

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



SAMEDI 23 SEPTEMBRE
Mobilier & Objets d'Art

Lot No**Description**

301 PLAT creux rond en argent à bordure torsadée.
Travail anglais.
Diam. 29 cm ; Poids brut : 748g
JOINT : PLATEAU en bois pour former plateau à fromage.

240 / 260 €



302 PARTIE DE MENAGERE en argent (800), modèle le uniplat comprenant :
- 6 couverts
- 3 grands couteaux, lames inox
- 4 couteaux à entremets, lames inox
- 5 fourchettes à entremets
- 4 cuillères
- 11 cuillères à moka
Travail étranger.

JOINT: SIX CUILLERES en argent (800), modèle à filets.
Travail étranger.
Poids brut total: 1962 g

600 / 700 €



303 SERVICE A HORS-D'OEUVRE de bonbons, en argent, modèle uniplat style Haute Époque, chiffres HL.
Poids brut : 175g

50 / 80 €



304 DOUZE COUVERTS A POISSON en argent, à filets d'acanthé et frise de laurier, chiffres HDC.
Orfèvre : Mlle PUIFORCAT
Poids brut 1344g
Dans un écrin.

450 / 550 €



305 TIMBALE en argent (950) à bords évasés soulignés d'une ligne gravée et numérotée 70 sur la panse.
Poids : 69 g ; Haut. 8 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

306 MENAGERE A TH en argent et vermeil, comprenant 12 petites cuillères, un passe-thé et une pince à sucre à décor de guirlandes de laurier et manche en pilastre ionique.
Poids brut : 385 g

120 / 180 €



307 AIGUIERE en cristal godronné et gravé à monture en argent, à frises de godron set perles; couvercle à charnière.
Haut. 29 cm; Poids brut : 1058g

250 / 300 €



308 VERSEUSE balustre en argent uni à piedement tripode à agrafes rocaille.
Orfèvre : Veyrat & Fils
Poids brut total : 550g - Haut. 22 cm
(Restaurations aux pieds, enfoncement au fretel)

200 / 250 €



309 QUATRE SALERONS et leurs pelles à sel, en argent à décor de col de cygne et guirlande.
Doublure en verre bleu.
Style Empire.
Dans leur écrin de Servan à Bordeaux.
Poids brut d'argent : 116 g

50 / 80 €



310 THÉÛRE balustre en argent à fond guilloché gravé d'un médaillon et frise de grec.
Poids brut total : 580g
Haut. 17 cm

200 / 250 €



311 GRANDE FONTAINE A TH et son RECHAUT en argent à fond guilloché gravé d'un médaillon et frise grec.
Poids brut total : 1945g
Haut : 36 cm

600 / 800 €



Lot No**Description**

312 DOUZE COUVERTS en argent, modèle le uniplat, principalement du XVIIIe siècle.
(Différents orfèvres, différents fermiers généraux, certains début XIXe siècle et 2e titre)

900 / 1 100 €



313 COUVERT DESERVICES à poisson en argent, spatules ajourées et gravées, manches chantournés.
Poids brut : 303g
Dans son écrin.

100 / 120 €



314 CHOCOLATIERE en argent (925), modèle à filets, manche en bois noirci.
Haut. 24 cm ; Poids brut : 1208 g

300 / 500 €



315 SEPT PIÈCES DE SERVICE à manche en argent fourré éciselé et gravé sur le manche à décor de muffles de lion et de nœuds rubanés. La reperce à décor de fleurs des champs et chardons.
Travail étranger, XXe siècle
Poids brut : 632 g
(Dans un écrin de veau brun gauffé);

JOINT :

LOUCHE à crème à manche en argent fourré style Louis XVI ;
COUVERTS À SALADE à manches en argent fourré et corne.
(Dans des écrins)

30 / 50 €



316 CUILLÈRE À RAGOUT en argent, modèle le uniplat, gravé d'armoiries sous couronne comtale.
Orfèvre : Gabriel GERBU
Paris, 1798-1808.
Long. 30,5 cm ; Poids brut 148g

150 / 200 €



317 FLACON cylindrique en cristal torsadé avec bouchon (à clat), le couvercle en argent à motif d'un pavot.
Haut. 10 cm - Poids brut total : 290g

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 318** CORBEILLE en argent (833) à décor ajouré de motifs géométriques et reposant sur quatre petits pieds palmettes.
Portugal, Porto, XXe siècle
Diam. 22,5 cm - Poids brut total : 305g
- 100 / 120 €
- 319** PARTIE DE SERVICE A THÉ -CAFÉ en argent, de forme balustre à frises centrales de fleurs et rubans, becs à feuilles d'acanthe, comprenant une cafetière, une théière et un pot à lait.
Poids brut total : 1183g
- 400 / 500 €
- 320** PARTIE DE SERVICE en argent modèle uniplat comprenant une louche, trois cuillères et cinq fourchettes.
Poids brut : environ 789 g
- 200 / 300 €
- 321** ENCRIER en argent sur présentoir, le godet circulaire à quatre pieds griffes surmontés de tête d'angelot reliés par des guirlandes de fleurs, couvercle à charnière avec prise en bouton de fleur, présentoir godronné à angles concaves sur quatre pieds toupies.
12,5 x 13 cm ; Poids brut : 204g
- 50 / 80 €
- 322** TIMBALE en argent à frise de fleurs stylisées style Art Déco, intérieur en vermeil.
Haut. 7,5 cm ; Poids brut : 67 g
(Chocs)
- 30 / 40 €
- 323** TONNEL, Paris
ETUI A CIGARETTE en argent, vermeil et or, ouvrant à un abattant principal avec cabochon de pierre bleue, chiffre appliqué en or et un casier latéral porte-allumette à pyrogène et signature en creux Georges Heinz (?).
Poids brut: 150,68 g - 9,5 x 6,5 cm
- 50 / 100 €



Lot No**Description**

324 NECESSAIRE DE COIFFURE en argent comprenant quatre brosses, un face-à-main et un peigne. Dans son écrin à la forme.
Orfèvre : W.G SOTHERS Ltd (1921-1961)
Birmingham, 1946
Poids brut : 1031 g

50 / 80 €



325 FELIX FRERES
SEAU A CHAMPAGNE en argent à deux anses et le bas à décor de filets.
Haut. 19 cm

120 / 200 €



326 MENAGERE en argent, modèle à baguettes style Art Déco, comprenant 36 pièces, soit :
- 12 grands couverts
- 11 petites cuillères
- 1 louche
Dans un écrin

40 / 60 €



327 RUSSIE, probablement Moscou, XIXe siècle
ROND DE SERVIETTE en argent vermeil (84 zolotniks - 875) à décor d'émaux cloisonnés de fleurs polychromes et frises de perles turquoises.
Haut. 4 cm ; Diam. 4 cm

Expert : Maxime CHARRON: +33(0)6.50.00.65.51 - expert@maxime-charron.com

150 / 200 €



328 PAIRE DE CUILLERES en argent et vermeil (84 zolotniks - 875 milligrammes), à décor floral émaillé polychrome.
Russie, début du XXe siècle.
Poids brut: 44 g

50 / 60 €



- 329** TROIS PLATEAUX en tôle laquée noire et à cor polychrome figurant des troïkas et des paysans.
Russie, Manufacture Vichniakov, époque Alexandre III.
Long. 21 cm, 30 cm et 33 cm
(Petits soulèvements et restaurations à l'acrorbeille)



Expert: Maxime CHARRON : +33(0)6.50.00.65.51 - expert@maxime-charron.com

200 / 300 €

- 330** TROIS BOÎTES en papier mâché laqué noir, les couvercles à décor peint figurant une troïka, des paysans attablés et une scène de genre.
Russie, Manufactures Vichniakov, époque impériale.
Diam. 13 cm
Larg. 13 cm et 17,5 cm



Expert: Maxime CHARRON: +33(0)6.50.00.65.51 - expert@maxime-charron.com

200 / 300 €

- 331** BOÎTE rectangulaire en papier mâché laqué noir, le couvercle s'ouvrant à charnière à décor polychrome de trois personnages prenant le thé. Intérieur laqué rouge avec tampons.
Russie, Manufacture Vichniakov, Époque Impériale.
Haut. 12 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 12,5 cm
(Frottements, coulures à l'intérieur)



50 / 60 €

- 332** RUSSIE, début du XXe siècle.
BOUTEILLE A VODKA et ses deux verres en porcelaine à décor de l'aigle impériale de Russie.
Haut. 24 et 8 cm



Expert : Maxime CHARRON: +33(0)6.50.00.65.51 - expert@maxime-charron.com

80 / 120 €

- 333** BROCHE à décor laqué d'un bouquet de fleurs et papillon, cercle de métal.
Russie, fabricant Jenavi, époque moderne.
Larg. 5 cm



Expert: Maxime CHARRON: +33(0)6.50.00.65.51 - expert@maxime-charron.com

10 / 50 €

- 334 TROIS BADGES DE POQUE SOVIETIQUE en métal et émail à décor des aigles russes :
 - Armoiries de la ville de Moscou.
 - Armoiries de la ville de Saint-Petersbourg.
 - Une copie d'un badge d'époque impériale commémoratif des 100 ans des Ministres militaires.
 Russie, époque soviétique et après.
 Haut. 5,5 et 3 et 5 cm



Expert : Maxime CHARRON: +33(0)6.50.00.65.51 - expert@maxime-charron.com

40 / 60 €

- 335 GRAND PLATEAU formant centre de table, en métal argenté, rectangulaire à pans coupés, à deux anses à décor de rosaces stylisées et décor gravé d'entrelacs avec galerie, et quatre pieds boules.
 Fin du XIXe siècle
 71 x 38 cm
 (Piqures)



100 / 150 €

- 336 PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté à deux bras de lumière, sur fût balustre à pans.
 Style Louis XVI.
 Haut. 24 cm



40 / 60 €

- 337 CHRISTOFLE
 PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à filets polylobés, comprenant 65 pièces, soit :
 - 12 grands couverts
 - 12 grands couteaux lame de la marque
 - 12 petits couteaux lame de la marque
 - 8 petites cuillères
 - 1 couteau à fromage
 - 1 pince à sucre
 - 1 louche
 - 1 couvert à découper
 - 1 couvert à salade
 - 1 couvert de service à poisson



100 / 200 €

- 338 CHRISTOFLE
 MENAGERE en métal argenté, modèle uni à filets modernistes, comprenant douze couverts, douze petites cuillères et une louche.



50 / 80 €

Lot No

Description

- 339** MENAGERE en argent, modèle Marly, comprenant 50 pièces, soit :
 - 12 grands couverts
 - 12 petites cuillères
 - 12 fourchettes à gâteau et sa pelle
 - 1 louche
 Dans un écrin.

80 / 120 €



- 340** ALFENIDE
 MENAGERE en argent, modèle chantournée à rinceaux, comprenant 37 pièces, soit :
 - 12 grands couverts
 - 12 petites cuillères
 - 1 louche
 Dans un écrin "Production Christofle".

40 / 60 €



- 341** PAIRE DE PIQUE-CIERGES balustres à décor de godrons, base tripode en griffes, en bronze argenté, avec bobèches en plateau rapportés.
 Style Haute-Époque, XIXe siècle.
 Haut. 44 cm

40 / 60 €



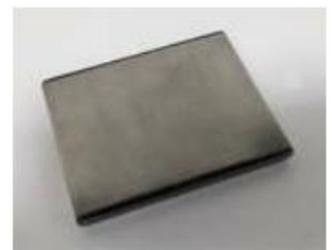
- 342** COUVERT DE PIQUE-NIQUE en argent (900).
 Travail allemand.
 Long. 16 cm ; Poids brut : 61,15 g

20 / 50 €



- 343** LEMAIRE, Paris
 ETUI A CIGARETTE en argent rainuré, côté s laqué s noir, intérieur vermeille signé.
 8 x 10,5 cm - Poids brut : 166,9 g

50 / 100 €



- 344** ETUI A LUNETTES au chiffre du Duc d'AUMAÏLE sous couronne.
 14,5 x 6,5 cm

80 / 120 €



- 345** BELVÉNTAIL à feuille plée en papier à décor aquarellé et gouaché de scènes galantes avec Amour sous un dais en réserve, et décor de branchages fleuris, pastilles brodées et filets géométriques peints.
Les brins en os finement ajoués et piqués d'or et d'argent à décor de scène galante et putti.
XVIIIe siècle.
Long. brin : 26 cm
Dans un cadre à la forme.



100 / 150 €

- 346** [MEMENTO MORI]
COQUILLAGE sculpté en bas-relief sur la partie intérieure d'une tête de mort.
Larg. 14 cm



50 / 100 €

- 347** MEDAILLON de nacre finement gravé en bas-relief de la Vierge dans une bordure de rinceaux fleuris avec Nativité.
Probablement Italie, fin du XIXe siècle
Diam. 17 cm
(Petit éclat en bordure)



50 / 100 €

- 348** DEUX MINIATURES ovales gouachées formant pendants, représentant des paysages animés dans le goût du XVIIIe siècle.
Fin du XIXe siècle
8,5 x 11 cm



50 / 100 €

- 349** ELEMENT DE COLONNE PILASTRE en chêne mouluré et sculpté à décor d'un portrait d'homme à l'antique surmonté d'acanthes et raies de palmettes.
Fin du XIXe siècle-début XXe siècle
Haut. 70 cm



80 / 120 €

Lot No

Description

350 PETITE ARMOIRE MINIATURE dite en cabinet en bois de placage ouvrant par deux portes gravées du château de Pau et d'ouvrant un serre-lettre en soie verte, un tiroir en partie basse à décor de bouquet noué comme sur les côtes. Le dessus gravé d'une vue de Pau. Haut. 31 cm ; Larg. 25 cm ; Prof. 12 cm

120 / 200 €



351 [PRESTIDIGITATION] - VALISE DE MAGICIEN avec accessoires et divers accessoires. Première moitié du XXe siècle
JOINT : UNE VALISETTE de physique amusante avec sa notice.
(Accessoires mélangés)

100 / 150 €



352 PETIT CADRE miniature ovale en bois doré et sculpté à fronton en enroulements. 25 x 17 cm

20 / 50 €



353 Maurice ASSELIN (1882-1947)
Une Jeune Italienne
Fusain, signé daté 1908 et titré étiquette de la Galerie André Maurice à Paris au dos.
27,5 x 19 cm
(Rousseurs, verre fendu)

50 / 60 €



354 École fin XIXe siècle-début XXe siècle
Catherine II de Russie à cheval
Crayon, signé en bas à droite.
24,5 x 32,5 cm

30 / 50 €



355 École Française de la fin du XIXe siècle
Paysage au ruisseau dans les Alpes
Aquarelle sur papier signé en bas à droite et daté 1868 avec envoi et titré.
A vue : 28 x 23 cm
(Sous verre cadre baguette dorée, légères rousseurs)

80 / 120 €



Lot No**Description****356**

École Française du XXe siècle
Le Village de Menthon, Haute-Savoie
Aquarelle sur papier monogrammée en bas à gauche et située en bas à droite.
A vue : 43 x 28 cm (Sous-verre, 1 gresseurs)

80 / 120 €

**357**

André BARBIER (1883-1970)
Lyon, le parc de la tête d'Or
Aquarelle signée en bas à gauche.
37 x 27 cm

80 / 120 €

**358**

Eugène FOREL (1858-1938)
Vue de village animé, 1897
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
26 x 32,5 cm

100 / 200 €

**359**

Henri d'ESTIENNE (1872-1949)
Bretonne de profil
Pastel sur traits de crayon signé en haut à droite.
31,5 x 22,5 cm

Provenance :

Vente de l'atelier, Maîtres Gros & Delettrez, Paris, 25 mars 1998 (timbre au dos sur le montage).

200 / 300 €

**360**

Ivan Ivanovitch KOWALSKI (1839-1937)
Village hollandais, 1910
Gouache signée et datée en bas à gauche, située en bas à droite.
50 x 64 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 361** Eugène PASCAU (1875-1944)
Jeune femme au ruban noir, 1901
Fusain et sanguine signé et daté en haut à droite.
36 x 23 cm
- 80 / 120 €
- 362** Marius GUEIT (1877-1956)
Village en Aveyron
Huile sur panneau signée en bas à droite.
56 x 47 cm
- 300 / 500 €
- 363** Georges BRAEM (1931-1998)
Les deux Masques
Huile sur toile signée en bas à droite, et titrée sur le châssis.
65 x 54 cm
- 250 / 300 €
- 364** A. PICARD (XXe siècle)
L'Église du village d'Ixassou, 1938
Huile sur panneau d'isorel signée et datée en bas à droite.
22 x 27 cm
(Cadre en bois teinté vert)
- 120 / 200 €
- 365** École Française du XXe siècle
La Fontaine
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée Mai.
A vue : 50 x 36 cm
(Sous-verre)
- 80 / 120 €
- 366** Bernard LAMOTTE (1903-1983)
La scène du baiser, 1931
Gouache signée et datée en bas à droite.
44 x 33 cm
- 200 / 300 €



Lot No**Description**

- 367** Nicolae POPA (Roumanie, 1919-2010)
Le Bucheron
Bois sculpté, signé à l'arrière.
Haut. 32 cm
- Sculpteur d'art Naïf, il crée un musée atelier et ethnographique chez lui, dans sa propre maison, à Tarpesti en Roumanie en 1977 (?).
Emprisonné sous Ceausescu, il est libéré sous la pression politique internationale notamment de François Mitterrand qui avait remarqué cet artiste.
Cette œuvre a été acquise sur place au début des années 1990.



200 / 300 €

- 368** Renato PARIGI (né en 1939)
Composition
GOUACHE sur papier marouflé.
50 x 65 cm
Dans un cadre en bois noirci (60 x 75 cm)



100 / 120 €

- 369** Renato PARIGI (né en 1939)
Composition
GOUACHE sur papier contrecollé sur toile signée en haut à gauche.
28 x 39 cm



100 / 120 €

- 370** Raymond TRAMEAU (1897-1985)
Maternité, 1973
Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite.
64 x 46 cm



120 / 150 €

- 371** Tino CALABUIG (XXe siècle)
Compositions
TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs sur papier signées en bas à droite et annotées "Épreuve d'artiste".
53 x 37 cm



100 / 200 €

Lot No**Description**

- 372** Jean PICART LE DOUX (1902-1982)
Le Cinq de carreau
Lithographie en couleur sur papier Japon, contresignée et numérotée XXII/XXV.
A vue 43 x 59 cm

40 / 60 €



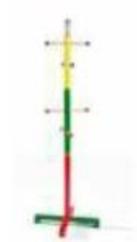
- 373** Jean COULOT (1928-2010)
Le Voilier
Séigraphies en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 35/40.
66 x 50 cm

80 / 120 €



- 374** PORTE-MANTEAUX crayon en bois polychrome.
Haut. 134 cm

20 / 50 €



- 375** PAIRE DE LAMPES en plâtre patiné rose à décor de panier de fruits.
XXe siècle.
Haut. 38 cm
(Montées à l'électricité restaurations, écaillures)

50 / 80 €



- 376** LAMPADAIRE contemporain noir et chromé à fin t fuselé reposant sur une boule.
XXe siècle
Haut. 110 cm
(Piqures)

80 / 120 €



- 377** TABLE BASSE rectangulaire en fer et laiton à deux tablettes en verre transparent.
Travail moderne.
Haut. 45 cm ; Long. 120 cm ; Prof. 60 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 378** ÉTAGÈRE en métal chromé à étagères asymétriques.
Dans le goût de Willy RIZZO.
Vers 1970.
Haut. 190,5 cm ; Larg. 105 cm ; Prof. 46 cm
- 150 / 200 €
- 379** SUSPENSION à une lumière avec pampilles plates et cylindriques en verre.
Vers 1970.
Diam. 24 cm
- 30 / 50 €
- 380** IMPORTANTE APPLIQUE murale à deux lumières en forme de soleil à décor de palmettes en métal argenté et doré et le centre décoré d'une plaque de verre opalescent.
XXe siècle
Diam. total : 66 cm
- 150 / 200 €
- 381** LUSTRE type montgolfière à six bras de lumière et pampilles de cristal.
Vers 1970.
Haut. 90 cm ; Diam. 65 cm
- 150 / 200 €
- 382** Dans le goût de LE CORBUSIER (1887-1965) & Charlotte PERRIAND (1903-1999)
Fatueuil de repos
Épreuve en acier chromé et cuir.
Long. 150 cm
- 350 / 450 €
- 383** CONSOLE rectangulaire en bois naturel reposant sur quatre pieds cylindriques et décorée en trapèze réunis par trois traverses d'entretoises.
Vers 1970.
Haut. 78,5 cm ; Larg. 130 cm ; Prof. 44 cm
- 300 / 400 €



Lot No

Description

384 SUITE DE QUATRE SUSPENSIONS CYLINDRIQUES ET TROIS SUSPENSIONS CIRCULAIRES à globe en verre moulé en pointes de diamants et métal laqué noir.
Vers 1960-1970
Haut. 21 cm ; Diam. 12 cm
Diam. des rondes : 14 cm
(Petites oxydations)

100 / 200 €



385 PAIRE DE FAUTEUILS en ska noir et pieds tubulaires en acier.
Vers 1970.

80 / 120 €



386 DEUX TABLES BASSES, l'une rectangulaire, l'autre carrée, en bronze et laiton à trois et deux tablettes en verre légèrement teinté.
Dans le goût de Jansen.
Haut. 58 cm et 56,5 cm

100 / 150 €



387 GRAND VASE tronconique à bol, en faïence émaillée polychrome à motifs inspirés de l'Égypte antique. Marques à l'aiguille sous la base.
Haut. 61,5 cm

JOINT: CENDRIER à anse latérale au même modèle.

50 / 100 €



388 THARAUD à Limoges
VASE ovale en porcelaine émaillée bleu et rehauts or ou polychrome à décor de fleurs des champs. Signé au revers "Décor main atelier G. Bocquet".
Haut. 30 cm

50 / 100 €



389 Attribué à PORQUIERBEAU
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor dans le bassin de paysans.
L'aile à décor stylisée de végétaux.
L'une à bords contournés.
Diam. 23,5 - 24 cm

100 / 200 €



- 390** Armand CAZAUX (1895-1982)
 DEUX COUPELLES l'une carrée, l'autre circulaire, en faïence émaillée rose à l'intérieur et blanc à l'extérieur à motifs de fleurs.
 La carrée : Haut. 5 cm ; Larg. 9 cm
 La circulaire : Haut. 5,5 cm ; Diam. 9 cm



50 / 100 €

- 391** ENIFLADE rectangulaire en placage d'ébène de Macassar ouvrant en façade par deux portes latérales bombées et une vitrine centrale. Dessus de marbre brèche vert et blanc au centre.
 Vers 1940
 Haut. 100 cm ; Larg. 196 cm ; Prof. 53 cm



300 / 400 €

- 392** MIROIR circulaire retenu par une traverse en placage d'acajou et filets de laiton.
 Vers 1940
 Diam. 102 cm ; Larg. 110 cm



100 / 120 €

- 393** SUITE DE SIX CHAISES ET DEUX FAUTEUILS en noyer teint et ébène de Macassar.
 Dossier cintré.
 Pieds fuselés. Garniture de skaï havane pour les chaises et tissu moderne pour les fauteuils.
 Vers 1940



300 / 500 €

- 394** TABLE de salle à manger rectangulaire en placage d'ébène de Macassar reposant sur un piètement en double bandeau curule et ouvrant à deux tiroirs latéraux en ceinture.
 Vers 1940
 Haut. 74 cm ; Larg. 170 cm ; Prof. 100 cm
 (Possibilité d'allonge sur les côtés)



200 / 300 €

- 395** BUFFET rectangulaire en placage de bois de Macassar ouvrant en façade par deux portes latérales bombées. Dessus de marbre brèche vert et blanc au centre.
Vers 1940
Haut. 100 cm ; Larg. 134 cm ; Prof. 49 cm
(Marbre accidenté)

200 / 300 €



- 396** PORTE-MANTEAU / PORTE-PARAPLUIE en placage de ronce de noyer avec miroir circulaire encastré sur le côté gauche, six patères chromées et deux tablettes.
Vers 1940
Haut. 189 cm ; Larg. 154 cm

250 / 300 €



- 397** TABLE DESERTE à roulettes en bois teinté façon acajou à deux anses latérales renversées et plateau escamotable. Pieds droits reliés par une tablette d'entretoise.
Vers 1940-1950
Haut. 77 cm ; Larg. 86 cm ; Prof. 45 cm

50 / 80 €



- 398** PAIRE DE LARGES FAUTEUILS type Club, les accotoirs en chêne massif, courbés, base reliée par une plinthe.
Vers 1940-1950
(Un accotoir décollé)

150 / 200 €



- 399** D'après Demetre CHIPARUS (1886-1947)
L'Archer, vers 1925
Grande épreuve en régule à patine verte.
Base en marbre noir signée à l'aiguille.
Haut. 60 cm ; Larg. 80 cm

200 / 300 €



- 400** Ecole Moderne, vers 1930
Loup allongé
Epreuve en régule patinée reposant sur une base en marbre Portor, avec cartouche
d'édicace à Raoul LAPORTERIE 1937.
Larg. 42 cm
- 30 / 50 €
- 401** Roger PISSIS pour les Automobiles ROLLAND-PILAIN
MASCOTTE de bouchon de radiateur en alliage cuivreux en forme de sphinge ailée
signée. Base en marbre rectangulaire.
Vers 1930-1940
Haut. 22 cm
- 200 / 300 €
- 402** GRANDE COUPE en verre opalescent moulé pressé à motifs de glace, et monture
tubulaire chromée à
prise en bois. Dans le goût de Sabino.
Vers 1930
Diam. 34 cm
- 30 / 50 €
- 403** DEUX APPLIQUES en métal et verre moulé pressé, époque Art Déco. L'une en forme de
coupe et monture à l'imitation de la passementerie (Haut. 27 cm), l'autre rectangulaire à
gradins signée Degué (Larg. 35 cm)
- 30 / 50 €
- 404** Ecole Française vers 1950
Vierge à l'enfant
Email sur cuivre monogrammé AN en bas à droite.
13,5 x 10,5 cm
- 50 / 100 €
- 405** COIFFEUSE ET SON FAUTEUIL capitonné bleu, en placage d'acajou à deux tiroirs en partie
gauche, tablette en verre en partie droite et miroir circulaire au centre.
Vers 1940-1950
Haut. 157 cm ; Larg. 146 cm ; Prof. 40 cm
- 200 / 300 €



Lot No**Description**

406 GUERIDON en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire à fond de miroir reposant sur un fût cylindrique et base en doucine.
Vers 1940-1950
Haut. 56 cm ; Diam. 85 cm
(Miroir fêlé)

80 / 120 €



407 FAUTEUIL en bois teinté en acajou et dossier cintré renversé. Accotoirs à manchettes cylindriques. Montants fuselés en équerre. Garniture de tissu bleu capitonné.
Vers 1940-1950

50 / 100 €



408 PAIRE DE TABLES DE CHEVET en placage de palissandre à côtés renversés et deux plateaux en verre. L'un ouvrant à deux portes, l'autre à deux tiroirs.
Vers 1940
Haut. 66 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 35 cm

80 / 120 €



409 PENDULE formant lampe de chevet en bronze à patine brune et retenant une tulipe en verre marmoré en blanc et orange.
Epoque Art Déco
Haut. 45 cm
(Verre accidenté)

80 / 120 €



410 BERGERE en bois teinté à dossier plat à pans coupés et montants antérieurs droits à pans. Garniture de velours à fleurs sur fond bleu de l'époque Art Déco.
Vers 1940

40 / 60 €



411 SUITE DE QUATRE APPLIQUES d'angles en cuivre, intérieur laqué blanc.
Epoque Art Déco
Haut. 14 cm ; 19,5 x 19,5 cm
(Oxydations)

50 / 100 €



Lot No**Description**

412 FAUTEUIL DEREPOSE en acajou à dossier inclinable réglable à barreau avec cotés ajourés à colonnettes.
Travail Anglais, vers 1930

40 / 60 €



413 MIROIR dit de Venise, de forme octogonale à plaquettes de miroirs gravées de fleurs, fronton feuillagé. Vers 1930
98 x 59 cm

200 / 300 €



414 SCHITZ, Paris
POT en verre cylindrique annelé avec base et couvercle en cuir.

10 / 30 €



415 ARMOIRE rectangulaire à deux portes en placage d'acajou flammé sur une base en plinthe. Poignées en métal argenté
Travail Art Déco, vers 1930
Haut. 176 cm ; Larg. 110 cm
(Accidents)

250 / 350 €



416 SUITE DE SIX FAUTEUILS en bois naturel à dossier cintré ajouré à barreaux.
Style Colonial.

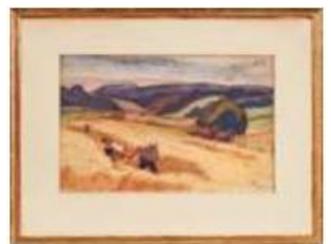
JOINT : QUATRE CHAISES dans le même style.

200 / 300 €



417 Jules Émile ZINGG (1882-1942)
La Moisson
Aquarelle et gouache signée en bas à droite.
31 x 48 cm
(Rousseurs)

200 / 300 €



Lot No**Description**

418 Raphaël DROUART (1894-1972)
L'île de Ré, les marées
Eau-forte en noir contresignée et numérotée 21/100.
29 x 40 cm

30 / 50 €



419 Maurice LE SCOUËZEC (1881-1940)
Les Bretons et troupeaux
SUITE DE TROIS aquarelle et fusain, signées avec envoi.
38 x 30 cm

300 / 500 €



420 Georges FOUILLE (1909-1994)
Les Voiliers
Quatre pochoirs signés dans la planche.
36 x 22 cm

300 / 500 €



421 Gaston SEBIRE (1920-2001)
Chemin de basse montagne
Huile sur toile signée en bas à gauche.
64 x 80 cm

300 / 500 €



422 Suzanne Blanche KAEHLING (1902-1985)
Les Fillets du jardin
Huile sur toile signée en bas à droite et au dos.
60 x 45 cm

120 / 180 €



423 Antonio GONZALES COLLADO (né en 1930)
Père et enfants étudiant
Huile toile signée en bas à droite et étiquette au dos
46 x 55 cm
(Cadre en bois doré)

150 / 250 €



Lot No**Description**

424 Marcel Georges HUE (1907- ?)
Champs de Coquelicots
Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné au dos.
60 x 73 cm

50 / 100 €



425 Zénon UZAC (1855-1942)
Le Canal
Huile sur toile signée en bas à gauche.
34 x 46 cm

50 / 100 €



426 Igor TALWINSKI (1907-1983)
La Jeune fille sortant du bain
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 46 cm

200 / 400 €



427 Pierre GRISOT (1911-1995)
Les Parisiennes
Deux huiles sur panneaux signées en bas à gauche.
34 x 26 cm

400 / 600 €



428 André DIGNIMONT (1891-1965)
Nu de dos
Encre et aquarelle signée en bas à droite.
61 x 46 cm
(Sous verre, taches d'humidités)

150 / 200 €



429 Gaston DE CIRMEUSE (1886-1963)
Jeune femme à la cigarette
Huile sur papier fort signée en haut à droite.
20,5 x 14,5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

430 Bernard LAMOTTE (1903-1983)
Danseuse de cabaret se préparant, 1931
Gouache sur papier signée et datée en bas à gauche.
54 x 46 cm

200 / 300 €



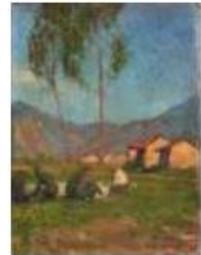
431 École Française, fin XIXe-début XXe siècle
Venise
Huile sur toile avec trace de signature en bas à gauche "Juste Dupuis" (?).
29 x 41 cm

300 / 400 €



432 Richard MAUCH (1874-1921)
Déjeuner de campagne
Huile sur carton fort signée en bas à droite, situé Arcen et datée 1918 en bas à droite.
49,5 x 37 cm
(Ondulé et traces d'eau)

400 / 600 €



433 Paul Jean HUGUES (1891-1950)
Bouquet de coquelicots
Huile sur carton signée en bas à droite.
63,5 x 52,5 cm
(Sous verre)

150 / 200 €



434 Suzanne SARDIN (XXe siècle)
Bouquet d'Orchidées
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 47 cm

150 / 200 €



435 Angelo ABRATE (1900-1985)
La Loue à Mouthiers
Huile sur toile signée en bas à droite.
Titre au dos.
47 x 61 cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 436** Suzanne SARDIN (XXe siècle)
Pot de Cyclamens blancs
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 54 cm
- 150 / 200 €
- 437** M. COUCHET (XXe siècle)
Corse, Vieillard sur son âne
Huile sur toile signée en bas à droite.
62 x 50 cm
(Petite restauration)
- 200 / 300 €
- 438** Louis RAMBAUD
Lac avec montagnes
Aquarelle signée en bas à gauche, et cartouche sur le cadre.
34 x 55 cm
- 100 / 150 €
- 439** Joseph LÉPINE (1867-1943)
Paysage de la Gironde
Huiles sur panneau signée en bas à gauche.
46 x 55 cm
- 800 / 1 200 €
- 440** Joseph LÉPINE (1867-1943)
Le chemin
Huile sur carton signée en bas à gauche.
45 x 55 cm
Revers : Etude de paysage
- 800 / 1 200 €
- 441** Clément SERVEAU (1886-1972)
Jeunes femmes au repos sous un arbre, 1946
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
55 x 81 cm
- 800 / 1 200 €



Lot No**Description**

442 Jules René HERVÉ (1887-1981)
Le Sermon
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46 cm
(Toile étendue, petits accrocs)

150 / 300 €



443 M. BORDES (XXe siècle)
Nantes, 1924
Trois dessins au crayon, signés et datés.
20 x 25 cm

80 / 120 €



444 École Française de la deuxième moitié du XXe siècle
La Ferme, 1960
Huile sur carton monogrammé et daté en bas à droite.
33 x 40 cm

100 / 200 €



445 De WEMEL (XXe siècle)
Bouquet de fleurs
Aquarelle signée en bas à droite.
21 x 14,5 cm

50 / 100 €



446 Ecole Naïve du XXe siècle
Promeneur et son chien au parc
Huile sur toile non signée.
50 x 62 cm
(Rentoilage, restaurations)

400 / 600 €



447 Manuel BLESA (Né en 1945)
Nature morte au pichet et assiette en faïence
Huile sur toile signée en bas à gauche.
37 x 52 cm

100 / 200 €



- 448** SALON en bambou et rotin comprenant trois fauteuils, un canapé et une table basse, les accotoirs en enroulements. Garniture de coussins en tissu jaune à fleurs de lotus. Vers 1950.
Le canapé : Larg. 170 cm
La table basse : Larg. 100 cm
(Bon état)



400 / 600 €

- 449** DEUX FAUTEUILS en rotin tressé et teinté rouge et vert à dossier évasé reposant sur des pieds droits réunis par une entretoise en X.
(Usures)

JOINT: TABLE DE JARDIN en bois naturel et rotin tressé et teinté noir et rouge à plateau rectangulaire reposants sur des pieds évasés réunis par une entretoise en X.
Haut. 70 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 73 cm



TABLE DESSERT En rotin tressé à plateau rectangulaire à nuance de rotin teinté bleu en ceinture reposant sur des pieds réunis par une entretoise en H.
Haut. 42,5 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 31 cm
(Traces d'humidité sur le plateau)

120 / 150 €

- 450** Auguste LEDRU (1860-1902)
COUPE coquille " Curieuse " en tain ornée d'une divinité marine. Signée, fonte Susse Frères.
21,5 cm x 18 cm

Bibliographie : Philippe Dahhan, Etains 1900, Paris, les éditions de l'amateur, 2000, page 248 reproduit sous le n°739.



200 / 300 €

- 451** Attribué à Jean BAROL (1873-1966), MONTÈRES (1917-1933)
VASE à haut col à pans coupés et panse aplatie en céramique émaillée à décor de feuilles de marronnier à reflets irisés.
Signé Montères à la base dans le décor.
Haut. 34 cm



200 / 300 €

- 452** MULLER FRÈRES à Lunéville
COUPE DE SUSPENSION ronde en verre multicouches à décor marmoré en mauve, signature en dégage.
Diam. 35 cm
(Rayures d'usage)



80 / 120 €

Lot No

Description

453 LAMPE de bureau en bronze figurant une femme assise avec perroquet signé P. Lucas et bras de lumière avec tulipe en verre marmoré en orange et bleu portant une signature Muller Frères Lunéville.
Haut. 41 cm

30 / 50 €



454 Ecole Moderne (XIX-XXe siècle)
La Bergère et sa brebis
Grand biscuit émaillé avec cachet VB en bleu sous la base.
Haut. 57 cm
(Fente de cuisson sous la base, manque à la gerbe de blé)

150 / 200 €



455 Dans le goût de Daum à Nancy
VASE BOULE en verre mouillé pressé bleu, représentant des poissons stylisés.
Epoque Art Déco
Haut. 30 cm

100 / 150 €



456 André DELATTE, Nancy
VASE en verre soufflé teinté orange dans une armature en fer forgé ajouré.
XXe siècle.
Haut. 23 cm ; Diam. 12 cm
(Cassé-recollé au col)

30 / 50 €



457 JAPON (XXe siècle)
ECREVISSE ou HOMARD en bronze à patine brune.
Long. 14,5 cm
(Une antenne manquante)

50 / 100 €



458 Pierre Léon LANFRANCHI (XIXe - XXe siècle)
Tigre à l'affût
Épreuve en terre cuite signée sur la terrasse et monogrammé BR au revers.
Haut. 24 cm; Larg. 54 cm; Prof. 18 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

459 Travail Moderne (XXe siècle)
Lionne blessée par des flèches
Épreuve en bronze patiné, sur un socle en pierre signé Hestean (?).
Long. 27 cm

150 / 200 €



460 École française du XIXe siècle
Hérès et l'aigle de Jupiter
Epreuve en bronze à patine brune.
Haut. 32 cm

120 / 200 €



461 Travail Moderne (XXe siècle)
Chien loup couché
GRANDE ÉPREUVE en bronze argenté.
Long. 47 cm

80 / 120 €



462 Travail Moderne (XXe siècle)
Setter marchant
Épreuve en bronze à patine brun rouge.
Long. 15 cm

40 / 60 €



463 Travail Moderne (XXe siècle)
Chien en bronze patiné sur un socle en cuivre circulaire.
Haut. 20 cm

40 / 60 €



464 Travail Moderne (XXe siècle)
Égyptienne agenouillée
Épreuve en bronze patiné.
Haut. 16 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

465 MEDAILLON en bronze et laiton représentant Vénus et Apollon, dans une bordure avec noeud et branches de laurier.
40 x 28 cm

50 / 100 €



466 D'après Félix CHARPENTIER (1858-1924)
Danse des naïades
Bas-relief en bronze à patine brun-vert signé en bas à gauche.
33 x 23 cm

50 / 100 €



467 D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875)
Lion qui marche
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse avec monogramme LS.
Long. 28,5 cm - Haut. 17 cm

200 / 300 €



468 TÊTE DE CHEVAL en terre cuite patinée noire. Long. 55 cm
Travail du XXe siècle

300 / 500 €



469 Ecole du XXe siècle
Cheval
Épreuve en bronze à patine brune, porte une marque PJ MENE
Haut. 30 cm ; Larg. 35 cm

150 / 200 €



470 Léon DANCHIN (1887-1938)
Griffon à l'arrêt avec bécasse
Eau-forte en couleur contresignée.
A vue : 52 x 71 cm
Pleines marges

100 / 150 €



Lot No

Description

471 Léon DANCHIN (1887-1938)
 Griffon avec faisan
 Eau-forte en couleur contresignée.
 A vue : 52 x 71 cm
 Pleines marges

100 / 150 €



472 Léon DANCHIN (1887-1938)
 Cocker et Poule faisane
 Eau-forte en noir et jaune, contresignée.
 A vue : 52 x 71 cm
 Pleines marges

100 / 150 €



473 Léon DANCHIN (1887-1938)
 Epagneul avec faisan
 Eau-forte en couleur contresignée.
 A vue : 70 x 50 cm
 Pleines marges

100 / 150 €



474 Léon DANCHIN (1887-1938)
 Setters Irlandais
 Eau-forte en couleur contresignée.
 A vue : 48 x 56 cm
 Pleines marges

100 / 150 €



475 Léon DANCHIN (1887-1938)
 Griffon à l'arrêt avec bécasse
 Eau-forte en couleur contresignée.
 A vue : 52 x 71 cm
 Pleines marges

80 / 120 €

476 Léon DANCHIN (1887-1938)
 Epagneul et Bécassine
 Eau-forte en couleur contresignée.
 A vue : 55 x 42 cm
 Pleines marges

80 / 120 €



- 477 Léon DANCHIN (1887-1938)
Setter anglais poursuivant un canard à la nage
Eau-forte en couleur contresignée.
A vue : 38 x 47 cm
Pleines marges

80 / 120 €



- 478 Maurice BRAILLY
Setter irlandais, 1969
Eau-forte en couleur contresignée et datée.
A vue : 50 x 32 cm
Pleines marges.
(Petites rousseurs)

40 / 60 €



- 479 D'après Cecil ALDIN (1870-1935), Bemrose Ltd.
The Fallowfield Hunt, vers 1900
SUITE DE TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs signées et datées dans la planche, tirées après la lettre dont :
- The Breakfast at the Three Pigeons
- The Death
- The Hunt supper
41,5 x 63,5 cm chaque (à vue)

150 / 200 €



- 480 Émile GODCHAUX (1860-1938)
Vagues sur la falaise
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46 cm
(Petits accidents)

300 / 500 €



- 481 Louis Joseph César DUCORNET (1806-1856), Né sans Bras
Portrait de Femme
Huile sur toile signée au milieu à droite "C. Ducornet né sans bras".
62 x 51 cm
(Entoilé, châssis changé)

Né à Lille en 1806 avec le lourd handicap de n'avoir ni bras, ni épaule, le jeune César développe grâce à ses parents un certain talent artistique. Il acquiert sous la Restauration une notoriété qui lui permettra de s'établir à Paris où il décède en 1856. Certaines de ces œuvres sont conservées dans les musées des Beaux-Arts de Lille, Saint-Omer, Amiens, Dijon, Reims, etc...

200 / 300 €



Lot No**Description**

482 Joaquin PALLARÉS ALLUSTANTE (1853-1935)
Cour de ferme avec cochon
Huile sur panneau, signée avec envoi à droite.
20 x 28 cm

500 / 600 €



483 École Française d'époque Napoléon III
Portrait de Femme assise au ruban bleu, 1870
Huile sur toile signée Rigot et datée en bas à droite.
46 x 38 cm
Dans un cadre en bois stucé et doré.

250 / 300 €



484 Louis DESCHAMPS (1846-1902)
La Mendiante
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 39 cm

500 / 600 €



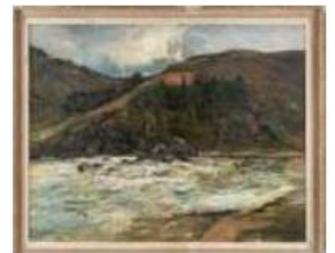
485 Gaston OLLIVIER (1867-1937)
Les ramasseurs de coques
Huile sur toile signée en bas à gauche.
47 x 61 cm
(Restauration)

400 / 600 €



486 Émile NOIROT (1853-1924)
Le Saut du Perron (Loire)
Huile sur toile signée et datée 1890 en bas à gauche, titrée au dos.
79 x 100 cm

1 000 / 1 500 €



487 Louis LEROLLE (1868-1948)
Nu étendu
Marbre signé sur la terrasse, à l'arrière.
Haut. 26 cm ; Larg. 62 cm ; Prof. 26 cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

488 D'après Edouard DROUOT (1859-1945)
L'Homme à l'effort
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse.
Haut. 44 cm

600 / 800 €



489 D'après James PRADIER (1790-1852)
Vénus au bain
Groupe en porcelaine émaillée blanche.
Haut. 40 cm

80 / 120 €



490 Attribué à Thomas SERGENT
COUPE en barbotinée maille polychrome en forme de coquillage, le fût figurant trois nubiens sur base trilobée.
Fin du XIXe siècle
Haut. 43 cm ; Diam. 34 cm
(Accidents et manques en bordure)

400 / 600 €



491 COFFRE rectangulaire à couvercle bombé en marqueterie de rinceaux, deux anses mobiles en métal.
Fin du XIXe siècle
Haut. 14 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 11 cm
(Petits éclats)

50 / 80 €



492 CANAPÉ corbeille en bois moulé, sculpté et doré, dossier cannelé, ajouré à décor de carquois, assise de soierie bleue à franges.
Epoque Napoléon III
Haut. 80 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 60 cm
(Usures au cannage)

250 / 350 €



Lot No**Description**

493 LARGEFAUTEUIL dossier corbeille en bois doré mouluré et sculpté à assise et dossier canné à décor central d'une corbeille de fleurs rubanée. Pieds fuselés torsadés.
Epoque Napoléon III
Haut. 82 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 55 cm
(Usures au cannage)

100 / 200 €



494 PAIREDEPETITESCHAISESgondoles à dossier et assise canné en bois sculpté de frises d'entrelacs et fleurettes, pieds cambrés l'une estampillé F. LABADOT.
Style Louis XV, vers 1900
(L'une redoquée)

50 / 100 €



495 LUSTREenbronzedoré à douze lumières sur deux rangs, pampilles et guirlandes de perles en cristal.
Fin du XIXe siècle
Haut. 100 cm ; Diam. 70 cm

200 / 300 €



496 CAVEALIQUEURenboisnoirci à filet de laiton ouvrant en façade par un abattant découvrant un service de verres en cristal taillé comprenant quatre flacons avec bouchons et dix petits verres.
Reposant sur quatre petits pieds.
Epoque Napoléon III
Haut. 27 cm - Larg. 30 cm - Prof. 23 cm
(Avec sa clé, manque cinq verres)

150 / 200 €



497 ENSEMBLEDE9POTSAPHARMACIEenverresoufflé à étiquette en papier à filets or et inscriptions en français, couvercles en tôle.
Haut. 23,5 cm

100 / 200 €



498 PENDULEenbronzedoréciselé à décor de d'une allégorie des arts, cadran à fond bronze.
XIXe siècle
Haut. 46 cm ; Larg. 38 cm

120 / 150 €



Lot No**Description**

499 BRÛLE-PARFUM en acajou nienne en marbre jaune de Sienne et monture en bronze à bustes de femmes ailées et pieds griffes sur base concave.
Fin du XIXe siècle
Haut. 30 cm

80 / 120 €



500 BUREAU A CYLINDRE en marqueterie de cubes, l'abattant et couvrant trois petits tiroirs, plateau coulissant et trois tiroirs en ceinture, pieds gaines.
Style Louis XVI
Haut. 97 cm ; Larg. 76 cm ; Prof. 47 cm

150 / 200 €



501 SELETTE-GUERIDON en bois teint en acajou, une colonne cannelée, plateau circulaire en onyx à lingotière en métal doré.
Fin du XIXe siècle
Haut. 99 cm ; Diam. 35,5 cm

50 / 100 €



502 TROIS CHAISES volantes en bois noirci et rehauts or à l'imitation du bambou. Deux garnies de soie brodée indochinoises.
Fin du XIXe siècle
(Une colonnette de dossier accidentée)

50 / 100 €



503 TABLE A JEUX en placage de bois noirci à galerie de laiton et bronze ouvrant par un plateau, piètement toupie fuselé rudement garniture de bronze doré.
Travail Napoléon III
Haut. 76 cm ; Larg. 47 cm ; Prof. 86 cm

250 / 350 €



504 PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze figurant de jeunes satyres avec grappe de raisin, sur socle cylindrique en marbre blanc.
Fin du XIXe siècle
Haut. 30 cm

80 / 120 €



Lot No

Description

505 PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et ciselé à trois bras de lumières surmontés de médaillons représentant Jupiter et ses attributs pour l'un et Neptune et ses attributs pour l'autre.
Epoque Napoléon III
Haut. 47 cm ; Larg. 36 cm

200 / 300 €



506 MAISON VENE Frères
COFFRE Rectangulaire à pans coupés en placage de palissandre et érable moucheté, marqueté de rinceaux et médaillons en argent, cuivre et laiton, toutes faces ; lingotières en bronze à décor d'acanthes et reposant sur quatre pieds toupies. Signé sur la serrure.
Avec sa clé.
Époque Napoléon III.
Haut. 18 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 26 cm
(État d'usage, anciennes restaurations)

200 / 300 €



507 MIROIR Octogonal à pare closes, le central biseauté, cadre en bois doré à frises de perles, acanthe et ruban.
Fin du XIXe siècle
96 x 77 cm

150 / 200 €



508 IMPORTANTE PENDULE en bronze à deux patines représentant l'amour maternel et reposant sur une importante base rectangulaire en marbre blanc. Garniture de bronze doré à décor d'acanthes, guirlandes de fleurs et pieds en enroulement. Cadran circulaire émaillé à chiffres romains, signé "Lagarde à Paris".
Epoque Restauration
Haut. 80 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 25 cm
(Marbre fêlé sur un côté)

1 500 / 2 000 €



509 CANDELABRE à six lumières en bronze doré à riche décor de feuilles d'acanthé soutenues par un fût en marbre blanc trilobé à mascarons reposant sur une base tripode à putti, têtes d'hommes barbus et entrelacs.
Fin du XIXe siècle
Haut. 70 cm ; Larg. 28 cm
(Redoré et monté à l'électricité)

50 / 100 €



- 510** TORCHERE à cinq lumières représentant un jeune garçon en bois sculpté polychrome, retenant le branchage en tôle dorée, sur base en proue de bateau et socle à gradins.
Travail Italien, vers 1960-1970
Haut. 130 cm
(Adapté à l'électricité)

300 / 500 €



- 511** TAPIS GALERIE Kilim en laine dans les tons beiges, roses, jaunes et bruns à motifs de losanges.
Iran, Gramsar
304 x 97 cm

100 / 200 €



- 512** TAPIS GALERIE Kilim double, en laine polychrome à décor central d'un médaillon hexagonal bleu à bordure beige sur fond bleu marine et bordure rouge, et semis stylisant des fleurs.
Iran
300 x 115 cm
(Deux tapis reliés par une bordure)

100 / 200 €



- 513** TAPIS GALERIE Kilim en laine beige et brun/noir à décor de motifs géométriques et hexagones,
Iran, Zarand
270 x 98 cm
(Petites reprises)

100 / 150 €



- 514** TAPIS Kilim en laine polychrome à décor de médaillons géométriques stylisés et bordures orange.
Iran, Shiraz
283 x 163 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

515 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor stylisé en ligne de mihrab stylisé beige et rouge foncé.
Caucase, début XXe siècle
140 x 90 cm
(Usures d'usage)

80 / 120 €



516 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor central de pois sur fond brun, ordure à cinq registres en losanges
Caucase, début du XXe siècle.
146 x 105 cm
(Usures d'usage)

80 / 120 €



517 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de losanges stylisés sur fond bleu nuit, et large bordure à motifs géométriques dans les tons rouges.
Caucase, début du XXe siècle
145 x 85 cm
(Usures d'usage)

80 / 120 €



518 Auguste DURST (1842-1930)
Fermière dans sa basse-cour
Huile sur toile d'origine, signée en bas à droite.
78 x 53 cm
Dans un beau cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthe et filets noués

JOINT: Catalogue d'exposition Printemps 1998, Musée Bonnat-Helleu, Bayonne.

700 / 1 000 €



519 École Flamande de la fin du XIXe siècle
Les chevaux et le chien devant la ferme
Huile sur toile signée en bas à droite Moerenhout.
48 x 58 cm
(Rentoilée, nettoyée)

300 / 500 €



Lot No**Description**

520 École du Nord du XIXe siècle
Le Petit Chaperon rouge
Hansel et Gretel
DEUX HUILES sur cuivre portant une signature en bas à gauche (Kretschman ? pour l'un)
28,5 x 24,5 cm
Dans des cadres en bois dorés postérieurs et montés sur toiles

500 / 600 €



521 Marie Abraham ROSALBIN DE BUNCEY (1833-1891)
Le bain de Diane
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
33 x 55 cm

300 / 500 €



522 Charles CLAIR (1860-1930)
La Moisson
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 81 cm
Dans un cadre en bois stucé et doré de style Louis XVI.

600 / 800 €



523 François Max BUGNICOURT (1868-1936)
Cour de Ferme, 1898
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
33 x 46 cm

100 / 200 €



524 Jules VEYRASSAT (1828-1893)
La Calèche
Crayon, monogrammé J. V. en bas à droite.
6 x 8 cm

50 / 100 €



- 525 École Française du XIXe siècle
La Mort du Duc de Berry avec Louis XVIII et Charles X
Huile sur toile.
34 x 45 cm
(Entoilage ancien)
- Le Duc De Berry est ici représenté expirant au sein de la famille royale accourue auprès de lui immédiatement après l'assassinat commis sur sa personne le 13 février 1820, à la sortie de l'Opéra par le nommé Louvel, garçon sellier. Son père, futur Charles X, le soutient près de son lit tandis que le Roi Louis XVIII ayant restauré la dynastie des Bourbon, occupe le centre de la toile et fait le lien vers l'épouse du Duc de Berry, la princesse Caroline des Deux-Siciles, enragée de chagrin et soutenue par ses suivantes. Les deux sources de lumière de chaque côté de la toile finissent d'unir la famille royale endeuillée.
La composition proche d'une œuvre d'Alexandre-Évariste Fragonard met toutefois davantage en évidence le retour et la continuité de la dynastie Bourbon, malgré l'horreur du crime.



800 / 1 000 €

- 526 Antonio GARCÍA MENCÍA (1853-1915)
Tirage au sort des conscrits sous la IIIe République
Aquarelle et gouache sur deux feuilles.
Mention de catalogue de vente conservée au dos.
24 x 33 cm



150 / 200 €

- 527 École Française de la seconde moitié du XIXe siècle
Chaumière et jardinier en Normandie, 1869
Huile sur toile contrecollée sur panneau monté sur châssis monogrammé "Ch. G" et daté en bas à gauche.
50 x 61 cm



200 / 300 €

- 528 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Cavalier au galop
Huile sur toile.
30 x 46 cm
(Restauration)



200 / 300 €

- 529 École Flamande du XIXe siècle
Beffroi au bord d'un canal
Huile sur panneau d'acajou portant une trace de signature en bas à droite.
27 x 35 cm



200 / 300 €

Lot No**Description**

- 530** Emmanuel DAMOYE (1847-1916)
Bord d'estuaire
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 87 cm
- 600 / 800 €
- 531** Gustave-René LEMONIER (1855-1937) Saint-Servan-sur-Mer, Les Bords de la Rance, vers 1928 Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 68 cm
- Exposition :
- Association Internationale des Beaux-Arts de Cannes, 21e Exposition Internationale, 1928 (étiquette au dos sur le châssis)
- 300 / 500 €
- 532** Ecole du XIXe siècle
Le Mur du Château, à Diessenhofen (Suisse)
Huile sur toile signée et monogrammée en bas à gauche, et datée au dos 15 mai 1875, porte une étiquette au dos.
53 x 44 cm
(Eclats)
- 150 / 200 €
- 533** Ecole Française du XIXe siècle
Paysanne et corps de ferme, 1841
Huile sur toile signée "AG. B..." et datée en bas à gauche.
19 x 24 cm
(Petits accidents)
- 80 / 120 €
- 534** Benito BELLI (act.1870-1899)
Picador au cigare, 1894
Huile sur panneau signée et datée en haut à gauche.
30,5 x 22 cm
- 100 / 150 €



- 535** École du Nord du XIXe siècle
Religieuse à la fenêtre
Huile sur toile.
Porte au dos des marques à l'encre: "Thibaut (?) pour alph. Giroux" et tampon de toile
"ALPH. GIROUX A PARIS."
46 x 38 cm
Dans un cadre en bois doré d'époque Restauration.

300 / 400 €



- 536** ESCALIER de bibliothèque en placage d'acajou à trois marches, dont une déployant un rangement.
XIXe siècle
Haut. 60 cm
(Usures)

80 / 120 €



- 538** LAMPE en bronze à deux patines, le fût figurant une Victoire ailée sur socle globulaire et base circulaire à quatre pieds en forme d'aigle aux ailes déployées. La Victoire tenant un vase d'où sort la lumière.
Style Empire, XXe siècle
Haut. 82 cm

80 / 120 €



- 539** TABLE DE SALLE A MANGER ovale en bois vernis reposant sur deux plements tripodes terminé en patte de lion.
Travail Anglais.
Long. 190 cm ; Larg. 90 cm
(Possibilité d'allonges)

150 / 250 €



- 540** PENDULE en bronze doré et patiné noir à décor d'une Muse et attributs de la Musique.
Epoque Charles X.

600 / 800 €



- 541** PETIT SERVITEUR MUET en bois teint foncé en acajou, à trois tablettes circulaires, fût en colonnes tournées et piètement tripode.
Haut. 65 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

542 PAIRED'APPLIQUES en bronze à deux patines et deux bras de lumière figurant un terme de putto joueur de flûtes et feuillages.
Style Louis XVI
Haut. 44 cm
(Adaptées pour l'électricité)

50 / 100 €



543 PENDULE DE BUREAU globulaire en bronze et deux verres en verre.
Début du XXe siècle
Diam. 11 cm
(Petits éclats aux verres, mouvement à réviser)

80 / 120 €



544 BOULE D'ESCALIER en cristal taillé à pans et base en laiton.
Haut. 17 cm

50 / 80 €



545 MAQUETTE DE BATEAU trois mâts, Notre Dame de Lourdes, sous cage de verre peinte formant décor. Date 1949.
Haut. 35 cm, Larg. 62 cm ; Prof. 9 cm

100 / 120 €



546 PRESSE A RELIER en fonte de fer noir à filets dorés, reposant sur un piétement en bois à un tiroir.
Haut. 110 cm ; 45 x 45 cm

80 / 120 €



547 Attribuée à Vincenzo CIAPPA (1766-1826)
Naples, la baie de Santa Lucia
Huile sur toile.
Porte une annotation manuscrite "Napoli Santa Lucia Vincenzo Ciappa Pittore" au dos.
31 x 40 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

548 École Italienne vers 1800
La Cascade
Huile sur panneau.
20,5 x 27,5 cm

100 / 200 €



549 Ecole du Nord, dans le goût du XVIIIe siècle
Le Départ
La Fermière
PAIRE DE PANNEAUX non signés. 16,5 x 21 cm

100 / 200 €



550 Ecole Française du début du XIXe siècle
Jeune fille à la colombe
Pastel.
51 x 42 cm
(Petit trou, dans l'état)

80 / 120 €



551 Ecole Française du XVIIIe siècle
Projets d'ornementation
Trois encres brunes sur papier vélin.
32 x 16 cm - 24,5 x 6,5 cm

300 / 500 €



553 Suiveur de LACROIX DE MARSEILLE (1700-1779), XIXe siècle
Vue de Port
Huile sur toile.
82 x 100 cm

600 / 800 €



- 554 D'après la série des Tapisseries des Jardins Chinois, pour Aubusson
Scène de pagode animée
Huile sur toile, non signée.
160 x 232 cm

Cette grande toile décorative reprend les compositions de Jean-Joseph Dumons, peintre de la manufacture d'Aubusson de 1731 à 1755, elles-mêmes inspirées des cartons de la Tenture chinoise livrés en 1742 par François Boucher à la manufacture de Beauvais.

600 / 800 €



- 555 PENDULE CARTEL en marqueterie de type Boulle à fond d'écaille et marqueterie de laiton et bronze doré, cadran à chiffre arabes.
Style Louis XV
Haut. 37 cm

150 / 250 €



- 556 COMMODE ARBALETE en noyer mouluré sculpté à plateau chantourné, ouvrant en façade par deux tiroirs sur deux rangs et reposant sur des hauts pieds cambrés. Garniture de bronze.
Travail régional, XVIIIe siècle
Haut. 88 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 57 cm

500 / 600 €



- 557 PETITE TABLE style gibier en chêne mouluré de forme rectangulaire ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés terminés en sabots de biche, dessus de marbre probablement postérieur.
XVIIIe siècle
Haut. 70 cm ; Larg. 76 cm ; Prof. 50 cm

250 / 300 €



- 558 COIFFEUSE rectangulaire en marqueterie de bois de placage ouvrant à un abattant central à fond de miroir, deux abattants latéraux découvrant des casiers et deux tiroirs en ceinture, ornementation de bronzes dorés, pieds fuselés gainés sur roulettes en bronze.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 78 cm ; Larg. 78 cm ; Prof. 45 cm
(Sauts de placage, avec sa clé)

200 / 300 €



Lot No

Description

559 BERGERE à dossier cintré en chapeau de gendarme en bois relaqué éblanc. Accotoirs à manchettes. Pieds fuseés et cannelés.
Style Louis XVI

50 / 100 €



560 PAIRE DE CHAISES à dossier médaillon cabriolet en bois relaqué blanc. Pieds fuseés, cannelés et rudentés. Garniture de motifs zébrés en velours bleu.
Epoque Louis XVI

50 / 100 €



561 GUÉRIDON rond à deux tablettes en marbre vert-de-mer et quatre pieds cambrés en acajou.
(Accidenté)

10 / 50 €



562 CADRE en bois sculpté et doré à parecloses, fronton en chapeau de gendarme et fleur ajouré, XVIIIe siècle. Avec crucifix sur fond de velours noir au centre.
XIXe siècle
72 x 45 cm

250 / 300 €



563 CHAISE en bois moulé et sculpté à assise et dossier cannelé à décor sur le dossier d'une coquille. Pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise.
Porte une estampille " LETELIER " au revers.
Epoque Louis XV

50 / 100 €



564 PAIRE D'ENCOIGNURES D'APPLIQUES en bois naturel à quatre tablettes et à décor ajouré de rinceaux feuillagés.
XXe siècle
Haut. 92 cm ; Larg. 32 cm
(Petits manques)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 565** Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle
Putti jouant avec guirlandes de fleurs
Epreuve en terre cuite patinée.
Haut. cm; Larg. cm
(Légers éclats et manque un doigt)

150 / 200 €



- 566** LUSTRE en bronze doré et pampilles de cristal à huit bras de lumière en enroulement.
XXe siècle
Haut. 50 cm
(Monté à l'électricité, usures d'usage à la dorure)

200 / 300 €



- 567** PAIRE DE COUPES en marbres blancs et jaunes veinés, le fût en bronze patiné figurant un putto.
Style Louis XVI, vers 1930
Haut. 21 cm ; Diam. 14 cm

100 / 150 €



- 568** MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre en bois doré.
Dans le goût du XVIIIe siècle, travail moderne.
Hors tout : 104 x 82 cm

30 / 50 €



- 569** BERGÈRE à dossier rectangulaire en bois mouluré, sculpté à décor de fleurettes
Style Louis XV

40 / 80 €



- 570** École Française de la fin du XVIIIe - début du XIXe siècle
Les Mendiants
Deux collages de tissus et papiers avec aquarelle sur papier, traités à la manière des caricatures.
20,5 x 16,5 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

571 École Française du XVIIIe siècle
Portrait d'homme en armure
Huile sur toile.
75 x 54 cm
(entoilé, accidents)

300 / 500 €



572 École Française du XIXe siècle, dans le gout du XVIIIe siècle
Portrait d'une élégante
Pastel sur papier, contrecollé sur toile.
57 x 46 cm

200 / 300 €



573 École Espagnole, fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Vierge à l'Enfant en majesté
Huile sur toile.
62 x 55 cm

400 / 600 €



574 École Espagnole de la première moitié du XIXe siècle
Sainte Marguerite (?)
Toile.
58 x 51 cm
(Restaurations)

200 / 300 €



575 École Espagnole du XVIIIe siècle
Crucifixion avec la Vierge et Saint Jean
Huile sur toile.
52 x 41 cm
(Rentoilage, restaurations)

200 / 300 €



Lot No

Description

576 École de Cuzco probablement du XVIIIe siècle
 Nostra Señora de la Bella
 Huile sur toile avec inscription en pied.
 63 x 48 cm
 (Entoilée, restaurée, accidents)

500 / 600 €



577 PAPEROLLE avec miniature gouachée représentant une sainte au centre et reliques dans le décor.
 XVIIIe siècle.
 13 x 16 cm

30 / 50 €



578 PYXIDE en bronze à décor simulant des cabochons de pierres précieuses, couvercle en doucine avec prise en forme de buste de souverain.
 Style Haute-Époque, vers 1930
 Haut. 15 cm - Diam. 10 cm

20 / 50 €



579 PETIT BUREAU DE PENTE en noyer, placage de bois, de caille et incrustations de nacre, toutes faces, le plateau abattant et les côtés ouvrant à quatre tiroirs à droite et une porte à gauche, surmontés de scènes de chasses et scènes de conquistadors en os gravés façade à caissons et paires de colonnes à doubles balustres à pans sur les montants antérieurs, pieds toupies.
 Espagne, style Haute-Époque, XIXe siècle
 Haut. 89,5 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 54 cm
 (Sauts de placage, sans clé et accident sur un tiroir)

700 / 1 000 €



580 DEUX CORPS DE CHRIST en os sculpté . XIXe siècle
 Haut. 17 cm
 (Petits éclats)

50 / 100 €



581 TÊTE D'ENFANT en pierre calcaire sculptée.
 Socle.
 Haut. totale : 20 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

582 PAIRE DE BUSTES en terre cuite patinée beige, représentant une jeune femme et un jeune garçon dans le goût de la Renaissance.
Haut. 19 et 20 cm
(Petits éclats)

80 / 120 €



583 CHRIST en bois sculpté avec traces de polychromie.
Espagne, XVIIe-XVIIIe siècle
Haut. 28 cm
(Accidents et restaurations)

100 / 120 €



584 PAIRE DE CHAISES en chêne, capitonnage torsadé, garniture de tissus jaune pâle.
Style Haute Epoque, XIXe siècle
Haut. 85 cm

80 / 120 €



585 GRANDMIROIR cadre richement sculpté de décor rocaille ajouré et entrelacs.
Espagne, XIXe siècle
100 x 87 cm
(Eclats au miroir)

150 / 250 €



586 INDES
TAPIS rectangulaire en laine rouge à décor en son centre d'une scène animée de musiciens dans un entourage de bordure à décor de rinceaux.
180 x 112 cm

300 / 400 €



587 GRAND TAPIS rectangulaire en laine bleu et crème à décor floral et géométrisé.
300 x 190 cm

250 / 350 €



Lot No

Description

588 GRAND TAPIS rectangulaire bleu à décor en son centre d'un écoinçon bleu dans un entourage de roses géométrisées.

280 x 180 cm

250 / 350 €



589 ROUEN, XVIIIe siècle
HANAP de forme casque en faïence maij e en cama eu bleu et filets verts, à décor de lambrequins et rinceaux feuillagés, le bec verseur orné d'un masque d'homme barbu coiffé de plume. Anse à décor de pois bleus.
Haut. 26 cm.
(Cheveu et petit éclat en bordure de la base)

250 / 300 €



590 ORIENT
GRAND TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor polychrome de fleurs et d'écoinçons rose poudré.

273 x 193 cm

200 / 300 €



591 VASE à double panses en faïence émaillée bleu et blanc d'oiseaux dans des fleurs. Delft, fin XVIIIe siècle.
(Monté en lampe, percé sous la base et petits éclats).
Haut. 40 cm

50 / 80 €



592 PETIT TAPIS en laine cème à décor d'un arbre de vie stylisé dans un entourage de fleurs stylisées bleues.

100 x 62 cm

80 / 120 €



593 NAPLES-CAPODIMONTE, styles XVIIIe siècle
PAIRE DE VASES couverts en porcelaine maij polychrome et doré, à décor en réserves de scènes à l'Antiques dans des feuillages et anses en mascarons.
Haut. 34 cm

80 / 120 €



- 594** PERSE
 DEUX PETITS TAPIS en velours de laine polychrome à décor pour l'un de décor floral rose et bleu sur fond crème et entourage d'oiseaux.
 133 x 77 cm
 Le deuxième rouge, écoinçon central à décor d'un oiseau dans un entourage de fleurs.
 136 x 77 cm

200 / 250 €



- 595** TASSE-TREMBLEUSE à oreilles en porcelaine émaillée et dorée, à décor dans un médaillon d'armoiries d'alliance d'un côté et du monogramme JL de l'autre, avec guirlandes de fleurs.
 Paris, XVIII-XIXe siècle
 Haut. 9,5 cm
 (Sans soucoupe, usures à l'or)

50 / 100 €



- 596** AU VASE ÉTRUSQUE, Paris
 DIX PETITES TASSES à deux anses couvertes et leurs soucoupes en porcelaine à décor émaillé en camaïeu rose de bouquets de fleurs sur fond tressé.

JOINT : TROIS COQUETIERS en porcelaine à décor de frise animée aux chinois.

40 / 60 €



- 597** Charles BURGER, Paris
 TERRINE COUVERTE en porcelaine dorée intérieure et blanc à deux anses pans coupés à décor sur le couvercle de chien de Fo reposant sur une base rectangulaire à cannelures.
 Long. 22 cm

120 / 200 €



- 598** DIGOIN ET SARREGUEMINES, vers 1870-1910
 DIX ASSIETTES A DESSERT en faïence fine à décor imprimé sur la vie de Napoléon Ier.
 Signées.
 Diam. 20 cm
 (Une élée)

80 / 120 €



Lot No

Description

599 U.M.L France, Limoges
COFFRET DE MARIAGE comprenant un ~~set~~ à tête en porcelaine dorée et blanche avec deux tasses et deux sous tasses.
 Début XXe siècle
 42 x 21 cm
 (Une tasse ~~flée~~)

50 / 100 €



600 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine de Limoges, à filets et semis or, comprenant 69 pièces, soit :

- 30 assiettes plates (Diam. 25 cm)
- 12 assiettes creuses (Diam. 23 cm)
- 12 assiettes à dessert (Diam. 21,5 cm)
- 1 saucière
- 1 légumier couvert
- 1 soupière couverte
- 2 coupes sur talon
- 2 ravers
- 2 plats ovales
- 3 plats ronds
- 1 saladier
- 1 coupe sur piedouche

(Bon état, petits éclats, légères usures à l'adorure)

300 / 500 €



601 LALIQUE France
 Le Taureau
 Épreuve en cristal moulé, signé à l'aiguille avec étiquette d'origine.
 Haut. 9 cm ; Larg. 11 cm

50 / 80 €



602 LALIQUE France
 Fleur de pavot
 DEUX ÉPREUVES en verre moulé pressé et émaillé, signées à l'aiguille.
 Diam. 10 cm

40 / 60 €



603 BACCARAT
 GRENOUILLE en cristal signé
 Haut. 7 cm ; Long. 9 cm

JOINT : BACCARAT, FLACON en cristal taillé, signé. (Sans bouchon). Haut. 8,5 cm (Léger fêlé au col)

50 / 100 €



Lot No**Description**

604 BACCARAT
VASE tulipe, modèle Michelangelo, en cristal gravé à décor de rinceaux et enroulements à la Berain.
Haut. 17 cm ; Diam. 14,5 cm

50 / 80 €



605 BACCARAT
PARTIE DE SERVICE de verres en cristal taillé à palmettes, comprenant :
- 8 verres à eau
- 5 verres à vin rouge
- 6 verres à vin blanc (Petites égrenures sur 1)

200 / 250 €



606 BACCARAT
SERVICE DE VERRES en cristal taillé, base du bol à motif d'écailles, jambage droit à deux boules, base en étoile, comprenant 48 pièces, soit :
- 3 carafes avec bouchon
- 10 verres à eau
- 8 verres à vin rouge
- 9 verres à vin blanc
- 9 verres à porto
- 9 flûtes à champagne
Bel état.

500 / 800 €



607 BACCARAT
PAIRE DE COUPES sur pi douche en cristal moulé en pointes de diamant et bord contourné.
Haut. 8,5 cm ; Diam. 20 cm

80 / 120 €



608 SAINT-LOUIS
COUPE circulaire en cristal taillé de palmettes sur la panse.
Marque au revers gravée à la roue.
Diam. 22 cm

60 / 80 €



Lot No

Description

609 SAINT-LOUIS
 PAIRE DE CARAFES en cristal mouffé soufflé sur pied douche à col ourlé. Les bouchons à pans coupés en pointe de diamant.
 Pastille au revers "Cristal Nancy Saint-Louis".
 Haut. 37 cm

100 / 120 €



610 VAL SAINT LAMBERT
 PAIRE DE FLAMBEAUX en cristal taillé, fût à pans coupés sur base octogonale. Haut. 27 cm

80 / 120 €



611 VAL SAINT LAMBERT
 PAIRE DE FLAMBEAUX BAS en cristal taillé et base octogonale. Signé e sous la base.
 Haut. 15 cm
 JOINT : PAIRE DE FLAMBEAUX BAS en cristal et UN CENDRIER en cristal et rehauts argent.

80 / 120 €



612 SEVRES
 DEUX GRANDS VERRES à dégustation en cristal taillé.
 Haut. 27 cm
 (Écrin d'origine).

80 / 120 €



613 VANNES
 PARTIE DE SERVICE DE VERRE en cristal à pied et filets comprenant 45 pièces dont :

614 DEUX CARAFES A VIN en cristal taillé à décor de fleurs stylisées
 Haut. 30 cm
 (Éclat au bouchon)

10 / 30 €



615 DEUX COUPES en cristal taillé teinté bleu, un saladier (Diam. 20 cm) et une de forme tulipe (Haut. 14 cm)

20 / 50 €



