASES BOULES en porcelaine blanche et bleue à décor pour l'un de coulées blanches signée Bossie sur fond bleu et l'autre de feuilles de vignes signé Tharaud. Haut. 14 cm et 18 cm

60 / 100 €



### 841 BAVARIA

SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanche à filets rouge et or comprenant xxx pièces soit :

- 12 assiettes (Diam. 24,5 cm)
- -25 assiettes creuses (Diam. 23 cm)
- 12 petites assiettes (19,5 cm)
- 2 raviers
- 1 plat ovale
- 3 plats circulaires
- 1 saucière
- 1 soupière couverte
- 11 tasses à café
- 12 sous-tasses
- 1 cafetière
- 1 sucrier couvert
- 1 pot à lait

(Éclats et fêles)



100 / 200 €

### 842 BACARRAT

PIED DE LAMPE en cristal torsadé.

Haut. 20 cm



### Description

### 843 SAINT-LOUIS

CONFITURIER couvert en verre moulé soufflé vert à décor gravé à l'acide et rehaussé à l'ordre branches de mûrier. Couvercle en anse en métal argenté à motifs de coquilles et acanthes.

Marque au tampon au revers.

Haut. 18 cm

80 / 120 €



### 844 SAINT-LOUIS

COUPE circulaire en cristal taillé de palmettes sur la panse.

Marque au revers gravée à la route.

Diam. 22 cm

60 / 80 €



#### 845 DAUM, France

CENDRIER en cristal moulé, signé

Diam. 11,5 cm

10 / 50 €



### 846 DAUM, France

GRAND VASE de section rectangulaire en cristal. Signé à l'aiguille.

Haut. 36,5 cm

80 / 120 €



### 847 SABINO France

VASE boule en verre moulé pressé brun à décor de libellules sur la panse.

Signé sous la base Haut. 16 cm

(Éclats au col)

200 / 300 €



#### Description

#### 848 SABINO Paris

Moineau en cristal moulé pressé.

Signé sous la base Long. 10 cm

(Base accidentée, éclats)

JOINT: FERJAC France

Moineau en cristal moulé pressé sur une base ronde.

Haut. 10 cm (Petit éclat au bec)



150 / 200 €

#### 849 SABINO France

DEUX PETITS VASES boules en verre bleu et blanc moulé et pressé à décor feuillagé. Signés Sabino France sous la base.

Haut. 12 cm (Un éclat au col)

300 / 400 €



#### 850 SABINO France

PETIT VASE balustre en verre moulé pressé bleu à décor d'une frise de fleurs stylisées. Signé sous la base

Haut. 15 cm

200 / 300 €



### 851 LALIQUE France

Cassis (ref. Marcilhac 3512) Epreuve en verre moulé pressé. Signée au revers.

Haut. 4,5 cm

50 / 80 €



### **852** André HUNEBELLE (1896-1985)

CENDRIER en verre opalescent moulé pressé de forme rectangulaire à décor central de fruits.

fruits. Signé. 12 x 12 cm (Petits éclats)

80 €

60 / 80 €

### Description

#### 853 CRISTALLERIE DE VANNES

COUPE VIDE POCHE en cristal moulé pressé figurant une colombe.

Marque sous la base.

Long. 16 cm (Eclats)

Joint

COUPE VIDE POCHE en verre fumé moulé pressé figurant une abeille.

(Accidents)





### 854 CRISTALLERIE DE VANNES

PAIRE DE VIDE POCHES en cristal moulé pressé figurant des poissons.

Marque au revers.

Long. 15 cm





### 855 VERLYS

DEUX PRESSE-PAPIERS ronds à décor en relief de poissons mauves.

Signés.

Diam. 12 cm

80 / 120 €



### 856 BERLYS

VASE boule en verre brun à décor gravé au sable d'une frise stylisée représentant une

chasse à l'antilope. Travail Art déco Signé sous la base.

Haut. 24 cm

(Accidents, important fêle sur la panse)

40 / 60 €



### 857 VASE en verre moulé pressé de forme torsadée.

Signé sous la base.

Haut. 20 cm



20 / 40 €

858

Jean-Pierre BAQUERE, 1999 FLACON FIOLE en verre soufflé et émaillé lustré doré avec son bouchon. Signé et daté sous la base. Haut. 13,5 cm (éclats au col)



80 / 120 €

859 SCHNEIDER France
VASE rectangulaire en verre moulé soufflé à deux anses en applique torsadées.
Signé à la roue sur la base.
Haut. 25,5 cm
(Fêle)



30 / 50 €

 VASE boule à pans en verre moulé pressé teinté blanc à décor de fleurs et motifs géométriques.
 Haut. 19 cm





861 VASE balustre en verre teinté noir à filet hélicoïdale argenté et lustré. Vers 1950. Haut. 28 cm

30 / 50 €



862 VASE BOULE en cristal taillé à décor de stries sur la panse.

XXe siècle Haut. 19,5 cm

 ${\sf JOINT}$  : DEUX BOITES COUVERTES à pans coupés, fermoir en métal argenté à décor de frises de palmettes.

20 / 50 €



863 VASE balustre en verre moulé teinté noir à décor en reliefs de motifs architecturés stylisés.

Vers 1930-1940 Haut. 25 cm (Petits éclats au col)



30 / 50 €

864

#### Description

QUATRE PRESSE-PAPIERS en verre moulé pressé dont trois sulfures de Murano à décor de fleurs stylisées polychrome millefiori et blanches et un en forme d'ampoule signé Caniu.

Haut. 15 cm - Diam. 8 cm (un avec léger éclat)



80 / 120 €

- 865 PARTIE DE SERVICE en cristal de forme tronconique et gravé de motifs d'ailettes gravées comprenant :
  - 12 verres à eau (12 cm)
  - 9 coupes à champagne (9 cm)
  - 6 verres à vin rouge (10 cm)
  - 9 verres à vin blanc (9 cm)
  - 1 carafe

(Petites ébréchures, fêles, bon état général)



100 / 200 €

866 HANAP en verre soufflé et taillé, sur piédouche godronné.

Haut. 27 cm

JOINT : SEAU A GLACE en cristal taillé à palmettes et monture en métal argenté. Haut.





867 DEUX FLACONS DE PARFUM en verre multicouches soufflé à décor pour l'un a millefiori signé DECOBERT BEGOV 1993 et l'autre noir et blanc signé A. RASPAIL création 1990 Haut. 19 cm - Haut. 10 cm

80 / 120 €



868 DEUX PRESSE PAPIERS en cristal taillé, l'un à décor d'un chouette signé Mats Jonasson et l'autre à décor d'un panda signé Matifomaillon.

Haut. 8 cm et 4,5 cm

20 / 40 €



869 PARTIE DE 6 FLACONS DE SALLE DE BAIN en cristal taillé, bouchons en métal argenté, doré de tailles différentes.

Haut. du plus grand : 17 cm



20 / 40 €

### Description

870 PRESSE PAPIER en verre moulé pressé à décor de bulles soufflées.

Signé sous la base.

Travail Moderne, seconde moitié du XXe siècle

Haut. 15 cm

150 / 250 €



871 SERVICE DE VERRES en cristal taillé d'une frise de passementerie, comprenant 35 pièces,

- 2 carafes avec bouchon
- 8 coupes à champagne
- 8 verres à eau
- 9 verres à vins
- 8 verres à Porto

100 / 150 €



872 Gustave GUETANT (1873-1953)

Panthère assise

Encre de chine sur papier bleu, avec cachet de l'artiste.

12,5 x 10 cm

100 / 120 €



873 Gustave GUETANT (1873-1953)

Ouistiti Pinche

Etudes avec empreintes et crâne. Encre sur papier calque avec cachet de l'artiste.

15 x 26 cm

100 / 150 €



874 Ecole Française du XXe siècle

Mangouste attaquant un python

Crayon gras rehaussé d'aquarelle, étude sur papier double face, au verso deux panthères assises.

17 x 22,5 cm

50 / 100 €



875 Ecole Française du XXe siècle Éléphant
Aquarelle et encre de chine sur papier.
16 x 12 cm

50 / 100 €



École contemporaine
 Jeune fille devant une commode
 Huile sur panneau signée Andreas (?) en bas à droite
 25 x 20 cm

80 / 120 €



877 G. MIKLOS (XXe siècle) Les chalutiers à Honfleur,1958 Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche. 38 x 55 cm

80 / 120 €



878 MIKLOZ (XXe siècle)
Saint personnage, 1966
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.
94 x 73 cm
(Petits manques)

100 / 200 €



879 Daniel GELIS (né en 1942) L'Étang aux Bouleaux Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm

100 / 200 €



Mykola Vasyl KRYCHEVSKY (1898-1961)
 Canal à Venise, 1953
 Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.
 44 x 36 cm



300 / 500 €

### Description

J. PATERO (XXe siècle) Abstraction de es

Huile sur toile signée en bas à droite.

70 x 115 cm

(Accidents, restauration)



80 / 120 €

882 GUZZI (XXe siècle)

Nature morte à la mandoline et fleurs, 1996

Huile sur toile signée, datée, titrée et dédicacée au dos.

54 x 45 cm

100 / 120 €



883 École Française du XXe siècle

Les Maisons dans la forêt

Huile sur panneau signée en bas à droite Tamaris (?)

25,5 x 36 cm Cadre en bois doré.

150 / 200 €



884 Pierre NOAILHAC (XX)

Contrastes

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 1994.

46 x 38 cm Cadre en bois.

200 / 300 €



*885* École contemporaine

Le Pont Neuf, Paris 1900.

Huile sur panneau

20 x 25 cm



80 / 120 €



Composition, 1993

Huile sur toile contrecollée sur panneau signée et datée en bas à droite.

60 x 48 cm



100 / 120 €

Ecole française du début du XXe siècle Les Gentilhommes au lac Huile sur carton. 50 x 75 cm (Gondolement)

887



80 / 120 €

888 Bertoldo TAUBERT (1915-1974)
 Strasbourg - Eglise Saint-Paul, 1937
 Huile sur toile signée en bas à gauche, datée et titrée au dos.
 58,5 x 71,5 cm



150 / 200 €

Charlotte VIENNE (XXe)
 Jeune fille à la couronne de fleurs, 2007
 Acrylique sur carton signée et datée en bas à droite.
 65 x 59 cm



150 / 200 €

890 José Manuel ABALOS (Né en 1947)
 Le Pull rouge
 Pastel signé et daté 2006 en bas à droite.
 109 x 74 cm



200 / 300 €

891 Fabrice REBEYROLLE (né en 1955)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée (19)94.
33 x 24 cm



250 / 300 €

892 C. THALEZ (XXe)
La Mésange bleue, 1998
Peinture sur galet signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
Long. 13 cm



100 / 200 €

893 Manuel GARCÍA MOIA (né en 1936)
 Scène animée à Monimbo, 1972
 Huile sur panneau signée, datée et située en bas à droite.
 12 x 39,5 cm



80 / 120 €

894 Manuel GARCíA MOIA (né en 1936)
 Scène de village animée, 1982
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
 26 x 36 cm



80 / 120 €

895 Jacques DELVAUX (1929-2010) Femme au vase bleu, 1993 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 180 x 50 cm



200 / 300 €

Jacques DELVAUX (1929-2010)
 Personnage à la chemise bleue, 1987
 Technique mixte sur toile signée et datée au dos.
 28 x 22 cm



150 / 200 €

897 Charlotte VIENNE (XXe siècle)
Jeune femme blonde regardant l'horizon, 2006
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 52 cm



80 / 120 €

898 Ecole du XXe siècle
Portrait de femme
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.
17 x 27 cm
(Cadre en bois doré)



80 / 120 €

899 Jean ROGER (1924-2015) La Maison au toit rouge Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 26 cm



80 / 120 €



# Vente du Mardi 25 Avril 2023 à 14:00 Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom Name & First Name  Adresse Adress  Téléphone Phone  Fax / Email  Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acque personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais léga l'have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of them within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes Références bancaires obligatoires Required bank references and account number	
Téléphone  Phone  Fax / Email  Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquersonnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légal have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of tems within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes déférences bancaires obligatoires	
Téléphone  Phone  Fax / Email  près avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquersonnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légal have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase dems within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes éférences bancaires obligatoires	
Téléphone  Phone  Fax / Email  près avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquersonnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légal pave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of ems within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes éférences bancaires obligatoires	
Fax / Email  Phone  Fax / Email  près avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquersonnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais léganave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of ems within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes déférences bancaires obligatoires	
Fax / Email  Phone  Fax / Email  Près avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquersonnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légales en euros en eu	
Fax / Email  Phone  Fax / Email  Price  Fax / Email  Fax / Email  Price  Fax / Email  Fax / Emai	
Fax / Email  Près avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquersonnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légale aver read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of the switchin the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes eférences bancaires obligatoires	
rès avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acque rsonnel aux limites indiquées en <b>euros</b> , les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légal ave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of ms within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes férences bancaires obligatoires	
ersonnel aux limites indiquées en <b>euros</b> , les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais léga- pave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of ems within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes efférences bancaires obligatoires	
ersonnel aux limites indiquées en <b>euros</b> , les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais léga pave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of terms within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes eférences bancaires obligatoires	
rsonnel aux limites indiquées en <b>euros</b> , les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais léga- lave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase of the swithin the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes efférences bancaires obligatoires	
ave read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase o ms within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes férences bancaires obligatoires	
férences bancaires obligatoires	า my nehalf the followinoุ
equired bank references and account number	
LOT N° DESCRIPTION DU LOT LIN	MITE EN EUROS
·	

Date: Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins Signature obligatoire: A envoyer à / Please send to : Required signature: