

Oeuvres d'art au profit de la Maison Goxa Leku

La maison de soins oncologiques de support du Pays Basque

La Maison Goxa Leku se mobilise afin d'améliorer la qualité de vie des personnes touchées par le cancer et leurs proches, en leur offrant un accompagnement hyper-personnalisé en soins de support. Créée en avril 2021, l'association a ouvert en septembre 2022 un lieu d'accueil situé à la limite de Saint Jean de Luz. 85 personnes bénéficient déjà d'un suivi et la demande est croissante.

Pour développer son activité, l'association a besoin du plus grand nombre et organise à cet effet une soirée caritative le 25 avril prochain, à bord de l'Hermione, à Anglet.

Côte Basque Enchères s'est associé à cet événement afin d'animer une vente aux enchères "Vins, œuvres d'art et expériences", au profit de l'association !

Afin d'offrir à tout le monde la possibilité d'enchérir sur les œuvres offertes par **Zigor**, **Kardesch** et **Odile Artéon**, nous vous les présentons ce jour et pouvons dès à présent enregistrer votre offre.

Si vous remportez l'enchère, Clémence Plassat, Directrice de l'association, prendra contact avec vous pour le règlement. L'œuvre sera à récupérer au Pays Basque, aucun envoi ne pourra être fait.

Pour enchérir écrire à clemence@maisongoxaleku.com ou 06 66 49 44 20

ZIGOR - Photographie. ITSUSI



Prise de vue faite dans la vallée du BAZTAN en 2020.

Tirage sur dibond - 100 x 150 cm - N°3/5

Cette photo figurait dans l'exposition EGU ITURRIA (la source de l'aube) en 2021 au Bellevue de Biarritz. Là encore il s'agissait d'évoquer l'espérance du jour qui se lève et qui par sa lumière efface les terreurs de la nuit.

Valeur 2 800€

Kepa Akixo dit Zigor, est un sculpteur, photographe, peintre et poète, né en 1947 à Aretxabaleta (Guipuscoa), au Pays Basque.

Ses carnets de poésie sont publiés dès 1973. Il parcourt le monde jusqu'en 1982 en tant que reporter photographe pour de grands magazines et pour l'agence Capa press. Il voyage ainsi, notamment dans le désert du Sahara et ces expériences de vie lui content des tissus communs : la terre et la langue. Cette écoute profonde influe sur son regard et ses clichés, entre intuition et fulgurances. Après sa carrière de reporter, Zigor ne touche plus son Leica durant plusieurs années.

En 1983, il décide de s'adonner totalement à la sculpture et s'inscrit rapidement dans le sillage des grands sculpteurs basques contemporains. Zigor puise son inspiration dans la nature, dont il renouvelle le mouvement originel d'un chaos qui s'organise.

C'est dans les années 2010 qu'il ressent le besoin de reprendre en main cet outil de contemplation, cette fois avec un parti pris totalement artistique. Ici, pas de couleurs qu'il considère distrayantes. Portraits et paysages jouxtent l'œuvre photographique de Zigor, où le noir et le blanc prolonge la texture poétique saisie.

Pour Zigor, sculptures, photographies, peintures et poèmes se font écho et donnent à ressentir la puissance archaïque et universelle d'une terre et d'une humanité reliées par les racines.

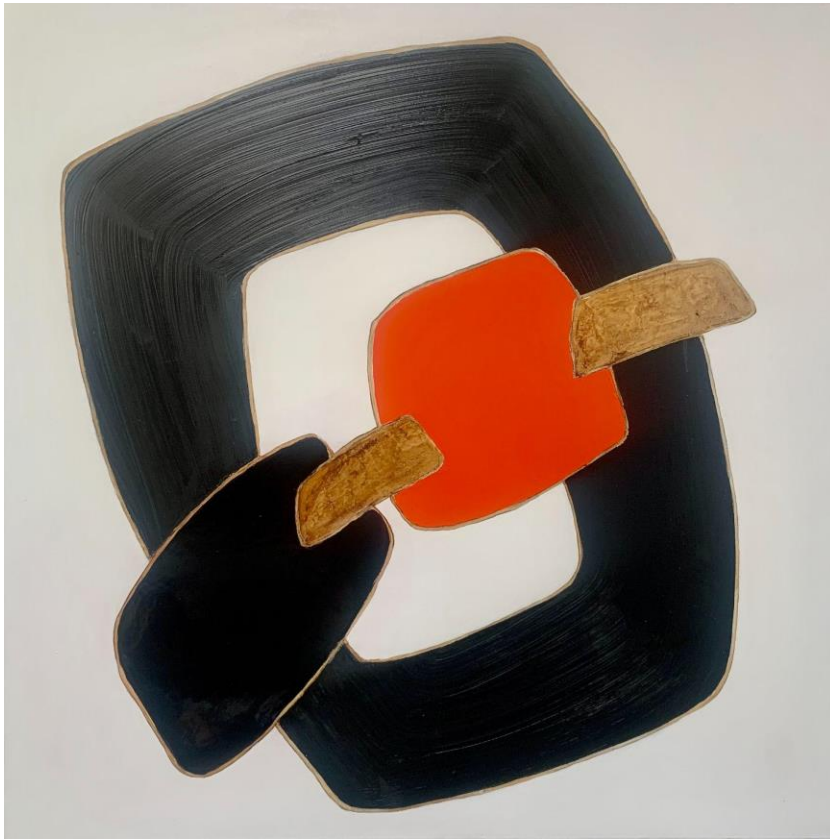
www.zigor-art.com

L'AUBE

Personne ne privera l'aube d'espérance.

ZIGOR - 2022

KARDESCH - Oeuvre, ÉQUILIBRE



Oeuvre de la série Équilibre qui représente une chaîne, pouvant symboliser la participation de chacun, l'entraide.

Huile, poudre d'or et fusain - 100 x 100 cm

Valeur 5000€

Kardesch est une artiste plasticienne, originaire de Biarritz où elle habite et travaille. Ancienne étudiante à l'école du Louvre et à l'école des Beaux-Arts, elle s'immerge très tôt dans l'art abstrait, y puisant un mode d'expression personnel pour interpréter le monde qui l'entoure et traduire ses déchirures intimes et sa sensibilité artistique.

Utilisant tour à tour la peinture à l'huile, le fusain, la poudre d'or, et plus récemment le chrome elle n'a de cesse de rechercher un vocabulaire plastique autonome qui repousse les contraintes de l'imaginaire et libère progressivement l'enfermement du geste, Kardesch expérimente les formats, les supports, pour approfondir sa recherche. Elle aime sortir de ses zones de confort et s'affranchir du cadre. Elle diversifie ses techniques, du dessin au collage, pour revenir sur la peinture à l'huile. Elle travaille les traces, les grattages, les griffures sur la matière fraîche.

Kardesch, c'est avant tout la dualité, le contraste, l'expression de la force et de la fragilité. Ses compositions fortes et puissantes, renforcées par une palette restreinte, sont toujours pleines d'oppositions : que ce soit en confrontant les effets de matières, dans l'utilisation tranchée du

noir et blanc ou dans ses monochromes, les lignes de force et les formes géométriques jouent avec la préciosité, la brillance et la matité de la matière.

Les tableaux issus de la série Equilibre en sont une parfaite évocation.

ODILE ARTÉON - Oeuvre, INFANTE



Au-delà de l'épure picturale de cette œuvre, l'artiste a voulu mettre en lumière la princesse oubliée (Marie Thérèse, infante d'Espagne) qui a vécu dans l'ombre de son Monarque de mari

Technique mixte sur support aluminium avec application de feuilles or et argent patine antique - 60 x 75 cm

Valeur 600 €

Autodidacte, native du Pays Basque français, **Odile Artéon** vit à St Jean de Luz avec comme havre de paix et de création la Maison de l'Infante qu'elle délaisse momentanément pour l'Andalousie puis la Californie où elle est appelée pour réaliser de gigantesques fresques murales, des patines à l'ancienne et des trompes l'oeil. Le mur est pour elle un tableau géant.

Elle traverse les océans pour s'installer sur l'île de la Réunion là où la lumière est exceptionnelle et la nature inspirante de paix et de créativité.

Odile peint “la lumière esprit vivant” rayons d’or et d’argent, jonglant avec les patines.

Son inspiration semble guidée par des élans un brin mystiques qu’elle nous transmet avec son talent d’artiste. Ses écritures nous délivrent des messages d’amour, de paix et d’harmonie.