

Vente du Samedi 28 Février 2015 à 14:00

*ESTAMPES - AFFICHES - PHOTOS - REGIONALISME - LIVRES
ANCIENS ET MODERNES*

Estampes modernes (Cocteau, Picasso, Ernst, Dali...)

Gravures anciennes et XIXe

Affiches publicitaires et régionalistes

Photos, appareils et régionalismes

Cartes

Livres anciens

Livres XIXe

Livres modernes

Exposition publique

le Jeudi 26 Février 2015 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 27 Février 2015 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

- 1** Maurice HENRY (1907-1984)
Le Baiser
Lithographie en couleurs numérotée 29/100 et contresignée en bas à droite.
33 x 41 cm
- 2** Daniel RIBERZANI (1942)
Quatre lithographies erotiques en couleurs, style pop art
Epreuves d'artiste et contresignées
65 x 47 cm
- 3** Daniel RIBERZANI (1942)
Quatre lithographies erotiques en couleurs, style pop art
Epreuves d'artiste et contresignées
65 x 47 cm
- 4** L. VUILLERMER
La Barque verte
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et porte un envoi en bas à gauche.
39 x 57 cm
- 5** Michel HENRY (1928)
Nature morte aux roses
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et épreuve d'artiste de collaboration.
56 x 42 cm

40 / 60 €



200 / 250 €



200 / 250 €



30 / 60 €



40 / 80 €



Lot No**Description**

6 Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
Femmes aux fleurs
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et marquée hors commerce en bas à gauche.
57 x 38 cm

80 / 120 €



7 Mark HALTER (1936)
Fenaisons
Epreuve d'artiste, lithographie en couleurs signée en bas à droite.
55 x 42 cm

20 / 50 €



8 Suzanne BALLIVET (1904-1985)
Femme à l'oiseau, portrait de la femme du caricaturiste Dubout
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 39 / 47 en bas à gauche et titrée au dos.
38 x 29 cm
(Piqûres)

30 / 50 €



9 Bernard GANTNER (1928)
Paysage
Lithographie en couleurs contresignée signée en bas à droite et numéroté 182/185.
34 x 54 cm
(jaunie)

50 / 80 €



10 Marie LAURENCIN (1885-1957)
La Première voiture Renault, 1898
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 50/500.
39 x 10 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 11** D'après Aristide MAILLOL (1861-1944)
Nu debout
Lithographie en noir avec monogramme dans la planche en bas à droite.
38 x 22 cm
(Petites mouillures)

80 / 120 €



- 12** [PICASSO]
DEUX AFFICHES lithographiées
- La Tauromaquia 43,5 x 43,5 cm (ref. galerie Lucie Weill à Paris, Jacomet impr., 1960)
- Céramique Madura 46 x 46 cm (ref. exposition Galerie Lucie Weill, imp. Mourlot, 1968) (sans titre)

100 / 150 €



- 13** D'après Jean COCTEAU (1889-1963)
Apollon marchant
lithographie en noir partiellement signée et datée 1930 dans la planche
54 x 44 cm
(légères traces de pliures)
Ref. repris dans l'affiche de l'exposition proscenium en 1973.

80 / 120 €



- 14** D'après Jean COCTEAU (1889-1963)
Apollon et la lyre
lithographie en couleurs partiellement signée dans la planche
à rapprocher de l'affiche pour l'hommage à Jean Cocteau à Nantes en 1964.
53 x 45 cm

80 / 120 €



- 15** D'après Jean COCTEAU (1889-1963)
Arlequin
tirage off-set en couleurs signé et daté 53 dans la planche
à rapprocher de l'affiche pour l'exposition chez Lucie Weill - Galerie du Pont des Arts - 6 rue
Bonaparte - Pastels - Dessins - du 10 février au 10 mars 1955 .
54 x 44 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

16 D'après Max ERNST (1891-1976)
Cage à oiseau et branchage
Lithographie en couleurs signé et daté 63 dans la planche
49 x 42 cm
(légères taches de pliure)

80 / 120 €



17 D'après Pablo PICASSO (1881-1973)
Planche tirée des Papiers Collés 1910-1917
Tirage offset (1966) en noir et bleu sur deux papiers
63 x 47 cm
(deux tâches d'humidité en bas à gauche)

150 / 200 €



18 Jean-François RAFFAELLI (1850-1924)
Village en bord de baie
Eau-forte en couleurs, contresignée et numérotée 138,
35 x 45 cm (environ)

100 / 150 €



19 Louise ABBÉMA (1858-1927) pour les parfumeries ROGER et GALLET
Elégante à la Rose
Lithographie en couleurs
72 x 52 cm
JOINT: pour les parfumeries L. T. PIVER
Femme à sa toilette
Tirage offset MAQUET GR-PARIS-IMP.FRANCE
58 x 45 cm

100 / 150 €



20 Georges Lucien GUYOT (1885-1973)
L'Aigle
Lithographie en noir signée dans la planche en bas à droite
32 x 22 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

21 Emile BERNARD (1868-1941)
Archer et Lanceur de disque
Deux xylogravures, l'une réhaussée de lavis
contrecollées sur carton
23,5 x 16,5 cm
(rousseurs)



200 / 300 €

22 Emile BERNARD (1868-1941)
Les Muses au bain
xylogravure
contrecollée sur papier
23,5 x 16,5 cm
JOINT; Moine dans des rinceaux et Putto jouant avec une femme



150 / 200 €

23 Emile BERNARD (1868-1941)
Troubadour et personnages de Cour
xylogravure réhaussée d'aquarelle, pleine marge
contrecollées sur carton
32,5 x 24,5 cm
(humidité et jaunie)



180 / 220 €

24 Carla VENTI
Le Grazie
Lithographie en noir numérotée 11/30, contresignée et datée 1993.
49 x 58,5 cm



20 / 50 €

25 LITHOGRAPHIE en couleurs, Sornette et le jockey au Grand prix de Paris
50 x 64
(Légères rousseurs)



10 / 30 €

Lot No**Description**

26 GRAVURE en noir
Place Saint-Marc à Venise
38 cm x 52 cm
JOINT : TROIS REPRODUCTIONS en couleurs "La bonne mère", "Scènes galantes" et "La mère et l'enfant" et DEUX PETITES GRAVURES , pour l'une en noir : "Florence, Pont de la Trinité", pour l'autre "Pau".



30 / 50 €

27 Chasse aux perdrix
Chasse à la bécassine
Deux lithographies en couleurs sous verre, d'après F. Grenier.
45,5 x 36,5 cm



20 / 50 €

28 Fox Hunting
Gravure de chasse anglaise en couleurs.
Planche 36 x 45,5 cm



20 / 50 €

29 Frédéric LEFORT
Femme nue
Femme allongée
Deux pointes sèches en sepia numérotées 105/250 et 79/250 contresignées par l'artiste.
14,5 x 19,5 cm
9,5 x 14 cm



40 / 60 €

30 Élégante aux colombes
Aquatinte en couleurs, numérotée 15/250 et contresignée en bas à droite D'H....(?).
Plaque 49,5 x 40 cm



30 / 50 €

Lot No**Description**

31 Joueurs de Polo
Lithographie en couleurs, XXe siècle.
29 x 37 cm

30 / 50 €



32 Jacques TRUPHEMUS (1922)
Nu à la table
Lithographie en couleurs signée au dos
40 x 50 cm

80 / 120 €



33 Le Départ Pour la Chasse et La Chasse au Renard
Deux gravure en couleurs
63 x 89 cm et 60 x 88 cm
(rousseurs et humidité)

50 / 100 €



34 LITHOGRAPHIE en couleurs, Les Enfants au bord du lac, signée en bas à droite, épreuve d'artiste
V / XXV. 62 x 55 cm.
JOINT : DEUX GRAVURES en couleurs d'art Populaire et l'homme de loi. (mouillures, accident au
verre, cadre bois abîmé)

10 / 20 €



35 Attribué à Georges CLAIRIN (1843-1919)
Viellard, Vielle Femme et Chat
Crayon, signé G. Clairin en bas au centre
19,5 x 21,5 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 36** Ecole XXe siècle
Le Château de Chenonceaux
Aquarelle signée en bas à droite
18 x 24 cm
JOINT: DEUX GRAVURES du XIXe siècle en couleurs, L'oiseau remis en cage et l'oiseau mort.

20 / 30 €



- 37** d'après RUBENS
La Descente de Croix
Gravure en noir
40 x 56 cm
Cadre en bois et stuc doré (accidents)

40 / 60 €



- 38** d'après LANCRET
Le Printemps
GRAVURE en noir
28,5 x 38 cm

20 / 40 €



- 39** D'après William HOGARTH (1697-1764)
Harlots progress
Suite de six gravures en noir par T. COOK
30 x 37 cm
Bel encadrement

200 / 300 €



- 40** D'après RAPHAEL gravée par RICHOMME
Adam et Eve
Gravure en noir avec lettre
XIXe siècle
46 x 31 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

41 Le Bûcheron et la Mort
Gravure en noir à la pointe sèche, monogrammée dans la planche. XIXe siècle
21,5 x 17 cm

30 / 50 €



42 Michel PLONSKI (1778-1812)
Le Juif d'Amsterdam
Gravure en noir à la pointe sèche
17 x 13 cm

30 / 50 €



43 PIRANESE: Veduta del Tempio di Cibele a piazza Della Bocca Della Verita. 1758. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome". 40x60 cm. Épreuve sur vergé (quelques déchirures sans manque);

200 / 300 €



44 PIRANESE: Vedute della Basilica di S. Giovanni Laterano. [Vue de la basilique de Saint-Jean de Latran].
Rome: 1749. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome". 49x70 cm. Épreuve sur vergé (quelques déchirures dans les marges)

300 / 400 €



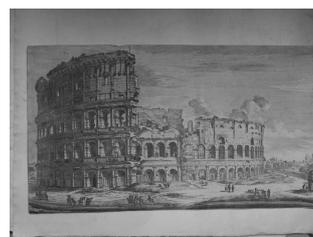
45 PIRANESE: Veduta del Porto di Ripa Grande. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome". 40x62 cm. Épreuve sur vergé (quelques déchirures et manques dans les marges)

200 / 300 €



46 PIRANESE: Veduta del Coliseo. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome". 33x57cm. Épreuve sur vergé (sans aucune marge)

100 / 120 €



Lot No**Description**

47 D'après Joseph VERNET gravé par LE GOUAZ: "Le choix du poisson" et "Les pecheurs fortunés"
Paire de gravures polychromes 35,5x45cm imprimées sur papier vergé. Bel état de fraîcheur.

150 / 200 €



48 Lievin CRUYL (1635-1733):- Prospectus Amphiteatri Vespasiani e Titi Impp.; -Prospectus fori
Romani. Paire de gravures sur papier vergé, imprimées en 1773. 35x47 cm.

150 / 200 €



49 TEMPESTA: Hannibal ad Zamam non dextro... Estampe sur papier vergé fin, gravée par Peter de
Jode, XVIIe siècle. 36,5x46,5 cm (qq. déchirures et petits manques dans les marges, légères
rousseurs).

400 / 500 €



50 FERRARI (Francesco): Aedium Gentilitiarum Raphaelis Sanctis inventu; estampe sur vélin, gravée
par Cassini, Rome, 1771. 44x55 cm (pliure centrale renforcée anciennement, quelques
rousseurs).

150 / 180 €



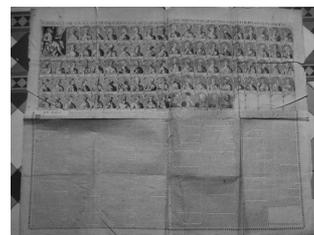
51 MORETTI (J.-B): Superba Moles Pontis Rivoalti ad orientalem plagam. Eau-forte sur papier vergé,
gravée par A. Sandi, imprimée à Venise vers 1766. 32,5x43 cm. (Manque de papier dans la marge
haute gauche de la feuille).

150 / 180 €



52 Portraits de tous les Roys d'Espagne depuis Atanarezo, qui a commencé a regner en l'an de
grâce 343 jusqu'à Philippe IV du nom à présent. Très grand placard imprimé sur vergé, avec dans
le premier tiers une belle eau-forte représentant tous les rois d'Espagne classés dans l'ordre
chronologique. Estampe publiée par Jollain à Cologne en 1664. format: 77x92 cm. (quelques
déchirures, trous et petits manques, traces de pliures, petit renfort à l'une d'elle, légères
rousseurs). Rare.

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 53 Histoire du 1er Empire et de l'Etat-Major
SUITE DE DIX GRAVURES réhaussées d'aquarelle, la plus part de chez Codoni à Paris
(tâches, marges coupées et manques)

40 / 60 €



- 54 SEPT GRAVURES dont
La Liberté et la Nature d'après Gravelot, Deux médaillons de Jeunes filles vers 1800, deux modèles de coiffes XVIIIe, et le Château de Pierre (Saone et Loire)

20 / 50 €



- 55 D'après MARTINET
Le Troupale et le Carouge
Deux gravures en noir d'oiseaux rehaussées d'aquarelle (p. 606 et 607), tranches dorées.
XVIIIe siècle.
Planche : 25,5 x 21 cm et 25 x 21 cm
(Belle fraîcheur)
JOINT : Une xylographie réhaussée d'aquarelle, La Grosse courge, feuille tirée du Plantarum
Historiae, p.368, 37 x 24 cm

50 / 80 €



- 56 D'après Sébastien BOURDON
Les Oeuvres de miséricorde
Esurientes pascere et Vestire nudos
Deux eaux-fortes en noir avec titre, émarginées.
XVIIIe siècle.
44,5 x 58 cm et 42,7 x 58 cm

30 / 50 €

- 57 LOT D'ENVIRON 15 GRAVURES et lithographies principalement de Châteaux royaux et villes,
dont 3 Vues d'Optiques château de Choisy, Cathédrale de Dorth et Saint-Séverin.
XVIIIe siècle et XIXe siècle
(Mouillures, rousseurs et déchirures)

30 / 50 €



- 58 GRAVURE HUMORISTIQUE rehaussée d'aquarelle "Ma Tante Urlurette" , vers 1800
22,5 x 28,5 cm
JOINT : TRES IMPORTANT LOT DE GRAVURES ET LITHOGRAPHIES, comprenant notamment
Almanach et les Dames par Henri Grevedon, portraits d'hommes illustres, etc.

30 / 50 €



Lot No**Description**

59 D'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845)
Les Buveurs de café et Les Mangeurs d'huîtres
Deux lithographies en couleurs
33 x 25 cm

30 / 50 €



60 Charles Emile JACQUES (1813-1894)
Barbizon
gravure en couleurs, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche
20 x 27 cm
(Piqûres)

30 / 50 €



61 Ecole Française du XIXe siècle
Femmes à l'Antique
Etude à la sanguine sur papier brun porte une signature sur le côté à gauche, G. BOULANGER.
49 x 32 cm
(Feuille coupée en partie basse)

100 / 200 €



62 AFFICHE DU PARTI COMMUNISTE CHINOIS lithographiée noire et rouge.
76 x 54 cm
(Petites déchirures en bas à droite, mouillures)

30 / 50 €



63 "Le Rouen, à la sortie de Dieppe"
Affiche lithographiée en couleurs d'après Bernard LACHEVRE (1885-1950)
101 x 63 cm
(Déchirure en bas à droite)
(cadre en bois marron)

300 / 400 €



Lot No**Description**

64 MONTFORT-L'AMAURY
Affiche touristique d'après France Delville, lithographiée par Lucien Serre et Cie
105 x 76 cm
(pliures et manques, entoillée)

100 / 150 €



65 NOS CATHEDRALES
Affiche lithographiée d'après Philippe Dumont et J. Ado Baltus, ed. de Visscher Bruxelles
101 x 89 cm
(entoillée)

100 / 150 €



66 Salvador DALI (1904-1989) pour la SNCF
5 AFFICHES 1969 Alsace, Roussillon, Auvergne, Alpes et Normandie. 98 x 63 cm
(petites déchirures sur les bords sur certaines)

80 / 120 €



67 Demandez un KINA CUR
AFFICHE publicitaire lithographiée d'après Viano, Imprimerie Moullet à Marseille.
159 x 120 cm
(Entoillée)

150 / 200 €



68 BLANCHET
AFFICHE publicitaire pour l'apéritif, d'après Yéo Yrrab, 1936, représentant la bouteille avec une orange.
120 x 80 cm
(Entoillée)

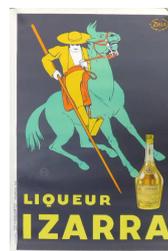
120 / 180 €



Lot No**Description**

69 AFFICHE IZARRA, Le Piquador sur fond noir, 1934, d'après ZULLA.
120 x 80 cm
(Non entoilée, pliures sur la longueur en partie basse)

100 / 150 €



70 AFFICHE IZARRA, Le Piquador sur fond noir, 1934, d'après ZULLA.
120 x 80 cm
(Non entoilée)

100 / 150 €



71 Fiestas Patronales FONTARABIA, 1928, d'après F. Rojas, imp. Liv. Valverde-Renteria.
Belle et rare affiche
Dim. 90 x 63,5 cm
(Entoilée, pliures petites restauration)

600 / 800 €



72 [Camping d'Hendaye] - SASCOENEA, affiche off-set, vers 1970 (entoilée, petites pliures)
44 x 62 cm

50 / 100 €



73 SALIES DE BEARN
AFFICHE pour les chemins de fers Paris - Orléans et Midi lithographiée en couleurs d'après René Rousset, Imprimerie Chaix à Paris.
98 x 62,5 cm
(Entoilée, petites déchirures et manques en partie basse)
JOINT: AFFICHE "GRIL EXPRESS" d'après Fortin (98 x 60 cm) et "Le Coup de l'étrier" AFFICHE PUBLICITAIRE pour l'apéritif illustrant le maréchal de Bassompierre (86 x 85 cm) (déchirures sur les bords)

150 / 200 €



Lot No

Description

74 FÊTES TRADITIONNELLES DE SARE, Septembre 1968
Affiche en linogravure par imp. Tastet à Saint-Jean-de-Luz
120 x 80 cm
(Entoilée, légères déchirures et pliures)

100 / 150 €



75 Luis MARIANO - La voix de son maître
Affiche lithographiée en couleurs d'après René Péron, imp. R. Deligne pour les Ateliers Girbal
152 x 110 cm
(Entoilée, accidents, manques et restaurations)

300 / 400 €



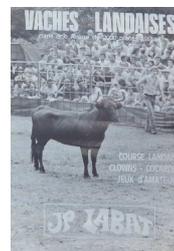
76 L'Athlète aux mains nues
AFFICHE lithographiée en couleurs d'après Popineau pour le film de Marcel Garand marouflée sur toile, Imprimerie de la cinématographie française
Production Jean Oyhenart, premier film produit au pays basque.
160 x 116 cm
(Traces de pliures, petits manques)

200 / 400 €



77 [Corrida] DAX - 1971, 1974, 1987 et Vaches landaises avec JP Labat. 5 affiches off-set (Pliures et déchirures)

20 / 30 €



78 [Corrida] ORTHEZ - 8 affiches off-set
1964, 1969 et 1987 et 1968 (Utrerita, El Manerismo, Ruiz Miguel), 1969 (Torrez, Nunez, Ortiz) et 1976, 1980 et 1981 (sans programme).
(Pliures et déchirures)

50 / 100 €



Lot No**Description**

79 [Corrida] ORTHEZ - 1962 (Giron) x2, 1964 (Camino) x2, 1965, 1968 x4, 1969 x2 et 1970 (Giron) x2.
13 affiches off-set. (pluies et déchirures)

50 / 100 €



80 Antoine Ignace MELLING (1763-1831)
Vue de Saint-Lizieux et du nouveau pont en marbre sur le Salat construit sous l'administration de Monsieur le Baron Mortarieu, Préfet de l'Arriège prise de Saint-Girons.
Crayon, encre et lavis d'encre.
23,5 x 35 cm
(Griffure)

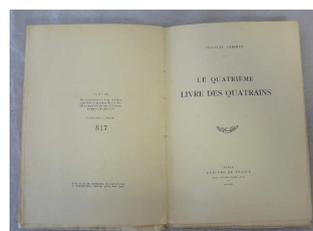
Référence : Une lithographie conservée à la médiathèque de Pau titrée "Ancien évêché de Saint-Lizier près de Saint-Girons", par Salathé, F. (graveur), et d'après une Melling, planche extraite de l'album : Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises, 1826-1830.
Notre dessin est probablement l'oeuvre originale ayant inspirée cette estampe.

300 / 500 €



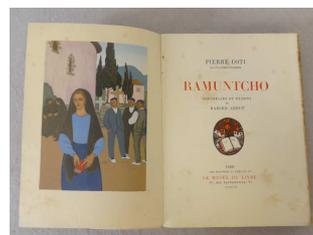
81 JAMMES (F.) : Le quatrième livre des quatrains. Mercure de France, 1825. In-12 broché (sans couverture...)
Edition originale. Exemplaire enrichi d'une carte de visite et d'une LAS de l'auteur, très poétique.

100 / 150 €



82 LOTI : Ramuntcho. Crès et Cie, 1927. In-8 broché, couv. illustrée (rousseurs)
Edition illustrée par le peintre basque Ramiro ARRUE. Ex. numéroté sur Arches.

500 / 600 €



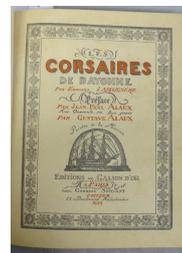
83 Francis JAMMES, Almaïde d'Etremont, ed. René Kieffer, rue Séguier à Paris, 1921.
1 vol. in-4 broché, exemplaire 389/450 sur vélin de cuve et 50 sur Japon Impérial. Couverture illustré et illustration intérieure en couleurs par J. B. VETTINER, 78p.
(bel fraîcheur intérieur, jauni en 2e et 3e de couverture)

30 / 40 €



- 84 [CORSAIRES] Edouard LAMAIGNERE - 2 ouvrages
 - Les Corsaires de Bayonne, ed. Galion d'Or, Paris, 1927. 1 vol. en demi-reliure illustré de 46 bois gravé par Gustave ALAUX et dessin original signé de l'illustrateur avant la préface, exemplaire sur Hollande numéroté 25 sur 543
 - Les Corsaires bayonnais, 1856, édition originale. petit broché avec couverture d'origine en demi-reliure bleue (pliures et une page déchirée en marge)

100 / 150 €



- 85 [TILLAC] - 2 vol.
 - Pierre RECTORAN, Corsaires basques et bayonnais du XVe au XIXe siècle, ed. E. Pluon, Bayonne, 1946. Illustrations de Pablo TILLAC, ex. 636 sur 1000. 1 vol. en demi-reliure.(tâches sur les quatre premières pages).
 - Jean BARBIER, Légendes du Pays Basque, lib. Delagrave, Paris, 1931. Illustrations de Pablo TILLAC (avec couverture d'origine réparée et petites rousseurs=

100 / 150 €



- 86 COLAS Louis, L'Habitation Basque. ed. Ch.Massin & Cie., Paris, 1925
 Port-folio de 8 pages et 44 photos hors texte en feuilles sous portefeuille, "Collection de l'art régional en France", complet
 (jauni, toile du portefeuille usé)

30 / 40 €



- 87 Les heures Bordelaises, par jacques LE TANNEUR, Bordeaux 1924, un volume in4 broché.
 Ouvrage tiré à 300 exmpleaire sur Alpha blanc et illustré d'amusant croquis de l'auteur. Exemplaire avec un envoi de l'auteur.

100 / 120 €



- 88 [ESPAGNE] - 3 ouvrages en reliure uniforme demi basane marron, dos à nerfs ornés :
 - Tio TOMAS, Souvenir d'un soldat de Charles V par Alexis Sabatier, 1836
 - M. G. MITCHELL, Le Camp et la Cour de Don Carlos, 1840, 2e ed.
 - D. J. A. ZABATIEGUI, La Vie de Zumalacarregui, 1845. (avec couverture d'origine)
 3 vol. in-8 en demi-reliure marron. (rousseurs)

40 / 60 €



Lot No

Description

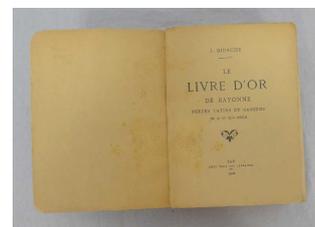
89 D.J.A. ZARATIEGUI, Vie de Zumalacarregui, Paris 1845, avec gravure du héros, carte de la Navarre et arbre généalogique et augmenté de textes sur l'Espagne, Droit des Bourbon d'Espagne, sur le Mariage d'Isabelle, etc.
1 vol. in-8 demi chagrin vert d'époque.
(Légères rousseurs)

30 / 50 €



90 BIDACHE (J.) : Le Livre d'or de Bayonne. Pau, chez tous les Libraires, 1906. Fort in-8 broché (dos passé)

40 / 50 €



91 LA TAUROMACHIE
SUITE de neuf livres brochés ou reliés sur la tauromachie, "De peurs et de lumières" et une lithographie en couleurs numérotée, 1 vol de Michel Pisano et Jean Sanchez, Toréias de Gabriel Martinez., Rémi Monnier, Juan leal, Le Peuple du Toro, 1 vol de Claude Popelin, 1 vol Robert Ricci, l'habit de lumière.

50 / 80 €



92 SUITE DE HUIT LIVRES DIVERS SUR SAINT-JEAN-DE-LUZ et CIBOURE, XXe siècle

50 / 100 €



93 SUITE DE 14 LIVRES DIVERS SUR LE PAYS BASQUE ET LA PÊCHE : guides, Biarritz 1900, Urt, Ascain etc.

30 / 80 €



94 QUATRE LIVRES DIVERS SUR LE PAYS BASQUE : 1 vol Séverine Berger, Ekaina, Euskal Herria, Zazpiak bat

30 / 50 €



Lot No**Description**

95 Lot de 11 vol. brochés de régionalisme début XXe siècle : Béarn, Gascogne, Pyrénées.

80 / 100 €



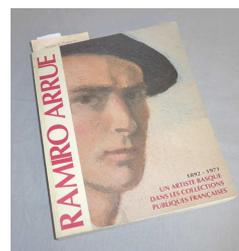
96 LOT DE LIVRES REGIONALISTES du XXe siècle brochés ou cartonnés sur le Pays Basque, pays de soule, trois volumes, Oyhamburu, Le pays de Cize de mixe, la langue des basques, le précis d'histoire littéraire basque, manuel basque en espagnol, Ramuntcho la pastoral

30 / 50 €



97 Ramiro ARRUE (1892-1971), un artiste basque dans les collections Publiques Françaises, 1991. Catalogue broché dirigé par Olivier RIBETON.

30 / 50 €



98 [LANDES] - Nos Landes, ed. CHABAS, 1927, 1 vol. broché n°524 sur papier chromotype Navarre, illustrations sous la direction d'Ed. LAMAISSON avec cartes et illustrations dépliantes. (rousseurs, angles de la reliure légèrement cornés)
JOINT: Sites et Monuments de Gascogne et Pyrénées occidentales, Touring Club de France, 1903. Broché.

30 / 50 €



99 [PAYS BASQUE] - 4 volumes.
- Syndicat d'Initiative, Le Pays Basque, 1919. Petite brochure en demi-reliure en deux couleurs avec carte pliante de Biarritz, Bayonne et Pays basque au verso. (jauni et humidité)
- NOGARET Joseph, Saint-Jean-de-Luz Des origines à nos jours, imp. Courrier, 1925
- HARISTOY Abbé P., Saint Jean de Luz et Ciboure, 1895
2 vol. en demi-reliure rouge (une légèrement passée)
- LAFOND Paul, Le Pays Basque français et espagnol, ed. Feret, 1913, in-4 broché (dos et couverture abimés)

100 / 150 €



100 Catalogue L'UNIVERS D'ANTONIO URIA MONZON, S.U.M. Editions, Ciboure, 2001.
JOINT: Manuel CONDE, Uria Monzon una pintura del ensueno, ediciones rayuela, Madrid, 1976

20 / 30 €



- 101** LAPOUYADE (M.de) : Les premiers aéronautes bordelais (1783-1799). In-4 broché (couv. usée, dos renforcé à l'adhésif transparent, rousseurs)
Ouvrage tiré sur papier vergé. Envoi de l'auteur.
Il manque les planches

30 / 40 €



- 102** [PAYS BASQUE] CARNET DE DESSINS daté 1895-1897, format à l'italienne, toilé beige, 12 x 18 cm, comprenant environ 40 croquis à la mine de plomb de belle précision souvent situés et datés, parfois annotés notamment Saint-Jean-de-Luz, Bordagain, Le Cap du Figuier et le Jaizquibel, la Pointe Sainte Anne, Pannorama du Fort de Socoa, Ascaïn, Pointe de Sainte-Barbe, Ciboure, l'Eglise de Ciboure, La Villa des Pins avenue Theirs à Saint Jean de Luz, Le Palais de l'Infante, l'Eglise d'Hendaye, Cambo, Irabaenia à Olhette, Vapeurs dans la baie de Saint-Jean-de-Luz, Vera (Espagne), la Rhune, la Bidassoa et aussi Boiscommun (45), Montliard (45), Grouts lès Blois...
La précision des dessins, les détails d'architecture et les plans de maison de vacances à Saint-Jean-de-Luz et à la Baule laissent penser qu'il s'agit du carnet de A. Trouessart, architecte à Blois comme semble l'indiquer la première page.
La première page repréensentant une vieille ferme basque porte également l'inscription suivant: "M. Jean Konarzewski photog. 16 rue Garat à St Jena de Luz".

(ref. Jean-Marie Scrive-Loyer, Konarzewski Saint-Jean-de-Luz (1865-1935), ed. Pimientos, 2010.)

400 / 600 €



- 103** [PAYS BASQUE] ALBUM contenant photographies albuminés datées 1885 Villa Mouriscot propriété de Mr Bellairs, Ornaments godronnés Maison Démart à Saint-Jean-de-Luz, Dailebeita (sic) ferme du XVIe à Ciboure, Larraldia architecte Bertrand Place Louis XIV, Panorama de Cambo, et probablement Afrique du Nord divers. Très belle reliure Romantique signée Paumard, format in-4 à l'italienne, maroquin à grain long prune orné de filets et écoinçons de palmettes de maroquins de couleurs dans des entrelacs et filets dorés, chiffre S. de D.S. frappé au centre du premier plat, dentelle intérieurs, doublure et garde de moire rouge, tranche dorée.
23 x 30,5 cm

150 / 200 €



- 104** [BIARRITZ] - Album oblong en percaline rouge frappé or comprenant 12 photographies sur papier albuminé, montées sur carton, numérotées et situées. Tranche dorée.
(Bon état général, petites rousseurs sur les cartons n'affectant pas les photographies)

250 / 300 €



Lot No**Description**

- 105** MENUS "CÔTE D'ARGENT" EDITION SPECIALE "DES BUISCUITS OLIBET"
15 Menus lithographiées en noir de vue de Biarritz sur carton
Long. 20,5 x 10 cm
(Rousseurs, sachet déchiré)

50 / 100 €



- 106** [PAYS BASQUES] IMPORTANT ENSEMBLE DE PLAQUES VERRE STEREOCOPIQUES
négatifs et positifs, principalement des années 1920, Saint Jean de Luz, Hendaye, Biarritz,
Orio, Cambo, Fontarabie, Espelette, Ixassou, Sare, Ainhoa....., nombreuses vues de plages, format
6 x 13 cm, certaines annotées sur le papaier. Environ 150 plaques (accidents)
JOINT: VISIONNEUSE STEREOCOPIQUE UNIS-FRANCE à main en placage d'acajou, format 6
x 13 cm.
Intéressant témoignage de la vie, de l'architecture et des plages au pays basque vers 1927-1928.

150 / 200 €



- 107** VERASCOPE RICHARD - TRES IMPORTANT ENSEMBLE de plaques verre stéréoscopiques
négatifs et certaines positifs, format 45 x 107 mm, principalement vues des villes et sites d'Italie du
Nord, intéressants reportages sur la première Guerre Mondiale avec vues des tranchées, Pays
Basque... près de 300 plaques autour des années 1910-1920 (accidents).
JOINT: PETITE VISIONNEUSE à main en bois clair (incomplète), cadres métal et plaques non
utilisées

30 / 50 €



- 108** [PHOTOGRAPHIES] VISIONNEUSE stéréoscopique IDEAL en acajou et Lot de photographies
stéréoscopiques, 1894-1899, contrecollées sur carton fort et légendées : Angleterre, Egypte,
Norvège, Inde, Grèce, Russie (dont le tzar à Moscou), etc...39 photos.

150 / 200 €



- 109** TAXIPHOTE en placage de noyer, pour plaques stéréoscopiques 9x12 cm, oculaires en bois,
poignées en bronze et ouvrant par uncasier en partie basse. JOINT: deux casiers à plaques
(vides) et deux accessoires.
Haut. 56 cm; larg. 26,5 cm; prof. 30,5 cm
(petits sauts de palcage sur le dessus)

200 / 300 €



Lot No**Description****110**

MEAGHER, 21 southampton row London.
PETIT APPAREIL à plaques photographiques 8x9 cm, pliant en acajou et laiton, à deux soufflets, à crémaillère, avec son objectif en laiton Rectilinéaire Extra Rapide n°2 signé J. Lion à Paris, et trois châssis doubles, et deux boîtiers de fond
JOINT: un objectif en laiton et trois autres châssis et un obscurateur coulissant en acajou.
Vers 1880-1890.
dans une mallette en cuir brun et feutre vert.
(soufflets en bon état, manques au cuir autour de l'objectif, manques quelques vis et accessoires)



200 / 300 €

111

[LASSUS et VIOLET-LE-DUC]
Monographie de Notre- Dame de Paris et de la nouvelle sacristie, précédée d'une notice historique et archéologique par M. Celtibère. Paris, A. Morel, sans date [1853-1857].
In-folio, demi-chagrin rouge à coins en métal, dos à nerfs, tranche dorée. Première édition illustrée de 80 planches, montées sur onglets, numérotées de 1 à 80 (dont 11 planches doubles comptant pour deux planches): 63 planches gravées par MM. Hibon, Ribault, Normand, etc., 5 chromolithographies, dont une double, de M. Lemercier et enfin 12 photographies contrecollées de Bisson frères (autour de 35 x 24 cm).
L'ouvrage est un compte-rendu des travaux de rénovation de la cathédrale et de la construction de la nouvelle sacristie. Les photographies des frères Bisson sont une quasi-première pour ce type de livres.
(complet, reliure frottée et accidentée, page de garde détachée, dos décollé, rousseurs à l'intérieur)



1 000 / 1 500 €

112

BIBLIOTHEQUE DE BOISERIE en noyer mouluré, montanst et linteaux cannelés, angles à décor de fleurs.
Haut. 119 cm; Larg. 167,5 cm; Prof. 25 cm
(Ancien devant de cheminée remonté)



100 / 150 €

113

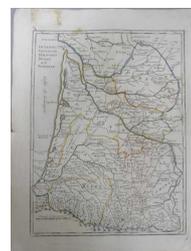
PAIRE DE SERRE LIVRES en forme de main de Bouddha doré, montants en chêne.
Long. 25 cm; Haut. 16 cm.



50 / 80 €

Lot No**Description**

- 114** LETTRE MANUSCRITE pour le ministre de la guerre BOUCHOTTE datée du 8 juillet 1793, ordonnant la mise à pied d'un administrateur de l'armée "Siriague" à Metz.. signée "J. Bouchotte". 31 x 20 cm
- Le 4 avril 1793, le lieutenant-colonel Jean Baptiste Bouchotte est nommé ministre de la Guerre par la Convention nationale en remplacement de Beurnonville. Il conserva ce portefeuille jusqu'au 20 avril 1794.
- 115** DIPLOME UNIVERSITAIRE en date du 8 novembre 1678, en latin, joliment illustré d'enluminures représentant vraisemblablement les armes de l'évêque espagnol Andreas Ptilias. 26 x 36 cm (ancienne trace de cachet de cire, pliure verticale)
- 150 / 180 €
- 116** LETTRE DE CACHET datée de Versailles le 20 Juillet 1762, une feuille avec signature du secrétaire de Louis XV et du Duc de Choiseul avec cachet à sec du Roi. Le Roi ordonne que le nommé Jean La Barre dit La Giroflée déserteur de la milice de Carcassonne jouira du pardon porté par les ordonnances d'amnistie s'il s'engage dans les troupes de sa Majesté. Une feuille : 35 x 23 cm
- 30 / 50 €
- 117** Guyenne - Gascogne - Perigord - Béarn et Navarre - Carte gravé en noire avec délimitations en couleurs. XVIIIe siècle. 34 x 25 cm (pliure horizontale et tâches en haut à droite)
- 20 / 50 €
- 118** POISSON : Carte de la France divisée en 108 départements. Chez Jean, 1803. Grande carte imprimée en couleurs sur papier, repliée en accordéon et placée dans un étui cartonné. Bel exemplaire.
- 80 / 120 €
- 119** CARTE lithographiée du Royaume de Navarre en 1652. Tirage sur carton fort. 58,5 x 43,2 cm
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

- 120** D'après Johan Baptiste HOMANNO à Nuremberg
Taboula Aquitania
CARTE lithographiée rehaussée d'aquarelle, établie probablement au XVIIe siècle.
50 x 58 cm
(Tâches, pliure verticale)

80 / 120 €



- 121** DEUX CARTES GRAVEES en noir et réhaussées d'aquarelles :
-"Nouvelles cartes du gouvernement d'Alger" par A. TOUSSAINT, 1840, (Tâche) 65 x 73 cm
-"Carte de la prévosté et vicomté de Paris" par Dezauche après 1782, 54 x 72 cm

20 / 30 €



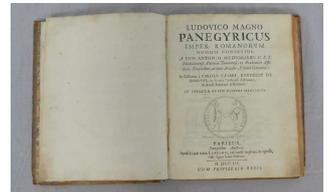
- 122** [GASTRONOMIE] Le Confiturier royal, une nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits...Paris, 1765. In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, légères rousseurs)
Quatrième édition de ce classique, illustré de 3 planches dépliantes. Provenance : Th. Des-Ours (ex-libris manuscrit). Bon exemplaire.

200 / 250 €



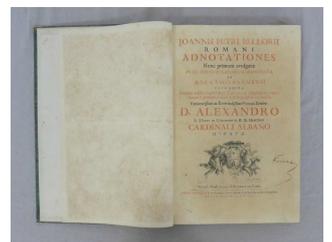
- 123** MEDIOBARDO (A.) : Ludovico magno panegyricus imper. Romanorum nummis contextus...Langlois, 1703. In-4 veau blond d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure usée, grossières restaurations, galerie de vers dans la marge haute)
Rare éloge du roi Louis XIV, publié en trois langues : Latin, français et italien.

150 / 180 €



- 124** BELLORII (J.-P.) : Romani adnotationes nunc primum evulgatae in XII. Priorum Caesarum numismata... Romae, Rubens, 1730. In-folio demi-basane verte du XIXe siècle, dos lisse orné (frottements, mors fendus, coiffes arrasées, coins usés page de titre et ff. de texte brunis)
Ouvrage de 81 pages de texte et 81 grandes planches gravées reproduisant de nombreuses monnaies.

200 / 250 €



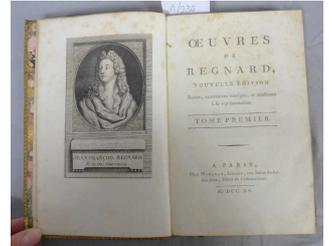
- 125** LOT comprenant :
- Lutèce, Sallustre en latin et gravures, 1754, un volume
 - Poésie en Italie, cinq volumes (manque Tome I)
 - D. Iustiniani Institutionum, 1640, reliure en veau moucheté, dos à cinq nerfs à décor de petits fers (coiffe de tête accidenté avec lacune)

60 / 80 €



- 126** REGNARD : Œuvres. Maradan, 1790. 4 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, pièces de titre rouge et de tomason vertes, tranches dorées (coins émoussés, qq. légères rousseurs)
Belle édition illustrée d'un portrait et de gravures par Borel. Bel exemplaire.

150 / 200 €



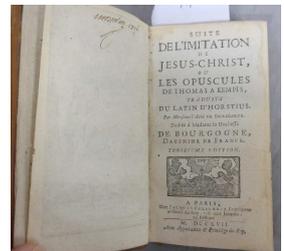
- 127** LOT de 4 volumes :
- VOITURE : Lettres de monsieur de Voiture. Wesel, Hogenhuyse, 1663. In-12 vélin d'époque (qq. taches et rousseurs) Un portrait et titre gravé.

Suite de l'imitation de Jésus-Christ ou les opuscules de Thomas a Kempis...Collombat, 1717.
In-32 veau blond d'ép., dos à nerfs orné (qq. frottements)
Un frontispice et une gravure.

De Republica Venetorum, libri quinque...Lugdunum Batavorum, Elzevier, 1628. In-16 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats (coiffes et mors usés)
Beau titre front. Gravé montrant une vue de Venise.

JUVENAL : M. Val. Martialis. Amsterdam, Elzevier, 1650. In-16 maroquin noir d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches rouges (dos un peu frotté)
Joli titre frontispice gravé. On trouve à la suite : Juvénal : Satyrae. Idem, 1651. Joli titre frontispice gravé, 119 pages.

120 / 150 €

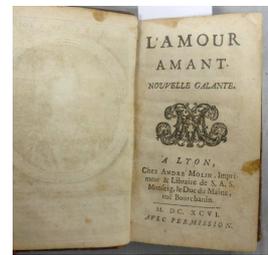


- 128** BONAVENTURE Vulcanius : Epigramma ou In Bon. Vulcanii Calimachum, Moschum et Bionem.... Lugduni Batavorum, 1692 (?) In-12 plein vélin d'époque, dos lisse orné, grand fer doré au centre des plats, tranches dorées (manque de cuir en bordure du second plat, manque la page de titre) A la suite : Moschi Syracusii, Bionis smyrnaei idyllia. Anvers, Plantin, 1584 . 95 pages.
Rare édition de la correspondance de Bonaventure de Smet (dit Vulcanius), célèbre humaniste de la renaissance.

120 / 150 €

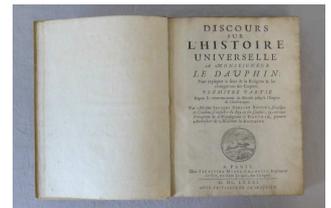


- 129** BALZAC (Guez.de) : Aristippe ou de la Cour. Courbé, 1660. In-16 veau brun d'ép., dos à nerfs orné à la grotesque, tranches marbrées
Faux-titre gravé, 278 pages + table. Bon exemplaire de cet ouvrage considéré, bien que posthume, comme le chef-d'oeuvre de Guez de Balzac.
- L'Amour amant. Nouvelle galante. Lyon, Molin, 1696. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (dos frotté, coins usés, papier un peu bruni, lég. rousseurs)
Deux portraits en frontispice, 176 pages.
- [NERCIAT] Le Doctorat in-promptu. 1788. In-12 demi-veau brun post., dos lisse (coiffes usées, légères rousseurs)
Edition originale de ce roman libertin. Faux-titre, titre et 120 pages. Manque les figures.



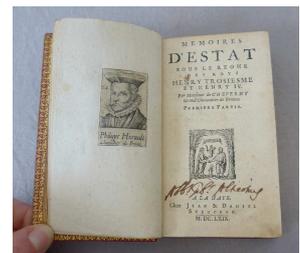
100 / 200 €

- 130** BOSSUET : Discours sur l'histoire universelle. Marbre-Cramoisy, 1681. In-4 plein vélin moderne (papier parfois bruni)
Edition originale du chef d'oeuvre de Bossuet dans lequel il tente de fournir une interprétation chrétienne de l'histoire de l'humanité. Loué pour ses qualités littéraires, l'ouvrage suscita l'admiration de Voltaire comme de Chateaubriand. (Brunet I, 1134. 'En Français dans le texte', n° 118. Tchermersine-Scheler, II, 365).



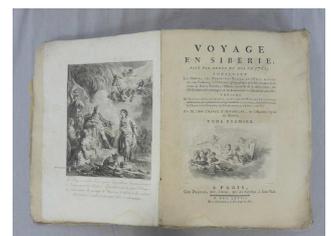
150 / 200 €

- 131** CHEVERNY : Mémoires d'Etat sous le règne des roys Henry Troisième et Henry IV. La Haye, Jean et Daniel Steucker, 1669. 2 vol. petit in-12 plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dentelle int., tranches dorées (Petit)
Vignette en frontispice, 404 et 434 pages. Ex-libris manuscrit sur les titres. Très bel exemplaire parfaitement établi par Petit.



200 / 250 €

- 132** CHAPPE D'AUTEROCHE : Voyage en Sibirie fait par ordre du Roi en 1761... Tome premier. De Bure Père, 1768. In-Folio broché (défauts grossièrement réparés, rares et légères mouillures ou piqûres marginales, qq. tous petits trous de vers)
Edition originale. Élu membre à l'Académie des Sciences en 1759, l'abbé Chappe d'Auteroche fut désigné pour aller observer en Sibirie le passage de Vénus sur le soleil. Il partit e Paris en novembre l'année suivante et effectua le trajet entre Saint-Pétersbourg et Tobolsk en traîneau. Le récit de son voyage contient des enseignements scientifiques et de nombreux détails sur les moeurs et le gouvernement de Russie.
Exemplaire à toutes marges de la première partie du tome 1 (l'ouvrage complet comporte 5 vol. dont un atlas). Frontispice, vignette sur le titre, Vignette, 4 planches dépliantes, 24 planches simples et 1 tableau. Les planches sont fraîches et d'un beau tirage.



500 / 600 €

- 133** LOT de 3 volumes :
- SANNAZARO** : Actii synceri Sannazarii opera omnia. Venise, Bertoni, 1621. Petit in-8 vélin postérieur (rousseurs).
Jacopo Sannazaro (1455/1458-1530), humaniste, s'inspira largement des écrivains latins, notamment Virgile
- OVIDE** : Metamorphoses Libri XV. Amstredam, Sumptibus Societatis, 1702. Petit in-4 vélin d'ép. (papier parfois bruni)
Titre gravé, et 12 belles gravures hors texte.
- [PROTESTANTISME] DAILLE (J.)** : Vint Sermons de Jean Daille, prononcés à Charenton sur certains jours et certains temps de l'année. Genève, Chouët, 1658. In-8 vélin d'époque (usé, légères rousseurs et mouillures) 840 pages et 1 ff. d'errata.
Bonne édition des sermons de Jean Daillé, Pasteur du temple de Charenton.



100 / 150 €

- 134** In C. Sillii Italici viri consularis punica, seu de bello punico secundo libros XVII... Douceur, 1618. In-4 basane mouchetée dép., dos à nerfs orné, petit fers doré au centre des plats (qq. petites épidermures, coins émoussés, papier plus ou moins bruni avec qq. piqûres) Titre, introduction, index, privilège et 763 pages.
Première édition des commentaires de l'œuvre de Silius Dausqueius Sanctomarius. Ce poème chante la deuxième guerre punique avec une précision; les commentaires recherchent principalement des éléments de preuve dans les textes anciens.



100 / 120 €

- 135** LOT comprenant :
- Règlements des eaux et Forêts, 1752, un volume, Tome 2
 - Jules Cesar, Condres, en latin, 1716
 - L'Examen des esprits pour les sciences, 1668
 - Valmartiales, 1664, un volume, reliure
 - Scaron, un volume, Tome I



80 / 120 €

- 136** LOT de 2 volumes :
- JUSTINIEN** : D. Justiniani sacratissimi principis, institutionum sive elementorum, libri quatuor. Amstredam, Elzevier, 1663. In-12 plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (dos un peu foncé)
Faux-titre gravé, index et 643 pages. Belle édition elzévirienne.

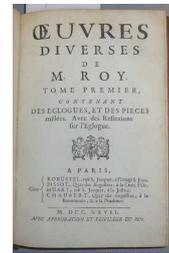


AESCHYLE : Tragoediae. Glasgae, Aedibus Academis, 1746. 2 vol. in-12 plein veau blond, dos à nerfs orné, dcor à la Du Seuil sur les plats, tranches dorées (quelques légères épidermures, accidents à une charnière) (rel. vers 1820)
Bonne édition donnée par Stanley, avec les notes de Turnebe, Robortel et Henry Estienne. Texte en grec et en latin. Bon exemplaire dans une agréable reliure probablement anglaise. Provenance : Comte Hely D'Oïssel (note manuscrite)

120 / 150 €

137 LOT de 5 vol. anciens

- La Jérusalem délivrée, Avignon 1809, Tome I
- Comédies de Terence en latin et grec, 1583, vélin (nombreuses larges tâches)
- Roy, Oeuvres diverses dédiées à la Reine
- Mexico en espagnol, Madrid Cortès (Atoine de Lolois), 1825, un volume, gravure dans le Tome I
- Menagiana, ou Bons mots rencontrés agréables pensées judicieuses et observations curieuses, de M. Menage, Amsterdam 1693, un volume, velin

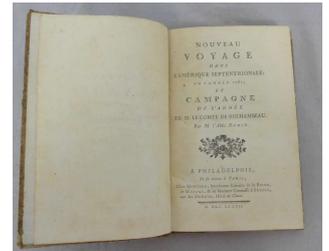


80 / 120 €

138 ROBIN (Abbé) : Nouveau voyage dans l'Amérique septentrionale en l'année 1781 ; et campagne de l'armée de M. le Comte de Rochambeau. Philadelphie, Moutard, 1782. In-8 demi-veau blond d'ép., dos lisse orné (plats frottés) table et 222 pages.

Edition originale (Sabin 72032 - Leclerc 999 - Chadenat 1196).

Récit pittoresque du voyage de l'auteur qui accompagna l'armée de Rochambeau durant la Guerre d'Indépendance (Fay p. 16). A la suite de quelques observations astronomiques, l'auteur décrit quelques nouveaux systèmes politiques mis en applications dans certains endroits des futurs Etats-Unis. Il décrit aussi les moeurs et le mode de vie des habitants de diverses colonies. L'économie et le commerce de ces villes sont analysés selon les centres d'intérêt physiocratiques de l'époque. Ecclésiastique, l'auteur s'est aussi intéressé à la diversité des opinions religieuses des habitants de ces régions. Il a enfin décrit une campagne militaire française dans l'intérieur des terres. Bon exemplaire.



250 / 300 €

139 NECKER : Eloge de Jean-Baptiste Colbert. Brunet, 1781. In-4 couverture cartonnée de l'époque (dos usé, quelques traces de mouillures et tâches brunes) 96 pages.

NECKER dresse dans cet éloge un portrait magistral du parfait ministre des finances qu'il rêvait de devenir. " Cet ouvrage [L'"Eloge de Jean-Baptiste Colbert"], qui était pour ainsi dire un traité d'administration financière, donna une haute idée de ses connaissances économiques aux gens, et c'était alors le grand nombre, qui jugent de la profondeur des vues par l'obscurité de leur exposition ; quoiqu'il en soit, Necker remporta le prix, et fier de ce triomphe continua sa controverse avec les économistes de l'école du docteur Quesnay " (QUERARD, VI, 394). Exemplaire modeste.



120 / 150 €

140 LOT de deux volumes :

Recueil des plus beaux vers de messieurs Malherbe, Monfuron, Racan, Maynard, Bois-Robert, Lingendes, Touvant, Motin et de Lestoille et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la Cour. Mettayer, 1638. In-8 vélin d'époque (premier plat grossièrement réparé) Table, 930 pages.

RONSARD : Les Odes de P. de Ronsard gentil-homme vandomois. Commentées par N. Richelet parisien. Tome deuxième. Macé, 1617. In-12 vélin d'ép. (usé, pages cornées, mages des premiers feuillets grignotés, quelques mouillures claires)
Livre premier à livre cinquième des odes.

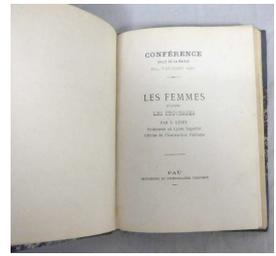


100 / 150 €

Lot No**Description****141**

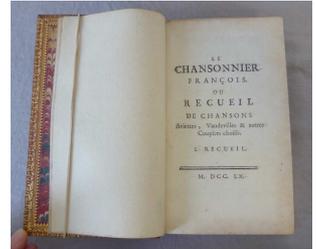
LOT comprenant 7 volumes :
 Les Femmes et proverbes de l'Espî, un volume
 Catéchisme à l'usage du diocèse d'Oloron, un volume
 Mémoire sur Raoul de Coucy, tome 2 seul
 Le Supplément au journal du règne d'Henri IV, tome seul
 Chronique de Duguéclin, 1830
 Le Mercure galant, 1779
 Les Amours de Henri IV, 1754, tome 1 seul

100 / 150 €

**142**

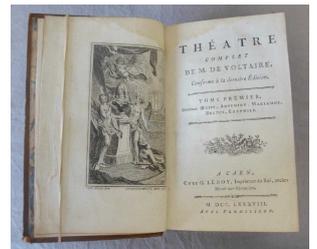
[CHANSONS] Le Chansonnier français ou recueil de chansons, ariettes, vaudevilles et autres couplets choisis. 1760. 12 parties reliées en 6 volumes in-12 plein maroquin rouge, dos à nerfs et plats ornés de deux filets dorés, dentelle intérieure, tranches dorées (Petit)
 Les douze premiers recueils, sur les seize parus, de cette revue de chansons publiée tous les deux mois entre 1760 et 1762. Rare recueil contenant les chansons monodiques de Desbrosses, Exaudet, Gavinières, Rameau, Fourche, etc. Certaines chansons contiennent des couplets fort libres. Exemplaire élégamment relié. Quelques légères traces de poussière sur les plats.

300 / 400 €

**143**

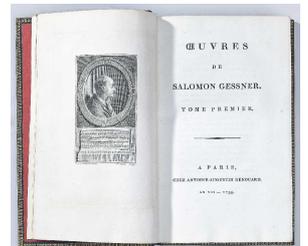
VOLTAIRE : Théâtre complet. Caen, Le Roy, 1788. 9 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (petits défauts aux coiffes et coins, mouillures légères) figures

100 / 120 €

**144**

GESSNER : Œuvres. Renouard, 1799. 4 vol. in-8 maroquin bleu à grain long, dos lisse orné, dentelle dorée en encadrement des plats, roulette int., tranches dorées (Bozérian)
 Portrait en frontispice et gravures de Moreau. Bel exemplaire malgré les dos un peu foncés. (manque une gravure)

200 / 300 €

**145**

LONGUS : Les Amours de Daphnis et Chloé. 1745. In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée)

80 / 120 €



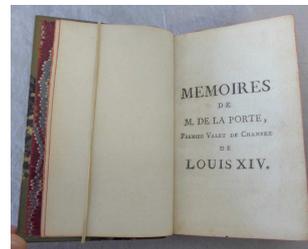
- 146** FREDERIC II/VOLTAIRE : Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques et politiques. La Haye, Van Duren, 1741. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats avec fleurs de lys dans les angles (coins et coupes frottés, qq. rousseurs) Bel exemplaire.

80 / 120 €



- 147** LA PORTE : Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV...Genève, 1756. Petit in-12 demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné (reliure du XIXe siècle) Seconde édition de ces mémoires d'un serviteur qui fut tour à tour apprécié puis éconduit, écrits avec rancune et passion et concernant des événements qui se situent entre 1624 et 1666. Bel exemplaire.

80 / 100 €



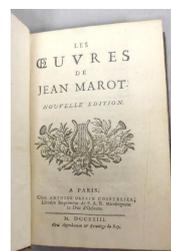
- 148** MAROT (C.) : Les Œuvres. Coustelier, 1723. Petit in-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné, chiffre doré sur les plats (coiffe de tête usée, quelques trous de vers sur la reliure) Nouvelle édition qui contient les oeuvres de Jean Marot père du célèbre Clément Marot et les poésies de Michel Marot, fils de Clément. On y trouve également un épître de Clément Marot sur la mort de son père.

JOINT :

[MARECHAL] : Bibliothèque des amans. Duchesne, sans date. Petit in-12 cartonnage bleu d'attente d'époque.

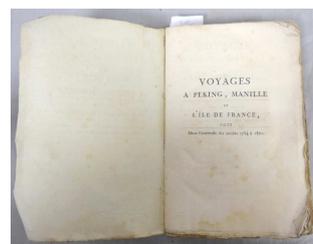
Beau titre gravé. Des Bibliothèque Pixérecourt et H. de La Bedoyère.

40 / 60 €



- 149** GUIGNES (M. de) : Voyages à Peking, Manille et l'île de France faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. In-8 broché, couv. muette d'époque (légères rousseurs, papier un peu brun, qq. déchirures sans manque) Tome 1 seul de ce livre important sur la Chine.

100 / 120 €



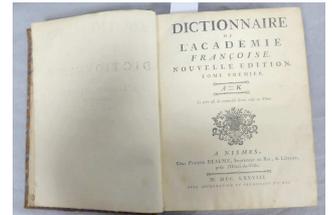
Lot No**Description**

- 150** [LAUJON] Les a propos de la folie ou chansons grotesques, grivoises et annonces de parade. 1776. In-8 demi-cuir de Russie à la Bradel, dos lisse orné, (rel. moderne)
Titre gravé, une gravure, vignettes et culs-de-lampe par Moreau. Tome 1 seul. Bon exemplaire.
JOINT :
VERLAINE : Sagesse. Vannier, 1889. Petit in-8 bradel de demi-toile grise à coins d'époque, couv. cons. (légères rousseurs). Nouvelle édition revue et corrigée
CASTLE (Egerton) : English book-plates ancient and modern. Londres, 1894. In-8 veau marré d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée (dos et coins frottés)
Nombreux blasons reproduits
DAVILLIER : Une vente d'actrice sous Louis XVI. Mlle Laguerre, de l'Opéra. Aubry, 1770. Plaquette in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs.
Ouvrage imprimé sur papier vergé. Portrait en frontispice. (papier un peu bruni)



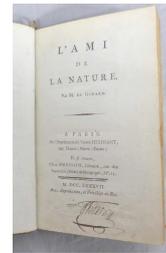
50 / 60 €

- 151** Dictionnaire de l'Académie, 1778, deux volumes in-4 en veau marbé d'époque. (Défauts aux reliures, rousseurs)



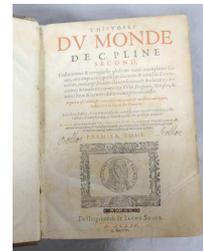
50 / 60 €

- 152** GIRARD L'ami de la Nature, 1787, un volume in-12 en veau blond d'époque.



50 / 60 €

- 153** PLINE, L'Histoire du monde, 1625, un volume fort et grand in-8 en veau d'époque. (Reliure usée, mouillures et rousseurs)



50 / 60 €

- 154** LOT comprenant:
- DUCLOS, Chronique indiscretes sur la Régence, 1878, demi chagrin d'époque à coins
- La Duchesse de Guise par MAdeme de Suza, 1832, un volume in-8 en plein veau romantique d'époque
- La Campagne du Maréchal de Créqui, un volume in-8 en plein veau brun d'époque (fortes mouillures)
- Le Dictionnaire topographique des environs de Paris par OUDIETTE, 1912, un volume in-8 en cartonnage d'époque
- Le Journal de la France, 1719, un volume in-12 en veau granité d'époque
- Dictionnaire portatif des Beaux Arts, 1752, un volume in-12 en veau d'époque
- Les Mémoires du Baron de TOTT sur les turcs et les tartares, 1775, tome 1 seul



80 / 100 €

Lot No**Description**

155 [PETITS CONTEURS DU XVIIIe siècle] Lot de 5 vol. in-8 reliés demi-chagrin : Contes de De Boufflers ; Fromaget ; De La Morlière ; de Voisenon ; Pinot Duclos

50 / 100 €



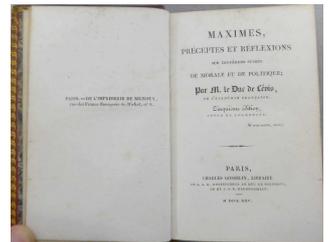
156 [DIVERS] lot de 4 vol. in-12 ou in-8 reliés (états divers) : -Beviarum Prisiense, maroquin rouge ; -les essais de Montaigne, 1659 ; -Apologie de la Bastille, 1784 ; -6e partie de l'histoire admirable du chevalier du soleil, 1626.

180 / 220 €



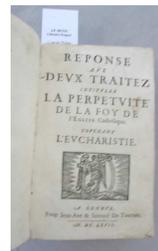
157 [DIVERS] lot de 7 vol. de petit format, reliés (états divers) : -Almanach parisien en faveur des étrangers ; -Catulle, Tibulle et Propertius, Elzevier, 1651 ; -Voyage de Chapelle et Bachaumont, 1782 ; -Rousseau : La nouvelle Héloïse, Cazin, tome 1 seul ; -Œuvres de Piron, Cazin 1777 ; -Maximes du duc de Lévis, 1825, reliure romantique ; -Gautier : Emaux et camées, 1884

80 / 120 €



158 Réponse aux traités intitulé la perpetuité de la foy de l'église catholique...Genève, de Tournes, 1667. In- 12 vélin d'ép., 715 pages (quelques grignotages en fin de vol.)

60 / 80 €



159 [Breton de la Martinière et J. Vallée] Voyage dans les Départements de la France, par une société d'artistes et de gens de lettres...Brion, 1792. 12 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches jaunes (qq. épidermures).
Seconde édition illustrée de nombreux tableaux géographiques en couleurs et d'estampes en noir, hors texte. Bon exemplaire. . Il est rare de rencontrer un ensemble complet.

800 / 1 200 €



160 BEAUMARCHAIS: Eugénie...Merlin, 1767. In-8 basane marbrée d'ép., dos lisse orné (manque la garde et la faux titre) 5 gravures.
Edition originale d'"Eugénie", une pièce représentée le 29 janvier 1767 et qui remporte un vif succès. L'essai sur le genre dramatique sérieux, élaboré par Beaumarchais vers 1760, est le fruit d'une réflexion sur les idées de Diderot autour du drame bourgeois

120 / 150 €



Lot No**Description**

161 CORNEILLE (P.) : Théâtre. 1765. 12 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné. Illustré de gravures par Gravelot. Bon exemplaire

150 / 200 €



162 HOMERE : Homeri Ilias ; Odyssea. Jean Vignon, 1609. 2 vol. in-16 veau blond du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, manqué une pièce de titre, rouss.) Edition bilingue grecque-latin. Bon exemplaire, un peu court de marges.

120 / 150 €



163 HORACE : Quintus Horatius Flaccus. Amsterdam, Elzevier, 1676. In-16 maroquin rouge ancien, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats, tranches dorées. Charmant titre gravé. Exemplaire très bien relié.

120 / 150 €



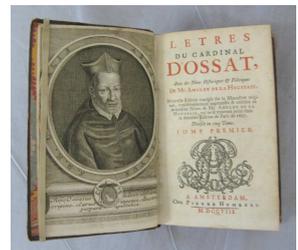
164 [PRESCHAC] La Noble vénitienne ou la bassette ; histoire galante. Claude Barbin, 1679. In-16 plein maroquin bleu, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dentelle int., tranches dorées. Cette nouvelle, aujourd'hui complètement oubliée, est du sieur de Préchac, fécond romancier du XVIIe siècle. La plupart des exemplaires de la " Noble Vénitienne " ont à la fin une clef, ou explication des personnages et aventures du roman. De Préchac a souvent prétendu retracer des aventures réelles; mais il faut se défier beaucoup de ces sous-titres des romanciers du temps qui visaient surtout, par ce moyen, à piquer la curiosité du public. Bel exemplaire, très bien relié au XIXe siècle.

120 / 150 €



165 AMELOT DE LA HOUSSAIE : Lettres du cardinal d'Ossat...Amsterdam, Humbert, 1708-1714. 5 vol. in-12 veau d'époque, dos à nerfs orné (petits défauts, reliure du tome 1 différente). Arnaud d'Ossat (né le 20 juillet 1537 à Larroque et mort le 15 mars 1604 à Rome) fut un écrivain et diplomate français. Il fut aussi cardinal de l'Église catholique romaine.

120 / 150 €



Lot No**Description**

166 LUCAIN : De Bello civili...Amsterdam, Elzevier, 1669. In-8 vélin d'époque à recouvrement (légères rousseurs)
Beau titre gravé et une carte dépliant. Bel exemplaire.

80 / 120 €



167 CAMUS (J.-P.) : La Suite des diversitez de messire Jean Pierre Camus, évêque et Seigneur de Belley, contenant les XXXVI et XXXVII livres. Moreau, 1618. In-8 vélin d'époque (très usé avec manques, légères rousseurs et mouillures, petits travaux de vers dans les marges)
Edition originale de ces homélies de l'auteur sur les Etats Généraux.

80 / 120 €



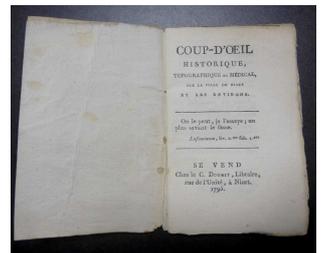
168 [CHANCELLERIE ROYALE] Le Nouveau style de la Chancellerie de France et des Chancelleries établies par les Parlements...Plus le guidon des secrétaires, avec tables très amples. Richer, 1635. Fort in-8 vélin d'époque (défauts aux plats et gardes, rousseurs et mouillures, petits trous et manques à la page de titre et premiers feuillets).

80 / 100 €



169 [GUILLEMEAU] COUP D'OEIL HISTORIQUE TOPOGRAPHIQUE ET MEDICAL sur la ville de NIORT ET SES ENVIRONS, 1795 "Se vend chez Ducrit, libraire, rue de l'Unité à Niort".
1 volume in-12 de 64 pages outre une page pour les "errata". La première histoire de Niort à avoir été publiée pour elle-même - une promenade insolite au temps de la Révolution. Ecrit par Jean Louis Marie GUILLEMEAU alors jeune médecin militaire. Procureur de la commune en 1793 il a conduit la débaptisation des noms de rue de Niort tout en contribuant le 21 mars 1793 à sauver du massacre plusieurs prêtre et vendéens enfermés au Donjon.

120 / 150 €

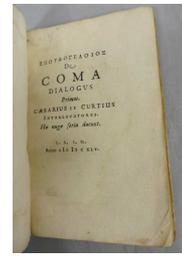


170 ROBERTSON : Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Des Ventes de La Doué, 1770. 12 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (petits défauts d'usage, rousseurs). Une carte dépliant.

200 / 250 €

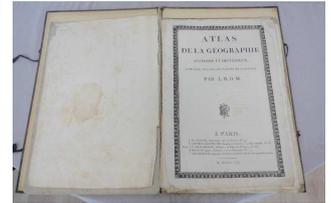


- 171** Claude SAUMAISE SPUDOGELOIOS DIALOGUS PRIMUS : DE COMA DIALOGUS PRIMUS CAESARIUS ET CURTIUS INTERLOCUTORES - Hae nugae feria ducunt - L.B.J.M. (soit LUGD. BAT., JOAN. Maire), 1645, 115 pages.
Dialogue savant et curieux - SAUMAISE '1588-1653) y traite la question, fort agitée de son temps en Hollande: s'il est permis de porter des cheveux longs; et se moque des misnistres qui croyaient que Saint-Paul l'a défendu. Il parle de l'origine physique des cheveux. Il semble qu'il n'ait paru que deux éditions de ce dialogues.
Il est à noter l'immense érudition de Claude SAUMAISE qui connaissait les langues grecs et latines pour lui avoir été enseigné par son père; il apprit le persan, le chaldéen, l'hébreux, l'arabe et copte, il aborda la même langue étrusque. il dominait par l'autorité de son nom et l'universalité de ses études les plus savants hommes de l'époque.
Il bénéficiait d'une célébrité universelle: la reine de Bohème avait brigué l'honneur de sa correspondance - sa mort fut un évènement en Europe: Christine de Suède lui fit faire une oraison funèbre et se chargea de l'éducation de son troisième fils.



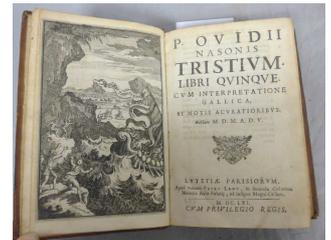
200 / 300 €

- 172** ATLAS : Atlas de la géographie ancienne et historique composée d'après des cartes de d'Anville. Paris, 1807. In-plano cartonnage d'attente d'ép. (très usé, manque le dos)
Titre et 12 grandes cartes en couleurs sur double page. Cartes en bel état de fraîcheur.
JOINT : Carte de la partie de l'Océan, plan de l'Isle de Fernand de Noronha, XVIIIe siècle (belle fraîcheur), 50 x 67 cm



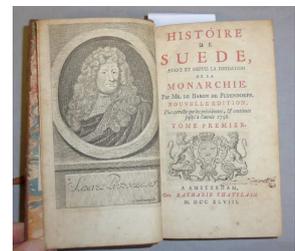
300 / 400 €

- 173** LOUIS XVIII : Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz (1791). Baudouin Frères, 1823. In-8 basane brune d'époque, dos lisse orné (reliure frottée, rousseurs)
Récit du départ pour l'exil du comte de Provence
JOINT : GALAND et CARDONNE : Contes et fables indiennes, de Bidpaï et de Lokman. Paris, 1778. 3 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (quelques épidermures, petits accrocs, manques les pièces de titre du tome 3, papier un peu brun)
JOINT : OVIDE : Les Tristes. Veuve Lamy, 1671. In-8 veau brun d'époque, dos à nerfs orné à la grotesque, tranches mouchetées.
Beau frontispice gravé. Texte latin et français avec de nombreuses notes et remarques.



50 / 60 €

- 174** PUFENDORFF (Baron de) : Histoire de Suède avant et depuis la fondation de la monarchie. Amsterdam, Chatelain, 1748. 3 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins parfois usés, un mors fendu rousseurs, mouillures)
Illustré de trois frontispices. Bon exemplaire.



60 / 80 €

- 175** TABLETTES OU QUATRAINS DE LA VIE ET DE LA MORT Joannis Thaumasi Parisini composées par Pierre MATHIEU "conseiller du Roy et historiographe de France", à Paris chez Jean PETIT-PAS, rue Saint-Jacques à l'Ecu de Venise, près les Mathurins 1629, in-8 oblong, veau marbré d'époque, l'ouvrage commence au feuillet A III.
Le format oblong a été employé pour la première fois peut-être en 1610 - d'où le nom de Tablettes.



TRES RARE VOIRE INTROUVABLE

Dans la deuxième partie le troisième vers du premier quatrain fait allusion à la mort du Roi Henri IV elle a donc été rédigée après 1610 (c'est d'ailleurs en 1610 que MATHIEU fut nommé historiographe royal ceci après être du côté des ligueurs jusqu'en 1593: en septembre 1595 quand le Roi entre à Lyon, c'est MATHIEU qui rédige les inscriptions des arcs de triomphe...).
L'édition de PETITPAS, juxtalinéaire, avec les quatrains français et leur traduction par Jean THOMAS (Joannes THAUMASIUS) avocat parisien, est bien connue.

300 / 400 €

- 176** DU FANATISME DANS LA LANGUE REVOLUTIONNAIRE OU DE LA PERSECUTION SUSCITEE PAR LES BARBARES DU XVIIIIE SIECLE CONTRE LA RELIGION CHRETIENNE ET SES MINISTRES, Jean-François LAHARPE, à Paris chez MIGNERET, Imprimeur, rue Jacob, n°1186, 164 pages, 1797, in-8 oblong demi-basane d'époque, dos lisse orné.
(Petits défauts aux coiffes et légères rousseurs).

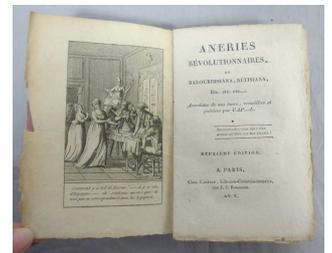


Jean-François de la Harpe (1739-1803) écrivain et critique français d'origine suisse. Elu en 1776 à l'Académie française avec l'appui de Voltaire. Il embrassa la cause de la Révolution lorsque celle-ci éclata - malgré son zèle il fit un séjour de quatre mois à la prison du Luxembourg en 1794. Il en ressortit converti.

Son principal ouvrage est son "Lycée ou Cours de Littérature" (1799) rassemblant en dix-huit volumes les leçons données au Lycée pendant douze ans - monument de la critique littéraire.

80 / 100 €

- 177** ANERIES REVOLUTIONNAIRES ou Balourdisiana, Betisiana, etc.. Anecdotes de nos jours recueillies et publiées par CAP...L (Pierre CAPELLE), deuxième édition A PARIS, chez Capelle Libraire-commissionnaire, rue J.J. ROUSSEAU, AN X, 216 pages, in-12 broché, couverture mouette d'époque.
(Manque le frontispice).



60 / 80 €

- 178** SULPITII SEVERI (SULPITIUS SEVERUS) Opera omnia quae exstant, 1656, 336 pages, frontispice gravé (Saint-Martin de Tours partageant sa cape), in-16 en veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes élimées), un titre et un frontispice gravé. Edition "Amstelodami Ex Officina Elzeviriana", la page 4 comporte la mention L et D ELZEVIRIL.
Les Elzevirs ont été imprimeurs à Leyde, La Haye, Utrecht et Amsterdam de 1592 à 1681. Les initiales L et D correspondent à Louis II décédé en 1662, et Daniel décédé en 1680.
L'auteur a été imprimé par les Elzevirs en 1635. Cette première édition qui ne contient que l'histoire sacrée et sa continuation par SLEYDAN a 316 pages et est intitulée "Sulpitii Severi Historia Sacra". Une autre édition sous la même date est intitulée "Sulpitii Severi Opera Omnia". Elle contient à la suite de l'histoire sacrée diverses pièces.
Il y a également deux sortes d'exemplaires de 1643, les uns ont un titre imprimé semblable à celui de la première édition de 1635 et ne contiennent que ce qui se trouve dans cette édition, les autres ont un frontispice gravé portant "Opera Omnia" et renferment en sus "La Vie de Saint-Martin et les lettres et dialogues de Sulpice Severe". L'édition de 1643 a été réimprimée en 1656: elle contient tout ce que renferme l'édition de 1643.



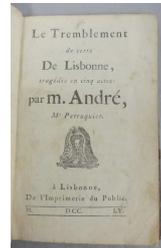
80 / 120 €

- 179** CALUDII ROILLETI (Claude ROILLET) Belnensis varia poernata, Paris - Gulielmum Iulanum, 1556, in-16 en veau marbré du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné (quelques défauts d'usage, cx court de marge supérieur), 150 pages (seul le recto est numéroté).
Contient quatre tragédies latines (Philanira - Petrus - Aman - Catharina), dialogues (Vingaria - Fortunae conjugium - Diana), Eglogues, Epithalame d'Antoine Barthelemy - Epigrammes.
Claude ROILLET, dramaturge de la Renaissance, fut recteur de l'Université de PARIS (Sorbonne) en 1560. Décédé en 1576.
Extrêmement rare.



150 / 200 €

- 180** LE TREMBLEMENT DE TERRE DE LISBONNE, tragédie en cinq actes de M. ANDRÉ, ME PERRUQUIER, à Lisbonne, Imprimerie Public, 1755, 88 pages, in-8 en veau marbré d'époque, dos lisse orné (coiffes arrachées, rousseurs et traces de manipulation).
Il s'agit de la première édition datée de 1755 (qui en réalité serait de 1756) la première édition porte en effet la fausse date de 1755 et comprend en cul de lampe: une grosse perruque dans l'intérieur de laquelle est une tête à perruque.
Nota: le tremblement de terre de Lisbonne a eu lieu le 1er Novembre 1755.



60 / 80 €

- 181** LE POETE SANS FARD ou DISCOURS SATIRIQUES en vers, François GACON, Cologne, 1696, in-12 en veau brun d'époque, dos à nerfs orné (frotté, coiffe de tête et coins usés, tâches sur les tranches, annotations anciennes), 225 pages, trois faux-titres gravés, (titre manquant?).
Le titre ci-dessus "Le Poète sans fard" se trouve sur le frontispice gravé en tête. LE volume comprend "Satires" page 1, "Epitres satiriques" page 81, "Epigrammes" pages 175.
François GACON (1667-1725) dit "Le Poète sans fard" est connu pour ses satires contre BOILEAU, BOSSUET, VOLTAIRE et beaucoup d'autres.



60 / 80 €

- 182** "La Comparaison de la langue et de la poésie française, avec la grecque et la latine, et des poètes grecs, latins et françois, et les Amours de PROTEE et de PHYSIS, dédiés aux beaux esprits de France", par le Sieur DES-MARETS, à Paris chez Thomas JOLY, 1670, in-12 en veau brun d'époque, dos à nerfs orné (deux mors fendus, une coiffe arrachée, papier en), 328 pages. Jean DESMARETS de SAINT-SORLIN (1595-1676) poète et dramaturge français élu à l'Académie Française en 1634. Ce livre a donné le coup d'envoi de la Querelle des Anciens et des Modernes où il se montra un des plus acharnés contre les anciens.

80 / 100 €



- 183** OEUVRES COMPLETES DE M. BERNARD, porte la mention "Edition de Cazin", in-16 en veau marbré d'époque, dos lisse orné (coiffe de pied usées et quelques épidermures), 164 pages. Il figure sur une étiquette collée les mentions suivantes "Bernard. Oeuvres complètes. Londres, (cazin) 1787 in-24 fig de Marillier, br". Hubert Martin CAZIN libraire-éditeur (1724-1795) a donné son nom au format in-18 - un "livre de poche" s'ils sont petits c'est aussi parce qu'ils sont souvent vendus en catimini car leur contenu est parfois prohibé. En 1754 il lui est interdit d'exercer son métier de marchand-libraire - les lieux d'édition ne sont pas indiqués ou bien le plus souvent à l'étranger comme Londres ou Genève bien qu'ils soient produits en France, ceci pour éviter les saisies, amendes ou emprisonnements dont l'éditeur est parfois victime. Clément Pierre MARILLIER (1740-1808) dessinateur et graveur à l'eau-forte - un des graveurs les plus célèbres du XVIIIe siècle. Cet exemplaire ne semble pas comporter de lieu ni de date d'édition. Pierre Joseph BERNARD (1708-1775) est un poète et dramaturge français connu sous le surnom de GENTIL-BERNARD que lui donna VOLTAIRE. L'ouvrage comporte : - L'Art d'aimer - Phrosine et Mélidore - Castor et Pollux - Les Surprises de l'amour (comportant "Anacréon") et des poésies diverses.

30 / 40 €



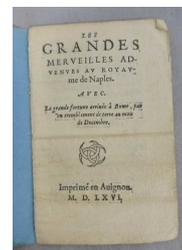
- 184** "Le Plus joli chansonnier françois", troisième partie Anacréon en belle humeur, à Paris, chez DESNOS, ingénieur-géographe et libraire du roi de Danemark, rue Saint-Jacques, au Globe, 96 pages, 1795, in-12 broché, couverture muette d'époque. Recueil de chansons du XVIII (mais qui comprend quatre parties : ici le recueil comporte la troisième partie)

20 / 30 €



- 185** Les Grandes merveilles advenues au royaume de Naples avec la grande fortune arrivée à Rome, par un tremblement de terre au mois de Décembre., Imprimé en Avignon, 1566, 7 pages, plaquette in-12 brchée, couverture muette postérieure. "Copie des lettres envoyées de Naples au Cardinal Alexandrin, de ce qui est advenu audict pays, les 16, 17 et 18 jour de Décembre passé". NOTA: Le Cardinal Alexandrin fut nommé Pape - il a été le 7 janvier 1566 sous le nom de Pie V - il avait été nommé cardinal sous le nom de Cardinal Alexandrin en Mars 1557. Il fut canonisé par Clément XI en 1712 (Saint Pie V). Il s'agit ici d'une relation bien postérieure du tremblement de terre survenu à Naples le 15 Décembre 1456.

120 / 150 €



- 186** MEMOIRES D'UN DETENU POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA TYRANNIE DE ROBESPIERRE, seconde édition, à Paris, de l'imprimerie d'ANJUBAULT rue de Grenelle, F.G. n°365, 228 pages, in-8 relié en demi-veau d'époque, dos lisse orné (coiffe de tête arrachée). Se vend chez Brigitte MATHE, libraire et chez LOUVET.

L'an III de la République française (1795).

Ouvrage de Honoré-Jean RIOUFFE : Lors de la Révolution, lié avec les députés de la Gironde il se voit poursuivi à Paris et se réfugié à Bordeaux - maltraité durant 00 lieux, il est jeté dans les cachots de la Conciergerie - il eut le bonheur d'y être oublié et obtint sa liberté dans les derniers jours de Thermido. Il publie alors peu de temps après le 9 Thermidor (27/07/1794), ces "Mémoires" ouvrage qui eut un succès prodigieux.

Cf page 70: A la place du supplice, elle 'Madame ROLLAND) s'incline devant la statue de la Liberté et prononça ces paroles mémorables "O Liberté! Que de crimes on commet en ton nom!".

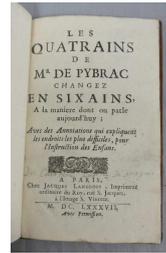


80 / 120 €

- 187** LES QUATRAINS DE MR DE PYBRAC CHANGEZ EN SIXAINS "à la manière sont on parle aujourd'hui; avec des annotations qui expliquent les endroits les plus difficiles, pour l'instruction des enfants", Paris, Jacques LANGLOIS, 1687, in-8 en veau brun d'époque, dos à nerfs ornée (coiffe de pied arrachée, exlibris manuscrit sur la page de droite),, Guy du FAUR de PIBRAC. En 1574, alors qu'il séjourne en Pologne en tant que chancelier d'Henri III, Guy du Faur, seigneur de Pibrac fait paraître les vers qu'il a composé en France. Les Quatrains et les Plaisirs de la Vie Rustique constituent les deux textes poétiques majeurs de ce haut magistrat toulousain. LES préceptes de ces quatrains connurent un succès constant à partir de 1574.

Louis XIII commence à apprendre par coeur le texte de Pibrac, en 1606, alors qu'il n'a que cinq ans. Des générations vont suivre cet exemple et apprendre les quatrains par coeur. Mme de Maintenon rappelle que lorsqu'elle était petite on l'envoyait aux champs avec un panier qui contenait du pain noir et un petit livret des Quatrains de Pibrac "dont on nous donnait quelques pages à apprendre par jour".

Lorsque la mode du quatrain moral disparaît et que le contenu des quatrains devient trop difficile pour le enfants on continue de lire Pibrac dont on adapte le texte en sixains assortis de commentaires en marge.



80 / 120 €

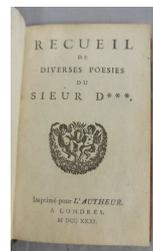
- 188** ODE SUR L'ETRE INFINI, Dieu l'être infini, ou le principe vers le quel tend l'intelligence humaine, J.B.M. GENCE, Paris, MIGNERET, imprimeur rue du Sépulcre, n°20, 1806, 79 pages, in-8 en veau moucheté d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (légères épidermures), un tableau replié.

60 / 80 €



- 189** RECUEIL DE DIVERSES POESIES DU SIEUR D, imprimé pour l'Autheur à Londres, 131, 128 pages, le lieu d'imprimerie semble faux, il aurait été édité à Paris, in-12 en veau brun d'époque, dos lisse à nerfs orné (coiffe de tête arrachée). Un ouvrage identique faisait partie de la bibliothèque poétique de Viollet-le-Duc (celui-ci a d'ailleurs précisé qu'il n'avait pas pu situer l'auteur). Cet ouvrage semble très rare.

120 / 150 €



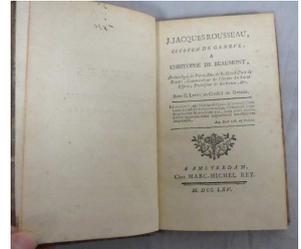
- 190** DUPIN : Défense de la Monarchie de Sicile contre les entreprises de la Cour de Rome. 1716. In-12 veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné. (coiffes et coins usés)
Il s'agit d'un travail de commande demandé au célèbre théologien gallican et janséniste Louis Ellies Dupin (1657-1719) par le duc de Savoie Victor-Amédée 1er (1666-1732) qui régna brièvement sur la Sicile (insulaire) de 1713 à 1720, en application des dispositions du Traité d'Utrecht, et qui s'opposait aux vieux privilèges pontificaux sur la juridiction immédiate du Saint-Siège dans ses nouveaux Etats.

100 / 120 €



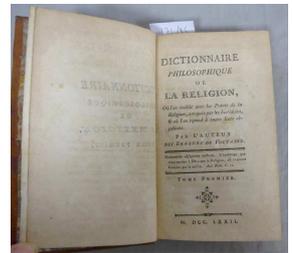
- 191** ROUSSEAU (J.-J.) : Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Geneve, à Christophe de Beaumont. Amsterdam, Rey, 1765. In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné à la grotesque (petites traces d'humidité sur la reliure, légères rouss.)

60 / 80 €



- 192** [NONOTTE] Dictionnaire philosophique de la Religion... Avignon, 1772. 4 vol. in-12 basane mouchetée d'époque, dos lisse orné à la grotesque, tranches marbrées (3 coiffes et coins frottés). Bon exemplaire de la première édition de cet ouvrage qui combat l'esprit des Lumières.

120 / 150 €



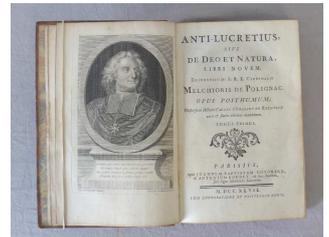
- 193** RONSARD : Les Odes. Tome deuxième. Gabriel Buon, 1571. Petit in-12 vélin d'ép., fleuron frappé sur les plats, tranches dorées. (dos décousu)
Texte entièrement réglé 496 pages.

80 / 100 €



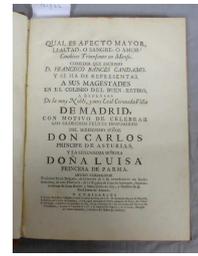
- 194** POLIGNAC (marquis de) : Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura, libri novem. Coignard, Boudet, 1747. Petit in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, 450 pages (mors fragiles)
Portrait-frontispice de l'auteur gravé par Daullé d'après Rigaud. 10 vignettes et 5 culs-de-lampe par P. F.Tardieu et De Lafosse d'après Eisen.

100 / 120 €



- 195** [Bances Candamo] Qual es afecto mayor, lealtad, o sangre, o amor, cambises triunfante en Mensis...209 pages. In-4 basane brune d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (Manque la page de titre, quelques coupes grignotées)
Bel exemplaire.

80 / 120 €



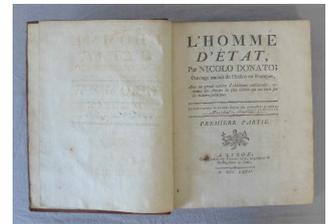
- 196** LOCKE : Essai philosophique concernant l'entendement humain. Amsterdam et leipzig, Shreuder et Mortier, 1755. In-4 basane racinée d'époque, dos à nerfs orné (épidermures, coins usés)
Cinquième édition revue et corrigée de cet ouvrage, paru pour la première fois en 1690, du célèbre méthaphysicien anglais John Locke (1632-1704) dans lequel l'auteur exposa sa théorie de la connaissance. Traduit de l'anglais par M. Coste. Beau portrait gravé sur cuivre de l'auteur, vignettes et lettrines.

150 / 200 €



- 197** DONATO : L'Homme d'Etat. Liège, Plomteux, 1767. 2 vol. in-4 basane mouchetée d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (coiffes et coins frottés, quelques épidermures, légères rousseurs)
Première édition française de l'œuvre maîtresse d'un des précurseurs du transformisme. De la bibliothèque de la duchesse de Roubion. Bon exemplaire.

300 / 400 €



- 198** GROTIUS : Le droit de la guerre et de la paix. Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Amsterdam, Pierre de Coup, 1724. 2 vol. In-4 basane brune d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée mais solide, papier légèrement bruni)
Portrait en frontispice. Première édition française ; (voir notice numéro suivant)

300 / 400 €



- 199** PALLAS : Voyages de M.P.S. Palas en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Lagrange, 1788-93. 5 volumes in-4 et un volume in-folio demi-basane verte d'époque, dos lisse orné (reliures usées).
Cinq volumes de texte et un atlas in-folio contenant la carte générale de Russie et 123 planches sur 108 feuillets: cartes géographiques, planches de botanique, planches d'animaux, hiéroglyphes, d'idoles, de costumes, etc... (j'ai compté 106 planches, à vérifier). "Le mérite et les travaux du professeur Pallas ont déjà été appréciés par tous les savants de l'Europe. L'exactitude de ses observations, la profondeur de ses réflexions et la multitude des faits intéressants de tous genre qu'il a rassemblés, lui assignent une place distinguée parmi les plus célèbres voyageurs." Notre exemplaire contient 106 feuillets ; manque les planches 1 et 7 du tome 2, la planche 1 du Tome 3 et la planche 7 du tome 4.

1 000 / 1 200 €



200

PALLAS : Voyages entrepris dans les Gouvernements méridionaux de l'Empire de Russie dans les années 1793 et 1794. Deterville, Librairie Economique, 1805. 2 vol. in-4 et 1 atlas grand in-4 demi-basane brune d'époque, dos lisse orné (dos passés, coiffes et coins usés, quelques rousseurs)

Première édition française du Second voyage de Pallas. Il est illustré de 28 vignettes gravées hors texte et d'un atlas de 55 planches. La première partie renferme la description des steppes du Volga et des contrées qui bordent la mer Caspienne jusqu'à la chaîne des monts Caucase, la seconde partie, celle de la Crimée et des différents ordres de montagnes qui la constituent. La plupart des illustrations ont été gravées d'après les dessins de Christian-Gottlob Geissler (†1814) qui suivit Pallas dans toutes les régions parcourues et elles représentent des paysages, des costumes, des monuments, des scènes animées, des vues perspectives, des inscriptions lapidaires, quelques animaux et six cartes Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €



201

LOT comprenant 8 volumes :

MONTESQUIEU, Considérations sur les causes de la grandeur des romains, 1761,

ROUSSEAU, Les Oeuvres, 1759

PASCAL, Les Pensées, 1754

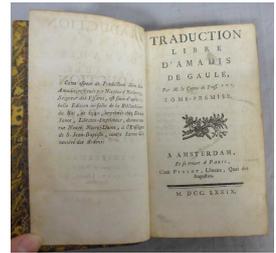
TRESSAN, Amadis de Gaule, 1779, deux volumes

Les Mémoires de Philippes de Comines, 1616

CHOMPRE, Dictionnaire abrégé de la fable, 1727

Les Mémoires historiques du Prince Eugènes de Savoie, 1712, tome 2 seul.

80 / 100 €



202

LOT comprenant 13 volumes :

- Traité de l'autorité Ecclésiastique par DUPIN, 1768, trois volumes

- La Vie de Clothilde de France par Rémy, 1727, deux volumes

- Le Droit public de l'Europe, 1746, deux volumes

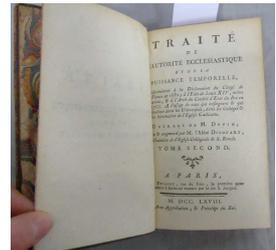
- Les Poésies d'Horace traduite en français, 1777, deux volumes

- Juvenalis satirarum libre quinque, 1754, un volume

- MARTIAL, Les Epigramatum, 1754, deux volumes

- SALUSTE, Quae extant opera, 1754

100 / 120 €



203

LOT comprenant :

- Le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, 1817, 8 volumes

- L'Histoire de la réforme protestante, 1826, 2 volumes

- Les Oeuvres de Demustier, 1825, 3 volumes

- L'achetelle, Précis de la Révolution française, 1815, 6 volumes

- Code d'instruction criminel, 1809, un volume

- L'Histoire de la maison de Stuart par HUME, 1761, 6 volumes

- BOSSUE, Discours sur l'Histoire universelle, 1776, 2 volumes

- Méthode facile pour apprendre l'histoire de France, 1731

- Les Mémoires historique et critique, anecdotes de France, 1764, 3 volumes sur 4

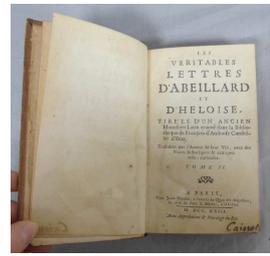
100 / 120 €



Lot No**Description****204**

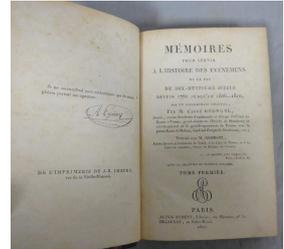
- LOT comprenant 16 volumes :
- Breve com pene dium, Rome, 1648, velin d'époque
 - Les Lettres historiques sur les fonctions essentielles du Parlement, 1753, deux volumes
 - Moyen de réunir les protestants avec l'église romaine, CAMUS, 1703, un volume seul
 - Les céritables lettres d'Abélard et d' Héloïse, 1723, tome 2 seul
 - BERANGER, Les Chansons, 1823, 2 volumes
 - DANTE, La Divina Comedia, 1816, 4 volumes
 - 6 livres de prières ou missels du XIXe siècle

50 / 60 €

**205**

- Les Mémoires de l'Abbé GEORGEL pour servir à l'histoire des évènements de la fin du XVIIIe siècle, 1817, 5 volumes in-8 en demi basane d'époque.
(Exemplaire bien complet de la gravure en couleurs représentant la collier de la Reine Marie-Antoinette)

60 / 80 €

**206**

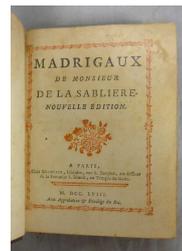
- LOT de 9 volumes comprenant :
- MABLY, Doutes proposés aux philosophes économistes, 1768
 - Témoignage de la vérité dans l'église, 1718
 - Testament politique de Richelieu, 1709
 - Recueil de poésies diverses, 1733
 - MIRABEAU, L'Ami des hommes, 1758, tome 1 seul
 - PLUCHE, L'Histoire du ciel, 1748, tome 2 seul
 - GRESSET, Les Oeuvres, 1948, 2 volumes
 - Un office de la Vierge, 1770

120 / 150 €

**207**

- LOT de 9 volumes comprenant :
- Les Madrigots, M. DE LA SABLIERE, 1758
 - FENELON, Le Dialogue des morts, 1755
 - Les Oeuvres de Hamilton, 1749, 4 volumes
 - Les Poésies satyriques du XVIIIe siècle, 1782, deux volumes
 - Les Institues canoniques de Don Gregorio de Alivasio, 1715

120 / 150 €



Lot No**Description****208**

Réunion de 5 vol. anciens reliés.
 - Le Pasteur Fiels, 1677, un volume, reliure en veau brun
 - Aminta, 1783, Londres, un volume
 - Valerii Maximi Dictorum, Paris, un volume
 - La Pucelle de Paris, 1776, un volume, reliure en basane verte, XIXe siècle
 - Devise de Luquin, reliure en vélin, un volume

120 / 150 €

**209**

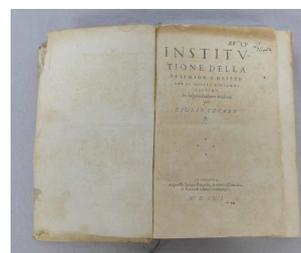
Nouveau tableau de Spa, manuel indispensable à ceux qui fréquentent ce lieu funeste et a tout homme qui veut connaître les mœurs de ce siècle. 1789. In-8 broché, couv. jaspée post. (dos fendu avec manques). 107 pages, avis et table.

80 / 120 €

**210**

Institutione della religion christiana di messer Giovanni Calvino, in volgare italiano tradotta per Giulio Cesare P. Genève, Burgese, 1557. In-8 vélin du XVIIe siècle (un mors fendu, petites rousseurs et mouillures) 754 pages + table.
 Rare édition italienne du texte majeur de Calvin, à la date de la première traduction italienne de l'institutio et chez le même éditeur, mais de format plus petit.

500 / 600 €

**211**

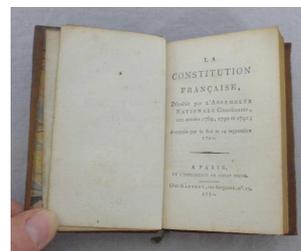
[IVERNOIS F. d'] Tableau historique et politique des Révolutions de Genève dans le dix-huitième siècle... Genève, 1782. In-8 demi-veau brun d'ép., dos à nerfs (petits défauts, coins frottés, légères rousseurs). La dédicace au Roi, sur l titre, a été raturée par une main " révolutionnaire " de l'époque !

150 / 200 €

**212**

La Constitution Française. Garnery, 1791. In-32 veau moucheté d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire. 160 pages.
 Première édition "de poche" éditée la même année que l'édition originale.

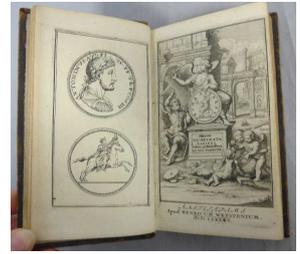
300 / 400 €



Lot No**Description**

213 CARPEGNE, Cariora maximi moduli numismata selecta ex bibiotheca...Amsterdam, Westenium, 1685. Petit in-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné d'oiseaux dorés, Frontispice et 22 planches de monnaies. Suivi de : Selecti nummi duo Antoniniani...51 pages, une planche. Bon exemplaire.

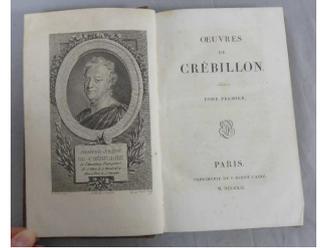
150 / 200 €



214 - Dictionnaire de l'industrie, 2 volumes : tome I A-E et tome II F-M, incomplet manque 1 tome, reliure pleine basane marbré, dos à cinq nerfs, 1776
JOINT :

- Commentarius in Aristotelis Metaphysicam, un volume, reliure basane, Paris 1580
- Les oeuvres de Crébillon, deux volumes, deux tomes: Rhadaniste et Zénobie trégadie en cinq actes, Imprimerie P. Didot l'aîné, reliure havane, plats frottés
- Abrégé de l'histoire générale des voyages, Tome 20, reliure plein cuir, dos à 5 nerfs, 1780
- Commentarius in Aristotelis Moralem, Petro Barbay, 1680, reliure plein cuir, mors fendu
- Les Ornemens de la mémoire , reliure plein cuir marron, in-12, 1817, (traces de vers, vrillettes).

80 / 120 €



215 Magnum Bullarium Romanum, 5 tomes reliés en volumes, Lyon chez Arnaus en 1692, in-4, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Edition illustrée d'un faux titre gravé et de nombreux portraits dans les têtes, belle exemplaire malgré ses défauts. (Reliure usée, quelques rousseurs et mouillures, cachets)

150 / 200 €



216 MONTS (J.J.) : Gazophylacium medico-physicum...Leipzig, Junius, 1767. Fort in-4 vélin d'époque, beau frontispice grave et 1 planche dépliant. Papier un peu bruni.

200 / 400 €



217 Pierre MONGEZ, Tableaux et statues de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, 1789, illustrées par M. WICAR et gravées par M. Lacombe, imprimé sur papier-velin superfin de Johannot d'Annonay, chez Lacombe ed., un volume in-folio en demi basane verte postérieur. (Frotté, coupe et coins usés, quelques rousseurs et déchirures réparées) (incomplet manque 1 planche)

200 / 250 €



Lot No**Description**

218 JANINET, 73 vues Pittoresques des principaux édifices de paris, chez Lamy, 1792, ouvrage en feuillet. Exemplaire complet des 73 jolies gravures en couleurs dans des médaillons. (Légères rousseurs)

300 / 400 €



219 ROBERTSON, Description de l'Amérique, 4 vol. in-12 reliure en veau marbré d'époque, ed. française de 1778, dos à nerfs orné, 10 planches dépliantes. (Petites tâches et déchirures, défauts et rousseurs aux planches dépliantes)

150 / 200 €



220 VOLTAIRE, Les oeuvres complètes, Société littéraire typographique, 1784, 70 vol en demi basane blonde d'époque, dos lisse orné. Célèbre édition imprimé aux frais de Beaumarchais. (Accidents et manques)

200 / 300 €



221 GOYA Francisco de (d'après), Los Caprichos, ed. Jean de Bonnot. Port-folio toilé noir avec boîtage comprenant 81 planches dont 80 gravures en noir sur Lanna pur fil portant chacune au dos le tampon de garantie de l'éditeur. 45 x 31 cm. (rousseurs principalement sur la planche de texte et la planche n°1)

100 / 150 €



222 LOT de 2 volumes :

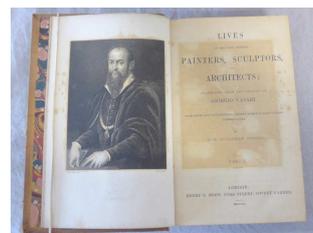
80 / 100 €

MONTGOMERY (J.) : The poetical Works. London, Longman, Brown, Green, Longmans, 1856. 4 vol. in-12 plein chagrin lilas d'époque, dos à nerfs orné, large décor à froid sur les plats avec un fer doré au centre, tranches dorées. (ex-dono manuscrit, légères rousseurs) Portrait, faux-titre gravés. Agréable exemplaire dans sa reliure anglaise.

SCOTT (W.) : The Poetical Works. Galignani, 1827. 7 vol. In-16 veau rouge d'ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tranches dorées. (rousseurs et petites mouillures, dos plus foncé) Exemplaire dans une agréable reliure anglaise de l'époque.

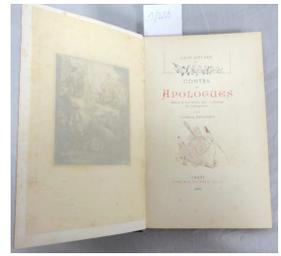
223 VASARI : Lives of the most eminent Painters, Sculptors and Architects. Londres, Bohn, 1850. 5 vol. in-8 plein veau blond d'ép., dos à nerfs orné, deux filets dorés sur les plats, pièce de titre verte et de tomason rouge, tranches marbrées. (quelques frottements, légères rousseurs et piqûres) Un portrait en frontispice. Agréable exemplaire dans sa reliure anglaise de l'époque.

80 / 100 €



- 224** L'Art au XVIIIe siècle, trois volumes, demi-reliure, armoiries de Comte.
JOINT :
RIFFARD (L.) : Contes et apologues. Hachette et Cie, 1886. In-8 toile rouge et noire décorée de l'éditeur, tranches rouges (coiffes et coins frottés, légères rousseurs)
Ouvrage illustré d'un frontispice et de 150 dessins par Frédéric Régamey, dont 12 portraits de contemporains. Bon exemplaire dans sa charmante reliure éditeur.

80 / 120 €



- 225** MAUPASSANT (G.de) : Le Rosier de Madame Husson. Quantin, 1888. In-8 bradel de demi-marquain rouge à coins, tête dorée, no rogné, couv. ill. cons. (Champs)
Illustrations par Habert Dys, eaux-fortes de E. Abot, d'après Desprès. Quelques rousseurs.

120 / 150 €



- 226** Calendrier de la Cour pour l'année 1827... Le Doux-Hérissant, 1827. In-32 maroquin rouge à grain long d'époque, dos lisse orné, dentelle dorée en encadrement des plats, armes au centre, tranches dorées (qq. frottements)
Exemplaire aux armes royales.

JOINT :

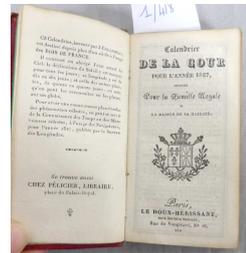
Etrennes intéressantes des quatre parties du Monde...Langlois, 1805. In-32 basane fauve d'ép., dos lisse orné, roulette sur les plats avec fer doré au centre, tranches dorées (coiffes et coins usés, petit travail de vers dans le milieu du volume).

Une gravure hors texte et une grande planche dépliant (Mappe-Monde et cartes)

Cet almanach parut de 1777 à 1854 (Carteret p. 150). On y trouve, entre autre, des secrets et remèdes, des instructions sur le commerce, les foires, des extraits de voyages.

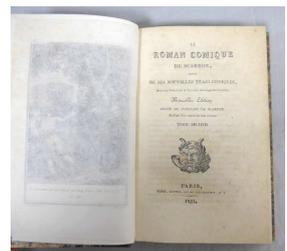
ALFIERI (V.) : Tragédie. Florence, 1817. 4 vol. in-16 basane racinée d'époque, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement des plats, pièce de titre rouge, tranches jaunes (une coiffe frottée).
Portrait en frontispice. Exemplaire dans une charmante reliure de l'époque.

100 / 120 €



- 227** SCARON, Le Roman comique, 1825, deux volumes in-8 demi basane brune d'époque. Edition illustrée de figure de Le Barbier.
(Quelques rousseurs)

50 / 60 €



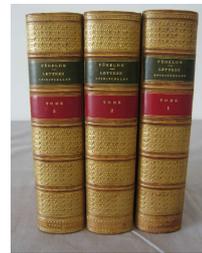
- 228** Lot de 3 vol. dont : Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson, Sol natal et Grandville : petites misères in-4 relié

50 / 60 €



- 229** FENELON : Lettres Spirituelles. Edition revue et corrigée par Sylvestre de Sacy. Techener 1856
Trois volumes in-12 plein veau glacé blond d'ép., dos à nerfs très orné à la grotesque, pièces de titre verte, tomaison rouge, triple filet doré sur les plats, filet sur les coupes, dentelles intérieure, tranches dorées.
Edition raffinée dédiée aux bibliophiles, imprimée avec les caractères de Ch.Lahure.
Bel exemplaire très bien relié.

150 / 200 €



- 230** GOURDON DE GENUILLACH : Paris à Travers Les Siecles Histoire Nationale de Paris et des Parisiens depuis la formation de Lutece jusqu'à nos jours, avec une lettre de M.Henri Martin. F.Roy, 1888. Cinq volumes grand in-8 demi basane rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés. Illustré de 410 gravures in et hors texte dont 112 costumes. Bon état malgré quelques rousseurs éparses dans le texte.

100 / 150 €



- 231** IVOI (P. d) : 2 volumes
Voyages Excentriques- Le Semeur de Glaces et Massiliague de Marseille.
Combet & Cie, sans date. In 4° percaline rouge, Premier plat illustre en couleur ,dos lisse avec titre en lettres dorées et personnage, tranches dorées. (défauts aux coiffes, charnières intérieures fendues renforcées à la bande adhésive). Ouvrage illustré de 95 gravures dans le texte, de 12 grandes compositions hors texte gravées sur bois, et de 8 compositions tirées en couleur d'après les dessins de Louis Bombled.

100 / 150 €



- 232** Jacques ONFREY de BREVILLE dit JOB (1858-1931)
La Mort venant chercher Louis XI
Aquarelle originale sur carton pour l'ouvrage correspondant.
39 x 33 cm

300 / 500 €



- 233** [ENFANTINA] Lot de 4 ouvrages. Jean Brunhes Delamarre, La France dans le Monde MAME, Till l'Espiegle, Cool. des grandes Légendes Européenne, ed. PLU; Comtesse de Ségur, Les Nouveaux Contes de Fées, ill. Albert URIET; Les Aventures d'un écolier parisien par Anould Galopin, ed. Albin Michel.

30 / 50 €

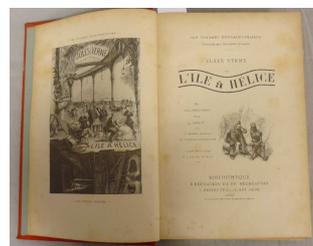


Lot No**Description**

234 Jules VERNE, L'Île à Hélice, reliure Hertznel au ballon et portrait de l'auteur collé, dos au phare. XIXe siècle (intérieur de reliure fatiguée et dos passé)

JOINT: Les Fables de La Fontaine, 2 vol., ed. du XIXe siècle, dans une reliure romantique.

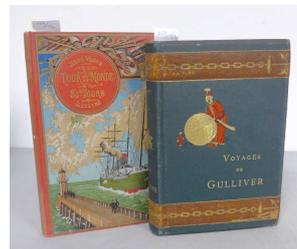
50 / 60 €



235 Jules VERNE, Tour du Monde en 80 jours, volume simple au steamer Hetzel, sans date, in-4, tranche dorée.

JOINT: Jonathan SWIFT, Voyage de Gulliver, illustrations de Poirson, ed. A. Quantin, Paris, reliure toilé verté au Chinois et ancres, tranche dorée. (quelques pages détachées et rousseurs)

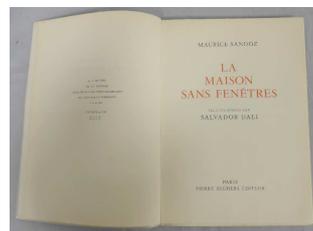
50 / 80 €



236 SANDOZ (M) : La Maison sans fenêtres. Illustration de Salvador Dali. Seghers, 1949. Un volume broché in-8.

Ouvrage tiré à 2500 ex sur alfa-marais. 7 illustrations h.t. de Salvador Dali. Bel état.

100 / 120 €



237 [DIVERS] lot de 5 vol. du XIXe siècle, reliés ou brochés (états divers) : -Les œuvres de Gavarni, Hetzel, 1845, 2 vol. ; -Sylva : pensées d'une reine, 1888. ; -Fromentin : peintre et écrivain, 1881 ; -Flaubert : Madame Bovary, ill. de Richemont.

100 / 120 €



238 RACINET : Le Costume historique. Firmin-Didot et Cie, sans date. 3 livraisons : 18, 19 et 20e livraisons sous chemise verte à lacets éditeur. Qq rousseurs. Très incomplet.

80 / 120 €



Lot No**Description**

239 CLARI (R. de) : Li Estoires de Chiaus qui conquissent Constantinople. Sans nom ni date. [1868]
In-4 demi-marquin rouge d'époque, dos à nerfs orné de chiffres couronnés, tête marbrée
(Vechoz-Letouzey)

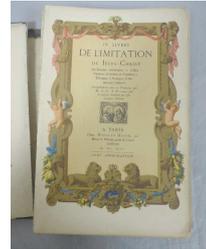
Rare édition originale, l'ensemble de cette édition ayant été mise au pilon par l'éditeur, mécontent de cette édition. seuls quelques exemplaires évitèrent la destruction. Récit en français et en picard de la Conquête de Constantinople, un récit en cent-vingt chapitres dans lequel il évoque la quatrième croisade et ses suites immédiates jusqu'en 1216. Tirage sur beau papier vergé, non précisé. Exemplaire du comte Riant, l'éditeur de ce livre...

100 / 120 €



240 L'imitation de Jesus-Christ, 1857
Chromolithographies de Lemercier.
(Accident à la reliure, plats frottés, en l'état)

30 / 50 €



241 LOT de livres de littérature XIXe et XXe, poèmes et guerres en demi-reliure comprenant :
- 9 volumes de la bibliothèque de la poésie en reliure toilée en couleurs (certains avec pages déchirées)

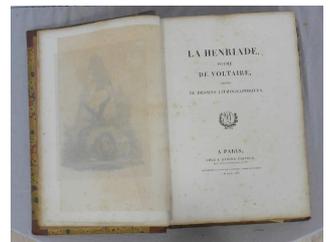
- La Guerre racontée par l'image 1903 reliure toilée (bon état)
- Beauregard, Le Rubis de Lapérouse, reliure toilée Hachette (accidentée)
- 13 ouvrages en reliure XVIIIe
- 15 numéros du Crapouillo

20 / 50 €



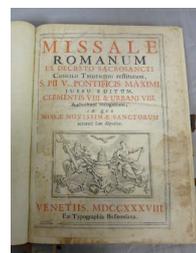
242 VOLTAIRE : La Henriade. Dubois, 1825. In-folio demi-marquin lavallière à long grain d'époque,
dos à nerfs orné (un peu passé et frotté, rousseurs souvent fortes)
Belle édition illustrée de 94 portraits lithographiés en noir hors texte et tirés sur Chine par Girardet, Vernet, etc... Cette galerie de portraits illustrant le poème épique de Voltaire offre une empreinte historique au contenu.

250 / 300 €



Lot No**Description**

- 243** LOT comprenant 7 volumes :
- Livre de Poste, 1841, un volume in-8
 - Les Temps profétisés ou histoire des temps chrétiens, 1823, 2 volumes in-12 en demi basane d'époque
 - Les Oeuvres complètes d'Horace, 1805, un volume in-8 en basane raciné d'époque
 - NOEL, Gradus at parnasum, 1841
 - MISALE ROMANUM, imprimé à Venise en 1838, un volume in-12 en veau brun d'époque (mouillures et rousseurs)
 - Dictionnaire royal français-anglais, tome 1 seul



60 / 80 €

- 244** Réunion de volumes brochés, souvent illustrés
- Guerre en Turquie, note, livre broché
 - La Revue Patrie, 1841, deux numéros brochés en noir et blanc
 - La mort du Dauphin, Alphonse Daudet, illustrations guillonnées, un volume broché
 - "Ce que disent nos morts", Anatole France, illustrations
 - La Guerre Madame de Paul Gerdal, livre broché, un volume
 - Autres poèmes durant la Guerre de Paul Claudel



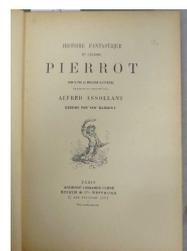
50 / 60 €

- 245** Oeuvres complètes de J.J. Rousseau, jolie reliure demi veau vert romantique, dos à 4 nerfs.
JOINT :
 Poésies d'Alfred de Musset, deux volumes en demi reliure, Paris, Charpentier, 1857
 Works os Shakespeare, 5 volumes sur huit, reliés carton rouge, écrit en langue anglaise
 Veillée au corps de garde du palais-royal par E. Boutmy, 1831, reliure plein cuir havane
 Marcel Prévost, Frédérique, 1900, reliure demi-cuir rouge, dos à quatre nerfs
 Mme De Genlis, Les Petits émigrés
 Théâtre de Schiller, Tome I, reliure demi-cuir rouge, dos à 4 nerfs, 1841.



100 / 150 €

- 246** Alfred ASSOLANT, Le célèbre Pierrot, Boivin et cie éditeurs Paris, reliure éditeur bleue à décor personnalisé.
 (Coins émoussés, dos passé)



20 / 30 €

Lot No**Description**

- 247** PARIS DANS SA SPLENDEUR, 1861, 3 vol. in folio en demi chagrin décoré de l'éditeur relieur, R. Charpentier éditeur.
(Coiffe, coins et nerfs frottés, Dos frottés et 3e tome abimé avec tâche d'encre dans l'angle inférieur des pages).
Célèbre ouvrage illustré de 100 belles lithographies à pleine page.
(incomplet, manque 5 planches)

150 / 180 €



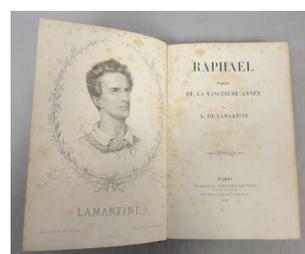
- 248** HERBIN, Développement des principes de la langue arabe moderne, impr. chez Baudouin en 1803, un volume in-4 demi basane d'époque.
Exemplaire incomplet des planches.
(reliure usée, coiffe arrachée, rousseurs et cachet)

200 / 250 €



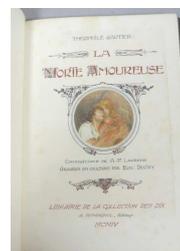
- 249** LAMARTINE, Raphael, un volume in-8 en demi maroquin havane, dos lisse orné, tête dorée (Garidel). Belle édition illustrée de six hautes fortes de Tony Johannot.
(Rousseurs, piqûres)

30 / 40 €



- 250** GAUTIER (Th.) : La Morte amoureuse. Romagnol, 1904. In-8 demi-marquain vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogé, couv. cons. (dos et bords des plats un peu passés, rousseurs)
Edition illustrée de compositions de A.P. Laurens, gravées en couleurs par Decisy. 1/200 sur vélin d'Arches.

80 / 100 €



- 251** Pierre REVERDY, Ancre, Maeght ed., Paris, 1977.
un vol. in-2, ex. Hors Commerce, Boitage toilé, nombreuses reproductions d'artiste du XXe siècle: dont Pablo Picasso, Juan Gris, Georges Braque, etc..., boitage entoilé lie-de-vin (boitage abîmé, intérieur en bon état)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 252** [VOYAGES] Lot de 8 vol. reliés et brochés (états divers, qq. éditions XXe) : -Jacolliot : Voyage au pays des éléphants ; -Rabot : aux Fjords de Norvège ; -Sallès : Voyage aux pays des Fjords ; -Tissot : voyage au pays des tziganes ; -Huret : Berlin ; -Barat : au fil du Mozambique ; -Bordeaux : Un printemps au Maroc ; -Azan : Argentine.

50 / 100 €



- 253** [BEAUX ARTS] Lot de 12 vol. du XIXe et XXe siècle sur l'art dont : Histoire de l'art édition Skira, 4 volumes; Histoire du costume par François Boucher; Histoire de la tapisseries par GUIFREY, 1886; Histoire de la compagnie générale transatlantique; Nouvelle histoire de Paris, Le Consulat et l'Empire par Tulard; Histoire de la Marine française par Claude Farrère et Ingres aux éditions Fernand Nathan

30 / 40 €



- 254** André SUARES : Temples Grecs, Maisons des dieux, 1 vol broché, édition originale. n°11/970, 1937, illustré de quatorze eaux-fortes originales par Pierre Matosy, imp. André Dantan (reliure accidentée). Belle fraîcheur

80 / 120 €



- 255** Henry NOCQ, Paul ALFASSA et J. GUERIN, L'Orfèvrerie civile française, deux Portfolio, Tome I et II, planches et descriptions.

40 / 80 €



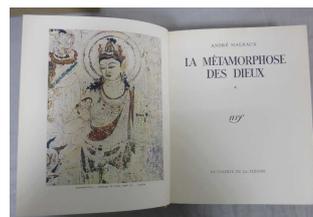
- 256** [BENOIT (P.)] lot de 3 vol. in-12 brochés : -Les amours mortes, envoi ; L'Oublié, envoi ; La ronde de nuit, portrait par Soulas.

30 / 50 €



- 257** [CARTONNAGES BONET] Lot de 6 vol. : -Malraux : La Métamorphose des Dieux, 1 ; -Kessel : Romans ; -Steinbeck : Romans ; -Giono : Angelo et le Hussard sur le toit ; -On joint du même genre : Giraudoux : Œuvres romanesques.

60 / 80 €



Lot No**Description**

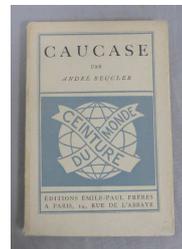
- 258** CHERVET (H.) : Le Dernier des Rochehaut. Devambez., sans date. Grand in-4 en reliure éditeur ornée d'un cavalier sur le premier plat (dos refait). Exemplaire complet des 13 planches hors texte coloriées au pochoir, de Guy Arnoux. Nombreuses illustrations dans le texte. Intérieur frais.

80 / 120 €



- 259** [illustrés] Lot de 5 volumes in-8 : -Regnier : l'Escapade, ill. de Pierre Rousseau ; -Beucler : Caucase, front. De Gustallia ; -John Gay : L'Opéra des gueux, lithos de M. Andreux ; -Les Fioretti, enluminures de Dussarthou (traces d'humidité).

50 / 80 €



- 260** LACRETELLE (J.de)] Lot de 4 vol. in-12 brochés en E.O. : La Bonifas ; Aparté ; l'âme cachée ; Deux cœurs simples.

40 / 50 €



- 261** [LITTÉRATURE] Lot de 8 volumes in-12 bien reliés : -P. Fort : Si Peau-d'Ane m'était conté...ex. sur Hollande ; -Devens : Le Roman de l'Emir Séif, Piazza ; -Dhôtel : l'île aux oiseaux de fer ; -Bazin : Les Oberlé ; -Bédier : la chanson de Rolland, Piazza ; -Aymé : Maison basse, envoi de l'auteur ; -Boisnard : le roman de Khaldoun, Piazza ; -Bruant : dans la rue, tome 2 seul, ill. de Steinlen.

120 / 150 €



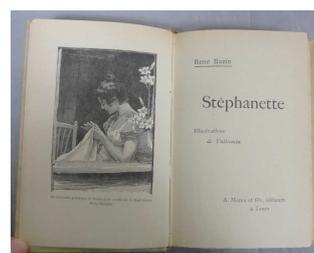
- 262** [LITTÉRATURE] Lot de 11 volumes in-12 brochés, dont : Carco : Palace egypte ; -Mauriac : l'affaire Favre-Bulle ; -Valéry : autres rhumbs ; -Bainville : Jaco et Lori ; -Loti : Madame Chrysanthème ; -Montherlant : Le cardinal d'Espagne; Maxence Van Der Meersch : La Maison dans la dunr; Claude Tillier : Mon Oncle Benjamin; Etienne - Jean Grenier : Correspondances; B. Brecht : Théâtre complet tome 4 édition L'Arche; Charles Estienne : O & M illustré par Lapique.

30 / 40 €



- 263** [LITTÉRATURE] Lot de 5 volumes in-12 reliés : -Bazin : Stéphanette ; -Courteline : Contes ; -Loti : le roman d'un enfant et le livre de la pitié et de la mort, 2 volumes; -E. de Guérin : Journal.

30 / 40 €



Lot No**Description**

264 [TOULET (P.-J.)] Lot de 4 vol. in-12 brochés : Notes de littérature(x2) ; -notes d'art ; -Martineau : le séjour de P.J. Toulet à Alger.

20 / 30 €



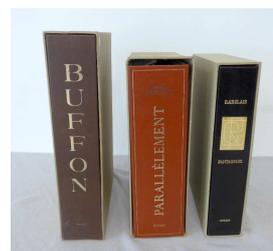
265 L'ILLUSTRATION: l'Histoire de l'aéronautique, Histoire de la Marine, Histoire de la Locomotion terrestre, 4 volumes brochés, illustrés de nombreuses reproductions. Vers 1938.

40 / 60 €



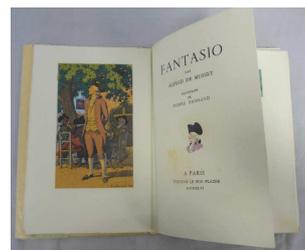
266 BUFFON, RABELAIS, VERLAINE, Trois illustrés modernes en réédition, en boîtage d'après les oeuvres de Picasso, Derain et Bonnard

60 / 80 €



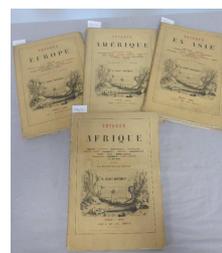
267 Alfred de MUSSET, FANTASIO, ed. le Bon Plaisir, Paris 1946. illustration de Pierre Brissaud. 1 petit vol. in-16 en port-folio avec boîtage. ex. 558 sur 990. avec deux dédicaces au crayon. (petites rousseurs sur pages de titre, et dos jauni avec tâche)

30 / 50 €



268 ALBERT-MONTEMONT, VOYAGES en Europe, en Asie, en Amérique et en Afrique, ed. Bry Ainé, Paris, 1854-1855. 4 vol. in-8 broché d'origine, illustrés de gravures en couleurs sur les costumes des peuples, d'après Bocourt et Mettais. (extérieurs jaunis, quelques rousseurs)

50 / 100 €



269 SERIE DE LIVRES D'ART : 2 volumes de Picasso de chez Taschen, JOFO 2 volumes, Henri Matisse Taschen, Juan Mieg en espagnol, "Je suis le cahier appartenant à Monsieur Picasso" et son catalogue raisonné de chez Grasset.

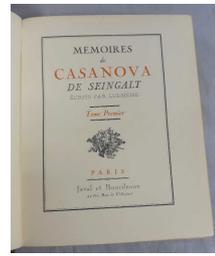
80 / 120 €



Lot No**Description**

- 270** Mémoires de Casanova, Java Les Burdeaux, 1931, 10 volumes, in-4, reliure demi chagrin marron à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, non rognée et couverture conservée. Belle édition illustrée de planches en couleurs de Leroux. (Dos passé, traces d'humidité)

120 / 150 €



- 271** Oeuvres de Rabelais, 2 volumes, illustration de A. Robida, Paris, in-4, reliure demi chagrin marron. (Une charnière entièrement fendu, rousseurs)

50 / 60 €



- 272** ALBUM MILITAIRE, tome 1 la Revolution et l'Empire (bon état), tome 2 (la première guerre mondiale (rousseurs et reliure fragile). Deux volumes in-4 oblong en demi basane rouge, nombreuses reproductions en couleurs. (Frottements, accidents)

30 / 40 €



- 273** DICKENS, Les papiers posthumes du Pickwick Club, Hachette, 1912, un volume grand in8 toile éditeur. Jolie édition illustrée de 24 planches en couleurs et 98 gravures en noires par Cécile Aldin.

120 / 150 €



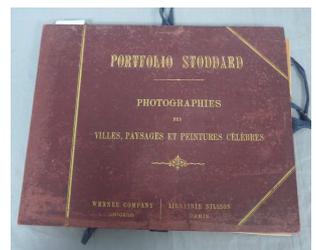
- 274** Marcel GUERIN, Forain Aquafortiste, chez Flourey, in-8 broché, catalogue raisonné de l'oeuvre de l'artiste avec une eau-forte originale. (Dos renforcé à l'adhésif, légères rousseurs).

120 / 150 €



- 275** ALBUM de reproductions de PHOTOGRAPHIES DES VILLES ET PAYSAGES DE PEINTURES CELEBRES, publié par Vernère à Chicago, facicule in-4 oblong broché sous porte-feuille de toile éditeur (passé).

20 / 30 €



276

[ART TRIBAL et ARCHEOLOGIE]

Ensemble de 19 ouvrages notamment sur AFRIQUE-AMERIQUE-OCEANIE comprenant :

- Louis PROUST, Visions d'Afrique, demi-reliure à coins en toile rouge, ed. Delmas, 1946
- René de BEAUVAIS, La vie de Louis Delaporte - explorateur, 1842-1925 - Les ruines d'Angkor
- Ch. P. MOUNTFORD, Hommes bruns et sable rouge - Mythes et rites des aborigènes d'Australie centrale
- Robert LAFFONT-GRAMONT, Les sociétés primitives
- Mgr de GUEBRIANT, Une visite aux Evêques et Prêtres de la société des missions étrangères de Paris
- Madame R. COURTEVILLE, de l'Argentine à l'Amazone par la forêt vierge
- Philippe DIOLE, Promenades d'Archéologie sous-marine
- André DUPEYRAT, 21 ans chez les Papous
- Dr L. DEROBERT et H. REICHLEN, Les momies
- Jean de La GUERIVIERE, Les fous d'Afrique - Histoire d'une passion française
- Bartolomeo NOGARA, Les Etrusques et leur civilisations
- Maurice MAINDRON, L'Art Indien
- Marine DEGLI et Marie MAUZE, Arts premiers - Le temps de la reconnaissance (2 vol.)
- André LEROI-GOURHAN, Dictionnaire de la préhistoire
- Siegfried HEBER, La fabuleuse d'couverte de l'Empire des Incas (Pizarre et ses frères conquérants de l'empire des Incas)
- Camille ENLART, Manuel d'Archéologie française depuis les temps mérovongiens jusqu'à la Renaissance - Deuxième partie Architecture civile et militaire
- G.H.S. BUSHNELL, L'art de l'Amérique précolombienne
- MOSCATI, FREY, KRUTA, RAFTERY, SZABO, Les Celtes

50 / 100 €



277

ROSTAND, L'Aiglon, ill. de Marty, P. Laffite, 1939, un volume in-8, cartonnage vert d'époque
JOINT :

- STENDHAL, Le rouge et le noir, 2 volumes
- BALZAC, Le Lys dans la vallée, le père Goriot
- BOCCACE, Le Décaméron de R. Serres, 3 volumes ill.
- BRANTOME, Les Dames galantes, 2 volumes
- Aucassin et Nicolette
- Restif de la Bretonne : quelques amours

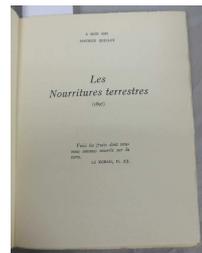
120 / 150 €



278

GIDE, Les nourritures terrestres, ill. de Dufy, Le rayon d'or, 1950, un volume in-8 broché.

50 / 60 €



279

LOTI, Madame Chrysanthème, ill. de Sauvage, 1 volume in-8, reliure demi chagrin rouge à bande
(Dos passé, une charnière fendu)

JOINT:

- LOUYS, Les Chansons de Bilitis, il. de Jean-Jules Dufour
- Le Roman de Tristan et Iseult
- LOUYS, Les Aventure du roi Pausole
- BERANGER, Chanson galante, ill. de Collot
- ZOLA, La Curée, 1894, ill. de Jeannot
- MAETERLINCK, L'Oiseau bleu, ill. de Marty

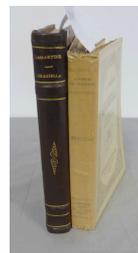
60 / 80 €



Lot No**Description**

- 280** LAMARTINE, Graziella, ill de Brunelleschi. Piazza, 1931, un volume in-8 broché, non rogné, rousseurs sur la tête.
Belle édition illustrée d'aquarelles au pochoir par Brunelleschi, exemplaire sur velin Rives.
JOINT:
LAMARTINE, Graziella, Piazza, 1926, relié.

120 / 150 €



- 281** [Illustration] : Histoire de la Marine, 1939, un volume in-folio en demi toile d'époque, ouvrage illustré de nombreuses reproductions hors texte.
[illustration] : Histoire de la locomotion, 1936, un volume in-folio en demi toile d'époque, ouvrage illustré de nombreuses reproductions hors texte.

30 / 40 €



- 282** COURTELINE, Messieurs les Ronds-de-Cuir, Jival et Burdeaux, 1927, un volume in-4 broché, ill. de 15 aquarelles de Seme. Un des 150 sur Arches avec une suite en noir des illustrations.
JOINT :
LONGUS, Daphnis et Cloé
Saint Exupéry, Le Petit Prince
BEAUDELAIRE, Les Fleurs du Mal, ill. de Mijard
GAUTIER, Emaux et Camées, ill. Caruchet
REGNIER, L'entrevue

60 / 80 €



- 283** CAMUS, La Peste, Imprimerie Nationale, 1962, 2 volumes in-4 brochées sous emboitage, ill. de E. Legrand
(Petites mouillures et rousseurs)
JOINT :
LONGUS, Daphnis et Cloé
VIGNY, Mesure à mesure
OVIDE, L'Art d'aimer
KIFFING, Le Second livre de la jungle
CHARDIN, Légende de Montfort

100 / 120 €



- 284** John CLELAND, Mémoire de Fanny Hill, femme de plaisir, ill. de Sophie BUSSON, éditions de l'odéon, 2 vol, demi-reliure et 2 boîtages.
JOINT :
AYME, Romans et Contes, 2 volumes
KIFFING, L'homme qui vout être roi

30 / 50 €



Lot No**Description**

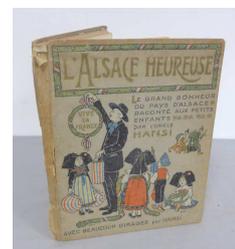
- 285** Andy WARHOL (1927-1987), The Philosophy ..., (From A to B and Back again), 1 vol. in-8, ed. Harcourt Barce Jovanovich, 1975, reliure rigide toilée jaune et rouge avec monogramme et jaquette papier d'origine.
AUTOGRAPHE et date 1975 au feutre noir sur la page de titre
22 x 14 cm
(Bon état)



800 / 1 200 €

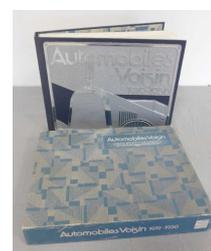
- 286** L'Alsace Heureuse, ill. par Hansi, reliure cartonnée toilée par ENGEL
(reliure accidenté et traces d'humidité)

20 / 30 €



- 287** COURTAULT Pascal, AUTOMOBILES VOISIN 1919-1958, 312 pages, Editions White Mouse Editions 1991, format à l'italienne, numéroté 2147 sur 3500 exemplaire, comprenant la version française du texte dans son emboitage, reliure éditeur en skyvertex bleue.
(Emboitage, rayures sur la tranche)

400 / 600 €



- 288** BOILEAU DESPREAUX
Oeuvres choisies, Tome 1er et Tome 2, 2 vol
JOINT : M.TOURNEUR
Les Nuits d'Young, Tome 1 et Tome 2, 2 vol.

- 289** COLETTE, Douze dialogues de bêtes, un volume relié, n°1817/3500, porte une dédicace et un envoi au dos de Raymond Poincaré et Colette.

20 / 50 €



