

Vente du Lundi 19 Juin 2023 à 14:00

ONLINE : LES GRENIERS DU PAYS BASQUE

601 PORTE ALLUMETTES rectangulaire en argent doré à décor ciselé et sculpté de style rocaille.
Haut. 5 cm ; Poids : 18,23g

JOINT : ROND DE SERVIETTE en argent ciselé (Poids : 17,66 g) et LIME A ONGLES en argent fourré et lame en métal. Poids : 10g

20 / 40 €



602 SPAULDING & CO
PETIT FLACON en cristal carré à cannelures et bouchon en argent (anglais 925) à filet de perles, chiffré LH et SON PRÉSENTOIR en argent (anglais 925) chantourné de même modèle.
Le flacon : Haut. 7 cm ; Poids brut total : 335g
Le plateau : 10,5 x 10,5 cm ; Poids total : 54g
Poids brut total : 389 g

40 / 60 €



603 SERVICE A GIGOT en argent fourré (950) à décor sur le manche de branches de feuilles de houx comprenant : un couteau, un manche à gigot et une fourchette.
Pois brut : 327g
(Dans un écrin)

50 / 80 €



604 QUATRE PETITES CUILLÈRES à café en argent (800).
Poids total : 27 g

JOINT : COUTEAU A BEURRE à manche en argent fourré (800) et lame en métal doré.
Poids brut total : 45 g

10 / 30 €



605 ENSEMBLE EN ARGENT (950) comprenant :
- COUVERT DE SERVICE A POISSON, spatules en métal, par Emile PUIFORCAT
- CUIILLIÈRE A PUNCH en vermeil par Emile PUIFORCAT
- DEUX PELLERIES A TARTE
- SAUPOUDREUSE, spatule en métal doré
- DEUX COUPELLES RONDES
- SALERON à double coquille en verre moulé.
Poids brut total : 1050g

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 606** COUVERT en argent (950), modèle uniplat, monogrammé HM sur le manche.
Orfèvre : Jean-Baptiste VEYRIER (1834-1855) - Poinçon Minerve.
Poids : 135g

40 / 60 €



- 607** PARTIE DE SERVICE en argent (950), modèle à filets comprenant :
- 1 louche
- 11 cuillères à café
- 2 cuillères
- 1 cuillère à confiture
Poids : 672g

200 / 300 €



- 608** COUVERT en argent (950) modèle à filets monogrammé MD sur la spatule.
Poids : 154g

40 / 60 €



- 609** NÉCESSAIRE A DÉCOUPER en métal et manches en argent fourré de style Louis XVI,
comprenant : une pique, un couteau et une cuillère à jus.
Poids brut : 280 g
(Dans un écrin)

20 / 50 €



- 610** LOT dépareillé en argent et métal argenté comprenant :
- COUVERTS A GIGOT à manche en argent fourré à décor d'un médaillon.
- UNE FOURCHETTE A GIGOT à manche en argent fourré.
- UNE PETITE LOUCHE en argent. (Poids : 78g)
- SALIERE POIVRIERE et TROIS PETITES CUILLERES en argent. (Poids : 58g)
- COUVERTS A GATEAU en métal argenté, ERCUIS.

80 / 120 €



- 611** DIVERS COUVERTS en argent (925) dont deux cuillères de service, une pelle à hors
d'œuvre, une petite pince à sucre, trois couteaux lames et manches en argent.
Poids brut total : 304g

JOINT : COUTEAU lame argent Tournon. (Poids brut total :28g)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 612** COUVERT en vermeil (950) richement feuillagé, dos plat.
Orfèvre : Jozan (1818-1838).
Poids brut : 70 g
- JOINT : FOURCHETTE, PETITE CUILLÈRE, PELLE à sel en coquille et CUILLÈRE A SAUPOUDRER en argent, avant 1838.
Poids brut : 115 g

60 / 80 €



- 613** COUVERT ET COUTEAU en maillechort, modèle à coquille avec couronne et monogramme.
XIXe siècle.
(Lame à réfixer)

10 / 50 €



- 614** LOT comprenant :
- TROIS PETITES FOURCHETTES en argent, à trois piques, probablement Belgique XVIIIe siècle. (Poids :124g)
- QUATRE PETITES FOURCHETTES uni plat gravées d'armoiries, à trois piques, en argent (800). Belgique, XIXe siècle. (Poids :105g)
- DEUX COUTEAUX, manche et lame en argent (800 ?). Belgique, XIXe siècle. (Poids brut : 132g)

100 / 150 €



- 615** ENSEMBLE DIVERS DE COUTEAUX (800) en argent fourré, lame en métal ou inox.
Allemagne, XXe siècle.
Poids brut : 1210g

100 / 150 €



- 616** LOT comprenant :
- CUILLÈRE A SAUPOUDRER en argent (950), modèle à filets, chiffrée FT, attribué à Harleux.
(Poids brut : 93g)
- CUILLÈRE A CREME en argent (950), à motifs de fleurs d'eau Art Nouveau, Orfèvre : Lapparra & Gabriel. (Poids brut : 93g)

70 / 100 €



Lot No**Description**

617 COUVERT A DÉCOUPER manche en argent fourré, modèle à coquille et nœud.
Maître-orfèvre Emile Puiforcat.
Poids brut : 235g

JOINT : COUVERT à salade Christofle et Manche à gigot en métal argenté (oxydations).

30 / 50 €



618 LOT DE COUVERTS de service, manche en argent fourré et spatules en métal, comprenant :
- un couvert à salade style Restauration
- un couvert à fraises
- un couvert à poisson
- une petite fourchette à hors-d'oeuvre
Poids brut: 740g

30 / 50 €



619 MÉNAGÈRE A GATEAU comprenant : 11 FOURCHETTES et 11 COUTEAUX manches en nacre avec bout et virole en argent gravés d'arabesques, lames en métal doré gravées de fleurettes et feuillages.
Poids brut total : 590g

50 / 80 €



620 PETITE COUPE ronde en cristal taillé de godrons et monture au col en argent à guirlande de fleurs et noeuds.
Maître orfèvre : E. Molle
Poids de la monture : 28g
Diam. 12 cm

20 / 50 €



621 PETIT ENSEMBLE en argent (925) et argent fourré (925) comprenant : un buvard, un petit cachet, deux portes plumes et une paire de couverts de service.

100 / 120 €



Lot No**Description**

- 622** TIMBALE ou CURON en argent à trois rangs de filets.
Paris, 1809-1819.
Haut. 6,5 cm ; Poids brut total : 48,8g
(Petit accident)

50 / 80 €



- 623** ENSEMBLE en argent (925) comprenant : un gobelet à liqueur, un pilulier et un rond de serviette à décor gravé d'entrelacs fleuris, roseaux et frise d'acanthes.
Poids brut : 69,41 g

60 / 80 €



- 624** ENSEMBLE DE PIÈCES en argent comprenant :
- 1 pièce de 1 Centime 1967
 - 5 pièces de 10 Centimes (1 x 1917 ; 1 x 1927 ; 1 x 1935 ; 2 x 1939)
 - 1 pièce de 20 Centimes 1854
 - 1 pièce 10 Centimes
 - 45 pièces de 5 Francs type Semeuse (11 x 1960 ; 2 x 1961 ; 17 x 1962 ; 8 x 1963 ; 7 x 1964)
 - 3 pièces de 5 Francs type Hercule et au Buste de Louis-Philippe (1 x 1841; 1 x 1873 ; 1 x 1875 - montée en pendentif)
 - 6 pièces de 10 Francs type Marianne (2 x 1930 ; 1 x 1931 ; 1 x 1932; 2 x 1934)
 - 3 pièces de 10 Francs type Hercule (2 x 1965 ; 1 x 1969)
 - 3 pièces de 20 Francs Turin (2 x 1933 ; 1 x 1938)
 - 2 pièces de 50 Francs type Hercule (1 x 1976 ; 1 x 1978)
 - 5 pièces commémoratives (3 x 100 Francs ; 2 x 5 Francs)
 - 1 pièce de 1 Sol Pérou 1885
 - 1 pièce de 1 Peso Cuba 1933
 - 1 pièce de 5 Cents U.S.A. 1917
 - 1 pièce 20 Cents U.S.A. 1953
 - 2 pièces de 1 Dollar U.S.A (1972 ; 1976)
 - 1 pièce de 200 Dollars Mexique 1986
 - 1 pièce de 50 Dollars Nouvelle-Zélande 1982

JOINT : QUATRE GOURMETTES en argent (925) gravées de prénoms, UN LINGOTIN gravé Schuuuut... et un jeton des PTT 1937.

400 / 600 €



- 625** ÉTUI A CIGARETTES en argent (935) à décor gravé de rayures toutes faces.
Poids brut : 146,39g

120 / 150 €



- 626** J. SIMON à Tolède
COUVERT A GIGOT en métal doré à décor à l'imitation du damasquinage sur le manche de rinceaux et cassolettes.
Dans un écrin rouge bordeaux à motifs de quadrillages.

30 / 50 €



- 627** MÉNAGÈRE en métal argenté comprenant douze couverts, douze petites cuillères, une louche, une cuillère à ragoût.
Dans un coffret (accidenté) en simili cuir bleu de la maison Argental.

JOINT: PINCE A SUCRE en métal argenté à motifs de rinceaux feuillagés.

80 / 120 €



- 628** Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE - ALFENIDE
SUITE DE DOUZE COUVERTS en métal argenté, modèle "Saïgon".
Dans un écrin de la Maison Christofle marqué Christofle Paris.
(Usures à l'écrin, très bon état général)

100 / 120 €



- 629** Württembergische Metallwarenfabrik AG (WMF)
MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle uniplat à manche violoné, comprenant environ 74 pièces soit :
- 12 couverts
 - 12 couteaux
 - 12 cuillères
 - 12 fourchettes à entremets
 - 12 couteaux à entremets
 - 1 louche
 - 1 pelle à tarte
- Dans trois coffrets en papier rouge à l'imitation du cuir grainé.
(Bon état général de présentation)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 630** PARTIE DE SERVICE en métal argenté modèles dépareillés comprenant environ 40 pièces soit :
- 3 louches
 - 1 cuillère de service
 - 12 cuillères
 - 10 fourchettes à escargots
 - 6 fourchettes à huitres, modèle uni
 - 6 fourchettes à huitres, modèle à filets
 - 2 couverts à dessert



JOINT: CINQ COUTEAUX divers dont BOULENGER, manche en métal fourré ou corne noircie à décor de rinceaux.

60 / 80 €

- 631** ERCUIS
DOUZE FOURCHETTES A DESSERT en métal doré à décor de rinceaux et coquilles.



10 / 15 €

- 632** BOULENGER
COUVERT DE SERVICE et FOURCHETTE à gigot en métal argenté à décor de palmettes et couronnes de lauriers sur le manche.
(Dans un écrin)



30 / 50 €

- 633** DOUZE CUILLÈRES A CAFÉ en métal argenté à décor sur le manche de Saint-Paul.
Travail anglais.
(Dans un écrin noir)



20 / 30 €

- 634** PARTIE DE MÉNAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté modèle à filet comprenant : 12 fourchettes et 12 couteaux.
(Dans un écrin)

JOINT : BOITE RECTANGULAIRE en métal argenté ciselé de feuillage et PAIRE DE COUVERTS DE SERVICE en métal ciselé et manche corne.



50 / 80 €

Lot No**Description**

- 635** MÉNAGÈRE en métal doré à décor rocaille, monogrammée "PG", comprenant environ 36 pièces, soit :
- 12 couteaux
 - 12 fourchettes
 - 12 cuillères

100 / 200 €



- 636** CHRISTOFLE
PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle coquille, signé, comprenant : 12 petites cuillères à café (Long. 10 cm), 10 petits cuillères (Long. 13,5 cm) et 10 fourchettes à huîtres (Long. 15 cm).

30 / 50 €



- 637** LOT DE MÉTAL ARGENTÉ comprenant :
- 6 portes-couteaux en forme de cygne
 - 1 coquetier signé Christofle (Haut. 6 cm)
 - 1 petite coupelle circulaire (Diam. 7 cm)

20 / 50 €



- 638** SNPA
SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté à deux anses.
Haut. 22,5 cm ; Larg. 23 cm

20 / 50 €



- 639** TROIS TIMBALES en métal argenté gravé, dont une Christofle.
Haut. 7 à 9 cm

10 / 30 €



- 640** PLATEAU COQUETIER en métal argenté à une anse torsadée et reposant sur trois pieds boule. La cuillère gravée Marcelle.
Haut. 8 cm

10 / 20 €



Lot No**Description**

- 641** MAPPIN & WEBB
MONTURE DE BOUTEILLE en métal argenté à charnière et anse.
Haut. 24 cm

10 / 50 €



- 642** PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en métal argenté comprenant quatre pièces de forme balustre : théière, cafetière, pot à sucre et pot à lait, à décor de feuilles d'eau, pieds et anses feuillagées.
Haut. cafetière : 25 cm

50 / 80 €



- 643** FELIX FRERES à Toulouse
GRANDE VERSEUSE en métal argenté uni à anse latérale en bois à pans coupés.
Haut. 28 cm
(Petit choc)

20 / 50 €



- 644** WISKEMANN
PLAT OVALE en métal argenté à bords chantournés.
Signé au revers.
Long. 49 cm

50 / 100 €



- 645** ENSEMBLE en métal argenté comprenant : deux corbeilles à pain dont une rectangulaire à décor de pampres de vignes, une petite soucoupe à bords chantournés, une soucoupe à décor d'un enfant en ronde-bosse dans le bassin et quatre salerons à fore de tonneau.

50 / 100 €



- 646** SURTOUT DE TABLE ou nécessaire à condiments en métal argenté à anse centrale et à motifs gravés de frise striée comprenant cinq compartiments à amuse-bouche dont un couvert accompagné d'un HUILIER-VINAIGRIER losangique en métal argenté comprenant trois flacons et deux compartiments à sels.
Long. 44 cm ; Larg. 32 cm ; Long. 22 cm
(Un bouchon accidenté)

80 / 120 €



Lot No**Description**

647 TROIS PASSE-THÉ ou CAFÉ en métal argenté à décor gravé sur la panse de cercles, les prises à forme de boutons ou de cercles en bois naturel ou plastique jaune.
Travail, vers 1930-1950.
Haut. 8 cm



20 / 50 €

648 DOUZE PORTES-COUTEAUX en métal argenté représentant des animaux stylisés dans le goût de Benjamin RABIER.
Dans un écrin à la forme.
(Usures à l'argenterie)



100 / 150 €

649 ENSEMBLE DE TROIS BOÎTES en métal argenté de forme ovale, rectangulaire et hexagonale à décor ciselé de rinceaux feuillagés.

JOINT : PETITE BOÎTE en laiton doré à décor ciselé sur la panse de rinceaux feuillagés. Le couvercle à décor central d'une reproduction de miniature représentant une femme au bouquet d'hortensias.



50 / 100 €

650 SIX VERRES A EAU en verre moulé pressé rose à décor de soleils.
Haut. 11 cm



20 / 40 €

651 CENDRIER en verre soufflé torsadé et pailleté or.
Murano, Venise, vers 1970.
11,5 x 11,5 cm



20 / 50 €

652 ITALIE
PARTIE DE SERVICE en verre soufflé polychrome à panse pincée comprenant :
- 1 carafe
- 12 verres à orangeade
- 7 verres à digestif
- 7 verres à liqueur



100 / 150 €

Lot No**Description**

653 SUITE DE VERRES comprenant : 2 verres à eau, six verres à vin, quatre verres à whisky et quatre verres à digestif.

50 / 60 €



654 SUITE DE HUIT VERRES A VIN BLANC en cristal à pans.

40 / 60 €



655 ENSEMBLE DE VERRES en verre, modèles dépareillés, comprenant :
- 6 verres à armagnac
- 6 coupes à glace en verre dont une petit modèle (Haut. 4,5 cm)
- Verre à armagnac
- 2 verres à vin (Haut. 12 cm)
- 3 verres à eau (Haut. 15,5 cm)
(Éclats, égrenures et manques)

10 / 50 €



656 ENSEMBLE DE QUATORZE VERRES A EAU en cristal taillé dans le goût de Baccarat.
(Modèles et formats divers)

50 / 60 €



657 BACCARAT, Modèle Michel-Ange
VERRE A EAU en cristal à décor gravé à la roue.
Haut. 13 cm

60 / 80 €



658 BACCARAT
PETIT VASE en cristal taillé à godrons.
Haut. 13 cm
(En boîte d'origine)

20 / 50 €



Lot No**Description****659**

BACCARAT
VASE en cristal carré à pans coupés. Signé.
Haut. 16 cm
(En boîte d'origine)

20 / 50 €

**660**

BACCARAT
CRUCHE A ORANGEADE sur talon en cristal taillé à palmettes et à monture en argent
(950), la prise du couvercle à forme de coquille.
Orfèvre : Tetard Frères
Haut. 22 cm ; Poids brut : 1218 g

30 / 50 €

**661**

BACCARAT
PARTIE DE SERVICE de verres en cristal taillé à palmettes, comprenant :
- 8 verres à eau
- 5 verres à vin rouge
- 6 verres à vin blanc (petites égrenures sur 1)

200 / 250 €

**662**

BACCARAT
PETIT VASE ovoïde à trois pans en cristal.
Signé.
Haut. 19,5 cm

50 / 100 €

**663**

Attribué à BACCARAT
PAIRE DE CARAFES en cristal à bouchons taillés à pans.
Haut. 25 cm

80 / 120 €

**664**

PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé sur pied comprenant 36 pièces environ
dont :
- Neuf verres à eau (Haut. 15 cm)
- Dix-Neuf verres à vin (Haut. 11,5 cm)
- Sept verres à porto (Haut. 9 cm)
- 1 verre à liqueur (Haut. 10,5 cm)

150 / 200 €



Lot No**Description**

665 PARTIE DE SERVICE A LIQUEUR en cristal taillé à filet comprenant 6 pièces dont : porte glace, paire de flacons et trois verres à liqueurs.
Haut. 29 cm et 26 cm

50 / 100 €



666 ENSEMBLE DE VERRERIE en cristal taillé, principalement Bohème, comprenant:
- Une carafe et six gobelets
- Une boîte couverte formant cendrier
- Un vase tulipe
- Une jardinière ovale
- Un panier
- Deux petits verres

100 / 200 €



667 PARTIE DE SERVICE en cristal de forme tronconique et gravé de motifs d'ailettes gravées comprenant :
- 12 verres à eau (12 cm)
- 9 coupes à champagne (9 cm)
- 6 verres à vin rouge (10 cm)
- 9 verres à vin blanc (9 cm)
- 1 carafe
(Petites ébréchures, fêles, bon état général)

100 / 200 €



668 SUITE DE SEPT VERRES A EAU en cristal taillé à décor de motifs géométriques sur fond polychrome.
Haut. 12 cm

80 / 100 €



669 CINQ FLÛTES A CHAMPAGNE en cristal taillé bleu et blanc à décor de rosaces et de guirlandes stylisées.
Haut. 23 cm

80 / 120 €



670 SEAU A CHAMPAGNE de forme évasée en verre moulé soufflé à deux anses latérales.
Haut. 24 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 671** ENSEMBLE DE HUIT COUPES A FRUITS ET UNE COUPE SUR PIEDOUCHE à bords légèrement évasés en verre soufflé à teinte bleuie. XXe siècle.
Haut. du bol à punch : 24 cm
Haut. des coupes : 10 cm
- JOINT : LOUCHE en verre soufflé.



80 / 120 €

- 672** SEAU A GLACONS tronconique à deux anses en verre taillé teinté rouge à décor de cerf et maison dans des paysages. Probablement Bohême, XXe siècle.
Haut. 13 cm



20 / 50 €

- 673** SOLIFLORE en verre, base boule en sulfure à décor de filets rouge et blanc. Probablement Clichy (?).
Haut. 26 cm



20 / 30 €

- 674** SCHNEIDER France
VASE rectangulaire en verre moulé soufflé à deux anses en applique torsadées. Signé à la roue sur la base.
Haut. 25,5 cm
(Fêle)



30 / 50 €

- 675** VASE de forme oblongue en verre moulé à décor en creux d'une mère et son enfant, signé et numéroté sous la base.
Haut. 22 cm ; Larg. 21 cm



20 / 50 €

Lot No**Description**

- 676** BOHÊME, début du XXe siècle
COUPE CREUSE en cristal taillé reposant sur trois pieds à décor de motifs stylisés.
Diam. 15 cm
- JOINT : DEUX VERSEUSES dont une couverte de forme balustre en étain.
Haut. 18 et 19 cm

10 / 20 €



- 677** CLA France, vers 1950
VASE OVOÏDE sur talon en verre opalin bleu à motif de bambou sur la panse.
Haut. 19 cm
(Ébrêchures au col, petit éclat au talon)

80 / 120 €



- 678** AU VASE ETRUSQUE, Paris
POISSON PRESSE PAPIER en cristal moulé pressé et COUPE hirondelle en verre moulé.
Long. 20 cm

20 / 50 €



- 679** DAUM
GRANDE COUPE ovale en cristal moulé pressé à décor montagnoux en son centre.
Signée
Long. 32 cm
(Éclat)

50 / 80 €



- 680** DEUX FLACONS en cristal moulé pressé, l'un bleu à décor d'un rond et bouchon blanc et l'autre en cristal à panse aplatie à rayures vertes.
Haut. 13 et 11 cm
(Légers éclats à l'intérieur du bouchon)

50 / 80 €



- 681** SOUCOUBE en verre de Bohême sur talon à décor gravé de paysages animés et d'entrelacs.
Diam. 25,5 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

682 RAYNAUD
PETIT VASE en verre multicouches à décor peint de fleurs oranges et vertes. Signé
Haut. 12 cm

30 / 50 €



683 André HUNEBELLE (1896-1985)
CENDRIER en verre opalescent moulé pressé de forme rectangulaire à décor central de fruits.
Signé.
12 x 12 cm
(Petits éclats)

60 / 80 €



684 SABINO France
DEUX PETITS VASES boules en verre bleu et blanc moulé et pressé à décor feuillagé.
Signés Sabino France sous la base.
Haut. 12 cm
(Un éclat au col)

150 / 200 €



685 CRISTALLERIE DE VANNES
COUPE VIDE POCHE en cristal moulé pressé figurant une colombe.
Marque sous la base.
Long. 16 cm
(Eclats)

JOINT : COUPE VIDE-POCHE en verre fumé moulé pressé figurant une abeille.
(Accidents)

60 / 80 €



686 CRISTALLERIE DE VANNES
PAIRE DE VIDE-POCHES en cristal moulé pressé figurant des poissons.
Marque au revers.
Long. 15 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

687 CARAFE A VIN de forme piriforme en cristal moulé soufflé à décor gravé à la roue de pampres de vignes. La monture et le bouchon en argent (950).
Haut. 27 cm ; Poids brut : 671g

30 / 50 €



688 PAIRE DE CARAFONS en cristal taillé sur leur assiette.
Haut. 21 cm
JOINT : CARAFE de même modèle.

50 / 80 €



689 LOT DE SEPT PETITES VERSEUSES en cristal taillé.
Haut. 12 et 7 cm

150 / 250 €



690 DEUX PETITES CARAFES en cristal taillé.
Haut. 18 cm et 14,5 cm

80 / 120 €



691 PARTIE DE 6 FLACONS DE SALLE DE BAIN en cristal taillé, bouchons en métal argenté, doré de tailles différentes.
Haut. du plus grand : 17 cm

20 / 40 €



692 Jean-Pierre BAQUERE, 1999
FLACON FIOLE en verre soufflé et émaillé lustré doré avec son bouchon. Signé et daté sous la base.
Haut. 13,5 cm
(éclats au col)

80 / 120 €



Lot No**Description**

693 DAUM, Nancy France
PETIT CENDRIER en cristal.
Diam. 9 cm

10 / 50 €



694 SAINT-LOUIS
COUPE circulaire en cristal taillé de palmettes sur la panse.
Marque au revers gravée à la route.
Diam. 22 cm

60 / 80 €



695 TROIS PETITS VASES en verre bleu gravé à décor de fleurs.
Haut. 11 cm et Haut. 8 cm

20 / 30 €



696 BEL ENSEMBLE EN CRISTAL comprenant 6 pièces dont : Deux bols en cristal taillé à pointes de diamants, une carafe, deux autres bols et un plateau en cristal taillé.

80 / 120 €



697 QUATRE IMPORTANTES BONBONNIÈRES en cristal taillé de forme balustre avec couvercle dont une paire bleu nuit.
Haut. 42 cm
(Légers éclats à la prise)

150 / 250 €



698 ENSEMBLE EN CRISTAL comprenant : six tasses à thé, deux verres à vin et trois verres à eau dont l'un à décor gravé à la roue d'un palais annoté "La Bourse" dans un cartouche.

JOINT : CLOCHE DE TABLE en cristal taillé à décor d'étoile à huit branches. Haut. 13 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 699** COTY Paris
COFFRET rectangulaire à abattants en cuir noir comprenant : 3 flacons en verre de forme carrée, contre bouchon et bouchon en métal doré, vide.
Haut. 9 cm
Haut. coffret : 9,5 cm sur 19 cm
(Usures)

80 / 120 €



- 700** PAIRE DE SALIÈRES-POIVRIÈRES navettes sur piédouche en verre taillé reposant sur une base losangique.
Haut. 8 cm ; Long. 9 cm
(Très légers éclats)

10 / 30 €



- 701** CHEMIN DE TABLE cristal moulé pressé à décor balustre et pointes de diamant, comprenant deux demi-cercles, et deux rectangles.
41 x 18 cm

20 / 50 €



- 702** DAUM France
Le Hibou
Épreuve en cristal moulé, signée.
Haut. 24 cm

80 / 100 €



- 703** SAINT- LOUIS
PRESSE PAPIER en forme de tête de cheval stylisé. Signé.
Haut. 11 cm

50 / 80 €



- 704** PRESSE-PAPIER en verre moulé pressé à décor de bulles soufflées.
Signé sous la base.
Travail Moderne, seconde moitié du XXe siècle
Haut. 15 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

705 VERLYS
DEUX PRESSE-PAPIERS ronds à décor en relief de poissons mauves.
Signés.
Diam. 12 cm

60 / 80 €



706 QUATRE PRESSE-PAPIERS en verre moulé pressé dont trois sulfures de Murano à décor de fleurs stylisées polychrome millefiori et blanches et un en forme d'ampoule signé Caniu.
Haut. 15 cm - Diam. 8 cm
(un avec léger éclat)

80 / 120 €



707 SABINO, Paris
Moineau en cristal moulé pressé. Signé sous la base.
Long. 10 cm
(Base accidentée, éclats)

JOINT : FERJAC, France
Moineau en cristal moulé pressé sur une base ronde.
Haut. 10 cm
(Petit éclat au bec)

80 / 120 €



708 LALIQUE, France
Cassis (ref. Marcilhac 3512)
Épreuve en verre moulé pressé. Signée au revers.
Haut. 4,5 cm

40 / 60 €



709 LALIQUE, France
Léda et le cygne
Épreuve en cristal signée avec étiquette.
Haut. 12 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

710 VASE oblong en verre teinté jaune cotelé.
XXe siècle.
Haut. 15 cm ; Diam. 13 cm

30 / 50 €



711 LAMPE A HUILE de forme balustre en verre soufflé à coriandoli polychrome jaune et mauve, abat-jour en verre moulé pressé blanc.
Haut. 52 cm

60 / 80 €



712 LALIQUE, France
PENDENTIF demi-circulaire en cristal moulé pressé à décor d'un arbre. Signé à l'aiguille.
Bélière en métal doré.
Larg. 5,3 cm
(Avec un cordon, boîte et pochon Baccarat)

40 / 60 €



713 CHRISTIAN LACROIX
PORTE-PHOTO dépliant en simili cuir argent orné d'un coeur avec perles. En boîte d'origine.
6,5 x 5 cm

10 / 20 €



714 GUERLAIN
Mitsouko
FLACON DE PARFUM en verre moulé pressé à bouchon ajouré en forme de pique.
Dans son écrin en carton à l'imitation de l'ivoire et du bois de loupe.
Haut. 11,5 cm

30 / 50 €



715 Calvin KLEIN
SAC SEAU en toile imperméable noire à deux anses. Signé.
Haut. 33 x 32,5 cm
(État d'usage)

40 / 80 €



Lot No**Description**

- 716** TROIS SACS A MAINS DE FEMME, l'un miniature en cuir bleu marine matelassé avec chaîne doré, signé souque, un en cuir bleu marine à rabat à décor de clous doré et le dernier en cuir bleu marine à rabat signé sabatier.

80 / 120 €



- 717** LONGCHAMP
VALISE rectangulaire en toile noire et cuir brun avec deux anses cuir brun à deux poches.
43 x 52 cm
JOINT : Trousse de toilette.
Long. 25 cm

60 / 100 €



- 718** LE TANNEUR
SAC cabas en toile enduite bleue à deux anses en cuir bleu à fermeture éclair, signé.
Larg. 30 cm
(Tâches)

20 / 50 €



- 719** DEUX BRIQUETS ZIPPO rectangulaires en métal doré à striures.
Dans leurs boîtes d'origine.

40 / 60 €



- 720** LE TANNEUR
NÉCESSAIRE DE BUREAU façon box vert doré aux petits fers comprenant un sous-main formant porte-documents, une lampe balustre gainée, un porte-agenda, un porte-buvard et une bannette.
(Petites rayures et usures au cuir, bon état général)

30 / 50 €



- 721** HENIN & Cie
ETUI A CIGARETTES rectangulaire en argent guilloché et godronné, marqué F.G à l'intérieur.
Fin XIXe - début XXe siècle.
Poids total : 178g
13 x 8 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

722 LOT EN ARGENT : bague en argent et pierre rouge, montre, et pendentif cœur. Poids total brut : 17g

80 / 120 €



723 BAGUE en argent (925) sertie d'un cabochon de pierre rouge ovale. TDD 52 ; Poids brut : 3,72 g

60 / 80 €



724 PENDENTIF en argent (925) serti d'une pierre rectangulaire noire. Style années 40
Haut. 3 cm ; Poids brut total : 7,43 g

30 / 50 €



725 ENSEMBLE en or jaune (750) comprenant : un pendentif croix, cinq clous d'oreilles sertis de pierres de couleur et un boîtier de montre en or et argent. Poids brut total : 4,1 g

200 / 220 €



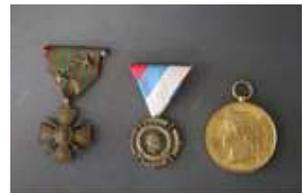
726 LOT DE QUATRE COLLIERS de perles et nacre, fantaisie et divers. (Un à renfiler)

50 / 80 €



727 ENSEMBLE DE TROIS MEDAILLES :
- Croix de Guerre 1914-1917, ruban à deux étoiles bronze
- Médaille commémorative Serbe 1914-1918
- Médaille dorée de la Société Nationale de Tir des Communes de France.

40 / 60 €



Lot No**Description**

728 US Army - probablement 1ere Guerre Mondiale
TROUSSE MINIATURE militaire dans un étui en aluminium estampé MED. DEPT. U.S.A,
avec seringue, aiguilles et 6 différents tubes en verre. Dans son étui en tissu.
Haut. 9 cm

10 / 50 €



729 PAIRE DE PETITS POTS COUVERTS en émaux cloisonnés polychromes à décor de rinceaux
et feuillages, le frêtel à forme d'une chimère.
Chine, XXe siècle.
Haut. 14 cm ; Diam. 11 cm

50 / 100 €



730 BOÎTE rectangulaire en bois laqué brun rouge à décor de motifs floraux toute faces et
orné de plaques de laiton gravé aux écoinçons.
Chine, XXe siècle
Haut. 8 cm ; Larg. 26 cm ; Prof. 15 cm

50 / 100 €



731 CHINE
JARRE GUAN en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte d'un dragon
dans des nuées, la base ornée de pétales de lotus stylisés, le col orné de vagues
écumantes.
Style Yuan, XXe siècle.
Haut. 33 cm ; Diam. 40 cm
(Petites usures)

Expert : Cabinet ANSAS - Tel : +33(0)1 45 65 48 19 - ansaspasia@hotmail.com

400 / 500 €



732 CHINE, XXe siècle
POT COUVERT de forme balustre en céramique émaillée polychrome à décor rayonnant
d'un phénix dans un décor floral.
Haut. 36 cm
(Monté en lampe)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 733 JAPON, XXe siècle
PAIRE DE PETITS VASES BOULES à col en porcelaine à décor de carpes et iris bleues, col à décor géométriques sur fond or. Signés sous la base.
Haut. 13 cm
- 100 / 150 €
- 734 JAPON, XXe siècle
DEUX POTS COUVERTS en cuivre émaillé cloisonné crème et bleu sur base en bois moulurée.
Haut. 11 cm et 14 cm
- 60 / 80 €
- 735 CHINE, XXe siècle
COUPE PANSUE en émaux cloisonnés à décor de pivoines et oiseaux sur un fond quadrillé.
Diam. 20 cm
(Socle en bois sculpté ajouré)
- 60 / 80 €
- 736 CHINE, CANTON, XXe siècle
VASE MINIATURE de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu vert de personnages.
Haut. 8 cm
- 10 / 30 €
- 737 JAPON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE GRANDS VASES en bronze à décor en émaux cloisonnés de femmes sur des barques et frises de fleurs, anses zoomorphes.
- Haut. 37 cm
- 100 / 200 €
- 738 CHINE, CANTON, XIXe siècle
BOL à oreilles en porcelaine émaillée famille rose à décor de scène de personnages dans des réserves et fleurs et oiseaux.
- Haut. 10 cm
- 10 / 50 €



Lot No**Description**

739 CHINE, XXe siècle
PAIRE DE VASES balustres en émaux cloisonnés à décor de pivoines sur fond noir et or.
Haut. 18,5 cm

80 / 120 €



740 CHINE, XXe siècle
PAIRE DE VASES balustres en émaux cloisonnés à décor sur fond noir de dragons se faisant face.
Haut. 23 cm
(Enfoncements)

50 / 80 €



741 CHINE, XXe siècle
VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée dans le goût de la famille verte à décor de fleurs de lotus et d'oiseaux exotiques dans des réserves.
Haut. 36 cm
(Socle, monté en lampe)

100 / 200 €



742 CHINE XXe siècle
PAIRE DE GEISHAS en résine polychrome jouant de la musique.
Haut. 13 cm

10 / 30 €



743 DANSEUSE THAÏLANDAISE agenouillée en prière en bronze doré.
Thaïlande, XXe siècle
Haut. 53 cm
(Sur socle en bois)

100 / 150 €



744 DANSEUSE THAÏLANDAISE charmeuse de serpent, en bonze à patine brune et dorée.
Thaïlande, XXe siècle
Haut. 61 cm
(Sur socle en bois)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 745** CHINE, début du XXe siècle
TROIS FIGURINES en grès émaillé, style Sancai, représentant un lettré, un homme âgé tenant un poisson, et un veillard portant sur l'épaule un bi et la pêche de logévité (branche recollée).
Haut. 24 à 27 cm

150 / 200 €



- 746** STATUETTE de geisha tenant un sceptre en porcelaine émaillée polychrome.
Chine, début du XXe siècle
(Petits éclats, tête recollée)

10 / 50 €



- 747** JAPON, XXe siècle
DEUX FIGURINES en terre cuite émaillée en camaïeu de brun, représentant des vieillards en toge avec crapauds.
Haut. 31 cm

150 / 200 €



- 748** TURQUIE (?)
TROIS PETITES ASSIETTES en céramique à décor bleu turquoise et bleu cobalt.
Diam. 16 cm
(Accidents)

JOINT : DEUX VASES de forme balustre à haut col en céramique émaillée bleu à décor de fleurs stylisées en quadrillage.
Haut. 21 cm ; Haut. 22 cm
(Eclats, col accidenté recollé)

200 / 250 €



- 749** CANTON, seconde moitié du XXe siècle
DEUX ASSIETTES ET UN PLAT RECTANGULAIRE en porcelaine émaillée polychrome et rehauts or.
36 x 26,5 cm; Diam. 26 et 23 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 750** JAPON, début du XXe siècle
PAIRE DE SALLERONS en cuivre émaillé cloisonné à fleurs sur un piétement tripode,
intérieur bleu.
Diam. 4 cm
- 20 / 50 €
- 751** VIETNAM, XXe siècle
BRULE PARFUM en bronze doré à quatre pieds, deux anses et couvercle en forme de
bambou. Base rectangulaire ajourée.
Haut. 24 cm
- 100 / 200 €
- 752** CHINE, XXe siècle
BUFFLE ET PERSONNAGE assis en lapis lazuli sur une base en bois mouluré.
Haut. 11 cm ; Larg. 12 cm
- 50 / 60 €
- 753** JAPON, XXe siècle
GRAND ÉVENTAIL à brins en bois naturel, les feuilles à décor sur fond or de motifs
stylisés végétaux.
Dans sa boîte d'origine.
- 50 / 100 €
- 754** CHINE, XXe siècle
GROUPE en porcelaine émaillée blanc représentant une femme et son enfant demandant
à boire.
Haut. 40 cm
(Restaurations)
- 10 / 20 €
- 755** INDE, XXe siècle
QUATRE IMPRESSIONS SUR SOIE représentant des oiseaux branchés, un combat
d'éléphant et une danse de divinité.
29x32 cm
- 60 / 80 €



Lot No**Description**

756 GRANDE MINIATURE PERSANES gouachées sur tissus représentant des scènes de palais dans des bordures à décor de feuillages.
Iran ou Pakistan, XXe siècle.
50,5 x 36,5 cm

20 / 40 €



757 MARIONNETTE représentant un danseur Chinois, tête, pieds et mains en bois sculptés et peints, vêtements de soie brodée (usures).
Début du XXe siècle
Haut. 52 cm

80 / 120 €



758 PERSE, début du XXe siècle
ENLUMINURE sur page de livre manuscrit, représentant trois cavaliers enturbannés.
Encadrée entre deux verres.
30 x 20,5 cm

80 / 120 €



759 École Asiatique du XXe siècle
Enfant et son grand-père
Aquarelle et encre de Chine sur papier de riz signée et tamponnée en bas à droite.
69 x 89 cm

120 / 150 €



760 TANKA représentant une divinité bouddhiste entourée de personnage sous un arbre de vie.
Gouache sur papier marouflé.
Tibet début XXe siècle.
70 x 45 cm
(Sous verre, légères déchirure)

80 / 120 €



761 École Roumaine du XXe siècle
L'Ascension du Christ
Fixé sous verre, l'un signé "Pop Shihoi Sigheteanu" au dos.
45 x 33 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

762 BOUGEOIR en régule à patine brune figurant un samouraï sur une base rocaille.
Haut. 26 cm

10 / 50 €



763 DEUX BOÎTES rectangulaires formant livre en céramique craquelée polychrome à décor de fleurs, le couvercle amovible découvrant deux putti en bronze doré à décor de fleurs.
XXe siècle.
Haut. 16 cm ; Long. 12 cm

80 / 120 €



764 PETIT PORTE-FEUILLE CARNET DE BAL en maroquin rouge, et intérieur en soie blanche, avec soufflets, petit miroir, carnet et emplacements à crayon.
Début du XIXe siècle.
10 x 7,5 cm

20 / 30 €



765 CHÂLE ESPAGNOL en soie noire brodée de fleurs polychrome avec bordure en résille et longues franges noires.
Vers 1930
145 x 145 cm

100 / 150 €



766 NAPPE ET DOUZE SERVIETTES en lin blanc damassé à motifs de couronnes de laurier, larges frises de laurier en bordure et au crochet, et brodé du chiffre JC.
Nappe : 240 x 160 cm
Serviette 60 x 60 cm
(Très légères taches)

80 / 120 €



767 CLOCHE DE TABLE en bronze à patine marron, la prise en forme de polichinelle ou Muscadin ou Incroyable, base et cloche cylindrique annelée dans le style de la colonne Vendôme, marteau en forme de soulier.
XIXe siècle
Haut. 18 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

768 BACCARAT
LAMPE DE MINEUR et son crochet à suspendre en métal et laiton, le verre signé.
Porte une pastille à la base 649.
Haut. 30 cm

50 / 80 €



769 BOÎTE rectangulaire, le plateau marqueté à décor d'un village enneigé.
Probablement Russie, XXe siècle
Haut. 15 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 5 cm

40 / 60 €



770 COFFRET DE BIJOUX rectangulaire en métal argenté à décor de putti et guirlandes fleurs.
Vers 1900.
Haut. 8,5 cm ; Long. 14 cm

10 / 50 €



771 DEUX BOÎTES A TIMBRES, l'une en métal argenté chiffrée SA, décor d'hermines, et
intérieur doré et l'autre en bronze doré à filet d'entrelacs style Haute Epoque.
Long. 8 cm

50 / 80 €



772 PRESSE-PAPIER en bronze doré représentant un aigle aux ailes déployées sur un rocher,
sur socle en marbre.
Style Empire.
Haut. 12 cm

20 / 50 €



773 TROIS SULFURES de modèle différents l'un rose en verre moulé, le deuxième noir à décor
de poissons, et le dernier polychrome.
Haut. 8 cm ; Haut. 7 cm ; Haut. 5 cm
(Rayures d'usages)

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 774** DEUX BONBONNIERES:
- une ronde en bronze et cuivre émaillée à décor d'angelot et nymphe sur fond rayonnant orange, corps bleu à guirlandes de fleurs, intérieur métal doré et signé H. DOUBLET (Dam. 16 cm)
- une ovale en céramique bleu-vert à filets et rehauts or de frises de laurier, arc et flèche. (Long. 21 cm)

80 / 120 €



- 775** SCOTTISH terrier en bronze, anciennement patiné.
Haut. 10 cm ; Long. 15 cm
(usures à la patine)

50 / 100 €



- 776** CANICHE couché en bronze patiné, pouvant former presse-papier. Monogrammé BD sous la base.
Long. 12 cm

30 / 50 €



- 777** LOT comprenant : une CANNE en bois avec pommeau croise en argent rainuré et DEUX OMBRELLES ou PARAPLUIES l'un à pommeau en argent ciselé de feuillage, Indochine, début XXe siècle et l'autre en bois à bague dorée.
Long. 95 cm

50 / 100 €



- 778** PENDULE-CAGE en bronze avec verres biseautés, balancier à deux colonnes de mercure.
XIXe siècle.
Haut. 22 cm

100 / 150 €



- 779** DEUX FUME-CIGARETTES en résine et bagues en or (750).
Poids brut : 12,7 g
(Dans un écrin)

20 / 50 €

- 780** LOT comprenant : un petite boîte circulaire en métal doré gravé d'arabesques, le couvercle orné d'une reproduction sous verre (Diam. 7 cm), une miniature en émail représentant la vierge à l'enfant dans un cadre carré en bois nature (9x9 cm), une petite boîte en métal ajouré (Diam. 3 cm ; ne s'ouvre plus) et deux médaillons collés en porcelaine à décor de la vierge à l'enfant (Diam. 4,5 cm).



10 / 50 €

- 781** MINIATURE ronde en cheveux, représentant un temple d'amour entouré de palmiers. Début du XIXe siècle. Diam. 6 cm



40 / 60 €

- 782** MINIATURE ronde gouachée représentant une scène galante, signée J. Mafy (?) Vers 1900-1920 Diam. 7 cm



20 / 50 €

- 783** DEUX MINIATURES ovales peintes sur papier, portrait de Monsieur et portrait de Madame. XIXe siècle. 7 x 5,5 cm



40 / 60 €

- 784** VIOLON probablement allemand fait en copie de Stainer, portant une étiquette. Table : 360 mm Long. totale : 594 mm (Dans l'état, rayure manque une clé)
JOINT : ARCHET et ETUI (accidentés)



250 / 300 €

- 785** PETIT TAPIS DE PRIÈRE rectangulaire en laine polychrome marron à décor de myrhab. XXe siècle 135 x 87 cm



40 / 50 €

Lot No**Description**

786 TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de fleurs sur fond rouge, bordure à quatre registres de fleurs et frise grecque.
280 x 183 cm

150 / 200 €



787 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à motifs géométriques stylisés, bordure à quatre registres.
126 x 85 cm

50 / 100 €



788 Victoire COULON (XIXe siècle)
Vue de Rome, 1807
Broderie signée, titrée et datée en légende.
18,5 x 20,5 cm

40 / 60 €



789 École Espagnole de la fin du XIXe siècle
Chemin vers la propriété
Huile sur carton fort, porte une signature en bas à droite.
17,5 x 26,5 cm

150 / 200 €



790 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Bouquet de roses et lys
Aquarelle monogrammée H. B.
46,5 x 36 cm

10 / 50 €



791 Les Deux soeurs
Photographie des ateliers Girot à Bordeaux, rehaussée aquarelle, datée 20 mai 1860 à droite.
A vue : 20 x 15 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



Lot No**Description**

792 Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle
Femme au perroquet
Huile sur toile
33 x 25 cm
(cadre en bois peint)

150 / 200 €



793 Ecole Française du XIXe siècle
Portraits de Monsieur et Madame
Deux huiles sur panneau.
81 x 65 cm
(cadre baguettes noires)

150 / 300 €



794 Ecole Française dans le goût du XIXe siècle
Amazone au cheval noir
Huile sur toile
105 x 79 cm
(Manques et soulèvements)

200 / 400 €



795 G.ABELIN (XIXe siècle)
Le Baiser du peintre
Huile sur toile signée et datée 1895
65 x 54 cm
(cadre en bois noirci à effet marbre)

200 / 400 €



796 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Bateau à vapeur
Aquarelle signée en bas à gauche.
24 x 21 cm

80 / 100 €



Lot No**Description**

797 KAZANDJIAN (XXe siècle)
Homme et cheval
Dessin aquarellé et lavis noir signé en bas à droite.
51 x 36,5 cm
(Sous verre)

20 / 40 €



798 Attribué à Simon Mathurin LANTARA (1729-1778)
Eglise sur un îlot
Encre brune et noire, signée en bas au centre
A vue: 9,2 x 10,2 cm

100 / 150 €



799 Ecole Française du XXe siècle
Le Cavalier
Aquarelle signée en bas à gauche.
26 x 18 cm

50 / 100 €



800 REPRODUCTION représentant un couple sur une calèche.
A vue : 49 x 59 cm
(Sous-verre)

10 / 30 €



801 Ecole Moderne (XXe siècle)
Etude de barque, 1970
Lithographie signée et datée en bas à droite.
29 x 49 cm

40 / 60 €



802 A. VAIVRAND (XX)
Couple devant l'église
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1990.
A vue : 36 x 24,5 cm
Sous-verre.

80 / 120 €



Lot No**Description**

803 Ecole Française du XIXe siècle
Rouen (?)
Aquarelle.
11,5 x 16 cm

50 / 100 €



804 Ecole Française du XIXe siècle
Le Moulin
Pastel monogrammé A.R. en bas à droite.
18 x 25 cm

50 / 100 €



805 Mario BONAMICI (1912-2002)
Femme au Chapeau
Dessin aux feutres sur papier signé en haut à droite
37 x 26 cm

120 / 200 €



806 Mario BONAMICI (1912-2002)
Les Femmes
Dessin aux feutres daté 1995 en bas à gauche.
41 x 32 cm

80 / 120 €



807 Ecole Française du XIXe siècle
Paysage d'automne
DEUX aquarelles et gouches l'une signée en bas à gauche et l'autre en bas à droite E.
Ruello.
A vue : 29 x 39 cm
(Sous verre, rousseurs)

80 / 120 €



808 Ecole Française du XIXe siècle
Jeune fille à la colombe
Fusain sur papier monogrammé en bas au milieu et daté 1898
A vue : 46,5 x 31 cm
(Sous verre, rousseurs)

50 / 100 €



Lot No**Description**

809 Frederic BOUCHE (1948 - 2000)
Surréalisme
Lithographie en couleurs signée au crayon au centre et numérotée 64/125.
A vue : 67 x 53 cm
(Sous verre)

50 / 100 €



810 Hans BELLMER (1902-1975)
La Danseuse, 1968
Pointe-sèche signée et annotée "HC".
37 x 28,5 cm

80 / 120 €



811 Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)
Les Sangliers
Gravure en couleurs contresignée en bas à droite, éditée par Ch. Ducher & Cie.
Plaque 33 x 25 cm (pleine marge)

50 / 100 €



812 Edward WOLFE (1897-1982)
Série The song of songs (1981)
Thine head upon thee is like Carmel
Lithographie sur papier argenté, numérotée 163/250 et contresignée. Etiquette de la
galerie Saly Hunter Fine Art à Londres au dos.
35 x 26 cm

50 / 80 €



813 D'après Gaston HOFFMAN (1883-c.1960)
Au Procès, une provocatrice à la barre
Estampe en couleurs signée en bas à droite.
48 x 53 cm
(Sous-verre)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 814** FANCH-LEDAN François (Né en 1949)
Au Printemps
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 190/250 et signée en bas à droite.
57 x 77 cm
(sous verre cadre, mouillures en haut à droite)

80 / 120 €



- 815** André DURANTON (1905-2010)
Paris sous la neige
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 134/200 et à droite Duranton.
52 x 72 cm
(Sous verre, mouillure en bas à gauche)

100 / 150 €



- 816** Ecole Contemporaine (XX-XXIe siècle)
Nu assis
Lithographie signée dans la planche et numérotée 3/300.
38 x 29 cm

100 / 120 €



- 817** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE
Cheval de Triomphe
Lithographie en couleurs.
56 x 37 cm

100 / 150 €



- 818** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE
Le Chevalier Chrétien
Lithographie en couleurs.
56 x 37 cm

100 / 150 €



- 819** D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE
Lady Godiva
Lithographie en couleurs.
56 x 37 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

820 D'après Salvador DALI (1904-1989) pour ARTCOFRANCE
Picador
Lithographie en couleurs.
56 x 37 cm

100 / 150 €



821 Pierre Jean LLADO (1948)
Promenade et fleurs
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et titrée en haut à gauche.
46 x 65 cm
(Sous verre)

20 / 40 €



822 Le GOUAZ d'après LOMET
Le port de Saint-Jean de-Luz vu du quai de Ciboure
Deux gravures en couleurs.
140 x 227 cm

40 / 60 €



823 Julien CAUSSE (1869 - 1909)
Héliotrope
Épreuve en régule représentant une femme et sa fleur, signée sur la base, sur une base en marbre vert veiné et chêne.
Haut. 58 cm
(Éclat au marbre)

50 / 100 €



824 Ecole Moderne du XXe siècle
Ours blanc
Sculpture en céramique émaillée blanc, non signée.
21,5 x 32 x 10 cm
(Manques, fissures)

40 / 60 €



Lot No**Description****825**

Louis KLEY (1833-1911)
Nourrisson hurlant
Epreuve en bronze doré signée au revers.
Long. 13 cm

40 / 60 €

**826**

D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914)
Fleur de Bohème
Épreuve en régule.
Haut. de la sculpture : 49 cm
(Montée en lampe, oxydations)

50 / 100 €

**827**

D'après Jean Antoine INJALBERT (1845-1933)
L'Enfant rieur
Bronze doré sur piédouche en marbre vert veiné. Signé et marqué sous la base du cachet
de fondeur Siot-Decauville.
Haut. 14 cm

80 / 120 €

**828**

Charlotte VIENNE (XXe)
Jeune femme accroupie, 1996
Terre cuite patinée signée, datée et dédiée au revers.
18 x 30 cm

80 / 120 €

**829**

Ecole Moderne du XXe siècle
Femme enceinte
Marbre.
Haut. 27 cm
(Éclat au sein gauche)

100 / 150 €

**830**

Ecole Africaine du XXe siècle
Femme accroupie de profil
Bois sculpté.
Long. 50 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

831 Serge YOURIEVITCH (1876-1969)
Vénus pudique, 1965
Plâtre patiné rouge.
Signé et daté sur la terrasse.
Haut. 81 cm
(Nombreux accidents, manques et restaurations)

80 / 120 €



832 Jules Laurent TERRIER (XX)
Les Chèvres
Épreuve en bronze à patine marron, signée sur la base Andro Fondateur à Paris.
XIXe siècle.
Long. 13 cm; Larg. 11 cm; Haut. 12 cm.

250 / 300 €



833 Emile BREGEON (XIX-XX)
Chien loup assis
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la base.
Haut. 10 cm

100 / 150 €



834 PETIT PRESSE-PAPIER formé d'un bronze représentant un chat avec un oiseau sur une base rectangulaire en marbre blanc.
Long. 11,5 cm ; Haut. 6 cm

80 / 120 €



835 Ecole Moderne du début du XXe siècle
La Panthère
Épreuve en régule reposant sur une base rectangulaire en marbre noir veiné.
Long. 50 cm ; Haut. 18 cm

80 / 120 €



- 836** JARDINIÈRE polylobée en porcelaine émaillée à décor de fleurs en réserve sur fond bleu, filets or et anses et pieds noir.
Epoque Napoléon III.
Haut. 20 cm ; Larg. 34 cm
(Un pied restauré)



JOINT : UNE TASSE à une anse sur talon et DEUX SOUS-TASSES en porcelaine émaillée blanche à rehauts or avec inscription " Gage fragile d'une amitié durable".
Haut. de la tasse : 10 cm
Diam. sous-tasses : 17,5 cm

20 / 50 €

- 837** VASE rouleau à col évasé en céramique craquelée à décor de fleurs sur fond crème, deux anses à décor d'animaux reposant sur une base cannelée à petits pieds griffes.
Haut. 30 cm



80 / 120 €

- 838** LIMOGES, France
PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée blanc à décor de fleurs et feuillages en bleu sous un filet or, marqué sous la base, comprenant environ 43 pièces, soit :
- 15 assiettes plates,
 - 12 tasses à café
 - 4 sous-tasses,
 - 2 grands plats ovales,
 - 4 ravers,
 - Soupière couverte ovale,
 - Légumier couvert ovale,
 - 2 saucières dont une couverte,
 - Sucrier couvert,
 - Théière



100 / 200 €

- 839** MANUFACTURE DE MONACO
PETIT PLAT rectangulaire en porcelaine émaillée à filets or et armoirie monégasque.
Signé.
23,5 x 12 cm
(Dans sa boîte d'origine)



20 / 50 €

- 840** JULES VEILLARD à Bordeaux
ASSIETTE en faïence fine à décor imprimé et émaillé polychrome de papillons et oiseaux dans des feuillages et fleurs.
Diam. 25 cm



10 / 50 €

- 841** L.M & Cie - CREIL MONTEREAU
 PAIRE DE TASSES A CAFÉ en faïence émaillée sur piédouche à décor de fleurettes sur fond rose.
 Haut. 7,5 cm
 (Fêles)

20 / 30 €



- 842** GIEN
 DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome aux armes d'Henri II et Diane de Poitiers.
 Marque sous la base.
 Diam. 25 cm
 (Fêle au revers sur l'aile)

30 / 50 €



- 843** GIEN
 PLAT circulaire en faïence émaillée polychrome à décor imari de branchages fleuris et de frise d'entrelacs.
 Marque sous la base.
 Diam. 31 cm

15 / 20 €



- 844** PARIS
 PAIRE DE TASSES ET LEURS SOUCOUPES en porcelaine émaillée blanc et rehauts d'or à décor polychrome de bouquets de fleurs.
 Haut. 9 cm
- JOINT : TASSE dite MAZAGRAN en porcelaine émaillée blanc et rehauts or à décor d'une couronne de fleurs sur la panse.
 Haut. 14 cm

60 / 80 €



- 845** Dans le goût de SEVRES
 PLAT rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome et rehauts or à décor de roses dans une réserve et de fleurs en écoinçons.
 Marque apocryphe aux L entrelacés au revers.
 Larg. 32 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 846** ROUEN, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord chantourné émaillée au cinq couleurs d'un panier fleuri avec oiseau au centre et lambrequins fleuris sur l'aile.
Diam. 25 cm
(Important éclat)

50 / 80 €



- 847** DIGOIN & SARREGUEMINES
GRAND PLAT A POISSON en faïence émaillée polychrome.
Long. 54 cm
(Éclat à la queue au revers)

80 / 100 €



- 848** BERNARDAUD Limoges
ASSIETTE A DESSERT et SOUS TASSE représentant les anémones de Bernard Buffet.
Signées au revers.
Diam. 19 - 14 cm
(Un éclat à l'assiette)

80 / 120 €



- 849** PARTIE DE SERVICE A CAFE en porcelaine de Paris blanche à rehaut or chiffré CR dans une couronne de laurier comprenant 12 tasses et leurs sous tasses, un sucrier couvert.

80 / 120 €



- 850** LOT DE PORCELAINES émaillées polychromes comprenant une théière miniature, un encrier couvert, un pot couvert et une bouteille en porcelaine émaillée blanche et or à décor d'une abeille dans une couronne de laurier sur la panse (Haut. 30 cm)

20 / 50 €



851

LONGWY
SERVICE A THÉ-CAFÉ en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à motifs de branchages fleuris comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, onze tasses à thé, douze soucoupes, deux tasses à café et leurs soucoupes.
(Variantes de décor, Quatre tasses à thé accidentées, une coupelle accidentée)

JOINT : PLAT A GÂTEAU en faïence émaillée polychrome à l'imitation du cloisonné à décor de motifs fleuris.
(Restauration)

200 / 300 €



852

NAST, Paris, vers 1820
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en porcelaine émaillée à filet de feuilles et réhauts or, comprenant : une cafetière (éclat au bec), un grand pot à lait (anse restaurée), un sucrier (éclats au couvercle), six tasses et leurs sous-tasses.
Marque en rouge sur certaines pièces.
Haut. pot à lait : 18 cm

80 / 120 €



853

Enoch WEDGEWOOD (1813-1879), Tunstall
SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé en camaïeu vert de fleurs et oiseaux comprenant :
- 24 assiettes plates
- 12 assiettes creuses
- 12 assiettes à dessert
- 1 saladier
- 3 plats divers
- 2 ravers
- 1 saucière
- 1 soupière
- 12 tasses à café et sous-tasses
- 1 pot à lait

300 / 500 €



854

Manufacture de TOGNANA d'après Pablo PICASSO
La Lavandière, 1961
PETITE VERSEUSE en porcelaine émaillée polychrome.
Haut. 12 cm
(Dans sa boîte d'origine non ouverte)

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 855** COQUEREL ET LE GROS, Paris
ASSIETTE en faïence fine à décor imprimé de paysage maçonnique au centre et aile à décor d'étoile. Marque au revers.
Début du XIXe siècle
Diam. 25 cm
- 20 / 50 €
- 856** Jules VIELLARD & Cie, Bordeaux
SIX ASSIETTES en faïence imprimée en camaïeu noir de la série Souvenir d'un Volontaire.
Diam. 20 cm
(Une en double, deux avec petit éclat)
- 20 / 50 €
- 857** Jules VIEILLARD ou David JOHNSTON, Bordeaux
HUIT ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé. Différents modèles, une série de 4.
Diam. 20,5 cm
(Petites usures)
- 20 / 50 €
- 858** HAVILAND pour LIMOGES, France
COMPOTIER en porcelaine chantournée modèle "Puiforcat CHING-KING" , signée.
Haut. 7,5 cm ; Larg. 19,5 cm
- 10 / 50 €
- 859** DEUX COUPES formant panier ajouré en porcelaine émaillée à décor de fleurs bleues pour l'une et roses et bleues pour l'autre à filets or, sur piédouche et base carrée.
XIXe siècle.
Haut. 20 cm
(Usures à la dorure, fente sur l'une)
- 80 / 120 €
- 860** Rosemarie BENEDIKT pour VILLEROY & BOSCH
DEUX BONBONNIERES couvertes en porcelaine émaillée polychrome, le couvercle à décor de têtes d'ours et oiseau.
Haut. 15 et 14 cm
- 50 / 100 €



Lot No**Description**

- 861** SUITE DE QUATRE GRANDES COUPES décoratives et légèrement tronconiques, en faïence à décor émaillé polychrome et dessiné en creux de femmes, avec cruche, porteuse de panier ou d'outre.
Espagne ou Portugal (?), XXe siècle
Haut. 6,5 cm ; Diam. 31 cm

50 / 100 €



- 862** VASE de forme corolle en porcelaine émaillée crème et or.
Allemagne, XXe siècle
Haut. 24,5 cm

10 / 50 €



- 863** LONGWY
PETIT VASE ovoïde à col en faïence émaillée à décor de fleurs sur fond blanc. Marqué en toutes lettres.
Haut. 10 cm

10 / 50 €



- 864** MONTAGNON à Nevers
VASE GOURDE couvert en faïence émaillée jaune et bleue à décor sur la panse d'angelots dans les cieux. Les anses à forme de tête de bouc.
Signé au revers.
Haut. 41,5 cm
(Petits éclats)

60 / 80 €



- 865** DELFT, début XXe siècle
DEUX VASES MINIATURES à base aplatie et haut col oignon en faïence émaillée en camaïeu bleu.
Haut. 9 cm

10 / 50 €



- 866** VIDE-POCHE carré en céramique craquelée beige sur fond bleu.
XXe siècle
Larg. 23 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 867** ALADIN
ENCRIER en céramique émaillée représentant un chinois assis.
Marque sous la base.
Haut. 11 cm
(Manque le récipient)
- 40 / 60 €
- 868** CACHE-POT en céramique émaillée polychrome à décor sur la panse d'oiseaux branchés.
Marque au revers.
Haut. 21 cm ; Diam. 29 cm
- 50 / 80 €
- 869** LONGCHAMP
CACHE-POT BOULE reposant sur un piétement carré à décor craquelé émaillé de fleurs en semis. intérieur bleu Deck.
Début du XXe siècle.
Haut. 30 cm
- 50 / 100 €
- 870** JARDINIÈRE CACHE-POT en barbotine émaillée polychrome à décor de rinceaux, tête de lion, d'aigle et gurilandes de fleurs.
- 20 / 50 €
- 871** Ulrica HYDMAN-VALLIEN (1938-2018) & Kosta Boda éditeur
VASE en verre à col évasé à décor peint sur la panse de quatre papillons.
Signé deux fois sous la base et numéroté à la roue 579/3.
XXe siècle
Haut. 19 cm ; Diam. 25 cm
- 40 / 60 €
- 872** MONTAGNON à Nevers
PETIT ENCRIER couvert en faïence à décor émaillé de mascarons et bouquets de fleurs en réserve. Marque sous la base.
(Petits éclats au col et un sous le couvercle)
- 10 / 50 €



Lot No**Description**

873 DEUX POISSONS en faïence émaillée polychrome.
XXe siècle.
Haut. 14 et 18 cm

20 / 50 €



874 PAIRE DE CANARDS décoratifs en porcelaine émaillée blanche, l'un debout, l'autre allongé.
XXe siècle.
Haut. 38 et 20 cm
(Craquelures d'usure)

50 / 100 €



875 GROUPE en porcelaine émaillée brun et or représentant des chanteurs au piano, sur une base rocaille.
XXe siècle, style XVIIIe siècle.
Haut. 23 cm ; Long. 25 cm
(Un bras à recoller)

80 / 120 €



876 Dans le gout de Sèvres
COUPLE de musiciens en porcelaine polychrome représentant un joueur au violoncelle et une cantatrice à sa partition sur une base rocaille à décor de fleurs en barbotine.
XXe siècle, dans le gout du XVIIIe siècle.
Haut. 24 cm

80 / 120 €



877 SUITE DE TROIS STATUETTES dont deux galants et une galante en porcelaine blanche de camaïeu bleu représentant un joueur de lyre, une joueuse de harpe et un galant à la rose.
XXe siècle.
Haut. 20 et 22 cm

80 / 120 €



878 STATUETTE en porcelaine polychrome représentant Napoléon assis sur une chaise, les pieds sur un canon, épée à la main. Signée S.
XXe siècle.
Haut. 20 cm ; Long. 18 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

879 PETIT BAISER DE PAIX représentant un chevalier sur une plaque en céramique brune.
Travail provençal
14 x 13 cm

60 / 80 €



880 Max SIFFREDI (Né en 1941)
Couple enlacé
Sculpture en terre chamottée émaillée irisée.
Signée sous la base.
Haut. 32 cm
(Accidents)

100 / 150 €



881 Alfred LANTERNIER (1887-1937) à Limoges
Pierrot
ENCRIER couvert en porcelaine émaillée polychrome monogrammée sous la base.
Haut. 16 cm
(Accidents et restaurations)

40 / 60 €



882 Dans le goût de ROBJ
SERRE-LIVRES en porcelaine émaillée polychrome représentant des personnages en prière.
Marque au revers "VILLEROY & BOCH Robj Collection Portugal".
Haut. 20 cm

80 / 120 €



883 GROUPE en porcelaine polychrome figurant un couple en costume provençal.
Marque au revers.
XXe siècle.
Haut. 15 cm
(Petits manques)

50 / 80 €



Lot No**Description**

884 R.C. IRELAND pour les éditions Jouvenia
Le Chien allongé
Épreuve en faïence crème craquelée, signée sur et sous la base.
Haut. 30 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 13 cm
(Oreille restaurée)

50 / 80 €



885 Jean-Paul THEVEND (XXe siècle) - Meilleur ouvrier de France
PAIRE DE POTS couverts tronconiques en laiton et cuivre à deux anses à haut couvercle
en doucine surmonté d'un bouton de préhension.
Signés vers le col.
Haut. 34 cm

80 / 120 €



886 NIDERVILLER
GROUPE en faïence émaillée blanc à décor d'un dressage de chien.
Marque en creux.
Haut. 40 cm
(Petits accidents et manques)

50 / 100 €



887 PAIRE DE PETITS VASES en cassolettes, en porcelaine émaillée polychrome à décor de
scènes galantes et paysages, fonds bleu à filets or.
Style Sèvres, fin du XIXe siècle
Haut. 19 cm
(Une base cassée restaurée)

50 / 100 €



888 CAPODIMONTE, XIXe siècle
GROUPE en porcelaine émaillée polychrome représentant deux enfants attablés dans un
jardin.
Marque sous la base.
Haut. 13 cm
(Accidents et manques)

JOINT : Deux GROUPES en porcelaine émaillée polychrome figurant un petit enfant
jouant avec un pot à gingembre et une jeune fille au chien.
(Restaurations)

60 / 80 €



Lot No**Description**

889 COUPE sur piédouche en bois tourné.
Style Haute-Epoque
Haut. 23 cm

60 / 80 €



890 ÉCRITOIRE en bois gainé de cuir vert doré aux petits fers ouvrant par deux abattants découvrant un casier et un encrier.
Époque Napoléon III.
Haut. 8 cm ; Larg. 37 cm ; Prof. 27 cm

40 / 60 €



891 NECESSAIRE DE TOILETTE de voyage comprenant un petit miroir, peigne, flacons et petites boîtes de formes diverses, un chausse-pieds et un tire-lacets dans une serviette en cuir gainé marron.

50 / 100 €



892 BOÎTE A BIJOUX rectangulaire à plaques de verre de Venise à décor de fleurs stylisées noires ouvrant à un abattant découvrant casiers en velours noir.
XXe siècle.
Haut. 15 cm ; Larg. 20 cm ; Prof. 17 cm

50 / 100 €



893 PETIT ECRAN en bois sculpté ajouré à décor de motifs feuillagés.
Haut. 36,5cm; Long. 87 cm (Déplié)

30 / 50 €



894 LAMPE de forme obus en métal doré, le fût peint à l'imitation de la malachite reposant sur une base carrée.
XXe siècle.
Haut. 50 cm
(Montée à l'électricité, piqûres)

80 / 120 €



Lot No**Description**

895 GRAND LAMPADAIRE en métal doré circulaire.
XXe siècle.
Haut. 200 cm
(Oxydations à la base)

50 / 100 €



896 PAIRE DE LAMPE en opaline teinté beige à fût balustre reposant sur piédouche, monture en métal doré.
Abat-jours circulaire en verre opalescent gravé d'étoiles.
XXe siècle.
Haut. totale : 62 cm
(Montée à l'électricité)

50 / 100 €



897 LAMPE A HUILE en onyx et bronze. La vasque en verre à décor godronné. Base quadripode en enroulement.
XXe siècle
Haut. 46 cm

30 / 50 €



898 PAIRE DE FLAMBEAUX à deux lumières en bronze doré ciselé à motif de cassolettes reposant sur une base carrée en marbre ornée de filets de perles et surmontée d'un bouton de roses. Pieds toupies.
Style Napoléon III
Haut. 27 cm

80 / 120 €



899 PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton doré à fût balustre reposant sur une base à bords contournés.
Haut. 22 cm

50 / 80 €



900 PAIRE DE PETITS CANDÉLABRES en bronze argenté à fût balustre à trois bras de lumière reposant sur une base circulaire en doucine.
Haut. 20 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

901 PAIRE DE PETITES CONSOLES D'APPLIQUES en plâtre patiné à l'imitation du marbre rose représentant un dragon.
Haut. 20 cm

80 / 120 €



902 QUATRE PETITS CHAPITEAUX en pierre reconstituée sculptée représentant une scène de bacchanale, un chevalier et une paire en pierre représentant la punition (x2).
XXe siècle.
Haut. 19 cm ; Haut. 20 cm

80 / 120 €



903 SUITE DE QUATRE APPLIQUES en bronze argenté et métal doré à deux lumières. Fût balustre à cannelures.
Style Louis XVI, XXe siècle
Haut. 37 cm

100 / 200 €



904 BUSTE du Général Maximilien Sébastien Foy (1775-1825) en bronze.
Base rectangulaire.
Haut. 23 cm

120 / 150 €



905 Charles SPINDLER (1865-1938)
DEUX MEDAILLONS représentant des clochers alsaciens avec cigognes en marqueterie.
Signés.
Diam. 17,5 cm

JOINT : PETITE BOÎTE rectangulaire en loupe d'érable à décor d'un médaillon représentant un clocher alsacien avec cigogne, en marqueterie.
Larg. 13 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 906** Charles SPINDLER (1865-1938)
PETIT PLATEAU à fond en marqueterie représentant une Porte de ville alsacienne avec cigogne, signé. Monture en fer forgé avec anses en enroulements et quatre petits pieds boules.
Époque Art Déco
19,5 x 39,5 cm



80 / 120 €

- 907** PLAQUETTE en bronze représentant le Christ signée et monogrammée dans les coins inférieurs (12 x 10,5 cm)

JOINT : CLOCHE en bronze dans le goût gothique et un poids balustre (Haut. 11 cm)



30 / 50 €

- 908** ROUET en bois mouluré teinté.
Haut. 70 cm



20 / 50 €

- 909** SUITE DE SIX PLAFONNIERS en verre moulé en pontes de diamants et monture en métal doré ajouré à balustre et feuilles d'acanthé.
Diam. 25 cm



120 / 150 €

- 910** PETIT MIROIR rocaille en bois et stuc doré à décor de palmettes.
Travail de la fin du XVIIIe siècle.
52 x 29 cm
(Importantes oxydations au mercure, manques à la dorure)



100 / 150 €

- 911** PETIT MIROIR de table ovale formant psyché en bronze doré et ciselé, le miroir gravé de fleurs stylisées comprenant une coupelle formant bague.
Style Napoléon III.
Haut. 34 cm



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 912** YANNEL (XXe siècle)
ASSIETTE en bois polychrome représentant une scène de taverne bretonne.
Diam. 31 cm

50 / 80 €



- 913** ZIMBERG à Paris
CAVE A LIQUEUR miniature en placage d'acajou flammé, intérieur gainé de velours bleu, orné d'un médaillon sur le couvercle.
Époque Napoléon III.
Haut. 10,5 cm ; Larg. 15 cm ; Prof. 8 cm

JOINT : DEUX FLACONS en verre à décor de frises géométriques (l'un accidenté).

40 / 60 €



- 914** RUSSIE, début XXe siècle
SAMOVAR en laiton à deux anses repliables en bois tournés.
Haut. 50 cm ; Larg. 34 cm

80 / 120 €



- 915** Ateliers CAZAUX
DEUX DESSOUS DE PLATS de forme carrée en faïence émaillée verte à décor de colombes et fleurs.
Signés.
20 x 20 cm
(Un cassé recollé)

50 / 120 €



- 916** GOURDE ou FONTAINE annulaire en grès émaillé crème en façade, à quatre anses et robinet en bois. Signé au creux au revers Carry Garazi.
Attribuée à la Poterie Navarraise, Saint-Jean-Pied-de-Port.
Haut. 36 cm

50 / 100 €



- 917** Paysan au béret avec panier
Noyer sculpté en ronde-bosse, sur base en bois à gradin.
Haut. 30 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

918 Ecole Française du début du XXe siècle
Paysage de plage au coucher du soleil
Panneau signé en bas à droite et daté 1946
43 x 61 cm

150 / 200 €



919 Edmond NEUVEU (XXe siècle)
Bord de la Nive à Bayonne, 1925
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
38 x 55 cm

150 / 200 €



920 Jean COUDERC (XXe siècle)
La Rhône
Dessin au lavis d'encre
15 x 25 cm

80 / 120 €



921 A. PICARD (XXe siècle)
L'Église du village d' Itxassou
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée 1938 (?).
22 x 27
(Cadre en bois teinté vert)

120 / 200 €



922 D'après Pierre BILLARD
Partie de pelote
Fête basque
DEUX PHOTOTYPES en couleurs.
22,5 x 56,5 cm

30 / 50 €



923 Louis Frederic DUPUIS (1909-2003)
Torero et Femme à l'éventail
Huile sur panneau signée en haut à droite.
27 x 22 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

924 Ecole Basque du XXe siècle
Ferme basque au coucher de soleil
Gouache signée en bas à droite.
16 x 24,5 cm

20 / 50 €



925 PANNEAU pyrogravé et peint représentant un berger et une paysanne dans un décor de campagne Pyrénéenne. Vers 1930.
Hors tout 35 x 55 cm

10 / 50 €



926 M. GUIBERT (XXe siècle)
Village à travers les pins
Aquarelle signée en bas à droite.
26 x 35,5 cm

10 / 50 €



927 Série des Ports de France, d'après Joseph VERNET
Bayonne, depuis l'allée de Boufflers
Bordeaux, du côté des Salinières
Deux gravures en couleurs, retirages du XXe siècle.
A vue : 53 x 72 cm

20 / 50 €



928 Ecole française du XXe siècle
Femme et bouquet devant la Rhune
Huile sur toile
50 x 61 cm

80 / 100 €



929 LITHOGRAPHIE en couleurs "Gaucho" signée Janet Lange.
43 x 29 cm
(Insolée)

10 / 30 €



Lot No**Description**

930 GRAVURE en couleurs " 1ère vue de Bayonne" signée.
28 x 37 cm
(Légères traces de mouillure)

20 / 40 €



931 Albert VAGH-WEINMANN (1931-1983)
Athènes, 1966
Huile sur toile signée en bas à droite, signée, datée et titrée au dos.
73 x 92 cm

150 / 200 €



932 Maurice VAGH-WEINMANN (1899-1986)
Femme et son enfant dans la neige, 1960
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite.
60 x 72 cm

150 / 200 €



933 Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990)
Bord de la Seine
Huile sur toile signée en bas à droite, signée et titrée au dos.
63 x 80 cm

150 / 200 €



934 ALMA (XXe siècle)
Le Port de saint-jean-de-luz
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et datée 84.
38 x 53 cm
(Rousseurs)

100 / 150 €



935 NEGRI (XXe siècle)
Coucher de soleil au Pays Basque
Pastel signé en bas à droite et daté 1935 au dos.
47 x 62 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

936 Ecole Basque du début du XXe siècle
Croix sur la baie
Huile sur panneau.
23,5 x 32 cm

50 / 100 €



937 Ecole Française du début du XXe siècle
Village de Montagne, Pyrénées (?)
Huile sur toile.
57 x 51 cm

50 / 100 €



938 Henri Achille ZO (1873-1933)
La Rouge Montagne à Niederbrück
Aquarelle et gouache sur papier signée, titrée et située en bas à droite.
28 x 41 cm
(Etiquette d'exposition au dos)

200 / 300 €



939 Sisves TORRES (XXe siècle)
Le Village espagnole
Huile sur toile signée en bas à gauche.
76 x 62 cm

150 / 200 €



940 Yves MARTINEAU (XXe siècle)
Place Louis XIV
Aquarelle et dessin signé en bas à droite et situé en bas à gauche.
40 x 52 cm

250 / 350 €



941 Amélia FRANTZ
Le Port de Saint-Jean-de-Luz
Maison du Pays Basque
Cinq Dessins aquarellés sur feuille
20 x 13,5
(Sous-verre)

10 / 20 €



Lot No**Description**

942 Ecole Basque du XXe siècle
Soir sur la Rhune avec ferme basque à Sare
Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos.
26 x 36 cm
(Cadre en bois)

150 / 250 €



943 TROIS CHEVAUX en bronze doré ou laiton certains cabrés ou courant.
Haut. 34 cm ; Long. 21 cm ; Long. 20 cm

120 / 200 €



944 TROIS CHEVAUX en bronze moulé et ciselé deux à l'arrêt et l'un courant.
Long. 24 cm ; Long. 15 cm ; Long. 23 cm

150 / 200 €



945 SASPORTAS (XXe siècle)
COUPE-PAPIER en bronze doré ciselé à décor d'un aigle aux ailes déployées. Signé. Long.
30 cm
JOINT : COUPE triangulaire en bronze doré à décor de deux souris mangeant du pain.
Long. 14 cm
Travail Art Nouveau.

30 / 50 €



946 BISON en verre soufflé blanc et teinté.
Venise, Murano, XXe siècle
Haut. 21 cm ; Larg. 26 cm

150 / 200 €



947 GIEN
JARDINIÈRE rectangulaire à deux anses en faïence émaillée polychrome sur fond blanc à
décor en réserve d'un oiseau dans un paysage végétal.
Marque estampée au revers.
Long. 33 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

948 Jacques PINEAU (né en 1954)
QUATRE APPLIQUES de forme cornet en verre bombé multicouches thermoformé rouge et orange et inclusions de feuilles d'or, d'argent et d'aluminium.
Haut. 32 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 27 cm

150 / 200 €



949 MANGANI, Italie
LAMPE DE TABLE de forme montgolfière en porcelaine émaillé polychrome et or.
Haut. 52 cm

50 / 100 €



950 LAMPE à fût en acajou cerclé de laiton et reposant sur une base tripode évidée.
Vers 1970-1980
Haut. 29 cm

30 / 50 €



951 LAMPE DE TABLE en bois à pans, ornée de branches de bambou en bronze.
Haut. totale : 54 cm

20 / 30 €



952 SANCAL
CANAPE DEUX PLACES rectangulaire en tissu rose saumon et piétement bois blanc
XXe siècle
Long. 200 cm - Prof. 87 cm

200 / 300 €



953 École contemporaine du XXe siècle
TOTEM-FUSÉE en papier mâché en forme de chrysalide à décor de papillons reposant sur un piédouche.
Haut. 176 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

954 GUÉRIDON à plateau circulaire en acajou blond et reposant sur un piètement en métal laqué noir.
Travail brutaliste, vers 1980
Haut. 51 cm ; Diam. 55 cm

80 / 120 €



955 TABLE GUERIDON à plateau circulaire, montants droits en tôle peinte noir réunis par une tablette d'entretoise en formica.
Haut. 73 cm ; Diam. 57 cm

80 / 120 €



956 PENDULE en régule et marbre noir, figurant une jeune fille fileuse de laine, base à décor de mascarons et piètement griffe.
Haut. 50 cm
(Usures à la patine)

50 / 100 €



957 NÉCESSAIRE DE BUREAU gainé de cuir surpiqué comprenant un porte lettres, un porte agenda, un casier à stylo, une bannette, un porte enveloppes et un dessus de bureau.
Travail moderne, vers 1960.
(État d'usage)

120 / 150 €



958 GARNITURE DE CHEMINÉE en onyx blanche et bronze doré, comprenant une pendule borne et une paire de flambeaux.
Haut. pendule : 51 cm

50 / 100 €



959 PARE FEU rectangulaire ajouré en chapeau de gendarme en chêne mouluré à un abattant formant tablette, la partie centrale à décor d'une toile de jout rouge.
XXe siècle.
Haut. 80 cm ; Larg. 40 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

960 PAIRE DE DEVANT DE CHENETS en bronze ajouré surmontés de pots couverts.
Style Louis XVI.
Haut. 35 cm ; Larg. 32 cm

60 / 80 €



961 PAIRE DE MIROIRS rectangulaires à vue ovale dans des cadres en bois noir à rehauts or, sculptés d'entrelacs.
Style Napoléon III.
64 x 51 cm
(Fentes et manques)

80 / 120 €



962 MIROIR biseauté de forme rectangulaire dans un cadre en bois et stuc doré, sculpté de fleurs stylisées.
XXe siècle.
100 x 72,5 cm
(Petits éclats)

50 / 100 €



963 MIROIR rectangulaire à pans, encadrement en bois teinté façon acajou.
72,5 x 93 cm

20 / 50 €



964 MIROIR de forme violonée en bois doré sculpté à décor d'acanthes, coquille et fleurettes en chute.
Style Louis XV.
122 x 88 cm
(Petits manques et accidents)

150 / 200 €



965 MIROIR ovale dans un cadre en bois stuqué et doré à décor de feuilles d'acanthé.
77 x 65 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 966** MIROIR au mercure rectangulaire à pans en bois et stuc mouluré sculpté doré à rehaut orangé, décor de fleurs et frise d'acanthes.
XIXe siècle.
Haut. 59 cm ; Larg. 47 cm
(Légers manques et usures au mercure)

50 / 100 €



- 967** MIROIR au mercure rectangulaire en bois et stuc doré, mouluré et sculpté de dès de fleurettes dans les angles.
Début XIXe siècle.
170 x 43 cm
(Manques à la dorure, miroir fendu)

50 / 100 €



- 968** TRUMEAU rectangulaire orné d'un miroir galbé au sommet dans un important encadrement en bois naturel mouluré, sculpté de fleurettes, feuillages et acanthes, les côtés ornés de deux appliques modernes en métal argenté.
Style XVIIIe siècle.
140 x 126 cm
(Monté à l'électricité)

200 / 300 €



- 969** LANTERNE circulaire en verre et monture en laiton doré à trois bras de lumière, surmontée d'une tige tripode.
XXe siècle.
Haut. 43 cm ; Diam. 22 cm
(Usure d'usage à la dorure)

80 / 120 €



- 970** PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze de forme balustre à cannelures et frises de feuilles de laurier.
XIXe siècle
Haut. 12,5 cm
(Anciennement argentés)

20 / 50 €



Lot No**Description**

971 SUPPORT DE MOUVEMENT DE PENDULE en applique, en bois, découpé et peint à décor de termes de femmes ailées.
Début XIXe siècle.
Haut. 58 cm

20 / 50 €



972 SERVITEUR PORTE-CARTES figurant un nubien au large sourire en bois noirci et pâte de verre orné d'un collier serti de brillants.
Époque Napoléon III.
Haut. 35 cm
(Manque le plateau)

120 / 150 €



973 QUATRE CHAISES en acajou, dossier à bandeau ajouré, pieds antérieurs balustres, postérieurs sabres.
Milieu du XIXe siècle
(Accidents et manques)

120 / 150 €



974 PAIRE DE FAUTEUILS de style rustique en hêtre teinté et tourné, dossier ajouré à bandeaux, assise paillée garnie de simili cuir jaune.
Haut. 116 cm

50 / 100 €



975 GRANDE BERGÈRE à oreilles de style Américain en bois teinté et garniture en cuir marron, coussin d'assise dépareillé.
Haut. 116 cm

10 / 50 €



976 PAIRE DE FAUTEUILS bridge rectangulaire en bois naturel. Garniture de skaï rouge.
Années 50-60.

50 / 100 €



Lot No**Description**

977 PAIRE DE CHAISES à haut dossier et piétement en bois tourné en balustre.
Style Louis XIII.
(Usures)

20 / 50 €



978 PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet, pieds fuselés, cannelés.
Garniture de velours orange.
Style Louis XVI.

50 / 100 €

979 TABLE DE CHEVET rectangulaire en bois naturel mouluré ouvrant en ceinture par un tiroir latéral et surmonté d'un casier. Le plateau à galerie chantournée.
Style Louis XV.
Haut. 80 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 33 cm
(Accidents et restaurations)

50 / 100 €



980 DESSERTTE A ROULETTES en laiton doré et métal noirci. Le plateau rectangulaire à galerie et à fond de miroir. Montants droits réunis par une tablette d'entretoise à fond de miroir.
XXe siècle.
Haut. 67 cm ; LArg. 75 cm ; Prof. 45 cm

80 / 120 €



981 TABLE DESSERTTE ET SON PLATEAU en placage d'acajou, le plateau ovale à décor de frises torsadées en marqueterie de bois fruitier supportant un plateau vitré ovale à deux anses. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X.
Travail Anglais.
Haut. 76 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 42 cm

80 / 120 €



982 PETITE SELLETTE carrée à fut à pans coupés reposant sur un piétement tripode.
Haut. 63 cm ; Larg. 25 cm

40 / 60 €



983 ÉTAGÈRE A SUSPENDRE rectangulaire en acajou à quatre tablettes, montants chapelet.
Haut. 72 cm , Larg. 53 cm ; Prof. 14 cm

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 984** PETIT BUREAU PLAT en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en ceinture par quatre tiroirs sur deux rangs, plateau recouvert de cuir, reposant sur quatre pieds gaine. Style Louis XVI.
Haut. 75 cm ; Larg. 98 cm ; Prof. 54 cm
(Roulette et un pied à recoller)

100 / 150 €



- 985** COIFFEUSE en bois de placage de forme rognon ouvrant à un tiroir en ceinture à décor sur le plateau de frise de filets de bois clair. Pieds fuselés surmontés de dés de raccordement. Glace ovale basculante à encadrement en enroulement ornés de bronzes dorés et ciselés à motifs d'acanthes. Style Napoléon III
Haut. 145 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 57 cm
(Accidents et manques)

100 / 150 €

- 986** PETIT BUREAU en placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir, à décor en marqueterie de bois fruitier d'une frise stylisée. Pieds droits à sabots. Travail Anglais, fin du XIXe siècle.
Haut. 77 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 51 cm

100 / 120 €



- 987** TABLE A JEUX demi-lune en acajou et placage d'acajou flammé à plateau abattant découvrant un feutre vert à décor de rosaces, pieds gaines. Style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 73 cm ; Diam. 93 cm
(Sauts de placage)

80 / 100 €



- 988** TABLE A JEU rectangulaire en acajou et placage d'acajou pouvant former console, plateau abattant pivotant découvrant un feutre, pieds gaines. Style Louis XVI
Haut. 77 cm ; Larg. 84 cm ; Prof. 42,5 cm
(Sauts de placage et insolation)

50 / 100 €



- 989** TABLE A JEUX formant CONSOLE en acajou et placage d'acajou à plateau abattant découvrant un cuir brun doré au fer, ceinture chantournée, pieds cambrés à décor de fleurettes. Angleterre, fin XIXe siècle.
Haut. 74 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 41 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

990 TABLE EN AUGÉ en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux rangs de tiroirs, pieds cambrés reliés par une tablette d'entretoise.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 73 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 31 cm

30 / 50 €



991 TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire reposant sur des pieds fuselés et cannelés à sabots ornés de bagues en laiton doré et surmontés de grattoirs.
Style Louis XVI.
Haut. 75 cm ; Diam. 110 cm
(Possibilité d'allonges, 50 x 110 cm x 2)

150 / 200 €



992 PETITE TABLE en bois teinté à plateau ovale mouluré tournant à deux abattants reposant sur quatre pieds tournés réunis par des barres d'entretoise.
Style Rustique
Haut. 50 cm ; Larg. 69,5 cm ; Prof. 59,5 cm
(Trous de ver)

10 / 50 €



993 PETITE VITRINE dite de pharmacie en chêne, vitrée sur trois côtés et sur le dessus, avec deux étagères en verre.
Haut. 64 cm ; Larg. 64 cm ; Prof. 33 cm
(Le verre de la porte fendu)

30 / 50 €



994 BUFFET VITRINE D'ENTRE-DEUX à façade galbée en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et deux portes vitrées.
Époque Napoléon III
Haut. 97 cm ; Larg. 88 cm ; Prof. 34 cm

80 / 100 €



Lot No**Description**

- 995** VITRINE rectangulaire à pans en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées en façades, corniche droite, pieds cambrés. Garniture de bronze doré à motif de feuilles d'acanthe.
Style Transition.
Haut. 177 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 50 cm

250 / 300 €



- 996** BUFFET à ressaut central en marqueterie ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois portes en partie basse à décor au centre d'un médaillon avec torche et carquois, dessus de marbre brèche d'Alep.
Vers 1900.
Haut. 100 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 51 cm
(Sauts de placage, avec clé)

150 / 200 €



- 997** SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant en façade à un abattant découvrant de nombreux casiers et tiroirs et trois tiroirs sur deux rangs en ceinture reposant sur de larges pieds cambrés, pieds antérieurs enserrant des boules.
Angleterre, style Regency.
Haut. 124 cm ; Larg. 87 cm ; Prof. 50 cm

100 / 150 €



- 998** SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant par un abattant découvrant casiers et tiroirs, et trois tiroirs en partie basse. Plateau de marbre noir.
XIXe siècle
Haut. 142 cm; Larg. 94 cm; Prof. 39 cm
(Restauration au placage)

120 / 150 €



- 999** BUFFET-BIBLIOTHÈQUE deux corps rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines en partie basse.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 226,5 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 50,5 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

1000 PENDERIE en placage de chêne ouvrant en façade à trois vantaux dont un central découvrant casiers et étagères. Ornementation de laitons doré à motifs de losanges stylisés. Pieds pleins cintrés.
Travail Français, vers 1960-1980.
Haut.180 cm ; Larg. 140 cm ; Prof. 51 cm

80 / 120 €



1001 BUFFET rectangulaire en bois teinté façon acajou ouvrant à une tablette en ceinture et deux portes en partie basse.
Style Louis XVI.
Haut. 88 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 46 cm

50 / 80 €



1002 École Française du XXe siècle
Nature morte aux poissons
Huile sur toile signée en bas à droite K. Thamis(?) et datée 1981.
54 x 64 cm
(Sans cadre, rentoilée)

80 / 120 €



1003 Antonio GONZALES COLLADO (1930)
Père et enfants étudiant
Huile toile signée en bas à droite et étiquette au dos
46 x 55 cm
(Cadre en bois doré)

150 / 250 €



1004 M.P. BERNOIS (XXe siècle)
Nature morte au panier de fruits et homard
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 60 cm
(Sans cadre)

100 / 150 €



Lot No**Description**

1005 École Française du XXe siècle
L'Arbre au milieu du champ
Huile sur toile.
45 x 69 cm

100 / 200 €



1006 Charles BERGES (1851-1941)
Arbre dans la campagne
Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche.
9,5 x 17 cm
(Sous verre, sans châssis)

20 / 50 €



1007 Edouard Georges MAC AVOY (1905-1991)
Port en Méditerranée, 1942
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
38 x 55 cm

200 / 300 €



1008 École Contemporaine du XXe siècle
Fermière portant un panier fleuri
Gravure en noir signée en bas à droite dans la marge et monogrammée en bas à gauche.
45 x 35 cm
(Sous verre, légère traces de piqûres)

JOINT : Scène de lecture
Petite eau forte en noir signée en bas à gauche.
Feuille : 34 x 29 cm ; Eau forte : 16,5 x 12 cm
(Nombreuses piqûres)

10 / 30 €



1009 École contemporaine
Abstraction
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 6/15 et signée "ZOMI" (?) en bas à droite.
42 x 30 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

1010 SUZON (XXe siècle)
Le Chat allongé
Pastel et fusain signé en bas à droite.
40 x 46 cm

10 / 50 €



1011 Jean THOMAS (né en 1923)
Pont de Toulouse
Aquarelle signée avec envoi en bas à droite et envoi 'A son Ami Pierre Lautecaze'.
27 x 36 cm

10 / 50 €



1012 Yves TRÉVÉDY (1916-1990)
Palma de Majorque
Huile sur carton signée et située en bas à droite.
21,5 x 31 cm

100 / 120 €



1013 Yves TRÉVÉDY (1916-1990)
Le Jardin
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38 cm

150 / 200 €



1014 Yves TRÉVÉDY (1916-1990)
Femme au bouquet
Huile sur toile signée en bas à droite.
42 x 33 cm

150 / 200 €



1015 Emile DEME (XIX-XX)
Chemin dans la campagne
Aquarelle signée en bas à gauche.
23,5 x 33,5 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

1016 Ecole Moderne, vers 1980
Bateaux au port
Acrylique sur toile.
50 x 61 cm

80 / 120 €



1017 C. THALEZ (XXe)
La Mésange bleue, 1998
Peinture sur galet signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
Long. 13 cm

20 / 40 €



1018 Céline Marie TABARY (1908-1993)
Famille au Jardin du Luxembourg
Huile sur carton signée en bas à droite.
19 x 24 cm

100 / 150 €



1019 Jean DEL DEVEZ (1909-1983)
Personnages dans la tête de masque
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche.
26 x 30 cm
(Sous verre, cadre baguette blanc)

60 / 80 €



1020 Ecole du XXe siècle
Portrait de femme
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.
17 x 27 cm
(Cadre en bois doré)

60 / 80 €



1021 Ecole du XXe siècle
La Vague, 1973
Huile sur toile signée et datée au dos.
30 x 40 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

1022 Marc MUSSIER (XXe siècle)
Porte du Palais Gallien, 1940
Huile sur isorel titrée, datée et signée au dos.
33 x 40 cm

80 / 100 €



1023 Charlotte VIENNE (XXe siècle)
Jeune femme blonde regardant l'horizon, 2006
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 52 cm

60 / 80 €



1024 Abel GERBAUD (1888-1954)
Femme nue allongée de dos
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite.
16 x 26 cm

80 / 120 €



1025 Jacques DELVAUX (1929-2010)
Personnage à la chemise bleue, 1987
Technique mixte sur toile signée et datée au dos.
28 x 22 cm

100 / 150 €



1026 Jacques DELVAUX (1929-2010)
Femme au vase bleu, 1993
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
180 x 50 cm

100 / 150 €



1027 Marius WOULFART (1905-1991)
Femme nue allongée
Gouache signée en bas à droite.
32 x 40 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

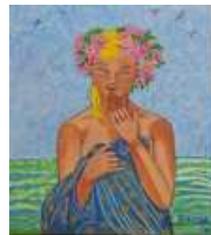
1028 Jean DEL DEVEZ (1908-1983)
Le quai à Chaussée d'Antin
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 37 cm

100 / 120 €



1029 Charlotte VIENNE (XXe)
Jeune fille à la couronne de fleurs, 2007
Acrylique sur carton signée et datée en bas à droite.
65 x 59 cm

60 / 80 €



1030 Ecole Française du début du XXe siècle
Les Gentilhommes au lac
Huile sur carton.
50 x 75 cm
(Gondolement)

80 / 120 €



1031 Joëlle TOMASSO (XXe siècle)
Composition, 1993
Huile sur toile contrecollée sur panneau signée et datée en bas à droite.
60 x 48 cm

60 / 80 €



1032 GUZZI (XXe siècle)
Nature morte à la mandoline et fleurs, 1996
Huile sur toile signée, datée, titrée et dédiée au dos.
54 x 45 cm

80 / 120 €



1033 BERNACKI (XXe siècle)
Homme au blaser
Aquarelle et crayon sur papier calque signé et titré en pied.
17 x 12 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

1034 Ignasi VIDAL (1903-1988)
Les Trois Grâces et le singe
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
32 x 24 cm

50 / 100 €



1035 BALDASSARI (XXe)
Les Femmes au vestiaire, 1997
Dessin aquarellé signé et daté en haut à droite.
60 x 83 cm

120 / 150 €



1036 Sylvain LEGRAND (1953)
Laisse-toi porter vers moi, 1988
Aquarelle sur papier signée, datée et titrée en bas à gauche.
48 x 64 cm

200 / 300 €



1037 Émile CROCIANI (1902-1980)
La Barque aux fleurs
Dessin aux crayons de couleurs sur papier signé en bas à droite
38 x 36 cm

60 / 80 €



1038 Marius JEREMIASZ (XXe)
Femme assise nue de dos, 1991
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
48 x 70 cm

20 / 40 €



1039 J. PATERO (XXe siècle)
Abstraction
Huile sur toile signée en bas à droite.
70 x 115 cm
(Accidents, restauration)

80 / 120 €



Lot No**Description**

1040 B. SONIA (XXe siècle)
Cruche et bouteille
Pastel signé en bas à droite.
50 x 64 cm

80 / 120 €



1041 Gracienne GOUEMEOU (XXe siècle)
Symbole et visage
Pastel signé en bas à gauche.
65 x 50 cm
(Sous verre)

80 / 120 €



1042 Jorge Victor GAY MOLINS (1950)
La Mère et l'enfant, vers 1970
Huile sur isorel, non signée.
60 x 91 cm

Provenance : Atelier de l'artiste.

80 / 120 €



1043 Ecole Balinaise (XXe siècle)
Récolte du riz à Ubud
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 24 cm

60 / 80 €



1044 Attribué à Ray LETELLIER (1921-2009)
Vue des Alpilles, 1944
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
60 x 73 cm

80 / 120 €



1045 Ecole du XXe siècle, suiveur du Maestro de del Castello della Manta
Godefroy de Bouillon et la Reine Delphine
Huile sur panneau.
117 x 60 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

1046 MIKLOZ (XXe siècle)
Saint personnage, 1966
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.
94 x 73 cm
(Petits manques)

100 / 200 €



1047 G. MIKLOS (XXe siècle)
Les chalutiers à Honfleur, 1958
Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche.
38 x 55 cm

80 / 120 €



1048 Renée WILSSON (XXe siècle)
L'Arc de Triomphe à Paris
Huile sur toile non signée.
75 x 80 cm
Cadre en bois doré.

250 / 300 €



1049 ATALEM (XXe siècle)
Voiliers à la plage
Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 90 cm

150 / 200 €



1050 Martine LORNE (XXe siècle)
Nature morte au bouquet de fleurs sur table
Panneau signé en bas à droite.
24 x 18 cm

80 / 120 €



1051 François NICOLI (XXe siècle)
Barques et voiliers amarrés
Deux huiles sur toile l'une signée en bas à gauche et l'autre en bas à droite.
65 x 70 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

1052 École Contemporaine
Jeune fille devant une commode
Huile sur panneau signée Andreas (?) en bas à droite
25 x 20 cm

80 / 120 €



1053 Henry FARION (1900-1991)
Les Voiliers devant le quai, Bretagne
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 33 cm
Dans un cadre en bois et stuc mouluré.

50 / 100 €



1054 Rénato PARIGI (1939)
Abstraction noire, verte et blanche
GOUACHE sur papier marouflé sur toile signée en haut à gauche.
28 x 39 cm

100 / 120 €



1055 Rénato PARIGI (1939)
Abstraction rouge et noir
GOUACHE sur papier marouflé.
50 x 65 cm
Dans un cadre en bois noirci (60 x 75 cm)

100 / 120 €



1056 Koffi COMAR (1973)
Le Monde
Collage et huile sur toile, signés et titrés au dos.
73 x 26 cm

80 / 120 €



1057 École Contemporaine
Visages
Huile sur toile.
60 x 60 cm.

30 / 50 €



Lot No**Description**

1058 École Française du XXe siècle
Nature morte aux fruits
Huile sur panneau signée en bas à gauche E. Soullard (?) et datée 91.
33 x 41 cm
Dans un cadre en bois doré.
49 x 57 cm

10 / 50 €



1059 Bateaux au port
Aquarelle signée en bas à droite G. Van Der Veen.
A vue : 29 x 44,5 cm
(Sous verre)

10 / 50 €



1060 Michèle LAVERDAC (1947)
Abstraction
Huile sur toile signée au dos et datée 1988.
56 x 64 cm

150 / 200 €

1061 Pierre NOAILHAC (XX)
Contrastes
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 1994.
46 x 38 cm
Cadre en bois.

200 / 300 €



1062 Ecole Française du XXe siècle
Paysage côtier
Paysage de campagne
Deux huiles sur panneaux formant pendants.
15 x 20 cm

50 / 100 €



1063 André BERONNEAU (1886-1973)
Les bords du Lot à Saint-Laurent d'Olt (Aveyron)
Huile sur carton fort signée en bas à droite.
22 x 27 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

1064 Ecole du début du XXe siècle
Chambre avec fenêtre ouverte sur les champs
Deux huiles sur panneau.
40 x 28 cm et 39,5 x 30 cm

50 / 80 €



1065 Isaac MINTCHINE (1900-1941)
Le Sultan
Aquarelle et encre signée en bas à gauche, étiquette de vente aux enchères de 1974 au dos.
31 x 23,5 cm
(Rousseurs)

50 / 100 €



1066 Émile SALKIN (1900-1977)
Les Cavaliers
Encre signée en bas à gauche
26 x 35 cm
(Verre cassé)

500 / 600 €



1067 Émile SALKIN (1900-1977)
Cavalière, Tigres et Cheminée
Eau-forte contresignée, datée 1971 et numérotée 3/25
pleine marge, plaque: 34,5 x 25 cm

50 / 100 €



1068 École Française du XXe siècle
La Fontaine
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée Mai.
A vue : 50 x 36 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



Lot No**Description**

1069 École Moderne du XXe siècle
Paysage de Provence
Huile sur toile titrée au dos et datée 1949.
55 x 81 cm

100 / 200 €



1070 Dans le goût de Jules Eugène PAGES (1867-1946)
Femme nue allongée.
Huile sur toile, rentoilée
46,5 x 54,5 cm
(cadre doré legers éclats)

200 / 400 €



1071 Ecole Française du XXe siècle
Bouquets de fleurs
Huile sur toile.
55 x 46 cm
(Manques et soulèvement)

100 / 200 €



1072 P. CONSTANTIN (XXe siècle)
Nature morte au livres
Huile sur isorel signée en haut à droite 1948
35 x 62 cm

200 / 400 €



1073 Bernard CATHELIN (1919-2004)
Village dans la nuit
Lithographie signée, datée, dédicacée avec envoi du 28 juillet 1957 et justifiée sur 50.
43,5 x 60,5 cm

120 / 150 €



1074 Léon MENDOUSSE (1885-?)
Après la bagarre, 1914
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
19 x 27 cm

30 / 50 €



Lot No**Description****1075**

Ecole Moderne (XXe siècle)
Femme à la robe rouge
Huile sur toile non signée.
81 x 60 cm

150 / 200 €

