

The background of the entire page is a painting of a coastal landscape. In the foreground, several gnarled, leafless trees with thick, textured trunks stand on a patch of green and yellow vegetation. The ground is sandy and light-colored. In the middle ground, there are rolling hills with a mix of green and yellow tones. In the background, a blue sea meets a light blue sky at a distant horizon.

côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

SAMEDI 19 JUILLET 2025

HOSSEGOR #4

À 10H VINS & ALCOOLS

À 14H NUMISMATIQUE, BIJOUX

ART LANDAIS, OBJETS D'ART



HOSSEGOR #4
VENTE AUX ENCHÈRES

SAMEDI 19 JUILLET À 10H
En salle et en Live
VINS & ALCOOLS
Lots 1 à 220

SAMEDI 19 JUILLET À 14H
En salle et en Live
NUMISMATIQUE
BIJOUX
ART LANDAIS
OBJETS D'ART
Lots 301 à 630

Frais de vente volontaire : 24 % TTC
(Commission Drouot Live 1,8 % - interencheres.com 3,6 % TTC en sus)

LIEU DE VENTE
STUDIO 40 - LES HALLES D'HOSSEGOR

50, avenue Jean-Roger Sourgen - 40150 SOORTS-HOSSEGOR
Tél : +33(0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 17 juillet de 10h à 18h
Vendredi 18 juillet de 10h à 18h
Samedi 19 juillet de 9h30 à 11h

ENLÈVEMENT DES LOTS

Sur place à HOSSEGOR le jour de la vente
ou à SAINT-JEAN-DE-LUZ à partir du mardi 22 juillet

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

Sur rendez-vous pendant les expositions
à HOSSEGOR - Studio 40 - Les Halles
Jeudi 17 juillet de 10h à 18h et vendredi 18 juillet de 10h à 18h

EXPERTS

BIJOUX

Louise TEISSEIRE

Tél : +33(0)6 82 82 27 63

louiseteisseire@wanadoo.fr

*Lots 365, 380, 381, 383, 385 à 387, 389 à 392, 394, 396, 397,
399 à 401, 404, 405, 409, 410, 413, 414, 416, 419 à 422, 424,
426, 428, 429, 433, 440, 443 à 445, 454, 455, 459, 464 et 465.*

VINS & ALCOOLS

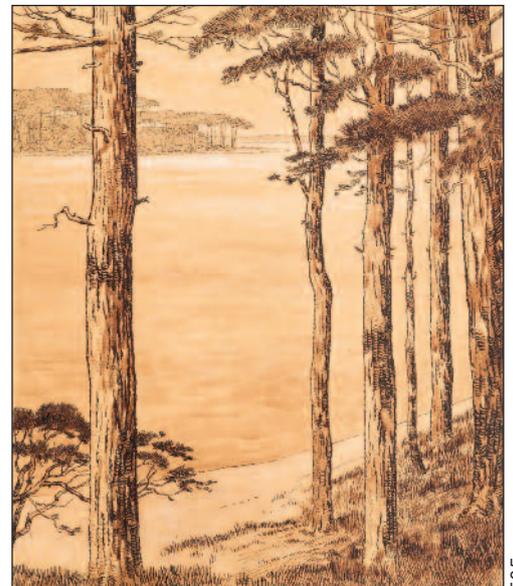
Jean-Christophe LUCQUIAUD

tél : +33(0)6 30 52 76 92

jclucquiaud@orange.fr

*Lots 1, 3, 4, 9 à 11, 20, 24, 26, 43, 56, 57, 63, 68, 87, 89, 90,
93, 116, 120, 121, 128, 134, 136, 137, 171 et 205.*

NUMISMATIQUE
Cabinet VINCHON
tél : +33 (0)1 42 97 50 00
vinchon@wanadoo.fr
Lots 301 à 321



COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

SAMEDI 19 JUILLET À 10H

Vins & Alcools

Lots 1 à 220

1.	1 Bille CLOS MANOU Médoc 2009	15 / 20 €	25.	Lot de 6 Billes 1995 : - 3 Billes CH. LATOUR-MARTILLAC Graves - 1 Bille CH. BROWN Graves - 2 Billes CH. LES HAUT DE PONTET Pauillac N: Bas-Goulot. Et: Fanées et tachées.	100 / 200 €
2.	1 Bille CH. VILLEGEOUGE GC Exceptionnel Haut Médoc 1955	30 / 50 €	26.	6 Billes CH. LES CARMES HAUT-BRION Graves 2008	250 / 300 €
3.	2 Billes CH. CHASSE SPLEEN Moulls 2005	100 / 120 €	27.	1 Bille CH. LA MISSION HAUT-BRION, Graves, CC, 1995 PNI	400 / 500 €
4.	3 Billes CH. CHASSE SPLEEN Moulls 2008	50 / 60 €	28.	1 Bille CH. LA CHAPELLE DE LA MISSION HAUT-BRION, Pessac Léognan, 1998. Niveau impeccable	20 / 30 €
5.	2 Mags. CH. RUAT PETIT-POUJEAUX Moulls-en-Médoc CB 1996 N: Bas-goulot. Et: Un peu tachées.	30 / 50 €	29.	2 Billes CH. LYNCH BAGES Pauillac 1 ^{er} GCC 1992 N: Bas-Goulot/Limite Haut-Epaule. Et: Fanées et un peu tachées.	50 / 100 €
6.	1 Mag. CH. BELLE COLINE Blaye Côte de Bordeaux, 2011 Niveau et étiquette impeccable.	20 / 30 €	30.	1 Bille CH. LYNCH BAGES Pauillac GCC 1983 Et: à peine tachée et passée. N: mi/bas goulot. JOINT : 1 Bille CH. HAUT-SARPE, prop. J. Janoueix, Saint-Émilion, GCC, 1969 Et: tachée; N. épaule	60 / 80 €
7.	1 Mag. CH. DE CLOTTE Bordeaux Supérieur 1985 N: Mi-goulot. Et: Déchirée et fanée.	20 / 30 €	31.	6 Billes CH. PONTET-CANET Pauillac GCC 1986 Et: tachées et légèrement déchirées. N: 5 bas goulot, 1 haute épaule.	180 / 220 €
8.	2 Mag CH. DU RETOUT Haut-Médoc 2016	40 / 60 €	32.	1 Bille CH. PONTET-CANET Pauillac GCC 1994 Et: tachée; N. mi goulot.	30 / 50 €
9.	1 Mag CH. CITRAN Haut-Médoc 2005	25 / 30 €	33.	1 Bille CH. PICHON LONGUEVILLE Comtesse de Lalande Pauillac GCC 1991 Présentation et niveaux impeccables.	50 / 100 €
10.	2 Billes CH. SOCIANDO MALLET Haut-Médoc 2005	140 / 160 €	34.	2 Billes CH. PICHON LONGUEVILLE Comtesse de Lalande Pauillac GCC 1987 Et: tachée; N. bas goulot	150 / 200 €
11.	6 Billes CH. SOCIANDO MALLET Haut-Médoc 2010	180 / 200 €	35.	1 Bille CH. PICHON LONGUEVILLE Comtesse de Lalande Pauillac GCC 1984 N: Bas-goulot/Limite Haut Epaule. Et. Infirmes accrocs.	20 / 30 €
12.	2 Billes CH. LAROSE-TRINTAUDON Haut-Médoc 1996 N: Mi-goulot. Et: Petits accrocs.	20 / 30 €	36.	1 Bille CH. PICHON LONGUEVILLE BARON Pauillac 2 ^e GCC N: Bas-goulot. Et: Petit accroc.	50 / 100 €
13.	1 Bille CH. GRUAUD LAROSE Haut-Médoc GCC 1989 N: Bas-goulot. Et: Un peu déchirée.	50 / 100 €	37.	Lot de 5 Billes 1985: - 2 Billes CH. LA ROSE Pauillac - 2 Billes CH. PESSAN Graves - 1 Bille CH. FAYAU 1eres Cotes de Bordeaux N: Bas-Goulot/Limite Haute-Epaule. Et. Tachées, Fanées, Déchirées pour 2.	50 / 100 €
14.	2 Mag. CH. SÉGUR, Haut-Médoc, CB, 1986 Et: déchirées; N. bas goulot	30 / 40 €	38.	Lot de 4 Billes : - 2 Billes CH. LYNCH-MOUSSAS Pauillac 1988 - 2 Billes CH. DES GRAVIERS Margaux 1988 N: Bas-Goulot/Limite Haut-Epaule. Et: Tachées et déchirées, une manquante.	50 / 100 €
15.	2 Mag. CH. SÉGUR, Haut-Médoc, CB, 1986 Et: déchirées; N. bas goulot	30 / 40 €	39.	1 Bille CH. LATOUR, Pauillac, 1 ^{er} GCC, 1979 N. bas goulot ; Et: tachées.	180 / 200 €
16.	LOT DE 4 Billes : - 1 Bille CH. BOUSCAUT, Pessac-Léognan, GCC, 1997 (PNI) - 1 Bille CH. LAFON-ROCHET, Saint-Estèphe, GCC, 1999 (PNI) - 1 Bille CH. FONBADET, Pauillac, 1970 (Et: impeccable; N. haute épaule) - 1 Bille CH. TEYNAC, Saint-Julien, 1987 (Et: légèrement tachée ; N. basse épaule)	40 / 80 €	40.	1 Bille CH. LATOUR, Pauillac, GCC, 1984. Et: légèrement tachée; N. bas goulot	150 / 200 €
17.	1 Bille CH. BROWN Graves 1995 N: Bas-goulot. Et: Fanée et griffée.	10 / 20 €	41.	3 Billes CH. CLERC MILON, Pauillac, GCC, 2002 et 2009 x 2 PNI	120 / 150 €
18.	1 Bille CH. de FIEUZAL Graves GCC 1999 N: Bas-goulot/Limite Haut-épaule. Et: Un peu tachée.	15 / 20 €	42.	1 Bille CH. GRAND-PUY-LACOSTE, Pauillac, GCC, 1989 N. mi-bas goulot; Et: tachée et déchirée.	30 / 50 €
19.	2 Billes CH. HAUT-BAILLY Graves GCC 1992 N: Bas-Goulot / Limite Haut-Epaule, Haut-Epaule. Et: Fanée.	50 / 100 €	43.	2 Billes CH. LYNCH MOUSSAS Pauillac 2005	50 / 60 €
20.	2 Billes CH. PAPE CLÉMENT Graves GCC 1986	120 / 140 €			
21.	4 Billes CH. PAPE CLÉMENT Graves GCC 1984 N: 2 Bas-Goulot, 2 Bas-Goulot/Limite Haut-Epaule. Et: 3 Convenables, 1 accrochée.	80 / 120 €			
22.	1 Bille CH. PAPE CLÉMENT Graves GCC 1983 N: Bas-goulot. Et: Un peu fanée.	50 / 80 €			
23.	1 Bille. DOMAINE de CHEVALIER Graves GCC 1984 Et: Un peu tachée. N: Bas-goulot/Limite Haut-Épaule	20 / 30 €			
24.	2 Mags DOMAINE DE CHEVALIER Graves GCC 1975 Et: un peu fanées et un peu tachées (quelques légers accrocs). N: 1 bas goulot, 1 bas goulot/ limite haut épaule.	250 / 300 €			



- | | | | | | |
|-----|---|-------------|-----|--|-------------|
| 44. | 1 Bille CH. LAFITE ROTHSCHILD, Pauillac, 1 ^{er} GCC, 1971
N. haut-épaule ; Et. tachée | 180 / 200 € | 58. | 2 Billes CH. CALON SEGUR Saint-Estèphe GCC 1962
N: Bas-goulot/Limite Haute-épaule. Et: Tachées, une déchirée. | 50 / 100 € |
| 45. | 1 Bille CARRUADE de LAFITE, Pauillac 1996
N: Mi-Goulot. Et: Un peu fanée. | 100 / 120 € | 59. | 1 Bille CH. COS D'ESTOURNEL Saint- Estèphe GCC 1987
Et. à peine tachée. N : Bas goulot | 30 / 50 € |
| 46. | 2 Billes CH. PEDESCLAUX, Pauillac 1997 et 1990
Et. 2 x Impeccables. N: 1 x Bas-goulot, 1 x Bas-goulot/Limite Haut Épaule | 40 / 60 € | 60. | 6 Billes CH. BEYCHEVELLE, Saint-Julien, GCC, 1990
N. 5 bas goulot, 1 Haute épaule; Et. tachées, 1 déchirée. | 300 / 350 € |
| 47. | 2 Billes CH. HAUT-BATAILLEY, Pauillac, GCC, 1977 et 1984
N. bas goulot ; Et. tachées, une légèrement déchirée. | 30 / 40 € | 61. | 1 Bille CH. BEYCHEVELLE, Saint-Julien, GCC 1993
Et. Un peu tachée. N: Bas-goulot | 20 / 30 € |
| 48. | 8 Billes CH. PICHON LALANDE, Pauillac 1967 | 240 / 260 € | 62. | 1 Bille CH. BEYCHEVELLE, Saint-Julien, GCC, 1975
N. Haute épaule; Et. tachée. | 50 / 60 € |
| 49. | 2 Billes CH. PICHON LALANDE, Pauillac 1964 | 150 / 200 € | 63. | 2 Billes CH. LALANDE-BORIE Saint-Julien 2010 | 35 / 40 € |
| 50. | 12 Billes CH. GRAND PUY-LACOSTE, Pauillac 1977 | 240 / 260 € | 64. | 2 Billes CH. LALANDE-BORIE Saint-Julien 1989
N: Haut-Epaule, Bas-goulot. Et: Tachées. | 30 / 50 € |
| 51. | 2 Billes CH. LYNCH BAGES, Pauillac, GCC,1997
Niveaux impeccables | 100 / 120 € | 65. | 1 Mag. SARGET DE GRUAUD LAROSE Saint-Julien 2005
Présentation et niveaux impeccables. | 30 / 50 € |
| 52. | 12 Billes CH. HAUT MARBUZET, Saint-Estèphe, présumées 1990 et 1991.
N. 8 haut / épaule, 4 bas goulot ; Et: manquantes ou parcellaires
Capsules: 2 bombées | 150 / 180 € | 66. | 2 Billes CONNETABLE TALBOT Saint-Julien 2002
N: Bas-goulot, Bas-goulot/Limite Haut-épaule. Et: 1 un peu tachée. | 30 / 50 € |
| 53. | 3 Billes CH. LES ORMES DE PEZ Saint-Estèphe 1998
N: Bas-goulot. Et. Fanées, tachées et griffées. | 30 / 50 € | 67. | 3 Billes CH. LEOVILLE BARTON Saint-Julien CC 2010
Niveau et étiquettes impeccables | 180 / 220 € |
| 54. | 1 Bille CH. MONTROSE Saint-Estèphe GCC 1976
N: Bas-goulot / Limite Haut-Epaule. Et: Petits accros. | 30 / 50 € | 68. | 1 Bille CH. LA CROIX DE BEUCAILLOU Saint-Julien 2008 | 15 / 20 € |
| 55. | 3 Billes CH. MONTROSE Saint Estèphe GCC 1964 | 300 / 500 € | 69. | 1 Bille DUCRU BEUCAILLOU Saint-Julien 2 ^o GCC 2014
Présentation et niveaux impeccables. | 100 / 120 € |
| 56. | 2 Billes CH. COS LABORY Saint Estèphe GCC 2010 | 40 / 50 € | 70. | 1 Bille DUCRU BEUCAILLOU Saint-Julien 2 ^o GCC 2015
Présentation et niveau impeccables. | 120 / 150 € |
| 57. | 6 Billes CH. CALON SEGUR Saint-Estèphe GCC 2008 | 300 / 350 € | | | |

71.	1 Bille DUCRU BEAUCAILLOU Saint-Julien 2^e GCC 2016 Présentation et niveaux impeccables.	150 / 200 €	95.	1 Bille CH. MARGAUX 1^{er} GCC 1998 Et. Un peu tachée. N: Mi-goulot	250 / 300 €
72.	Lot de 6 Billes : - 1 Bille CH. CAP DE MOURLIN Saint-Émilion 1993 - 1 Bille CH. LES GABRIAUX Médoc 1993 - 1 Bille CH. TEYNAC Saint-Julien 1994 - 1 Bille CH. BRANAIRE Saint-Julien 1994 - 2 Billes CH. DE CHANTEGRIVE Graves 1996 N: 1 Bas-goulot/Limite Haut Epaule, 5 Bas-Goulot. Et: Tachées, 2 Déchirées.	80 / 120 €	96.	1 Bille PAVILLON ROUGE DU CH. MARGAUX Margaux 1990 N: Bas-goulot / Limite Haut-Epaule. Et: Infimes accrocs.	60 / 80 €
73.	4 Billes CH. PONTAC LYNCH, Margaux, 1982 Et. tachées ; N. Haute épaule, une capsule enfoncée.	60 / 80 €	97.	1 Bille PAVILLON ROUGE DU CH. MARGAUX, Margaux, 2005 Présentation et niveaux impeccables. (Capsule sous blister)	80 / 120 €
74.	1 Bille CH. GISCOURS, Margaux, GCC, 1990 Et. Un peu tachée. N : Bas-goulot	30 / 50 €	98.	Lot de 6 Billes : - 2 Billes CH. MARGAUX Pavillon Blanc 2008, 2004 - 1 Bille "L'excellence" du CH. GOUPRIE Pomerol 2010 - 1 Bille CH. DOMAINE DE L'ÉGLISE Pomerol 2015 - 1 Bille CH. LATOUR-MARTILLAC Graves GCC 2011 - 1 Bille CH. ROUGET Pomerol 2008 Et. Un peu déchirées et tachées. N: Mi/Bas-goulot	200 / 250 €
75.	6 Billes CH. GISCOURS, Margaux, GCC, 1986 N: Bas-Goulot/Limite Haut Epaule ; Et. Tachées et un peu déchirées. Capsules oxydées.	120 / 150 €	99.	1 Bille CH. LA CONSEILLANTE Pomerol 1987 Et. légèrement tachées ; N. bas goulot	80 / 100 €
76.	7 Billes CH. GISCOURS, Margaux, GCC, 1982 ou présumées Et. 5 manquantes et 2 déchirées; N. 5 haute épaule, 1 bas goulot, 1 mi goulot.	100 / 150 €	100.	1 Bille CH. LA CONSEILLANTE Pomerol 1994 N: Bas-Goulot. Et: Fanée.	50 / 100 €
77.	LOT de 4 Billes de Margaux: - 1 Bille CH. CANTENAC BROWN, GCC, 1990 (N. Bas goulot; Et. BE) - 2 Billes CH. DAUZAC, GCC, 1990 (N. Haute épaule; Et. déchirées) - 1 Bille CH. LASCOMBES, GCC, 1988 (N. bas goulot; Et. impeccable)	80 / 120 €	101.	1 Bille CH. LA CONSEILLANTE Pomerol 1994 N: Bas-Goulot. Et: Fanée.	50 / 100 €
78.	4 Billes CH. CORDET Margaux 1990 N: Bas-Goulot/Limite Haut-Epaule. Et: Fanées, qqes accrocs.	30 / 50 €	102.	1 Bille Vieux CH. CERTAN Pomerol GC 1974 N: Haut Epaule. Et: Frottée.	20 / 30 €
79.	1 Bille CH. LASCOMBES, Margaux GCC 1982	30 / 50 €	103.	1 Bille CH. LATOUR A POMEROL, Pomerol, 1997 Niveau correct ; Etiquette légèrement tachée	50 / 60 €
80.	3 Billes CH. LASCOMBES Margaux GCC 1983 N: Bas-goulot / Limite Haut-Epaule. Et: Tachées.	80 / 120 €	104.	9 Billes CH. LAFLEUR DU ROY, Yvon Dubost prop., Pomerol, 1964 Et. tachées et déchirées ; N. épaule à haute épaule. (4 capsules plastiques) JOINT : 1 Bille MARQUIS DE SAINT-ESTEPHE, Saint-Estèphe, 1962 Et. déchirée ; N. haute épaule.	100 / 120 €
81.	8 Billes CH. LASCOMBES, Margaux GCC 1986	150 / 200 €	105.	1 Bille PETRUS Pomerol 1986 Présentation et niveau impeccables.	1 000 / 1 200 €
82.	8 Billes CH. LASCOMBES, Margaux GCC 1986	150 / 200 €	106.	1 Bille PETRUS Pomerol 1988 Présentation et niveaux impeccables.	1 500 / 1 800 €
83.	1 Mag. CH. SEGONNES Margaux 1989 N: Bas-goulot/Limite Haut Epaule. Et: Un peu déchirée.	50 / 100 €	107.	3 Billes CH. MOULIN À VENT, Lalande de Pomerol 1986	100 / 120 €
84.	1 Bille CH. BRANE-CANTENAC Margaux 1^{er} GCC 2005 Présentation et niveaux impeccables.	30 / 50 €	108.	Lot de 6 Billes 1998: - 2 Billes CH. MAUCAILLOU Moulis - 2 Billes CH. SAINT-GEORGES Saint-Émilion - 1 Bille CH. GUILLEMIN LA GAFELIERE Saint-Émilion - 1 Bille CH. BISTON Moulis N: Bas-goulot. Et: Tachées.	50 / 100 €
85.	2 Billes CH. DURFORT-VIVENS Margaux GCC 1995 N: Bas-goulot. Et: Un peu tachées et fanées.	30 / 50 €	109.	2 Billes CH. VIEUX MOULIN DU CADET Saint-Émilion GC 1987 N: Limite Haut Épaule. Et: Déchirées et tachées.	30 / 50 €
86.	1 Bille CH. DU TERTRE Margaux 1993 N: Mi-goulot. Et: Petit accrocs, tache.	15 / 20 €	110.	Lot de 4 Billes : - 1 Bille CH. TRAPAUD Saint-Émilion GC 1990 - 1 Bille CH. de LA DAUPHINE Fronsac 1989 - 2 Billes CH. BEL-AIR Montagne Saint-Émilion 1999 N: 2 Mi-Goulot, 2 Bas-Goulot/Limite Haut Epaule. Et: Tachées, un peu déchirées.	30 / 50 €
87.	1 Bille CH. POUGET Margaux GCC 2008	35 / 40 €	111.	1 Mag. CH. BELLEFONT-BELCIER Saint-Émilion GC 1992. N: Bas-goulot. Et. Un peu tachée.	20 / 30 €
88.	Lot de 5 Billes : - 1 Bille CH. LABEGORCE Margaux 1980 - 3 Billes Vieux Château Saint-André Montagne Saint-Émilion 1981 - 1 Bille CH. TERREY-GROS-CAILLOU Saint-Julien CB 1982 N: Haut-Epaule, Bas-goulot. Et: Fanées et tachées.	50 / 100 €	112.	2 Mags. CH. LARMANDE Saint-Émilion GC 1989 N: Bas-goulot/Limite Haut-Épaule, Bas-goulot. Et: Un peu fanées.	80 / 120 €
89.	2 Billes CH. LABÉGORCE Margaux 2005	70 / 80 €	113.	1 Mag. CH. LARMANDE Saint-Émilion GC 1986 N: Bas-goulot/Limite Haut-Épaule. Et: Tachée et déchirée.	30 / 50 €
90.	6 Mag. CH. LABÉGORCE ZÉDÉ Margaux 1976 Et. à peine tachées. N : 1 bas goulot, 3 bas goulot/ limite haut épaule, 1 ht/mi épaule.	220 / 280 €	114.	1 Mag. CH. BELLEFONT-BELCIER Saint-Émilion GC 1991. N: Bas-goulot. Et. Un peu tachée.	20 / 30 €
91.	1 Bille CH. PAVEIL DE LUZE Margaux 2008 Présentation et niveau impeccable.	10 / 20 €	115.	1 Bille CH. FIGEAC Saint-Émilion 1^{er} GCC 2005. N: Bas-goulot. Et. Un peu tachée.	150 / 200 €
92.	1 Bille CH. DAUZAC Margaux GCC 2010 Présentation et niveaux impeccables	15 / 20 €			
93.	6 Billes BLASON D'ISSAN Margaux 2010	90 / 110 €			
94.	4 Billes CH. MARGAUX 1^{er} GCC 1975 N: Haut-Epaule ; Et. Fanées, qqes accrocs.	250 / 280 €			



116. **6 Billes CH. FIGEAC Saint-Émilion 1^{er} GCC 1975**
Et. fanées tachées (1 très déchirée) mais lisibles. N : 2 tout en haut-épaule, 1 Haut-épaule, 3 Ht/mi épaule. 400 / 500 €
117. **1 Bille CH. FIGEAC Saint-Émilion 1^{er} GCC 1985**
Et. abimée. N: Limite Haut-Épaule 150 / 200 €
118. **1 Bille CH. LARCIS DUCASSE Saint-Émilion GCC 1987**
N: Bas-goulot/Limite Haut-épaule. Et. Fanée et un peu tachée. 20 / 30 €
119. **1 Bille CH. JEAN-FAURE Saint-Émilion GC 2005**
N: Bas-goulot. Et: Petit pli. 15 / 20 €
120. **3 Billes CH. BEAU SEJOUR Saint-Émilion 1^{er} GCC 2008** 100 / 120 €
121. **1 Bille CH. LA CLOTTE Saint-Émilion GC 2008** 15 / 18 €
122. **3 Billes CH. FONTROQUE Saint-Émilion GCC 2009** 100 / 120 €
123. **1 Bille CH L'ANGÉLUS Saint-Émilion GCC 1981**
Et. Un peu fanée, petit accroc. N: Bas-goulot/Limite Haut-épaule. 50 / 80 €
124. **1 Bille CH. CANON Saint-Émilion 1^{er} GCC 1992**
Et. Impeccable. N : Bas-goulot 50 / 80 €
125. **1 Bille CH. PAVIE DECESSE, Saint-Émilion, GCC, 1992**
Et. Très peu tachée. N: Bas-goulot/Limite Haut-Épaule 20 / 30 €
126. **1 Bille MONDOT Saint-Émilion GC 1989**
Et. Un peu fanée. N: Mi-goulot 30 / 50 €
127. **1 Bille CH. CHEVAL BLANC Saint-Émilion 1^{er} GCC 1982**
Et. Un peu tachée. N: Bas-Goulot/Limite Haut-Epaule 400 / 600 €
128. **3 Billes CH. LA FLEUR CARDINALE Saint-Émilion GCC 2008** 60 / 80 €
129. **6 Billes CH. FONROQUE Saint-Émilion GCC, 2009 x3 et 2012 x3**
Niveaux et étiquettes impeccables 140 / 160 €
130. **3 Billes CH. LA GRÂCE DIEU Saint-Émilion 1981**
N: Bas-Goulot/Limite Haut-Epaule ; Et: Accrocs, taches. 30 / 50 €
131. **3 Billes CH. LA GAFFELIERE Saint-Émilion 1^{er} GCC 2019**
Présentation et niveaux impeccables. 150 / 200 €
132. **1 Bille CH. LA GAFFELIERE Saint-Émilion 1^{er} GCC 1964**
Et: Fanée et un peu tachée. N: Haut-Epaule 40 / 60 €
133. **1 Bille SAINT-ÉMILION Mise Calvet 1969**
Et: Un peu frottée. N: Haut-épaule. 20 / 30 €
134. **4 Mag LA MAURIANE Puisseguin Saint-Émilion 2009** 100 / 120 €
135. **4 Billes RONAN Bordeaux Sup. 2005**
N: Impeccables. Et: Fanées. 20 / 30 €
136. **1 Mag CH. CAYON Bordeaux Sup. 2005** 15 / 20 €
137. **1 Bille CH. HAUT-BRION Graves blanc 1^{er} GCC 2014**
PNI 550 / 600 €
138. **1 Bille CH. HAUT-BRION Graves blanc 1^{er} GCC 2017**
PNI. Coffret et carton d'origine. 520 / 540 €
139. **Lot de 6 Billes :**
- 4 Billes CH. CHANTEGRIVE Graves 3x 2017, 2014
- 2 Billes CH. BARREJAT Madiran 2013
Et. Un peu déchirées. N: Mi/Bas-goulot 30 / 40 €
140. **LOT DE 4 Billes :**
- 1 Bille CH. CHANTEGRIVE. Cuvée Caroline. Graves 2015. Blanc
- 1 Bille CH. CHANTEGRIVE. Cuvée Caroline. Graves 2019. Blanc
- 2 Billes CH. MALARTIC LAGRAVIÈRE. GCC Pessac-Léognan 2019. Blanc. 30 / 50 €

141. **LOT DE 4 Billes :**
- 1 Bille CH. Chantegrive. Cuvée Caroline. Graves 2015. Blanc
- 1 Bille CH. Chantegrive. Cuvée Caroline. Graves 2019. Blanc
- 2 Billes CH. Malartic Lagravière. GCC Pessac-Léognan 2019. Blanc.
30 / 50 €
142. **1 Bille CH. CARBONNIEUX Graves GCC 1996**
N: Bas-goulot. Et. Un peu fanée. 30 / 50 €
143. **3 Billes CH. FAYAU Cadillac 1983, 2x 1994**
N: Bas-goulot. Et: 2 impeccables, 1 déchirée. 20 / 30 €
144. **4 1/2 Billes CH. DE L'ORANGERIE Bordeaux Moelleux 2001**
N: Limite Haut Epaule. Et: Fanées. 10 / 20 €
145. **7 Billes CH. LES MARCOTTES Sainte Croix du Mont 3x 1998, 2x 1999, 2000, 2001.**
N: Bas-goulot. Et: Un peu tachées. 30 / 50 €
146. **7 Billes CH. CAILLOU, Sauternes, CC, 1978.**
N. 6 bas goulot et 1 haute épaule; Et. tachées et légèrement déchirées.
120 / 150 €
147. **7 Billes CH. CAILLOU, Sauternes, CC, 1979.**
N. 3 bas goulot et 4 haut épaule; Et. tachées déchirées, 2 colerettes manquantes. 120 / 150 €
148. **4 Billes CH. CAILLOU, Sauternes/Barsac, 1981 x 3 et 1961**
N. 1 épaule et 3 haute épaule; Et. tachées et déchirées. 50 / 60 €
149. **3 Billes CH. SUDJIRAUT Sauternes, CC, 1964.**
Et. fanées, tachées et déchirées; N. Haute épaule.
Capsules coupées pour le milésime, une légèrement percée. 60 / 80 €
150. **1 Bille CH. DYQUEM, Sauternes 1950.**
N. haute épaule ; Et. petites déchirures et légèrement tachée
500 / 600 €
151. **1 Bille CH. DYQUEM, Sauternes 1950.**
N. bas goulot ; Et. tachée 500 / 600 €
152. **2 Billes CH. LAFURIE-PEYRAGUEY Sauternes 1993, 1996.**
N: Bas-goulot/Limite Haut-Epaule, Bas-goulot. Et. Un peu fanées.
30 / 50 €
153. **1 Bille MONTAGNY 1^{er} cru "La Condemine du vieux Château" Mise Chamilly 2010.**
Présentation et niveaux impeccables. 10 / 20 €
154. **Lot de 3 Billes comprenant :**
- 1 Bille MEURSAULT Sainte-Anne Mise Patriarche 1959
- 1 Bille RULLY 1er Cru "Les Margotés" Mise Muddu 1992
- 1 Bille MEURSAULT "Les Meurgers" Mise Mazilly Père & Fils 1997
Et. 1x un peu frottée, 2x un peu tachées. N: 1x 4,5 cm ; 2x 1 cm
30 / 50 €
155. **6 Billes VOLNAY-SANTENOTS, Volnay 1^{er} cru, mise Joseph Matrot, 1990.**
Et. tachées, et légèrement effacées, petites déchirures ; N. 1 à 2,5 cm
240 / 280 €
156. **7 Billes VOLNAY 1^{er} cru, Les Santenots, mise Montreynaud, 1990.**
Et. tachées et déchirées; N. 1 à 3 cm 240 / 280 €
157. **10 Billes AUXEY-DURESSES, mise Joseph Matrot, 1990.**
Et. tachées, et légèrement effacées, petites déchirures ; N. 1 à 2,5 cm
120 / 150 €
158. **4 Billes ALOXE-CORTON, Les Fourmières, mise Arnoux père et fils, 1983.**
Et. tachées et déchirées; N. 1 à 3 cm 50 / 80 €
159. **3 Billes CLOS DE VOUGEOT, GC, mise Jean-Marc Millot, 1991.**
Et. tachées, légèrement déchirées ; N. 1 à 2 cm 70 / 100 €
160. **4 Billes VOSNE-ROMANÉE, mise Montreynaud, 1990.**
Et. tachées ; N. 1 à 3 cm 80 / 100 €
161. **LOT de 2 Billes :**
- VOSNE-ROMANÉE, Les Beaux Monts, 1^{er} cru, mise Bertagna, 1986. (Et. tachée; N. 2 cm)
- POMMARD, Clos de Verger, 1^{er} cru, mise Billard-Gonnet, 1987. (Et. tachée; N. 2,5 cm) 30 / 40 €
162. **1 Mag. CORTON, Grand cru, mise G. Mestre, 1976.**
Et. déchirée; N. 6 cm
(Capsule légèrement coupée) 20 / 30 €
163. **1 Bille BLAGNY, "La pièce sous le bois", mise Joseph Matrot, 1990**
Et. tachée avec accros; N. 2,5 cm 20 / 30 €
164. **3 Billes BOURGOGNE "Cuvée d'Autrefois" Mise Dufour 2000.**
Présentation et niveaux impeccables. 30 / 50 €
165. **3 Billes NUITS SAINT-GEORGES, Les Vaucrains, mise Dom. de la Poulette, 1983.**
Et. Tachées et un peu déchirées. N. 1,5 à 2 cm 100 / 120 €
166. **3 Billes GRANDS VINS DES HOSPICES DE BEAUNE Cuvée Billardet Mise Patriarche 1946.**
N: de 5 à 6 cm ; Et: Tachées et un peu déchirées. 120 / 150 €
167. **1 Bille CHABLIS 1^{er} Cru blanc Mise Grivelet-Cusset 1953**
N: 3,5 cm ; Et: Un peu fanée 50 / 80 €
168. **LOT de 3 Billes :**
- HERMITAGE, mise Belle père & fils, 1995. (PNI)
- HERMITAGE, cuvée Marquise de la Tourette, mise Delas, 1989. (PNI)
- CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE, mise Camille Giraud, 1973. (Et. déchirée; N. 5,5 cm) 30 / 50 €
169. **1 Bille CÔTE-ROTIÉ, côtes brune et blonde, mise E. Gulgal, 1988. (PNI)**
20 / 30 €
170. **3 Billes CÔTES DU RHÔNE VILLAGES LAUDUN mise Château Sirjean Valat 1988**
N : 2,5 cm. Et: Tachées. 20 / 30 €
171. **2 Mag CÔTES DU RHÔNE mise Gulgal 2019.**
40 / 50 €
172. **2 Billes CROZES-HERMITAGE, dom. des Remizières. Cuvée Christophe. 2015. (Blanc)**
PNI 40 / 50 €
173. **LOT de 5 Billes :**
- 1 Bille Domaine Réméjeanne. Les églantiers. Côtes du Rhône 2012. Blanc
- 1 Bille Domaine Réméjeanne. Les arbousiers. Côtes du Rhône 2015. Blanc
- 1 Bille Domaine Réméjeanne. Les églantiers. Côtes du Rhône 2013. Blanc
- 1 Bille Domaine Réméjeanne. Les églantiers. Côtes du Rhône 2012. Rouge
- 1 Bille Domaine Réméjeanne. Les arbousiers. Côtes du Rhône 2015. Rouge.
2 étiquettes abîmées. 1 niveau mi-goulot 40 / 50 €
174. **LOT de 4 Billes CHÂTEAU DE LA GARDINE. Cuvée des Générations Marie-Léoncle. Châteauneuf du Pape,**
- 2010. Blanc
- 2012. Blanc
- 2013. Blanc
- 2015. Rouge
Et. tachées et déchirées. 60 / 80 €
175. **LOT de 3 Billes :**
- 1 Bille Domaine de la Janasse. Châteauneuf du Pape 2017. Rouge
- 2 Billes Domaine de la Janasse. IGP Principauté d'Orange 2018. Blanc.
PNI 30 / 40 €
176. **3 Billes CH. MONTUS, Madiran 1989.**
50 / 60 €
177. **LOT de 2 Billes :**
- JURANCON Prestige d'Automne 1996
- CH. DE L'ORANGERIE Bordeaux Moelleux 1997
N: Bas-goulot/Limite Haut Epaule. Et: Frottées. 5 / 10 €
178. **3 1/2 Billes JURANCON Cheval Blanc d'Henry IV NM**
Présentation et niveaux impeccables. 10 / 20 €
179. **4 Billes (50 cl) PACHERENC DU VIC BILH, Vendemiaire, le calendrier, mise Alain Brumont, octobre 1995.**
Et. petits accros; N. mi/bas goulot 40 / 50 €
180. **6 Billes RIESLING "Grand Cru Frankstein - Les Mille et Une pierres" Mise Ruhmann-Diringer 2000.**
N: Impeccables. Et: Fanées et déchirées. 50 / 80 €

181. **4 Billes BANYULS L'Etoile 1975, 1982, 2x1993** 30 / 50 €
182. **1 Bille GEWÜRZTRAMINER Mise Martin Lahn 1992.**
Et. un peu déchirée. N. 0,5 cm 20 / 30 €
183. **6 Billes GEWÜRZTRAMINER Cuvée Tradition Mise Ruhlmann-Dirringer 2001**
Présentation et niveaux convenables. 50 / 80 €
184. **3 Billes VIN D'ARBOIS Mise Henri Maire 1955, 2x1985, Cuvée des Grands Maîtres "Auguste Renoir".**
Et: Un peu tachées et accrocs. N: 6,5- 1,5 - 0,5 cm 50 / 80 €
185. **1 Bille VIN D'ARBOIS Mise Petit 1979**
Et: Déchirée. N: 6 cm 20 / 30 €
186. **LOT DE 3 Billes :**
- 1 Bille CHÂTEAU BARBANAU Cols Val Bruyère. Cassis 2014
- 1 Bille CHÂTEAU FONT DU BROCC. Côtes de Provence 2015
- 1 Bille DOMAINE DES CHÊNES. Muscat de Rivesaltes 2009.
1 étiquette abîmée. Niveaux corrects. 10 / 30 €
187. **LOT DE 3 Billes :**
- 1 Bille ONDENC par Robert et Bernard Plageoles. IGP Côtes du Tarn 2013.
Blanc sec
- 1 Bille DOMAINE DE LABAIGT. Coteaux de Chalosse. Igp Landes 2011.
Blanc moelleux
- 1 Bille CHÂTEAU VIELLA. Pacherenc du Vic-Bilh 2015.
Étiquette abîmée. Niveaux corrects. 10 / 30 €
188. **LOT DE 5 Billes :**
- 1 Bille LE MOULIN DE CHÂTEAUPANNE. Vignoble Musset-Roullier. Anjou blanc
- 1 Bille CLOS DU NOYER. Domaine Grosbois. Chinon 2015
- 1 Bille DOMAINE DE GILET Les trois schistes. Coteaux de l'Aubance 2015
- 2 Billes VALENÇAY. Hubert et Olivier Sinson 60 / 80 €
189. **1 Bille ALMAVIVA (Chill), prop. Baron Philippe de Rothschild, 2001.**
N. impeccable ; Et. légèrement tachée et déchirée. 50 / 60 €
190. **1 Bille VEGA SICILIA Ribera del Duero 1973**
Et. Un peu tachée. N: Haut-épaule. 200 / 300 €
191. **1 Bille VEGA SICILIA Ribera del Duero 1979**
Et. Un peu tachée. N: Bas-goulot/ Limite Haut-épaule. 120 / 150 €
192. **2 Billes VEGA SICILIA Ribera del Duero 1992**
Et. Un peu fanées/ N : 1 Epaule, 1 Bas-goulot
(1 Capsule un peu percée) 150 / 200 €
193. **1 Mag. RIOJA Heras Cordon "Vendimia Seleccionada" 2006**
Présentation et niveaux impeccables. 20 / 30 €
194. **1 Mag. RIOJA Iar de Paula Reserva 2005**
Présentation et niveaux impeccables. 20 / 30 €
195. **1 Mag. RIOJA Viña Pomal Reserva 1999**
N: 2 cm. Et: Un peu fanée. 20 / 30 €
196. **6 Billes RIOJA :**
- Marqués de Caceres Reserva 1987
- Muga 1994
- Campo Viejo Gran Reserva 1995
- Torre Muga 1996 (étiquette arrière très frottée)
- Remelluri 1996
- Viña Ardanza Reserva 1996
N: De bas-goulot à mi-goulot. Et: Un peu fannées et frottées. 80 / 120 €
197. **1 Bille CHAMPAGNE Piper Heidsieck NM**
Présentation et niveaux impeccables. Coffret en carton (décollé)
30 / 50 €
198. **1 Bille CHAMPAGNE Louis Roederer Cristal 1990.**
Coffret d'origine, sous papier plastique.
(Usures et traces d'humidité au coffret, coffret anciennement scellé et ouvert pour expertise) 300 / 400 €
199. **1 Bille CHAMPAGNE Louis Roederer Cristal 1993.**
Coffret d'origine, sous papier plastique.
(Usures et traces d'humidité au coffret) 150 / 200 €
200. **2 Billes CHAMPAGNE Montmarthe & Fils "Carte Blanche" NM**
N: 1,5 à 2 cm. Et. Frottées. 30 / 50 €
201. **1 Mag. CHAMPAGNE Joseph Perrier & Fils 1975**
N: moins de 2 cm. Et: Fanée, tachée et un peu déchirée. 50 / 100 €
202. **2 Billes CHAMPAGNE Pierre Morlet "Grande Réserve" 2003**
N: 1,5 à 2 cm. Et. Frottées. 30 / 50 €
203. **2 Billes KRUG, champagne, brut grande cuvée, n. m.**
Et. déchirées; N. impeccable. 20 / 50 €
204. **1 Mag. COGNAC 1^{er} cru DOMAINE DE FAUCAUDAT, mise dom. Jean Ricard.**
(Capsule légèrement ouverte) 60 / 80 €
205. **1 Bille BAS ARMAGNAC Réserve Particulaire de la Peyrouse Hors d'âge, 1950. 40° - 70 cl**
Bas goulot 120 / 150 €
206. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Pierre Laffite, 1964** 100 / 120 €
207. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Pierre Laffite, 1968** 100 / 120 €
208. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Monique Destribats, 1970** 100 / 120 €
209. **1 Bille BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Monique Destribats, 1972.** 80 / 120 €
210. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Monique Destribats, 1975** 150 / 200 €
211. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Pierre Laffite, 1980** 100 / 120 €
212. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Pierre Laffite, 1982** 100 / 120 €
213. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Monique Destribats, 1983** 100 / 120 €
214. **1 Mag. BAS ARMAGNAC DOMAINE DU PIN mise dom. La Bastide d'Armagnac (Landes), par Pierre Laffite, 1984** 100 / 120 €
215. **1 Bille Eau de Vie d'Armagnac, mise Ferme de Bidoué à Sorbets par Nogaro, 1949 (?)**
Et. fanée avec millésime au stylo illisible; N. bas goulot; capsule en cire. 30 / 50 €
216. **1 Bille (70 cl) CALVADOS, mise Pierre Aumont, production fermière, 42%.**
(Et. déchirée, pastille de taxe déchirée) 20 / 50 €
217. **1 Bille PORTO GUEDES, port of the vintage 1933.** 50 / 100 €
218. **1 Bille SHERRY Tio Pepe, mise Gonzalez Byass Jerez.**
N. épaule. 5 / 10 €
219. **1 Bille COINTREAU Extra Dry**
Étiquette un peu fanée et déchirée. 10 / 20 €
220. **1 Bille ABSENTA Comas Mise Noguera Comas NM**
Étiquette fanée et un peu déchirée. N: 7 cm 10 / 20 €

SAMEDI 19 JUILLET À 14H

NUMISMATIQUE & BIJOUX

- 301. ZEUGITANE – CARTHAGE 300 – 237**
Tête de Tanit à gauche. R/. Cheval debout à droite.
Demi-shekel d'argent (5,00g chacune)
Lot de deux monnaies.
T.B. 80 / 120 €
Expert : Cabinet Jean Vinchon Numismatique - 01 42 97 50 00 - vinchon@wanadoo.fr
- 302. Lot de 39 monnaies grecques en bronze de Carthage, Numidie, Celtibères, Artukides.**
JOINT : une monnaie grecque en argent de la Ligue Achéenne
B. Beaux. 180 / 200 €
Expert : Cabinet Jean Vinchon Numismatique - 01 42 97 50 00 - vinchon@wanadoo.fr
- 303. MAURÉTANIE – JUBA II 25 avant – 23 après J.-C**
Sa tête à droite. R/. Corne d'Abondance et sceptre.
Denier d'argent. (3,22 g)
Légèrement décentré. Très beau. 120 / 150 €
Expert : Cabinet Jean Vinchon Numismatique - 01 42 97 50 00 - vinchon@wanadoo.fr
- 304. MAURÉTANIE – JUBA II et CLÉOPÂTRE SÉLÉNÉ 25 avant – 23 après J.-C.**
Tête de Juba. R/. Symbole d'Isis et Sistré.
Denier d'argent. (2,79 g)
Flan étroit. Très beau/T.B. 80 / 100 €
Expert : Cabinet Jean Vinchon Numismatique - 01 42 97 50 00 - vinchon@wanadoo.fr
- 305. LOT de 29 monnaies Orient latin, Islam, Sicile, Antioche, Tripoli, Perse :**
11 en argent et billon, 18 pièces en bronze.
JOINT : 2 petites intailles, une perle en pâte de verre et un petit anneau en or (0,56 g).
B. Beaux. T.B. 120 / 150 €
- 306. RÉPUBLIQUE ROMAINE – CLAUDIA PULCHER 110-109**
Tête casquée de Rome. R/. Bige de chevaux conduit par une Victoire.
Denier d'argent. (3,94 g)
Très beau. 120 / 150 €
- 307. RÉPUBLIQUE ROMAINE – VIBIA PANSA 90 avant J.-C.**
Tête laurée d'Apollon à droite. R/. Quadriga de chevaux conduit à gauche par Minerve.
Denier d'argent. (3,69 g)
Très beau 120 / 150 €
- 308. LOT de 5 deniers d'argent de la RÉPUBLIQUE ROMAINE**
Æmilia et Plautia, Licinia Macer, Postumia Albinus, Tullia et Marc Antoine (8e légion).
B. Beaux et T.B. 180 / 200 €
- 309. EMPIRE ROMAIN – VESPASIEN 69-79**
Sa tête laurée à droite. R/. La Paix assise à gauche tenant un caducée et un rameau.
Denier d'argent. (3,44 g)
Très beau. 80 / 100 €
- 310. Lot de 19 deniers d'argent de l'EMPIRE ROMAIN :**
Vespasien, Trajan, Faustine mère et Faustine jeune, Septime Sévère, Julia Domna, Caracalla, Géta, Julia Maesa, Alexandre Sévère, Maximin Ier Thrace.
T.B. et Très beaux. 400 / 420 €
- 311. EMPIRE ROMAIN – PHILIPPE L'ARABE 244 – 249**
Son buste lauré et drapé à droite. R/. COS III inscrit sur une colonne.
Sesterce (grand bronze). (18,22 g)
Belle patine vert foncé. Très beau/T.B. 100 / 120 €
- 312. LOT de 14 monnaies romaines en bronze du HAUT-EMPIRE ROMAIN :**
6 sesterces (grands bronzes),
1 dupondius (moyen bronze),
6 as (petits bronzes)
1 bronze colonie romaine.
B et Beaux. 120 / 150 €
- 313. LOT de 7 antoniniens d'argent de L'EMPIRE ROMAIN :**
Gordien III le Pieux, Philippe II, Trajan Dèce, Trébonien Galle, Gallien, Postume.
T.B. et Très beaux. 100 / 120 \$
- 314. LOT de 53 monnaies romaines en bronze du BAS-EMPIRE ROMAIN :**
45 folles et demi-folles en bronze, 8 antoniniens en bronze.
B. Beaux. T.B. 350 / 400 €
- 315. ITALIE – SICILE**
ABU TAMIM MUSTANSIR 1036 – 1094 Tari de Palerme (0,96 g)
ROGER II 1130 - 1154 Normand en Sicile Tari de Messine (1,22 g)
Deux monnaies en or.
JOINT : une monnaie en billon à la tête de lion et palmier-dattier de Guillaume II roi de Sicile (1166-1189)
T.B. 200 / 250 €
- 316. AYYUBIDES du Caire – AHMED NASREDDINE 1171 - 1193**
Dinar or daté 580 de l'Hégire (1185). (4,57 g)
Flan déformé. T.B. 280 / 300 €
- 317. ROYAUME DE FRANCE - SAINT LOUIS (IX) 1226 – 1270**
Gros tournois d'argent. (4,00 g)
Patine de médaillier. Très beau. 100 / 120 €
- 318. BOLIVIE – FERDINAND VI 1746 - 1759**
8 Reales d'argent « COB » (monnaie des Pirates) 1748 Potosi. (16,39 g)
Beau. 80 / 100 €
- 319. DIVERS France et étranger :**
Deux monnaies gauloises (Drachme d'argent de Toulouse et Potin de bronze de Reims au personnage courant), Denier de Saint Martin de Tours, Jeton argent de Louis XV États de Bretagne 1756, Liard de Louis XV 1772 Besançon, Monneron de 5 sols 1790, ½ Giulio d'argent de Cosme III du Grand-Duché de Toscane 1719, Thaler argent de Marie Thérèse d'Autriche 1780, 10 Francs argent Tunisie 1945.
LOT de 9 monnaies en divers métaux.
B. Beaux. T.B. Très beau 100 / 120 €
- 320. CLASSEUR marron contenant environ 118 monnaies diverses :**
La plupart romaines en bronze (sesterces, antoniniens, petits modules) et divers.
Très frustes et usées. B. 50 / 60 €
- 321. MÉDAILLIER en bois massif (vide) de fabrication artisanale à 6 tiroirs épais en contre-plaqué.**
(L 34,5 cm ; H 20,5 cm ; P 25 cm)
Cases de différents diamètres entre 20 mm et 40 mm et d'une profondeur de 4/5 mm avec pour certain un fond de velours rouge.
(Usagé, traces de scotch) 30 / 40 €





301



301



303



304



306



307



308



308



308



308



308



309



310



311



315



315



315



316



317

322. TUNISIE - Mohamed Lamine, Bey (1943-1957) MODULE de 100 F or, 1947. Poids : 6,55 g RARE, seuls 33 exemplaires frappés ! Superbe	800 / 1 200 €	335. FRANCE - III^e République 20 F or au coq, 1900.	400 / 450 €
323. TUNISIE - Mohamed Lamine, Bey (1943-1957) MODULE de 100 F or, 1948. Poids : 6,55 g RARE, seuls 33 exemplaires frappés ! Superbe	800 / 1 200 €	336. FRANCE - III^e République 6 pièces de 20 F or au génie	2 600 / 2 800 €
324. FRANCE - Napoléon I^{er} 20 F or, Bayonne (L), 1813 RARE ! 19 015 ex. TTB +	450 / 500 €	337. DIVERS 10 pièces de 20 F or dont Cérès Paris 1851, Napoléon III Paris 1855 x 2, Paris 1858 x 2, Strasbourg 1869, au Coq 1908 et 1909, Suisse 1899 et Belgique 1877.	4 200 / 4 800 €
325. FRANCE - Louis XVIII 20 F or, Paris, 1814 Splendide (sous scellé carton)	450 / 500 €	338. FRANCE 20 F or au coq, 1909.	440 / 460 €
326. FRANCE - Louis XVIII 20 F or, Paris, 1824 Splendide (sous scellé carton)	450 / 500 €	339. FRANCE 20 F or au Coq, 1912.	420 / 460 €
327. FRANCE - Louis XVIII 20 F or, Paris, 1819.	420 / 450 €	340. FRANCE - V^e RÉPUBLIQUE MÉDAILLE en or (920) du bicentenaire de la naissance de l'empereur Napoléon I ^{er} (1769-1969). Poids brut : 17,49 g - Diam. 32 mm	300 / 350 €
328. FRANCE - II^e République 2 pièces de 20 F or Cérès, Paris, 1850 et 1851.	850 / 1 000 €	341. GRANDE-BRETAGNE 2 SOUVERAINS or, 1907 et 1928.	1 000 / 1 200 €
329. FRANCE - Napoléon III 7 pièces de 20 F or Napoléon III tête laurée	3 000 / 3 500 €	342. AUTRICHE - François Joseph I^{er} 4 FLORINS or 1866	220 / 250 €
330. FRANCE - Napoléon III 10 pièces de 20 F Napoléon III, tête nue.	4 200 / 4 500 €	343. SUISSE 10 pièces de 20 F or	4 200 / 4 500 €
331. FRANCE - Napoléon III 2 pièces de 20 F or, Strasbourg 1860 et Paris 1863.	800 / 1 000 €	344. ITALIE - Napoléon I^{er} 40 Lires or, Milan, 1812. TB/TTB	850 / 900 €
332. FRANCE - Napoléon III 10 F or Paris, 1860.	220 / 250 €	345. MEXIQUE 5 pièces de 50 pesos, 1944, 1946, 1947 x 3.	14 000 / 14 500 €
333. FRANCE - III^e République 14 pièces de 20 F or au coq	6 000 / 6 500 €	346. USA 2 pièces de 20 dollars or, Liberty 1907 et Saint-Gaudens 1924	4 200 / 4 500 €
334. FRANCE - III^e République 20 F or au génie, Paris, 1888. Splendide (sous scellé carton) RARE ! 27.707 exemplaires	450 / 500 €	347. USA 10 dollars or, Liberty, 1888.	900 / 1 100 €



346



328



328



345



327



324



347



344



341



342



332



339



322



340



331

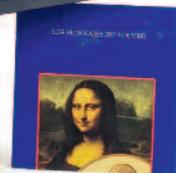


323

- 348. USA**
15 pièces de 1 dollar en argent (999) (1 oz.)
Poids brut: 466,5 g 300 / 400 €
- 349. DIVERS - 9 monnaies en argent**
- Monaco - Rainier III, 50 F x2, 1974 et 1975
- Australie - Elisabeth II, 1 Dollar 2017
- 1 Troy ounce, 2018 Year of the Dog
- Grande-Bretagne - Elisabeth II, 2 pounds 2017
- Canada - Elisabeth II, 5 dollars 2017
- Mexique, 1 once, 2017
- Autriche, 1,5 euro, 2017
- New world order, 1 Troy ounce 2009
(Sous blister ou scellé carton) 80 / 120 €
- 350. LINGOTIN D'ARGENT (999) Southern Cross Bullion**
10 oz. ou 283,495 g (sous blister) 200 / 250 €
- 351. QUATRE LINGOTINS D'ARGENT (999), 2 SAO UK et 2 Leipzig (A068575 et A07417).**
Poids brut total : 400 g 300 / 400 €
- 352. FRANCE - LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 15 pièces de 5 F Semeuse
- 8 pièces de 1 F Semeuse
- 6 pièces de 20 F Turin
- 5 pièces de 10 F Turin
- 6 pièces de 100 F (Lafayette x2, Liberté x2, Droit de l'Homme et Sorbonne)
Poids brut total : 478,5 g 200 / 300 €
- 353. FRANCE - LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 50 F Hercule x4
- 10 F Hercule x 22
- 5 F 1845 monté en porte-clé
- 5 F Semeuse 1971
JOINT:
- 2 x 1 dollar argent 1888
- 1 médaille argent figurant une fermière et ses vaches.
Poids brut total : 708 g 600 / 700 €
- 354. FRANCE - LOT DE PIÈCES en argent :**
- 50 F (900) Hercule x 20 (600 g)
- 100 F (900) : Lafayette x2 et Liberté (45 g)
- 10 euros (500) Provence-Alpes-CA (10 g)
- 5 euros (333) Fraternité (7,3 g)
Poids brut total : 662,3 g
(sous boîte plastique ou blister, sauf la 5 €) 300 / 400 €
- 355. FRANCE - 2 pièces en argent :**
- 50 F Hercule piéfort argent (925) ex. 1109/2750, (60 g)
- 50 F Hercule 1980 (60 000 ex.) (30 g) 100 / 200 €
- 356. FRANCE**
10 F Turin, rameaux courts x 10, dont 1946 x2, 1947, 1948 x3, 1948B, 1949 et 1949B x2
JOINT : Divers monnaies et médailles :
- 5 ct épi x6
- 1 cent US x12
- 1 dime US x15
- 50 F Turin Algérie 1949
- 1er jour Monnaie de Paris, Chamonix 1924/Alberville 1992 etc. 30 / 50 €
- 357. 29 MODULES de 5 F (ou 10 F Hercule) en argent, XIX^e siècle et différents pays**
(Louis-Philippe x6, Napoléon III x4, II^e République x7, Italie x3, Belgique x7, Grèce, et Suisse)
Poids brut total : 718,62 g 350 / 400 €
- 358. 4 PIÈCES de 50 F Hercule en argent, 1975 x2 et 1977 x2.**
Superbes 60 / 80 €
- 359. LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 34 modules de 5 F (756 g)
- 20 F Turin 1933
- 10 F Turin 1931 x2
- 5 F Semeuse 1963
- 2 F Semeuse 1916
- 1 F semeuse 1899, 1904, 1910, 1919
- 100 F Panthéon 1983, Zola 1985 et Libération de Paris 1994
- 1 cent Napoléon III
Poids brut total : 868 g 400 / 500 €
- 360. FRANCE - LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 22 pièces du module de 5 F ou 10 F Hercule toutes époques
- 2 pièces du 50 F Hercule
- 5 F Semeuse 400 / 450 €
- 361. DIVERS**
- Lots de 3 jetons en argent
- 1 pièce de 8 real
Poids brut : 65,15 g 40 / 60 €
- 362. TUNISE - LOT DE PIÈCES en argent (différents titres) :**
- 5 F x 14
- 10 F x 2
- 20 F x 2
- 2 F de 1892
- 1 F de 1891 et 1916
Poids brut : 149 g
JOINT: ÉTATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (BCEAO) 5000 F masque / oiseau
20^e anniversaire de l'Union Monétaire 1982. 24,88 g 50 / 60 €
- 363. LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 11 modules de 50 F Hercule
- 3 modules de 10 F Hercule
- 6 pièces de 20 F Turin 1933
- 4 pièces de 10 F Turin
- 18 pièces de 5 F Semeuse
- 1 pièce de 100 pesetas 1966
- 1 pièce de 5 pesetas 1889
- 10 escudos Portugal, 1955
- 2 pièces de 5 escudos Portugal, 1933
Poids brut : 850 g
JOINT : 5 pièces diverses en métal 400 / 500 €
- 364. LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 13 modules de 50 F Hercule
- 2 modules de 10 F Hercule
- 196 pièces de 5 F Semeuse
Poids brut : 3 488 g 1 400 / 1 600 €
- 365. LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :**
- 10 F Hercule x 3
- 50 F Hercule
Poids : 105,3 g 50 / 70 €
- 366. MONNAIE DE PARIS**
COFFRET DU BICENTENAIRE DU LOUVRE, 1993, comprenant 6 pièces de 100 F argent (900), sous boîte plastique.
Poids brut des monnaies : 133,2 g 80 / 120 €



366



366



367

367. BULGARI

SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent (925) partiellement vermeillé, modèle Temple grec, comprenant une théière (Haut. 12,5 cm), une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un large plateau (33 x 60 cm) à anses à décor de fronton antique serti au centre de deux monnaies grecques (Carthage, III^e siècle av. J.C.) dans un cerclage vermeillé. Signés.

Monture du plateau : 1200 g (sans le fond bois)

Poids brut des 4 pièces : 2828 g

Dans leurs écrins toilés vert de la marque. 2 000 / 3 000 €

368. PACO RABANNE

SUITE DE CINQ ASSIETTES DE PRÉSENTATION en métal argenté. L'aile à décor de cercles concentriques en alternance de relief. Signées.

Diam. 29 cm

(États d'usage) 100 / 120 €

369. WMF, Allemagne

SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté, modèle piriforme, comprenant un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert. Anses chantournées en bois noirci. Poinçon au revers.

Larg. du plateau : 42 cm

(Petits enfoncements) 200 / 300 €

370. GALLIA-CHRISTOFLE

SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté à décor ciselé de feuilles et branches de lauriers comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert et leur plateau. Poinçon au revers.

200 / 300 €



370

371. GRAND PRÉSENTOIR À FRUITS et sa doublure en verre translucide en métal

argenté à décor de frises de perles. Le fût à cannelures.

Haut. 26 cm 120 / 150 €

372. SEAU À CHAMPAGNE sur piédouche en métal argenté à deux anses et

frises de godrons.

Haut. 22 cm 50 / 100 €

373. GALLIA

PETITE COUPE À FRUITS en métal argenté et à fût octogonal en placage de palissandre.

Vers 1930

Haut. 13 cm ; Diam. 20 cm 50 / 100 €

374. NÉCESSAIRE À COCKTAIL en métal argenté à décor de filets concentriques

comprenant un seau à glace, un shaker et six gobelets 50 / 100 €

375. ASIE DU SUD-EST, XX^e siècle

SUITE DE SIX GOBELETS ET UN PLATEAU en argent (800) ciselé et gravé à décor de pousses de bambou.

Larg. 19 cm ; Haut. 4,5 cm

80 / 120 €

376. NÉCESSAIRE DE COUTURE en argent fourré (925) et métal comprenant

cinq pièces dont un dé à coudre en métal à décor en frise d'une fleur de lys et salamandre couronnée.

Poids brut des pièces en argent : 25,38 g

(Écrin) 50 / 100 €



376

- 377. BRACELET** en or (750) jaune et gris, à maillons feuillagés ajourés et petits maillons sertis de diamants en rose. Avec chaîne de sécurité.
Fin du XIX^e siècle.
Long. 16 cm ; Poids brut total : 20,9 g 1 000 / 1 500 €
- 378. COLLIER DRAPERIE** en or (750) à trois motifs de fleurs alternés de deux motifs feuillagés et petites perles fines.
Long. 43,5 cm ; Poids brut : 8 g 400 / 500 €
- 379. PENDENTIF ART NOUVEAU** en or (750) figurant une tête chimérique avec rubis. Bijou transformé.
Dimensions : 3 x 3,5 cm ; Poids brut : 14 g 700 / 900 €
- 380. BAGUE OVALE** en or (750), onyx et grenat.
TDD 53 ; Poids brut : 5,2 g 180 / 250 €
- 381. BAGUE FINE** en or gris (750), perle de culture, petits diamants et roses.
TDD 53 ; Poids brut : 1,7 g 50 / 70 €
- 382. PETIT SOLITAIRE** en or gris (750) serti d'un diamant taille brillant épaulé de petits diamants en cabochons.
Numérotée 1078.
Poids brut : 1 g env. 120 / 150 €
- 383. CHAÎNE** en or gris (750).
Long. 54,5 cm ; Poids : 6,8 g 400 / 600 €
- 384. BAGUE CAMÉE** en or (750).
TDD 59 ; Poids brut : 6,3 g
(Camée en pierre dure) 230 / 300 €
- 385. PENDENTIF** en or (750) et intaille sur verre moulé orange et blanc signé Beltrami, figurant la mort d'Atala (?). Monture en or (750).
Travail italien du début du XIX^e
2,4 x 3 cm ; Poids brut : 4,8 g
(Accident) 150 / 200 €
- 386. BAGUE ART DÉCO** en platine (850) sertie de diamants taille rose, perle de culture et deux diamants taille ancienne d'environ 0,20 ct. Plateau de forme "œil".
Vers 1930.
TDD 47 ; Poids brut : 2,7 g 300 / 500 €
- 387. BAGUE TANK** en or (750) centrée de la lettre "M" épaulée de diamants taille rose.
Vers 1940.
TDD 48 ; Poids brut : 2,5 g 150 / 200 €
- 388. MÉDAILLE** en or (750).
Poids : 1,4 g
(Non gravée) 80 / 100 €
- 389. BAGUE ANCIENNE** en or rose (750), diamants et rubis.
Vers 19210.
TDD 48 ; Poids brut : 1,9 g 100 / 200 €
- 390. PENDENTIF CROIX RÉGIONALISTE** en or (750) et verroterie en rose.
Haut. 5,5 cm ; Poids brut : 8,1 g
(Bel état) 420 / 600 €
- 391. BAGUE MARQUISE** en or (750) et verroteries rouges.
Début XX^e siècle.
TDD 57 ; Poids brut : 4,4 g 150 / 200 €
- 392. BROCHE** en or (750), onyx et perles. Dans le goût des bijoux Napoléon III.
Transformations.
Long. 6,5 cm ; Poids brut : 5,9 g 180 / 250 €
- 393. BAGUE FLEUR** en or gris (750), perle de culture et petits diamants.
TDD 54 ; Poids brut : 5,3 g 250 / 300 €
- 394. PENDENTIF MÉDAILLON** en or (750), décor de petites perles.
Haut. 5,5 cm ; Poids brut (pas de verre à l'intérieur) : 13,6 g 640 / 700 €
- 395. MÉDAILLE** circulaire en or (750) à décor de deux angelots encadrant un cœur en pierre rouge sous la devise "Il bat pour toi".
Diam. 2,2 cm ; Poids brut : 3 g 150 / 200 €
- 396. PENDENTIF CROIX** en or (750) à décor ciselé.
Haut. 4,5 cm ; Poids : 1,4 g
(Petits chocs) 80 / 120 €
- 397. COLLIER de perles de culture** en chute. Fermoir en or (750).
Avec chaîne de sécurité.
Long. 48,5 cm. 60 / 150 €
- 398. COLLIER de perles de culture** en chute avec fermoir en or (750).
Avec chaînette de sécurité (fermoir argent).
Long. 48 cm ; Poids brut : 19,2 g 60 / 80 €
- 399. COLLIER de perles de culture** en chute. Fermoir or (750).
Long. 50 cm ; Poids brut : 18,3 g 60 / 100 €
- 400. BROCHE-PENDENTIF** en or (750) et son camée coquille figurant le buste d'une élégante aux colliers de perles.
Haut. 5 cm ; Poids brut : 11,7 g 200 / 300 €



377

378



380



379



384



386



381



387



388



389



390



460



391



400



392



393



394



395



396



397

398

399



421

- 401. BRACELET** en or (750). Avec chaîne de sécurité.
Poids : 13,2 g 600 / 800 €
- 402. BAGUE** en or (750) sertie d'une citrine. Panier bombé en multi griffes.
Vers 1950.
TDD 56 ; Poids brut : 11,3 g 450 / 600 €
- 403. COLLIER** en or (750) à maille américaine.
Long. 45 cm ; Poids : 32,4 g
(Deux maillons à redresser) 1 800 / 2 000 €
- 404. BAGUE SPINEL** bleu synthétique en or (750).
TDD 48 ; Poids brut : 7,5 g 200 / 300 €
- 405. PENDENTIF CŒUR** en or gris (750) et pierres blanches.
Haut. 2,1 cm ; Poids brut : 2,6 g 80 / 120 €
- 406. SOLITAIRE** en or gris (750) et diamant taille moderne 0,45 ct environ.
TDD 57 ; Poids brut : 3,2 g 250 / 400 €
- 407. BAGUE FLEUR** en or gris (750) centrée d'un petit diamant taille ancienne et de huit saphirs ronds.
TDD 52 ; Poids brut : 4,9 g 230 / 400 €
- 408. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or (750) à motifs articulés de toute part, d'un noeud émaillé noir avec cœur traversé par une flèche et pointant une boule.
Probablement fin XIX^e siècle
Haut. 4,8 cm ; Poids brut : 4 g 300 / 350 €
- 409. BRACELET GOURMETTE** en or (750) avec chaîne de sécurité.
Poids : 19 g 850 / 1 000 €
- 410. DEMI-ALLIANCE** en or gris (750) et oxydes de zirconium.
TDD 48 ; Poids brut : 2,2 g 80 / 120 €
- 411. PENDENTIF ZODIAQUE CANCER** en or (750).
Poids : 2,1 g
(Non gravé) 120 / 200 €
- 412. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or (750) sertissant une demi-perle.
Diam. perle : 1,3 cm ; Poids brut total : 9,77 g 250 / 300 €
- 413. BAGUE FLEUR** en or gris (750) et diamants.
TDD 63 ; Poids brut : 7,1 g 400 / 600 €
- 414. BAGUE FLEUR** en or gris (750) et petits diamants taille 8/8.
TDD 47 ; Poids brut : 3 g 180 / 300 €
- 415. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or (750) serties d'une demi perle Mabé.
Diam. perle : 1,5 cm ; Poids brut total : 7,68 g 200 / 300 €
- 416. SOLITAIRE** en or gris (750) et diamant taille moderne d'environ 0,30 ct.
Qualité estimée : Couleur G/H - VS2.
TDD 62 ; Poids brut : 3,2 g 300 / 500 €
- 417. PAIRE DE CRÉOLES** en or (750) à anneau guilloché.
Poids brut : 3,08 g 150 / 200 €
- 418. BAGUE** en or (750) sertie d'une pierre jaune.
TDD 54 ; Poids brut : 6,8 g
(Pierre frottée) 250 / 400 €
- 419. BRACELET** en or (750) à belle maille tressée.
Long. 18,5 cm ; Poids : 41,3 g 2 000 / 2 500 €
- 420. BAGUE** en or gris (750) centrée d'une émeraude rectangle d'env. 2 ct entourée de quatorze diamants taille moderne d'environ 0,05 ct chacun.
Griffes de l'émeraude en or jaune.
TDD 52 ; Poids brut : 7,6 g 650 / 800 €
- 421. SOLITAIRE** en platine (850) et son diamant taille ancienne d'environ 1,50 ct.
Qualité estimée : I/J (couleur) - SI3 (pureté).
TDD 47 ; Poids brut : 2,5 g 1 000 / 2 000 €
- 422. SOLITAIRE** en platine (850), diamant demi-taille d'environ 1 ct. Épaulement serri de deux petits diamants baguette.
Qualité estimée : G/H - SI1.
Époque Art déco.
TDD 52 ; Poids brut : 3,7 g 1 300 / 2 000 €



422



401



402



404



405



407



408



403



406



410



409



412



413



411



414



416



415



417



418



420



419

- 423. DINH VAN**
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CRÉOLES Impression grand modèle en or (750).
 Dans son pochon.
 Poids brut : 7,85 g 1 000 / 1 200 €
- 424. CHAÎNE et PENDENTIF** en or (750) avec œil de Sainte-Lucie (coquillage).
 Poids brut : 4,7 g 100 / 200 €
- 425. DEMI-ALLIANCE** en or (750) sertie d'émeraudes baguettes calibrées et alternées de deux petits diamants.
 TDD 53 ; Poids brut total : 1,85 g 200 / 300 €
- 426. CHAÎNE et PENDENTIF CŒUR** en or (750).
 Long. chaîne: 48 cm (petit nœud) ; Poids : 4,2 g 180 / 220 €
- 427. COLLIER de perles de corail** facettées alternées de petites perles en or (750) comme le fermoir.
 Long. 47 cm ; Poids brut : 36,88 g
 (Manque une petite perle en or) 600 / 800 €
- 428. TROIS FINES BAGUES** or gris (750) serties d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis (traité). Sertis clos.
 TDD 56/55 (rubis) ; Poids brut de l'ensemble : 5,4 g 400 / 500 €
- 429. BAGUE JONC** en or (750) et diamant taille moderne d'environ 0,10 ct.
 TDD 50 ; Poids brut : 2,2 g 100 / 200 €
- 430. DINH VAN**
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES, modèle Impressions, en or gris (750), signés.
 Haut. 5,5 cm ; Poids brut : 3 g 350 / 400 €
- 431. STONE pour BONPOINT**
 BRACELET-GOURMETTE pour femme, en or gris (750) avec pendentif en forme de cerises serti de 2 diamants taille brillant.
 Poids brut total : 1,82 g 300 / 400 €
- 432. BAGUE** bombée en or (750) et petits diamants en serti étoile.
 TDD 56 ; Poids brut : 12,3 g 630 / 750 €
- 433. PAIRE DE BOUTONS DE COL** en or (750) et perles de culture.
 Dans leur écrin.
 Poids brut : 3,4 g 80 / 120 €
- 434. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or (750) à motif articulé d'un cœur surmonté d'une petite émeraude.
 Haut. 3,5 cm ; Poids brut : 2,1 g 120 / 180 €
- 435. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris (750) sertie de trois petits rubis ovales alternés de quatre petits diamants.
 Poids brut total : 3,48 g 180 / 220 €
- 436. BAGUE DE FOI ou FÉDÉ** en or jaune (750) ouvrant à trois anneaux articulés orné d'un motif de deux mains retenant un cœur.
 TDD 58 ; Poids brut total : 4,95 g 400 / 500 €
- 437. DINH VAN**
 PENDENTIF rectangulaire en or jaune (750) et lapis lazuli.
 Long. 1,8 cm ; Poids brut total : 1,65 g 150 / 200 €
- 438. ÉPINGLE DE NOURRICE** en or (750) à décor d'un nœud.
 Long. 4,5 cm ; Poids brut : 3,1 g 140 / 160 €
- 439. CHAÎNE DE MONTRE** en or jaune (750) pouvant former sautoir à deux rangs avec perles de corail.
 Long. 78 cm ; Poids brut : 17,6 g 800 / 1 000 €
- 440. COLLIER ANCIEN** double rangs en or (750) avec ses coulants en 2 tons d'or.
 Long. 46 cm ; Poids : 11,5 g
 (Un ancien rang supplémentaire manquant) 560 / 700 €
- 441. SOLITAIRE** en or gris (750) orné d'un diamant taille ancienne en serti clos (1 ct environ) anneau carré.
 TDD 54 ; Poids brut : 4,16 g 1 000 / 1 500 €
- 442. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or (750) avec perle de corail retenant une goutte de corail de la même couleur par une chaînette avec cinq petites perles fines.
 Haut. 5 cm ; Poids brut : 4,65 g 250 / 300 €
- 443. CHAÎNE** en or gris (750).
 Long. 40 cm ; Poids : 4,1 g 250 / 400 €
- 444. CHAÎNE** en or gris (750) à maille forçat.
 Avec chaînette de sécurité.
 Long. 40,5 cm ; Poids : 7 g 400 / 600 €
- 445. BROCHE MAKILA** en argent et œil de tigre. Avec pompon.
 Haut. 8,5 cm ; Poids brut : 7,3 g 80 / 100 €
- 446. BRACELET** en or (750) à maille américaine.
 Long. 19,5 cm ; Larg. 1,5 cm ; Poids : 31,1 g 1 800 / 2 000 €
- 447. PENDENTIF** en or (750) en forme de coquillage.
 Haut. 3,2 cm ; Poids brut : 8,79 g 450 / 500 €
- 448. DINH VAN**
 BRACELET serrure en or blanc (750). Signé.
 Larg. 5,8 cm ; Poids brut : 5,88 g 400 / 500 €
- 449. DINH VAN**
 DISQUE BI pour pendentif en argent (925).
 Diam. 4,5 cm ; Poids brut : 14,8 g 80 / 120 €



423



424



425



428



429



426



432



430



431



433



434



435



438



437



436



439

440



441



442



447



448

- 450. BAGUE** en argent (925) sertie d'une turquoise en cabochon
TDD 55 ; Poids brut total : 11,92 g 20 / 30 €
- 451. COLLIER TORQUE** en or (750), à branches torsadées en onyx noir terminées par des chaînettes, le motif central légèrement articulé en pavage de petits diamants taille brillant (2,3 ct environ) en chevron.
Poids brut : 120 g 2 000 / 2 500 €
- 452. HERMÈS**
BAGUE en argent (925) à décor d'une boucle de ceinture.
TDD 55 ; Poids brut total : 6,10 g
(Usures d'usage) 200 / 250 €
- 453. APRIATI**
TROIS BRACELETS jongs à fils de couleurs et motifs en or (750) tels que fermoir baguette sur le kaki, fermoir cœur percé d'une flèche sur le violet et petite breloque verseuse sur le rouge. Avec pierres. Les deux premiers signés.
Poids brut total : 4, 28 g 200 / 300 €
- 454. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEUR** en or (750) et perles fantaisies (Craquelures, traces de soudures).
Poids brut : 2,8 g 80 / 150 €
- 455. CHAÎNE en or (750).**
Long. 60,5 cm ; Poids : 9,2 g 500 / 700 €
- 456. BRACELET** en or (probablement 375) à maillons souples ovales à bordure torsadée.
Long. 18 cm ; Poids brut : 12,25 g 150 / 180 €
- 457. BAGUE** en or (750) à double jonc et anneau central interchangeable en turquoise, vert ou rouge.
TDD 58 ; Poids brut d'or : 3,93 g 300 / 400 €
- 458. ÉMERAUDE** sur papier, avec certificat E.G.L. France en date du 16 mars 1983 spécifiant émeraude naturelle, taille ovale mixte, 0,8 ct.
150 / 200 €
- 459. DEUX ALLIANCES** en or et or gris (750).
TDD 47/50 ; Poids : 2,8 g 100 / 200 €
- 460. MÉDAILLE** en or (750) figurant la Vierge dans un entourage en feuillage.
Diam. 2,5 cm ; Poids : 2,6 g
(Gravée) 150 / 200 €
- 461. MÉDAILLE** en or (750) figurant la Vierge
Haut. 2,5 cm ; Poids : 2,1 g
(Non gravée) 120 / 200 €
- 462. DEUX MÉDAILLES** en or (750).
Poids : 6,8 g
(Gravées) 350 / 400 €
- 463. TROIS MÉDAILLES** en or (750).
Un anneau en métal.
Poids brut : 5,5 g
(Gravées) 280 / 300 €
- 464. CARTIER - TANK SOLO**
MONTRE de dame. Boîtier argent (925). Cadran fond blanc. Mouvement quartz. Bracelet CARTIER en cuir noir sur boucle ardillon.
Dim. 30 x 25 mm ; Poids brut : 22,7 g
(Mouvement HS, à réviser, traces d'oxydation) 600 / 800 €
- 465. OMEGA**
MONTRE SAVONNETTE en or (750) avec trotteuse à 6h.
Poids brut : 88,9 g
(Mécanisme à vérifier - Cache poussière à vérifier)
JOINT : CHAÎNE GILETIÈRE en or (750).
Poids : 7,9 g (Parties des fermoirs en argent doré). 1 000 / 1 500 €
- 466. MONTRE DE POCHE** en or (750), bélière et cache-poussière en or (750), bords facetés, dos gravé de rinceaux, mouvement à ancre ligne droite et spirale Bréguet.
Diam. 45 mm ; Poids brut total : 69,25 g
(Fonctionne)
PAILLETES D'OR (999) dans un petit flacon.
Poids brut total : 1,85 g 1 000 / 1 200 €
- 467. S.T. DUPONT**
BRIQUET en métal argenté à cannelures guillochées, monogrammé RG.
Haut. 5,8 cm
Dans son écrin d'origine 30 / 50 €
- 468. CHAUMET**
STYLO en or gris (750) ciselé à deux rangs de petits diamants et lapis lazuli en cabochon au sommet.
Poids brut (sans mine) : 24 g 1 500 / 1 800 €



465



466



464

451



468



470



477

469. Xavier DESPARMET-FITZGERALD (1861-1941)
Bord de Garonne
 Huile sur panneau signée et datée 1903 en bas à gauche
 47 x 38 cm 200 / 250 €

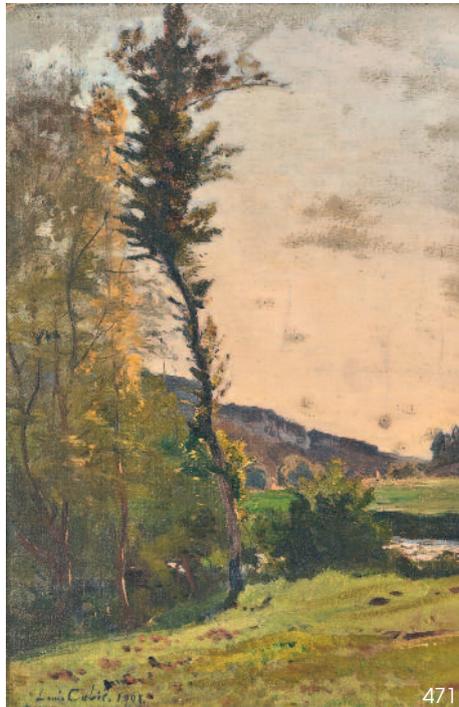
470. Xavier DESPARMET-FITZGERALD (1861-1941)
La mare aux nénuphars
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 21 x 23 cm 100 / 200 €

471. Louis Alexandre CABIÉ (1854-1939)
Arbre dans la Campagne, 1908
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
 41 x 27 cm 300 / 500 €

472. École LANDAISE (XX^e siècle)
Étang dans la pinède
 Aquarelle signée en bas à gauche.
 46 x 35,5 cm 50 / 100 €

473. Jean HOURREGUE (1925-1983)
Bordeaux, les quais animés
 Aquarelle signée en bas à droite.
 35,5 x 52,5 cm 80 / 120 €

474. École MODERNE (XX^e siècle)
Débarquement sur le port
 Huile sur panneau non signée.
 22,5 x 31 cm 200 / 300 €



471

475. Marcelle LARRIEU (1893-?)
Fête foraine à Bordeaux
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 Titrée au dos sur une étiquette.
 46 x 55 cm 300 / 500 €

476. Jean-François Louis MERLET (XIX-XX^e siècle)
Le Canon à Arcachon, 1931
 Aquarelle et fusain signée en bas à droite.
 Située et datée en bas à gauche.
 20,5 x 30,5 cm 50 / 100 €

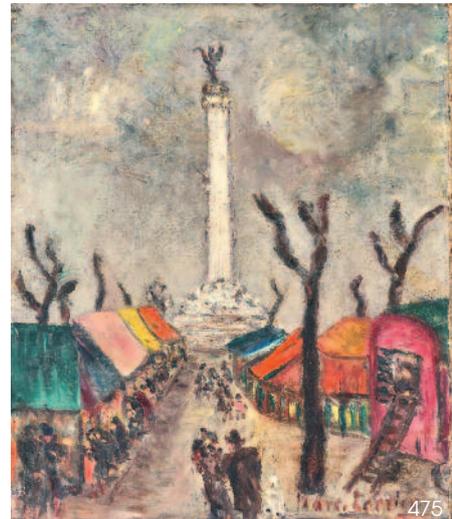
477. G. SOUET (XX^e siècle)
Dunes par temps nuageux
 Huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à gauche.
 26 x 32 cm 80 / 120 €

478. Pierre THÉRON (1918-2001)
Oiseaux en vol
 Gouache signée en bas à droite.
 15 x 32 cm 100 / 200 €

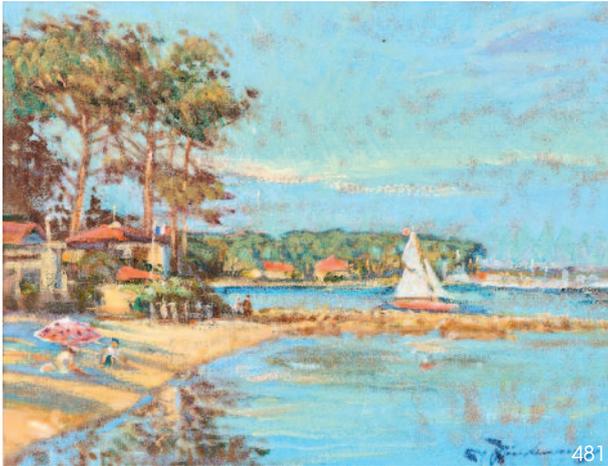
479. Plo SANTINI (1908-1986)
Flamenco
 Huile sur toile signée en haut à droite.
 65 x 54 cm 80 / 120 €



474



475



481



482

480. Martin LINDENAU (Né en 1948)

Le Phare au Cap Ferret

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et marquée au tampon au dos
19 x 24 cm

250 / 300 €

481. Martin LINDENAU (Né en 1948)

Impasse de Piclaouey au Cap Ferret

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et marquée au tampon au dos
38 x 48 cm

500 / 600 €

482. Martin LINDENAU (Né en 1948)

Arcachon, la plage

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et marquée au tampon au dos
64 x 91 cm

1 000 / 1 500 €

483. Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939)

Bouquet de Dahlias, 1928

Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 37 cm

400 / 600 €

484. Jean RIGAUD (1912-1999)

La Garonne à Bordeaux

Huile sur toile signée et datée 1943 en bas à gauche, porte une étiquette de catalogue 2726
50 x 61 cm

600 / 800 €



487

485. Jean RIGAUD (1912-1999)

L'Église Saint Laurent d'Uchacq-et-Parentis, 1953

Fusain, sanguine et lavis signé, daté et situé en bas à gauche.
20,5 x 27,5 cm

200 / 300 €

Provenance : Collection particulière, Guéthary.

486. Jean RIGAUD (1912-1999)

Ferme à Laraou, 1980

Fusain, sanguine et lavis signé, daté et situé en bas à droite.
20,5 x 27,5 cm

200 / 300 €

Provenance : Collection particulière, Guéthary.

487. MÜLLER Frères, Lunéville

Pommes de pins et papillons

VASE.

Éprouve ovoïde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de papillons de nuit volant devant des branches de pins sur fond marmoréen jaune et violet. Le col très légèrement renflé à décor de frise de papillons stylisés. Signé à la base.

Haut. 31 cm

800 / 1 200 €

488. LAMPADAIRE en fer forgé laqué vert et blanc à sept bras de lumière et à décor évoquant des feuilles de fougère et pétales de fleurs. Base circulaire.

Haut. 94 cm

(Oxydations)

80 / 120 €

489. CHEVRETTE type « Pegarra » en faïence émaillée vert.

Landes, XIX^e siècle.

Haut. 35 cm

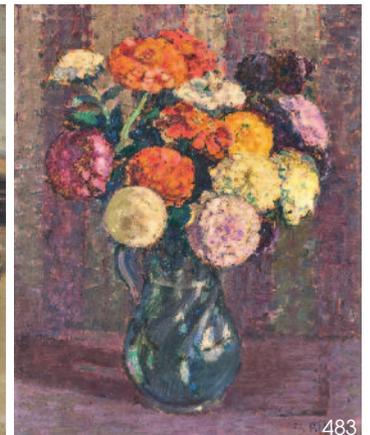
80 / 120 €



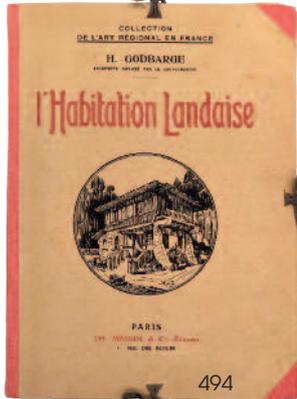
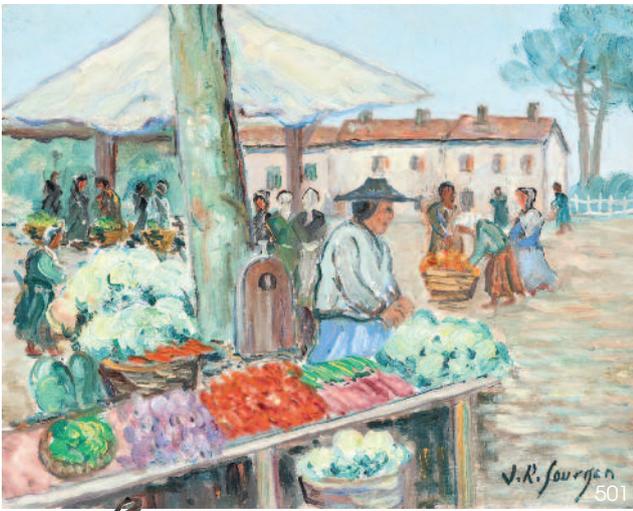
485



484

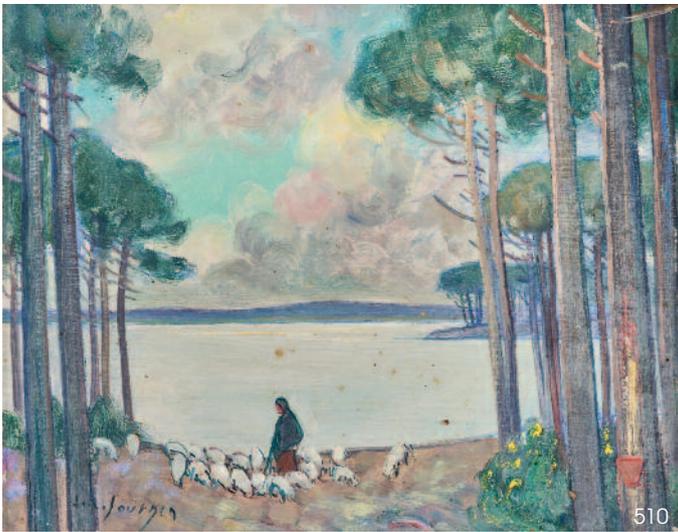


483



- 490. Félix-Eugène CANTEGRIL (1846-1914)**
Chemin dans la pinède près Taussat, 1898
 Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.
 24,5 x 33,5 cm 150 / 200 €
- 491. (ANCIEN DAX) A. D'INGHUEM (XIXe siècle) (Comte)**
Le vieux château fort de Dax, démoli le 25 août 1890, 1890
 Eau-forte.
 Épreuve signée, datée et située dans la planche.
 Annotée en pied et dédicacée par l'auteur "A Monsieur Papier, Président de l'Académie d'Hippone" en bas à droite. 50 / 100 €
 Le comte d'Inghuem est référencé comme membre sociétaire de la Société de Borda, fondée en 1876 par Henry DU BOUCHER (1835-1891).
- 492. Émile VIGNES (1896-1983)**
Étang landais
 PHOTOGRAPHIE.
 Épreuve argentique sur papier signée en bas à droite.
 27 x 34 cm 80 / 120 €
- 493. Émile VIGNES (1896-1983)**
Forêt landaise
 PHOTOGRAPHIE.
 Épreuve argentique sur papier signée en bas à droite.
 21 x 27,5 cm 80 / 120 €

- 494. GODBARGE Henri, L'Habitation Landaise, Collection de l'art régional en France, ed. Ch. Massin & Cie, Paris, 1925.**
 Port-folio de 8 pages de texte et 40 photos ou planches hors texte en feuilles sous portefeuille.
 Complet, bel exemplaire. 100 / 150 €
- 495. Attribué à ROUX**
Projet de maison landaise
 Aquarelle ovale non signée.
 (Cadre) 100 / 200 €
- 496. DEUX OUVRAGES**
 - CHABAS (D.), *Les Landes d'hier et aujourd'hui*, Capbreton, 1980.
 In-4 reliure éditeur. Ex. 2349/3000
 - *Sud-Ouest aquitain vu par ses artistes*. Bordeaux, Picquot, 1956.
 In-4 broché, couverture crème rempliée éditeur. /1200 ex. 50 / 100 €
- 497. (LANDES) ENSEMBLE DE CINQ OUVRAGES comprenant :**
 - PARAILLOUS R., *Insomnies de Pépiou*, Casteljaloux, 1977
 - LESCARRET J-B, *Le dernier pasteur des Landes*, Bordeaux, Cairn, 1998
 - BOUSSINOT R., *Vie et mort de Jean Chalosse moutonnier des Landes*, Paris, Robert Laffont, 1976
 - SORE G., *Une voile sur un pin*, Bordeaux, 1965 (avec dédicace de l'auteur)
 - TRIGEAUD F., *François Mauriac en Gironde*, Les cahiers du Bazadais, Mai 1974
 (Légères mouillures, bon état général) 30 / 50 €
- 498. (CARTES POSTALES) ALBUM à spirales** comprenant un intéressant lot d'environ 200 cartes postales sur les vieux métiers français et spécialement landais et du Sud-Ouest (gemmeurs, montreurs d'ours ariégeois, muletier et bouviers, échassiers...) et architectures (Dax).
 (Bon état, certaines annotées et oblitérées) 100 / 200 €
- 499. Coll., Nos Landes. Vision d'Ensemble sur le Pays Landais. Mont-de-Marsan, Chabas, 1927.**
 Grand in-4 à demi reliure en chagrin vert grainé. Dos à nerfs. Ex. n° 662.
 Couverture conservée. Bel exemplaire.
 (Petites usures aux mors et aux coins, légères rousures sur la tranche, intérieur frais). 150 / 200 €
- 500. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
La Lande - Pochette d'Art
 SUITE DE DIX CARTES POSTALES portant des reproductions de Tableaux de Roger SOURGEN.
 Dans une chemise en papier lithographiée, titrée et numérotée 1.
 9,5 x 14 cm 100 / 120 €
- 501. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Place du marché (Dax ?)
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.
 19 x 24 cm 400 / 600 €
 Provenance : Vente d'atelier - Côte Basque Enchères, 7 août 2017
- 502. Jean Roger SOURGEN (1883-1978)**
Saubion, l'Église Notre-Dame, 1937
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 Signée, datée et située au dos.
 19 x 24 cm 600 / 800 €
- 503. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
 CARREAU en faïence à décor de pins et lac landais, signé en bas à gauche.
 12 x 12 cm 80 / 120 €

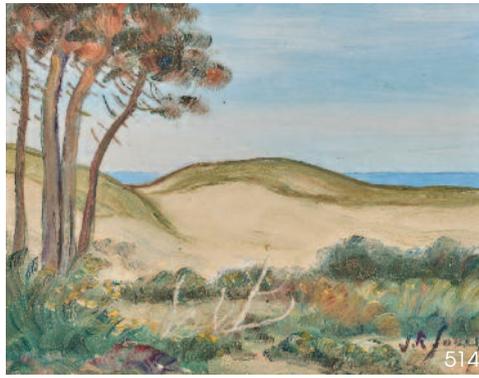


- 504. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Étang bleu dans les Landes
 EAU-FORTE.
 Épreuve en couleurs signée.
 41 x 50,5 cm
 Cadre. 1 000 / 1 500 €
- 505. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Bord d'étang landais
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 19 x 24 cm 800 / 1 200 €
- 506. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Lac d'Hossegor par gros temps, 1972
 Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite.
 23 x 31 cm 300 / 500 €
- 507. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Pins dans l'orage, 1972
 Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite.
 23 x 31 cm 300 / 500 €
- 508. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Chemin de pins vers un lac landais
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 19 x 24 cm 700 / 1 000 €
- 509. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Pins près de l'étang
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 16 x 24 cm 800 / 1 200 €
- 510. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Troupeau sur le bord de l'étang blanc
 Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et signée au dos
 19 x 24 cm 800 / 1 200 €





512



514



513



515



511

- 511. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Pins au gemmage, 1966
 Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche.
 46 x 61 cm 3 000 / 5 000 €
- 512. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Pins au gemmage
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 19 x 24 cm 600 / 800 €
- 513. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Forêt de pins
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 19 x 24 cm 800 / 1 200 €
- 514. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Pins et genets sur la dune
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 19 x 24 cm 800 / 1 200 €
- 515. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)**
Ferme Landaise sur un lac
 Huile sur toile signée en bas à droite
 79 x 120 cm 10 000 / 15 000 €



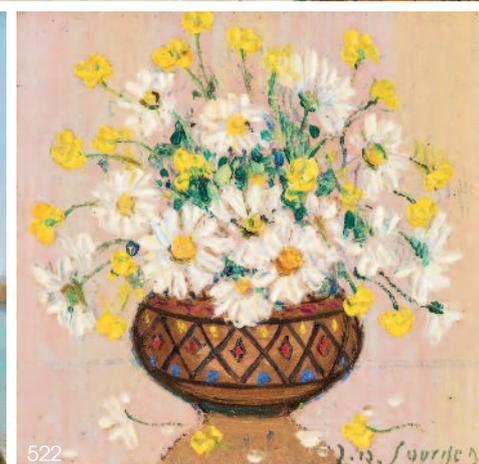
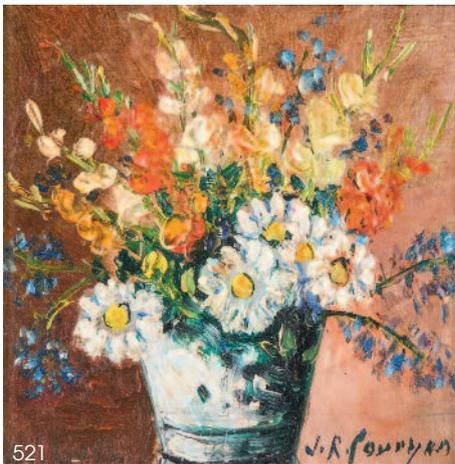
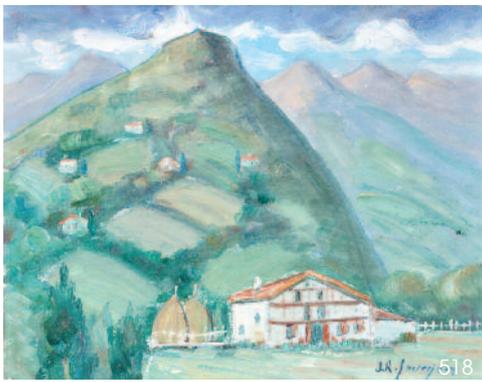
516. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)
Pins et dunes vers Hossegor, vers 1930-1940
 Huile sur isorel signée en bas à droite.
 65 x 92 cm

12 000 / 15 000 €



517. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)
Pins et dunes près de l'Océan
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 15,5 x 24 cm

3 000 / 5 000 €



518. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Maison Basque en Soule
Huile sur panneau signée en bas à droite.
19 x 24 cm

600 / 800 €

519. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Ferme Basque
Huile sur panneau signée en bas à droite
19 x 24 cm

700 / 1 000 €

520. Jean Roger SOURGEN (1883-1978)

Bouquet de fleurs sur un entablement, 1969
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
66 x 92 cm

800 / 1 200 €

521. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Bouquets de fleurs
Huile sur panneau signée en bas à droite
12 x 12 cm

150 / 200 €

522. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Bouquet de pâquerettes et boutons d'or
Huile sur panneau signée en bas à droite
11 x 11,5 cm

150 / 200 €

523. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Les Ouidaias, Rabat
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
15 x 22 cm

1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Jean-Roger Soubiran, *Jean-Roger Sourgen - Peintre d'Hossegor et des Landes*, Le Festin, Bordeaux, 2010, reproduit p. 37.

524. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Linge en plein vent
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
15 x 23 cm

1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Jean-Roger Soubiran, *Jean-Roger Sourgen - Peintre d'Hossegor et des Landes*, Le Festin, Bordeaux, 2010, reproduit p. 124.

525. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

SUITE DE TROIS RÉFLEXIONS, illustrées chacune d'une petite huile sur carton montée sur canson noir, comprenant :

- *Dans la Mer de Gallée avec Jésus*
- *Le Songe de Jacob*

- *Dans mes Dunes, au Crépuscule* (Repris dans l'ouvrage J-R. SOURGEN, *L'art de peindre. Réflexions, anecdotes*, Ed. Jean Lacoste, Mont-de-Marsan, 1953)

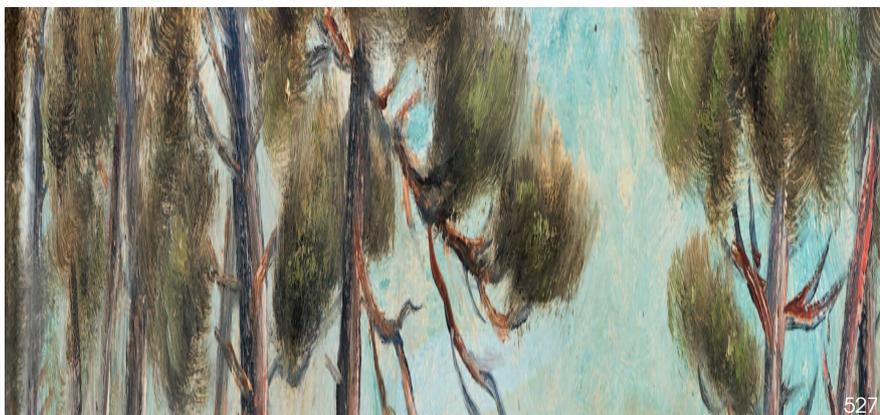
Hors-tout : 20 x 30 cm; images : 10 x 14,5 - 13,5 x 11 - 14 x 10,5 cm

600 / 800 €

Provenance : Atelier de l'artiste, vente Maître Lelièvre-Cabarrouy, 7 août 2017, lot n°1044.



526



527



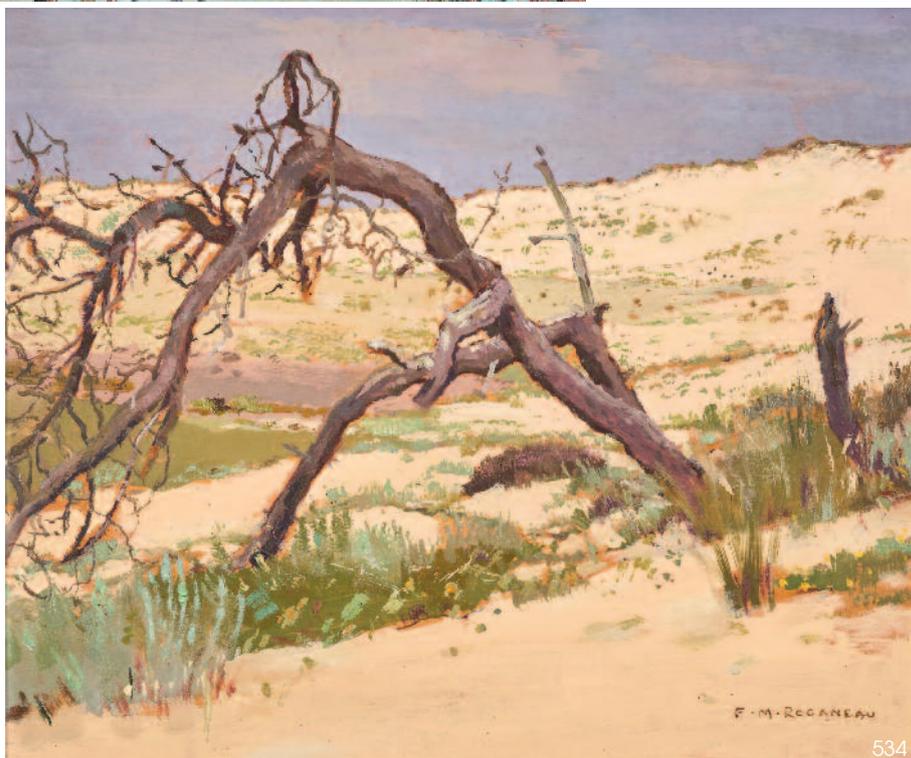
533



530



532



534

526. École LANDAISE de la première moitié du XX^e siècle

La cueillette de champignons
Huile sur toile marouflée sur panneau.
30 x 19 cm

100 / 200 €

527. M. DUCASSE-SOURGEN (XX^e siècle)

Pins gemmés devant l'étang
Huile sur panneau signée à l'aiguille en bas à gauche.
20,5 x 42 cm

150 / 200 €

528. Attribué à Jean-Fernand AUDEGUIL (1887-1956)

Saubion, l'Église Notre-Dame
Huile sur panneau non signée.
33 x 41 cm

200 / 300 €

529. École MODERNE (XX^e siècle)

Pinède vers Parentis-en-Born, 1947
Aquarelle signée en bas à gauche.
Datée et située au dos sur le montage.
44 x 32 cm

10 / 50 €

530. Raoul DOSQUE (1860-1937)

Ferme Landaise
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
20 x 29 cm

200 / 300 €

531. École MODERNE (XX^e siècle)

Fermière à la fontaine
Aquarelle et feutre signée en bas à gauche.
28 x 19,5 cm

10 / 50 €

532. École LANDAISE du XX^e siècle

Berger sur ses échasses en bord d'étang
Huile sur panneau d'acajou avec trace de signature en bas à droite
16,3 x 23,5 cm 100 / 200 €

533. François-Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Gemmage en forêt à Audenge (Gironde)
Huile sur panneau signée en bas à droite, située, signée et datée 1906
(?) au dos 2 000 / 3 000 €

534. François-Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Dans les dunes
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et signée au dos
25 x 30 cm 2 000 / 3 000 €

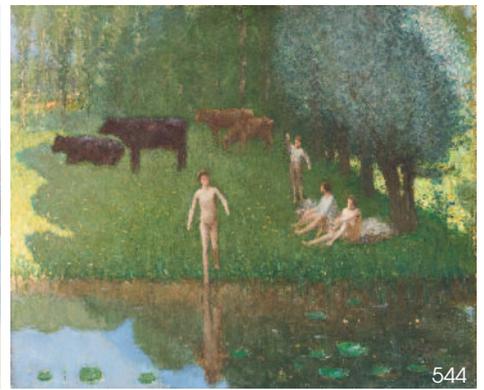
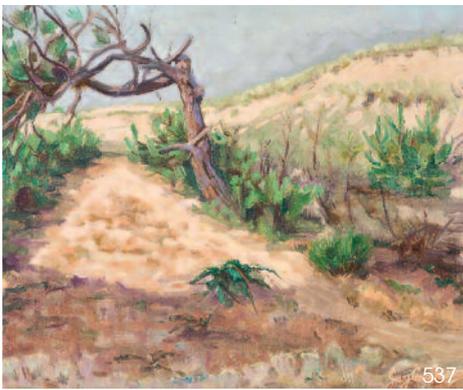
535. Pierre LABROUCHE (1876-1956)

Pins près du Lac
Encre et rehauts de gouache blanche sur papier mis au carreau.
43 x 37 cm 300 / 500 €
Dessin préparatoire pour une estampe référencée comme représentant le lac d'Hossegor.

(Reproduit en page 1)

536. STOLL (XX^e siècle)

Barque près de la pinède
Gouache signée en bas à droite.
20 x 26 cm 50 / 100 €



537. Guy COMBRISSEON (1905-1991)

Pin dans les dunes

Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46 cm

100 / 200 €

538. Henri GUILLOT (1895-1982)

Pins sur la grève au couchant

Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 33 cm

150 / 200 €

539. André FAU (1896-1982)

Maison dans les dunes près Vieux-Boucau, 1953

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite.
Dédicacé au dos sur le châssis.
38 x 55 cm

100 / 200 €

540. Henri BRIARD (XX^e siècle)

La Côte à Capbreton

Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos sur une étiquette.
50 x 50 cm

100 / 200 €

541. Maurice DEVILLERS (XX^e siècle)

Capbreton, l'Estacade

Huile sur toile signée en bas à gauche et en bas à droite.
46 x 55 cm

200 / 300 €

542. Frédéric LEVÉ (1877-1968)

Soleil couchant sur un lac Landais

Aquatinte en couleur signée.
Planche : 29 x 41 cm. Pleines marges

50 / 100 €

543. Louis Marius GUEIT (1877-1956)

Crépuscule sur un lac Landais

Huile sur panneau en triptyque signé en bas à droite
Hors tout : 36 x 116,5 cm

3 000 / 5 000 €

544. Attribué à Louis Marius GUEIT (1877-1956)

Baignade dans la mare

Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65 cm

400 / 600 €

545. LAUDOUAT (XX^e siècle)

Castets, l'étang du Barrat, 1984

Huile sur panneau signée en bas à droite.
Datée et titrée au dos.
36 x 54 cm

150 / 200 €

546. Louis Auguste AUGUIN (1824-1904)

Matinée au Verdon, 1893

Huile sur toile signée en bas à droite.
Datée et titrée au dos sur le châssis.
28 x 41 cm

600 / 800 €

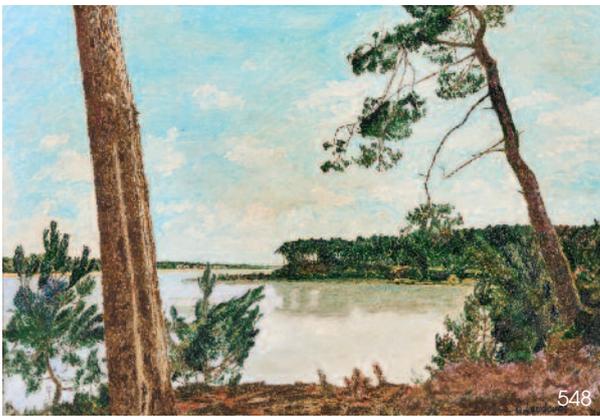
547. William DIDIER-POUGET (1864-1959)

Les Ajoncs - Landes de Gascogne, étude

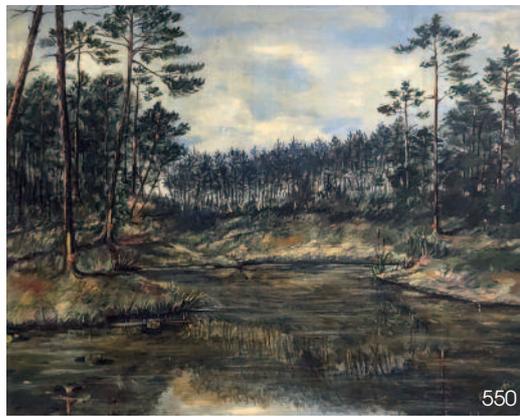
Huile sur toile signée et datée 6 - 89 en bas à droite, et titrée au dos.
24 x 35 cm

400 / 600 €

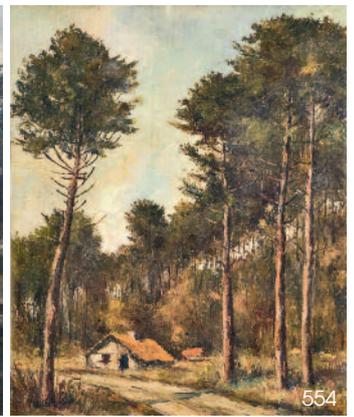




548



550



554

548. LAUDOuat (XX^e siècle)

Le lac d'Hossegor, 1987
Huile sur isorel signée en bas à droite.
Datée et titrée au dos.
41 x 59 cm

150 / 200 €

549. Joaquin COUDERC (XX^e siècle)

Pêcheurs sur l'étang
Trois encres et lavis d'encre rehaussées à la gouache blanche.
Signées.
9 x 24 - 9 x 24 - 24 x 9 cm

200 / 300 €

550. École LANDAISE du XX^e siècle

Lac landais
Huile sur toile signée et datée (19)59 en bas à droite
54 x 64 cm

50 / 100 €

551. CHOUIN (XX^e siècle)

Vagues au crépuscule, 1947
Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos.
36 x 65 cm

100 / 200 €

552. Lucien BELLOcq dit MENOUNE (XIX-XX^e siècle)

Paysage landais à l'aube
Huile sur toile signée en bas à droite.
51 x 60 cm
(Craquelures)
120 / 150 €
Originaire de Saint-Julien-en-Born, Lucien Bellocq est reconnu pour avoir peint, en 1937, *le phare de Contis*.

553. DUBAR (XX^e siècle)

Le lac d'Hossegor, 1968
Crayon gras et estompe signé en bas à droite.
Daté et situé au dos sur le montage.
32 x 49 cm

100 / 200 €

554. HOUBEYRES (XX^e siècle)

Ferme landaise
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.
45 x 38 cm

100 / 200 €

555. Charles-Michel CINTRAT (né en 1929)

Les grands pins
Aquarelle signée en bas à droite.
44 x 19 cm

80 / 120 €

556. Michel CRAVEN (né en 1950)

Paysage d'été au crépuscule
Huile sur toile signée en bas à droite.
89 x 130 cm

300 / 500 €

557. École MODERNE (XX^e siècle)

Église landaise
Huile sur toile
60 x 81 cm

300 / 500 €

558. Gaston LARRIEU, *L'Oiseau des Ruines*, édition Padoux, 1964.

Portfolio toilée illustré par Gaston Larrieu (taché, légèrement passé), avec 20 planches originales lithographiées numérotées et signées, page de titre avec envoi, exemplaire 3/190, et fac-similé de la lettre de Pierre Benoît. (Rousseurs) 300 / 400 €

559. Gaston LARRIEU (1908-1983)

L'Oiseau des Ruines - Chemin dans la forêt - L'étang d'Aureilhan - Premières Bécasses
QUATRE LITHOGRAPHIES.
Épreuves en couleurs signées et numérotées sur 190.
37 x 27,5 cm
(Cadres) 80 / 120 €

560. Gaston LARRIEU (1908-1983)

Ferme landaise
LITHOGRAPHIE.
Épreuve sur papier japon signée et annotée "G/A à L".
44,5 x 56 cm 20 / 30 €

561. Gaston LARRIEU (1908-1983)

Paysage du Sud
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Signée et titrée au dos.
38 x 56 cm 400 / 600 €



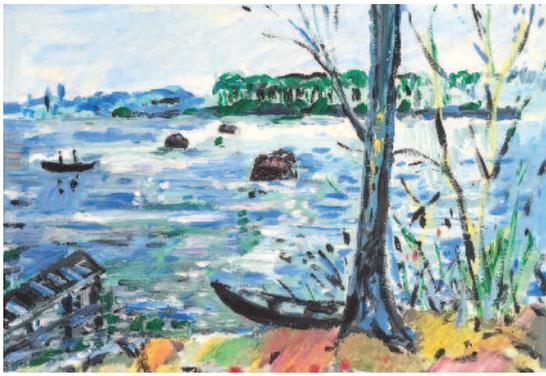
552



555



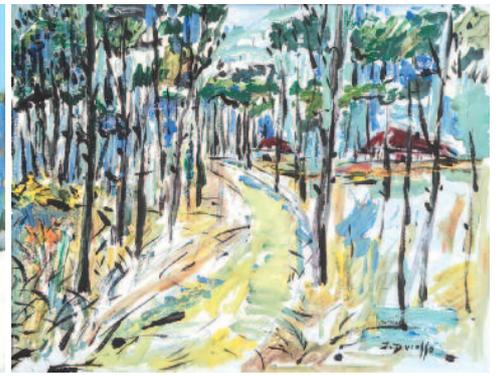
561



562



563



565

562. Jean DUCASSE (1939-2011)

Le lac d'Hossegor

Huile sur carton signée en bas à droite.
45 x 58,5 cm

200 / 300 €

563. Jean DUCASSE (1939-2011)

Capbreton, voiliers près de l'Estacade

Huile sur papier signée en haut à gauche.
38 x 44,5 cm

200 / 300 €

564. Jean DUCASSE (1939-2011)

Le cirque

Huile sur papier signée en tête.
54 x 40 cm

200 / 300 €

565. Jean DUCASSE (1939-2011)

Forêt des Landes

Huile sur papier signée en bas à droite.
43,5 x 58 cm

150 / 200 €

566. Jean DUCASSE (1939-2011)

Étang des Landes

Huile sur papier signée en bas à droite.
43 x 57 cm
(Petites rousseurs)

150 / 200 €

567. Jean DUCASSE (1939-2011)

Optimistes sur le lac

Huile sur papier signée en bas à droite.
43 x 57,5 cm

200 / 300 €

568. Jean DUCASSE (1939-2011) & LA POTERIE DES PINS TRANQUILLES, Hossegor

VASE balustre de forme pansue à col ourlé en céramique émaillée à décor sur fond blanc de toreros et motifs stylisés polychromes.

Signé sous couverte et annoté à la pointe "Pièce unique" au revers.

Haut. 30 cm 150 / 200 €

569. Jean DUCASSE (1939-2011) & LA POTERIE DES PINS TRANQUILLES, Hossegor

VASE boule sur piedouche en céramique émaillée ocre à décor en noir de torero et picador.

Signé à la base sur le piètement.

Signé à la pointe sous couverte "Y. TISON" au revers.

Haut. 25 cm
(Restauration au col) 120 / 150 €

570. Jean DUCASSE (1939-2011) & LA POTERIE DES PINS TRANQUILLES, Hossegor

VASE balustre de forme pansue à col ourlé en céramique émaillée à décor sur fond blanc de toreros et motifs stylisés polychromes.

Signé sous couverte sur la panse et annoté à la pointe "Pièce unique" au revers.

Haut. 28 cm
(Petit éclat au col) 120 / 150 €

571. Jean DUCASSE (1939-2011) & LA POTERIE DES PINS TRANQUILLES, Hossegor

GRANDE COUPE sur piedouche en céramique émaillée et poudrée rose à décor sur la panse de taureaux.

Signée à la base sous couverte. Annotée à la pointe "Y. TISON - Pièce unique" au revers.

Haut. 25 cm ; Diam. 29 cm 200 / 300 €

572. Octave LARRIEU (1881-1965)

VERSEUSE en céramique émaillée brun et noir à décor de pommes de pin en relief. Signée en creux.

Haut. 15 cm; Larg. 26 cm 50 / 100 €



568



569



570



571



572



574



573. **Jean Bernard LALANNE (XX-XXI^e siècle)**
Encierro, 2009
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 Signée, datée et titrée au dos.
 110 x 110 cm 400 / 600 €
574. **D'après Jean DIFFRE (1864-1921) pour la Société PASICOS**
TOULOUSE - Gran Corrida de Toros
 AFFICHE LITHOGRAPHIÉE.
 Rare épreuve en couleurs avant la lettre.
 144 x 108 cm
 (Entoilée, plis et petites déchirures) 500 / 800 €
575. **D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)**
DAX - 12 juillet 1964 : Antonio Sanchez-Fuentes, Manuel Alvarez "El Bala", Jose Fuentes
 AFFICHE ET BANDEAU lithographiés sur papier.
 163 x 82 cm
 (Entoilée, manques) 150 / 200 €
576. **D'après Juan REUS PARRA (1912-2003)**
SOUSTONS - 14 juillet 1991 : Pepe Luis Vargas
 AFFICHE ET SON PROGRAMME lithographiés sur papier.
 235 x 110 cm
 (Entoilée, petites restaurations) 200 / 300 €
577. **D'après José CROS ESTREMS (1918-2007)**
BAYONNE / ANGLET / BIARRITZ - Saison 1966
 AFFICHE lithographiée.
 150 x 55 cm
 (Entoilée, plis et déchirures) 100 / 120 €
578. **D'après José CROS ESTREMS (1918-2007)**
BAYONNE / ANGLET / BIARRITZ - Saison 1976
 AFFICHE lithographiée.
 150 x 55 cm
 (Entoilée, plis et déchirures) 100 / 120 €
579. **D'après José CROS ESTREMS (1918-2007)**
BAYONNE / ANGLET / BIARRITZ - 5 octobre 1980 : Julio Aparicio, Miguel Baez Litri, Antonio Ordoñez
 AFFICHE lithographiée.
 150 x 55 cm
 (Entoilée, petites restaurations) 100 / 120 €



573

580. **D'après Manuel MARTI FONT (1941-2023)**
La passe du Torero
 LITHOGRAPHIE sur papier.
 107 x 80 cm
 (Entoilée, restaurations et petits plis) 100 / 120 €
581. **D'après Juan REUS PARRA (1912-2003)**
SAN SEBASTIAN - Saison 1960
 AFFICHE lithographiée sur papier.
 164 x 84 cm
 (Entoilée, manques et restaurations) 100 / 120 €
582. **ANONYME (XX^e siècle)**
Manuel Benítez dit El Cordobés
 PHOTOGRAPHIE.
 Épreuve argentique en noir et blanc.
 17 x 23 cm 30 / 50 €



583

583. JAPON, XIX-XX^e siècle

Tigre rugissant

Grande épreuve en bronze à deux patines, les yeux en verre.
Cachet au revers.

Haut. 31 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 21 cm

600 / 800 €

584. SCULPTURE en céramique émaillée blanche représentant une oie.

Haut. 38 cm

10 / 50 €

585. Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995)

Biche couchée

Épreuve en faïence émaillée vert signé avec logo sur la terrasse.

Long. 56 cm

200 / 300 €

586. SAINT-CLEMENT

CARAFE zoomorphe en barbotine à décor d'un coq au naturel. Marque au revers. Signée sur la terrasse.

Haut. 34 cm

30 / 50 €

587. STOKE ON TRENT, England

CARAFE zoomorphe en céramique émaillée noire à décor d'un poisson. Marque au revers.

Haut. 26 cm

10 / 50 €

588. &KLEVERING à Amsterdam

CARAFE zoomorphe en céramique émaillée blanche à décor d'un perroquet. Marque au revers.

Haut. 29 cm

30 / 50 €

589. SAINT-CLÉMENT

CARAFE zoomorphe en barbotine à décor d'un éléphant assis.

Haut. 29 cm

30 / 50 €

590. UNION DES CÉRAMISTES à Limoges

PARTIE DE SERVICE À ASPERGES en porcelaine émaillée blanche et argent souligné d'un liseré bleu Roi comprenant un plat à asperges et son égouttoir et douze assiettes circulaires.

Diam. 23,5 cm ; Larg. 37 cm

JOINT : **PRÉSENTOIR À ASPERGES ET SA PINCE** en métal argenté. La pince à décor de filets rubanés.

Larg. 23 cm

200 / 300 €

591. LONGWY

PLAT À POISSON, modèle *Copenhague*, en faïence émaillée blanc et marron en forme de poisson. Marque au revers.

Larg. 56 cm

10 / 50 €

592. PROCERAM

PLAT ovale en céramique émaillée bleu à décor en relief de deux homards. Marque au revers.

Long. 60 cm

20 / 30 €

593. VILLEROY & BOCH

PARTIE DE SERVICE À CAFÉ, modèle *Acapulco*, en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux stylisés, comprenant 37 pièces dont : 5 tasses, 5 sous-tasses, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Marque au revers.

(fêle sur une tasse, égrenure sur une sous-tasse et une sous-tasse cassée recollée)

100 / 200 €



585



593



596



597



598



599

594. Marie MICHELSEN pour SERAX (Éd.)

Cactus Vase, modèle M
Épreuve en céramique émaillée polychrome figurant un cactus.
Haut. 30 cm
(Une branche restaurée)

30 / 50 €

595. BLOOMINGVILLE

PRESSE-PAPIER en céramique émaillée blanc figurant un crâne humain.
Haut. 13 cm

30 / 50 €

596. Jean LURCAT (1892-1966) & SAINT-VICENS

ASSIETTE en céramique émaillée à fond ocre et à décor en léger relief dans le bassin d'un personnage stylisé.
Signée au revers.
Diam. 25 cm
(Rayures à l'émail)

100 / 200 €

597. Jean LURCAT (1892-1966) & SAINT-VICENS

QUATRE PLAQUES carrées en céramique émaillée polychrome à fond rouge ou orange et à décor en léger relief de personnages ou coqs.
Signées au revers.
20 x 20 + 15 x 15 cm
(Petits éclats localisés)

200 / 300 €

598. D'après Jean COCTEAU (1883-1963)

QUATRE ASSIETTES en céramique émaillée à fond blanc à décor de visages et animaux.
Signées ou monogrammées.
Diam. 24,5 cm

100 / 200 €

599. M. C. BERTRAND pour les Ateliers Robert FOUR

Sérénade
TAPISSERIE avec bolduc signé par le peintre indiquant coloris B réf. 1141, exemplaire 65/100.
124 x 154 cm (marges comprises)
La bordure coupée dans les coins

150 / 200 €

600. PHILIP'S CHALLENGE GLOBES & TARIDE à Paris, 154 bd Saint-Germain

GLOBE terrestre à feuille en papier lithographié reposant sur un piètement tripode en métal laqué noir.

Vers 1965

Haut. 41 cm

(Petites taches, papier insolé)

30 / 50 €

601. APPLIQUE en bronze doré et patiné noir à décor d'un poing tenant un flambeau.

Vers 1970

Haut. 33 cm ; Larg. 8 cm ; Prof. 13 cm

30 / 50 €

602. PETIT BUREAU rectangulaire en bois teinté acajou, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, poignées de tirage annulaires en métal argenté, pieds parapluie et montants arrondis à cannelures simulées.

Époque Art Déco

Haut. 76 cm ; Larg. 99 cm ; Prof. 56 cm

150 / 200 €

603. CHAISE en placage de palissandre dossier plat carré, pieds droit.

Époque Art Déco

Garni de tissu à l'imitation du galuchat

Haut. 80 cm ; Larg. 47 cm ; Prof. 50 cm

80 / 120 €



603

302



607



611



605



606

604. TABLE BASSE en laiton doré à montants droits et à plateau rectangulaire en verre. Pieds à léger ressaut orienté vers l'intérieur.

Dans le goût de JANSEN.

Vers 1980

Haut. 38 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 62 cm
(Verre cassé dans un angle)

100 / 200 €

605. DEUX PATÈRES en métal tubulaire et bois noirci de forme évoquant un ressort.

Haut. 22 cm

50 / 100 €

606. FAUTEUIL CLUB garni de cuir havane clouté dans le dos, sur roulettes.

Haut. 75 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 90 cm

(Petites griffures et taches)

150 / 200 €

607. MAZDA

LAMPE DE TABLE, de style Art Déco, en placage de palissandre à fut conique et abat-jour en verre opalescent blanc. Signée sur la prise.

Haut. 78 cm

50 / 100 €

608. TABLE BASSE dite de BATEAU, à plateau ovale en acajou à côtés abattants à anses en bronze, sur trépied pliant en acajou.

102 x 78 cm

100 / 200 €

609. MEUBLE D'APPOINT en teck ouvrant en façade à un vantail, un tiroir, une tablette pivotante, reposant sur quatre pieds droits.

Danemark, années 1960.

H.L. numéro 58 au dos.

Haut. 60 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 40 cm

250 / 300 €

610. Simon LEGALD (né en 1986) pour NORMANN COPENHAGEN (éd.)

DEUX TABOURETS tripodes en bois courbé à assise circulaire en cuir noir.

Marque d'éditeur au revers.

Haut. 44 cm ; Diam. 35 cm

80 / 120 €

611. LODES & DIESEL Living

Fork

LAMPADAIRE en métal laqué blanc à fût à deux bras ajustables, reposant sur une base circulaire, abat-jour en coton crème.

Haut. 170 cm

600 / 800 €



608



609



617



618



621



621

612. Philippe STARCK (né en 1949) pour ALESSI (Éd.)

Juicy Salif, le modèle conçu en 1988
PRESSE-AGRUME en fonte d'aluminium signée en creux.
Haut. 29 cm

50 / 80 €

613. Attribué à Cesar STOFFI & Fritz NAGEL pour BMF

TROIS BOUGEOIRS tripode à trois lumières en métal chromé, pouvant être emboîtés.

50 / 100 €

614. SOMM Paris

PETIT SEAU À GLACE en plastique thermoformé représentant une pomme.
Marque en relief au revers.
Haut. 17 cm

20 / 30 €

615. ROOM COPENHAGEN A/S pour LEGO

DEUX BOÎTES DE RANGEMENT empilables en plastique thermoformé à décor d'une tête de Lego.

10 / 50 €

616. STUDIO JOB pour SELETTI (Éd.)

Banana Gold / Dewey, le modèle créé en 2015
LAMPE DE TABLE en résine thermoformée et réflecteur en verre teinté.
Marque en creux au revers.
Haut. 19 cm ; Long. 32 cm ; Prof. 20 cm

500 / 800 €

617. Richard (Buddy) DI ROSA (né en 1963) & LINTAS (Éd.)

Taureau, le modèle créé vers 1990
Épreuve d'artiste en céramique de Vallauris émaillée noir représentant une tête stylisée, signée, marquée et numérotée au dos EA 22/35.
Haut. 16 cm ; Larg. 26 cm
(Petit saut d'émail sur une arête en haut)

200 / 300 €

618. EDGAR à Berlin

Orbis
PAIRE DE LAMPES en marbre blanc avec variateur. Les ampoules ornées en partie haute d'un revêtement cuivré ou argenté.
Haut. 12 cm
(Petits éclats)

100 / 150 €

619. Attribué à Xavier FEAL (XX^e siècle)

SUITE DE SIX CHAISES à structure quadrangulaire en métal nickelé et assise en tissu marron. Années 1970.
Haut. 85 cm ; Larg. 40 cm ; Prof. 36 cm

600 / 800 €

620. Attribué à Xavier FEAL (XX^e siècle) ou à Osvaldo BORSANI (1911-1985)

TABLE DE SALLE-À-MANGER, à trois pieds en acier brossé et plateau en verre teinté. Années 1970.
Diam plateau : 120 cm (plateau possiblement rapporté)
Haut. 70 cm

200 / 300 €

621. SOFTLINE, Busk+Hertzog design, modèle créé en 2002

DEUX FAUTEUILS, modèle *Hello*, assise tournante, garnis l'un en feutre gris et l'autre violet, pieds droits en acier chromé.
Haut. 70 cm ; Diam. 75 cm

250 / 300 €



620

619



630



629

628

622. Jean-Marc CHIARABELLI (XX-XXI^e siècle) & CONCEPT VERRE, Nice

Circé, le modèle conçu vers 2014-2015
 SUSPENSION à hauteur modulable et à 39 lumières en verre soufflé de Murano à reflets or, cuivre, ambre et translucide teinté dans la masse. Support d'accroche en acier chromé.
 Dimensions des globes : Diam. 21 cm ; Haut. 26 cm - Diam. 13,5 cm ; Haut. 16 cm
 Haut. totale : 2500 cm 1 200 / 1 500 €
 LOT VENDU SUR DÉSIGNATION, À RETIRER À HOSSEGOR SUR RENDEZ-VOUS.

622B. Jean-Marc CHIARABELLI (XX-XXI^e siècle) & CONCEPT VERRE, Nice

Circé, le modèle conçu vers 2014-2015
 SUSPENSION à hauteur modulable et à 28 lumières en verre soufflé de Murano à reflets or, cuivre, ambre et translucide teinté dans la masse. Support d'accroche en acier chromé.
 Dimensions des globes : Diam. 21 cm ; Haut. 26 cm - Diam. 13,5 cm ; Haut. 16 cm
 Haut. totale : 2500 cm 800 / 1 200 €
 LOT VENDU SUR DÉSIGNATION, À RETIRER À HOSSEGOR SUR RENDEZ-VOUS.

623. SECCOSE

PAIRE DE TABOURETS DE BAR quadripodes en acier laqué rouge et à assise en plastique thermoformé. Montants droits réunis par une barre d'entretoise aux trois-quarts.
 Marque en relief de l'éditeur sous l'assise.
 Haut. 86 cm ; Diam. assise : 38 cm
 (Sauts de laque, griffures) 100 / 200 €

624. TABLE BASSE sur roulettes en acier tubulaire à plateau rectangulaire en verre fumé. Les montants droits réunis par une tablette d'entretoise à barreaux.

Vers 1980
 Haut. 44 cm ; Larg. 81 cm ; Prof. 45 cm 50 / 100 €



626



624

625. Constance GUISET pour PETITE FRITURE Éditeur

SUSPENSION *Vertigo*, noir et bronze. Étiquette d'éditeur dans l'attache conique.
 Diam. 140 cm 150 / 200 €

626. CONSOLE-BUREAU en noyer et mélaminé noyer mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau cabaret, pieds fuselés réunis par des traverses d'entretoise.

Haut. 77,5 cm ; Larg. 120 cm ; Prof. 45 cm
 Bon état 150 / 200 €

627. Greta GROSSMANN pour GUBI Éditeur

COMMODE, modèle *62 Dresser* créé en 1952, rectangulaire en noyer et mélaminé noyer, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, plateau laqué noir, pieds tubulaires noirs, poignées de tirages et bouts de pieds boule. Édition contemporaine.
 Haut. 89 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 47 cm 400 / 600 €

628. PAIRE DE FAUTEUILS type *Acapulco* à assise en cuir et armature en métal laqué noir.

Haut. 100 cm ; Larg. 76 cm ; Prof. 100 cm 100 / 200 €

629. QUATRE FAUTEUILS type *Acapulco* à armature en métal laqué noir et assise en osier synthétique.

JOINT : **TABLE BASSE** à plateau circulaire en verre.
 Haut. 46 cm ; Diam. 68 cm 400 / 600 €

630. PARTIE DE MOBILIER DE JARDIN en acier tubulaire laqué blanc et corde tressée comprenant : deux fauteuils, deux ottomans, une table basse à plateau circulaire.

Fauteuil : Haut. 72 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 90 cm
 Table : Diam. 85 cm 300 / 500 €



627



543 détail

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la Maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.
- 9^a. Les achats via le **live** seront majorés selon les sites et services utilisés, soit 1,5 % HT (1,8 % TTC) via *Drouot.com* ou 3% HT (3,6 % TTC) via *Interencheres.com*.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10^b. Les lots précédés d'un # sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de M^e Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 11,90 % HT (14,28 % TTC).
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après du Commissaire-Preneur ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° 437 868 425.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le **live** devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ces informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone et les ordres d'achats sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique. De même, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables du bon fonctionnement des enchères en **Live**, retransmises par les différents sites Web.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la Maison de Ventes soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

ORDRE D'ACHAT

<input type="checkbox"/>	ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM
<input type="checkbox"/>	ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

SAMEDI 19 JUILLET 2025 À 10H : VINS & ALCOOLS lots 1 à 220

SAMEDI 19 JUILLET 2025 À 14H : NUMISMATIQUE - BIJOUX

ART LANDAIS - OBJETS D'ART lots 301 à 630

par E-mail : contact@cotebasqueenchères.com

au plus tard la veille de la vente, merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom *Name* _____ Prénom *First name* _____

Adresse *Adress* _____

Ville *Town* _____ Code postal *Postal code* _____

Téléphone 1 _____ Fax _____

Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € HORS FRAIS <i>Maximum bid (do not include premium and taxes)</i>

POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CÉPANDANT ACCEPTÉ LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre rib ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *successful. Bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. these limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____

Date Signature obligatoire *Required signature* :

www.cotebasqueenchères.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 Saint-Jean-de-Luz - tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - ovv 032-2013
contact@cotebasqueenchères.com

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ? Enchérissez depuis chez vous !

• Par ordre d'achat fixe

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

• Par téléphone

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

• En //ve sur votre ordinateur

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur drouot.com ou sur interencheres.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !



VENTES À VENIR

Samedi 2 août
BIJOUX & MODE

Lundi 4 août
XX^e SIÈCLE & ART BASQUE

Mardi 5 août
VIVRE AU PAYS BASQUE

Dimanche 14 septembre
ONLINE - CÉRAMIQUES RÉGIONALISTES

Lundi 15 septembre
ONLINE - ARCHÉOLOGIE & ASIE

Samedi 11 octobre
CLASSIC'S

Dimanche 12 octobre
ONLINE - LES GRENIERS DU PAYS BASQUE

LUNDI 13 octobre
CERAMIQUES

Vendredi 24 octobre
XX^e SIECLE

Samedi 25 octobre
ART BASQUE

Vendredi 14 novembre
SURF & GLISSE

Lundi 16 novembre
COLLECTIONS & CIVILISATIONS

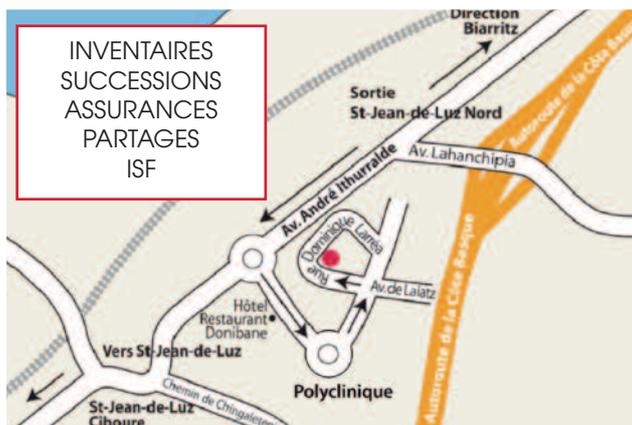
Samedi 29 novembre
BIJOUX & MODE

Lundi 1^{er} décembre
ART DE LA TABLE & OBJETS D'ART

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^ol Leclerc
40130 CAPBRETON
Tél : 05 59 23 38 53

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF



**JOURNÉES
D'EXPERTISES GRATUITES**
Tous les mardis
sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larrea
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com