

Vente du Samedi 26 Septembre 2015 à 14:00

VENTE CLASSIQUE

*TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART - ORFEVREURIE -
BIBELOTS*

Exposition publique

le Jeudi 24 Septembre 2015 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 25 Septembre 2015 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00

Lot No**Description**

- 1** Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911)
Bouquet de Dahlias
Huile sur toile signée P. Richard en bas à droite, l'un des pseudonyme de l'artiste
54 x 65 cm
- 1 000 / 1 500 €



- 2** Henri-André MARTIN (1918-2004)
Paysage de Provence
Huile sur carton signée en bas à droite
33 x 55 cm
- 200 / 300 €



- 3** Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)
Honfleur, L'Entrée du Port, 1944
Huile sur carton signée en bas à droite et titrée en bas à gauche
49 x 64 cm
- 300 / 400 €



- 4** Madeleine CASTET de BIAUGUE (vers 1911-1993)
Bouquet d'Hortensias
Toile signée en bas à gauche
73 x 59 cm
- Sociétaire des Artistes Français, Madeleine CASTET de BIAUGUE fut élève de Paul Michel DUPUY, exposa à la Galerie Berheim-Jeune en 1969-1970 et figure dans les musées de l'Education national à Evreux et de Muret (31).
- 250 / 300 €



- 5** Madeleine CASTET de BIAUGUE (vers 1911-1993)
Vaches à la marre
Toile marrouflée sur carton, signée en bas à gauche
38 x 46 cm
- Sociétaire des Artistes Français, Madeleine CASTET de BIAUGUE fut élève de Paul Michel DUPUY, exposa à la Galerie Berheim-Jeune en 1969-1970 et figure dans les musées de l'Education national à Evreux et de Muret (31).
- 150 / 200 €



Lot No**Description**

6 Marguerite Yohanson (XXe siècle)
Femme au bouquet
Huile sur toile signée en haut à droite.
41 x 27 cm
(Cadre doré)

80 / 120 €



7 Michael MATORIN (1905-1989)
Bord de rivière à l'arc-en-ciel
Huile sur toile signée en bas à droite.
Etiquettes des galeries en russe au dos.
56,5 x 74 cm

200 / 300 €



8 Ecole Russe du XXe siècle
Paysage sous la neige
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
43 x 45 cm

100 / 150 €



9 Inna MOCHKOVA (1975)
Jeune fille devant son miroir de Pavlov Passad en Russie
Princesse russe dans son intérieur
Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite et à gauche et datées 92.
30 x 30 cm
(Sous verre, cadres dorés)

300 / 500 €



10 Sergeï VLADIMIROV (1962)
Le Joueur de violon
La Femme à la pomme
Deux gouaches sur papier monogrammées en bas à gauche, portent une étiquette au dos.
40 x 26 cm
(Sous verre)

200 / 300 €



Lot No**Description**

11 LOT :L'Eglise, huile sur toile, signée KOPONEB A.B., 22 x 16 cm
Le Bateau au port, Flepuech 88, aquarelle, 14 x 18 cm

30 / 50 €



12 Ecole Orientaliste du début du XXe siècle
Bedouins au puit
Huile sur panneau signée H. Piatte...(?) en bas à droite
32,5 x 24,5 cm

200 / 300 €



13 Paul JOBERT (1863-1942)
Ouled Naïl
Huile sur toile signée en bas à gauche située et datée Alger 1886.
44 x 33 cm
(Petits accidents)

600 / 800 €



14 Ecole Orientale fin XIXe-début du XXe siècle
Femme dans la casbah
Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche et datée 1899
35 x 27,5 cm

120 / 180 €



15 PETIT SERVITEUR MUET en acajou et placage d'acajou moucheté, à deux tablettes circulaires et galeries de laiton ajourées, fût cannelé, piètement tripode.
Style Louis XVI.
Haut. 85 cm ; diam. 45 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 16** SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier cabriolé en chapeau de gendarme, en noyer mouluré et sculpté de rubans noués et feuilles d'acanthes, pieds fuselés, cannelés et rudentés.
Style Louis XVI.
(Usures à la garniture)

250 / 300 €



- 17** PETITE CHAISE en noyer, piètement tourné en chapelet réuni par une traverse d'entretoise en H et deux traverses antérieures en balustre.
Style Louis XIII
Garniture dans l'esprit des tapisseries de verdure

20 / 50 €



- 18** PAIRE DE CHAISES cannées en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et acanthes, le dossier plat violonné, pieds cambrés.
Ancien travail de style Louis XV.

50 / 100 €



- 19** VITRINE en placage de bois de rose et marqueterie, la porte et les côtés vitrés, montants à pans coupés, pieds gaines.
Dessus de marbre brèche d'Alep.
Style Louis XVI, fin XIXe siècle.
Haut. 172,5 cm ; larg. 76,5 cm ; prof. 37 cm
(Avec sa clef)

200 / 300 €



- 20** FAUTEUIL DE PIANO canné en bois doré sculpté, le dossier bas cintré, assise ovale sculptée de raies-de-coeurs, pieds fuselés et cannelés.
Vers 1900.

50 / 100 €



Lot No**Description**

21 MIROIR de forme chantournée dans un cadre en bois mouluré, sculpté et doré à décor rocaille.
Italie, fin XVIIIe - début XIXe siècle.
Haut. 83 cm

500 / 800 €



22 TABLE RONDE en acajou et placage d'acajou flammé, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI.
Haut. 75 cm; diam. 110 à 155 cm (une allonge en placage d'acajou)

150 / 300 €



23 PAIRE DE PIQUE-CIERGES en métal doré, le fût cannelé reposant sur un piédoche à frise d'oves.
Haut. 55 cm
(Montés à l'électricité, manque à la dorure).

20 / 40 €



24 PAIRE DE VASES EN CRISTAL de forme balustre à décor gravé sur la panse de paniers fleuris, montés en bronze doré à deux anses en entrelacs, reposant sur un piédoche ciselé.
XIXe siècle
Haut. 27 cm

200 / 300 €



25 Léon Noël DELAGRANGE (1872-1910)
Tête de jeune page
Epreuve en bronze à patine brune et dorée reposant sur une base en marbre rouge veiné.
(Marbre accidenté)
Haut. 20 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 26 PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze ciselé de cannelures, frises de lauriers et acanthes.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 26,5 cm

100 / 150 €



- 27 COMMODE galbée toutes faces en marqueterie de fleurs ouvrant à deux tiroirs sans traverse, garniture de bronzes rocaille, dessus de marbre blanc veiné.
Style Louis XV.
Haut. 88 cm - Larg. 113 cm - Prof. 51 cm

300 / 400 €



- 28 PAIRE DE FAUTEUILS à dossier cabriolet en bois naturel mouluré, pieds cambrés. garnis de cotonnade brodée jaune à fleurs. Style Louis XV

100 / 150 €



- 29 MIROIR DE CHEMINEE dans un cadre en bois doré mouluré à rang de perles.
Fin XIXe siècle
128 x 89 cm

80 / 120 €



- 30 BELLE ARMOIRE DE MARIAGE rectangulaire en chêne richement sculpté, le fronton à décor de deux colombes sur un vase sous une guirlande de laurier en haut-relief, le linteau à décor de pampres de vignes, les portes à panneaux moulurés et sculptés d'acanthes en partie supérieure, pampres de vignes dans des médaillons au centre et fleurettes en partie basse, la ceinture chantournée en façade à décor de passementerie, les montants arrondis cannelés, rudentés en épis, base en acanthe et pieds antérieurs en enroulement. Corniche droite sculptée.
Normandie, fin du XVIIIe - début XIXe siècle.
Haut. 245 cm ; larg. 162 cm ; prof. 60 cm
(petits manques, un pied restauré)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 31 SERVICE A THE-CAFE en porcelaine à décor perlé rose et filets or, comprenant cafetière couverte, pot à lait (éclat), sucrier couvert, et 6 tasses et sous-tasses.
Paris, milieu du XIXe siècle
(usures)

200 / 300 €



- 32 JACQUOT sur son tonneau en faïence émaillée blanc formant pichet marqué AH CA UA
XIXe siècle
Haut. 30 cm

50 / 100 €



- 33 ENSEMBLE DE BENITIERS en porcelaine et biscuit.
(8 pièces)

50 / 80 €



- 34 MOUTARDIER publicitaire AMORA en forme de globe terrestre
Sarreguemines XXe siècle
Haut. 9 cm
JOINT : COCHON TIRELIRE en faïence émaillée polychrome marquée HB QUIMPER
Long. 20 cm
(Petits éclats sur le museau)

30 / 50 €



- 35 MOUSTIERS
PLAT chantourné en faïence crème à décor polychrome orange de personnages jouant du violon et animaux.
XVIIIe siècle.
Long. 30 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 36** MOUSTIERS
PLAT ovale à pans chantourné en faïence crème à décor d'une fleur dans le bassin chatironée.
Long. 30 cm

80 / 120 €



- 37** DELFT
PLAT rond en faïence à décor bleu et blanc à l'imitation de la Chine d'un dragon dans des chrysanthèmes, l'aile à décor de fruits dans des réserves.
XVIIIe siècle
Diam. 35,5 cm
(Petits éclats à l'aile et au talon)
JOINT : COUPELLE en porcelaine blanc bleu chine XIXe siècle, (petit éclat et fêle au bord), diam. 18 cm

80 / 120 €



- 38** VASE COUVERT balustre à deux anses en porcelaine bleue à décor en réserve d'une scène à l'Antique reposant sur un pied à décor de fleurs de lys.
Attribuée à Vienne, fin du XIXe siècle-début XXe siècle.
Haut. 47 cm

80 / 120 €



- 39** CACHE-POT en faïence à décor bleu d'un cartouche signé Toussicourt.
Haut. 16 cm
JOINT : CHINE, ŒUF en porcelaine émaillée à décor d'anges bleu.

50 / 80 €



- 40** GIEN
COUPE en faïence à bord chantourné et décor raffaiesche de chimères et blason avec couronne au centre.
Diam. 26,5 cm
(Petit éclat)
VASE PLAT en porcelaine bleu et or

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 41** PAIRE DE FLAMBEAUX en porcelaine blanche à décor d'un couple galant portant sur leur tête une urne et reposant sur une base tripode.
XIXe siècle.
Haut. 43 cm
(Accidents, recollés)

80 / 120 €



- 42** CINQ FIGURINES en biscuit polychrome dont trois porte-allumettes et une élégante et dirty-boy.
Vers 1900

80 / 120 €



- 43** Elégante aux colombes
Aquatinte en couleurs, numérotée 15/250 et contresignée en bas à droite D'H....(?).
Plaque 49,5 x 40 cm

30 / 50 €



- 44** Bernard GANTNER (1928)
Paysage
Lithographie en couleurs contresignée signée en bas à droite et numéroté 182/185.
34 x 54 cm
(jaunie)

50 / 80 €



- 45** Yves BRAYER (1907-1990)
Les Oliviers en Provence
Eau-forte et pointe sèche en noir, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite
Plaque 47 x 63 cm

50 / 100 €

- 46** Yves BRAYER (1907-1990)
Le Village en Provence
Lithographie sur papier de couleur contresignée en bas à droite, numérotée 2/100 en bas à gauche.
70 x 50 cm
(Importantes mouillures sur les marges)

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 47** W.A. GART (XXe siècle)
Les Voiliers au port
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
13 x 24 cm
- 80 / 120 €
- 48** E. LAFARGUE (milieu du XIXe siècle)
Saut à cheval
aquarelle et lavis d'encre, signée en bas à gauche, monogrammée et datée ((19)41 en bas à droite
44 x 56 cm (rousseurs)
JOINT:
Saut d'obstacles
Lithographie réhaussée de gouache, contresignée en bas à gauche
44 x 56 cm (rousseurs)
- 80 / 120 €
- 49** Jacqueline RAINE (XXe siècle)
Pont à Venise
Aquarelle et encre signée en bas à gauche et datée 1986
38,5 x 24 cm
- 80 / 120 €
- 50** BERTHOLD M...
Kiosque et Tramway,
Aquarelle et encre signée en bas à droite
22 x 15,5 cm
- 50 / 80 €
- 51** A.MALBEQUI (XXe siècle)
Les Voiliers
Les Barques à la plage
Deux huiles sur panneau et carton signées en bas à gauche.
- 15 x 25 cm
- 150 / 250 €



Lot No**Description**

52 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
Nu assi de face
Encre signée au stylo en bas à gauche
64,5 x 49 cm

150 / 200 €



53 Bruno Émile LAURENT (1928)
Ruelle à Montmartre
Huile sur toile signée en bas à droite
41 x 33,5 cm

250 / 300 €



54 Jean HOURREGUE (1925-1983)
Fenêtre ouverte sur la mer
Aquarelle signée en bas à droite
59 x 48 cm

150 / 200 €



55 Joseph SINTES (1829-1913)
Barque sur la rivière
Panneau signé en bas à gauche.
16 x 24 cm

300 / 400 €



56 Maurice VERDIER (1919)
Le Compotier grenat
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
55 x 46 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

57 Max MOREAU (1902-1992)
Portrait de Monsieur
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datées 1942 au crayon.
60 x 47 cm

150 / 200 €



58 Max MOREAU (1902-1992)
Portrait de Madame
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datées 1942 au crayon.
60 x 47 cm
(rousseurs)

100 / 150 €



59 Max MOREAU (1902-1992)
Portrait de Jeune Garçon
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datées 1942 au crayon.
60 x 47 cm

150 / 200 €



60 VASE d'applique en faïence polychrome émaillée en forme de cigale, signée en bleu "Sicard" (?).
BERRE, XXe siècle
Haut. 25 cm

30 / 50 €



61 DESVRES
CACHE-POT et COUPE EN FORME DE CYGNE en faïence polychrome à décor orange et bleu
de lambrequins. Signés.
Haut. 38 cm et Haut. 34 cm - Long. 32 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 62** DESVRES
PAIRE D'APPLIQUES à 3 lumières de forme rocaille en faïence polychrome à décor de fleurs orange et lambrequins bleu.
Haut. 38 cm

50 / 100 €



- 63** DESVRES
BAROMETRE-THERMOMETRE en faïence polychrome de forme chantournée à décor de bouquets de fleurs orange et lambrequins bleu. Signé.
Haut. 52 cm

40 / 80 €



- 64** DESVRES dans le goût de ROUEN
PORTE-COURRIER et BONBONNIERE couverte en faïence polychrome à décor de corne d'abondance et fleurs.
Long. 27 cm et Diam. 12 cm

40 / 80 €



- 65** DESVRES
POTICHE COUVERTE de forme balustre en faïence à décor polychrome de paons et bouquet de fleurs, le couvercle surmonté d'un chien.
Haut. 37 cm

40 / 80 €



- 66** DESVRES dans le goût de ROUEN
PAIRE D'APPLIQUES ovales en faïence à décor polychrome de lambrequins bleu.
Long. 36 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 67** DESVRES
LOT EN FAÏENCE crème à décor de bouquet de fleurs, comprenant :
POT couvert "Table nette", BOUTEILLE DEUX CORPS "eau de vie et vieux Marc" et
PORTE-CLES "Mains, verres, couverts, assiettes"

30 / 50 €



- 68** DESVRES
SUCRIER COUVERT de forme balustre en faïence polychrome bleu et BONBONNIERE couverte
en faïence crème et bouquet de fleurs.
Haut. 14 cm - Diam. 12 cm
(fèle à la bonbonnière)

10 / 30 €



- 69** LOT DE BIBELOTS : gourde indienne en étain, jardinière en laiton, lampe judaïca en bronze et
boîte ovale en argent filigrané.

20 / 30 €



- 70** PENDULE BORNE en marbre noir, époque Napoléon III
Haut. 28 cm

20 / 50 €



- 71** QUATRE PETITES SAUCIERES en métal argenté, dont une paire sur trois pieds à palmettes, une
à bordure de frise de pampres de vignes, et la plus petite à fond plat.

30 / 50 €



- 72** SAUCIERE SUR PRESENTOIR en métal argenté, de forme casque à frise de raies-de-coeur, anse
à tête d'aigle. Style Restauration.
Haut. 24 cm; larg. 14 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 73 PLAT OVALE en métal argenté à bordure de perles (Long. 44 cm) et CORBEILLE ovale en métal argenté à frise de cannaux et agrafes en palmette. (Long. 33 cm)
- 30 / 50 €



- 74 CHRISTOFLE
MENAGERE en métal argenté modèle à baguettes chiffré DA comprenant 74 pièces dont 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 12 cuillères à entremets et une louche dans un écrin, une cuillère de service, 12 petites cuillères, et 12 couverts d'un chiffre légèrement différent dans un écrin.
- 150 / 200 €



- 75 PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté, fût balustre.
Ancien travail de style XVIIIe siècle.
Haut. 28 cm.
- 150 / 200 €



- 76 LOT DE COUVERTS DE SERVICE manches en argent fourré dont service à gigot, pelle à tarte, etc.
JOINT : DEUX CUILLERES en argent modèle à baguette.
- 50 / 80 €



- 77 MENAGERE en métal argenté modèle marly, comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères, une louche, une pince à sucre, 1 cuillère de service, couvert à découper, couvert à salade, un couvert de service à poisson. (117 pièces)
- 100 / 150 €



- 78 DOUZE COUVERTS en métal argenté, modèle baguette. dans leur écrin.
- 30 / 50 €



Lot No**Description**

79 PLAT OVALE en métal argenté à frise de laurier .
Long. 45 cm

30 / 50 €



80 SERVICE A THE-CAFE en métal argenté, modèle de style néo-classique à frise de raies-de-coeurs, palmettes et griffes, comprenant théière, cafetière, pot à sucre couvert et pot à lait sur leur plateau (larg. 57,5 cm) à deux anses en couronnes de lauriers. Vers 1900.

150 / 200 €



81 MENAGERE en métal argenté (61 pièces), modèle à pans style Art Déco, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, un louche, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lames inox. Dans le coffret bois d'origine. (bon état)

80 / 120 €



82 PETIT CARAFON en cristal taillé, monture argent (915/1000).
Haut. 14cm
(Très petits éclats)
JOINT : CUIILLERE DE SERVICE en argent doré, ciselé dans un écrin (Poids : 60g) et GRANDE PINCE A GATEAU en métal argenté (long. 27 cm).

20 / 50 €



83 CARDEILHAC, Paris
DEUX PLATS ronds en argent à bords chantournés filetés, monogrammés ND, noces d'or Verstraete/Masquelier 1897
Diam. 29,5 cm
Poids brut: 1540 g

600 / 700 €



Lot No**Description**

- 84** PETITE VERSEUSE égoïste en argent à décor de guirlandes de lauriers, anses en palissandre, chiffrée RW
Haut. 13 cm ; Poids brut : 216 g
(Petit choc)

50 / 80 €



- 85** DOUZE COUTEAUX lames et manches en argent, modèle violonné fileté à agrafes et godrons dans une boîte carrée en bois noirci [marquée "Couteau" en laiton] (Poids brut: 480 g) et JOINT: SIX COUTEAUX lames argent, manches en argent fourré, d'un modèle proche (poids brut: 210 g) et DOUZE COUTEAUX manches en métal et lame acier.
Epoque Napoléon III

200 / 300 €



- 86** LOT EN ARGENT: TROIS BROSSES à décor de fleurettes, COUVERTS dépareillés dont 4 petites cuillères en vermeil et divers.
Travail français et anglais, fin XIXe siècle
Poids brut total: 440 g

80 / 120 €



- 87** DOUZE PETITES CUILLERES A CAFE en argent, modèle à filets avec godron.
Poids brut: 184 g

100 / 150 €



- 88** DEUX PORTE-CIGARETTES en argent, intérieur vermeillé, l'un carré guilloché toutes faces (8x9 cm) (choc), l'autre rectangulaire chiffré CF surmonté d'une couronne (8x6 cm) (frotté).
XIXe ou XXe siècle, Angleterre.
Poids total brut : 211 g

30 / 50 €



Lot No**Description**

89 PETITE BOÎTE à cigarres en argent guiloché, intérieur bois.
Angleterre, XXe siècle
3,5 x 16 x 11 cm
Poids brut: 492g.

50 / 100 €



90 PETIT NECESSAIRE A COUDRE en or et métal comprenant le dé, ciseaux (accidentés), le porte-aiguilles et une aiguille à filer, dans un coffret ivoire.

Poids : environ 6 g d'or

80 / 120 €



91 NECESSAIRE à courrier en ivoire et laque verte, à décor géométrique.
Epoque Art Déco, vers 1920-1930.
Long. coupe papier 17 cm

30 / 50 €



92 PETIT COFFRET rectangulaire en placage d'acajou flammé à décor de cartouches aux écoinçons.
Long. 17cm
JOINT : PETIT CADRE PHOTO rond en placage et liseré noir. Diam. 14 cm

10 / 20 €



93 TROIS PAIRES DE PORTE-ALLUMETTES à décor de personnages polychromes, deux en biscuit et un en porcelaine avec gratoir.

(Très petits accidents)

50 / 80 €



94 NECESSAIRE A SENTEURS DE VOYAGE rond en cuir marron intérieur rouge et ses trois flacons à bouchons émaillés polychrome à décor de frises de fleurs.
XIXe siècle
Haut. 15 cm
(Tâches)

40 / 80 €



Lot No**Description**

95 LOT DE QUATRE EVENTAILS brun, nacre ou bois à décor pour certains de dentails, putti ou scènes galantes, pour d'autres brodés de papillons, dont un du XIXe siècle.
(Accidents, manques)

20 / 30 €



96 PETIT GUERIDON rond en bois noirci à décor en incrustation polychrome d'une scène asiatique, pied tripode, fût tourné.
Napoléon III.
71,5 x 55 cm
(Accident au pied et recollé, manques au plateau).

80 / 120 €



97 CHINE
TAPIS en laine à décor sur fond bleu de semis et frises géométriques.
244 x 335 cm
(Bel état, légères taches et manque quelques franges)

200 / 400 €



98 SELLETTE rectangulaire en bois noirci rechapé rouge, montants en colonnes tournées à palmettes stylisées, ceinture ajourée de rinceaux, tablette d'entretoise à plaquette de marbre rouge, dessus de marbre rouge. Style indochinois, fin du XIXe siècle.
Haut. 89 cm; larg. 41 cm; prof. 41 cm

80 / 120 €



99 TABLE GET-LEG en acajou, piètement parapluie réuni par une traverse d'entretoise.
Travail Anglais, milieu du XIXe siècle.
Haut. 69 cm ; larg. ouverte 103, 5 cm ; prof. 78, 5 cm.

50 / 100 €



Lot No**Description**

100 SELETTE en bois exotique à quatre pieds cambrés réunis par une entretoise, dessus de marbre rouge.
Style Indochinois
Haut. 65 cm

20 / 50 €



101 GRAND MIROIR en bois et stuc doré et laqué noir à décor d'un fronton à décor d'un putto et d'oiseaux sur des entrelacs.
Epoque Napoléon III.
170 x 107 cm
(Accidents et manques)

250 / 400 €



102 MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor d'un fronton de style rocaille et guirlandes de fleurs.
Style Louis XVI
Haut. 108 cm
(Accidents et manques à la dorure)

50 / 100 €



103 GRANDE CONSOLE-COMPTOIRE en acajou mouluré et sculpté, ouvrant au dos par quatre tiroirs, reposant sur quatre larges pieds balustres cannelés réunis par une entretoise en H. Plateau en verre. Style anglais, vers 1920
Haut. 88 cm; larg. 140 cm; prof. 50 cm
(vendu avec faculté de réunion)

200 / 300 €



104 VITRINE BASSE en bois fruitier et marqueterie à l'Antique et fonds de miroirs (accidentés et manques), ouvrant à 8 tiroirs. Style italien, fin du XIXe-début du XXe siècle
Haut. 84 cm; larg. 147 cm; prof. 52 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 105** DEUX BOÎTES rectangulaire en bois à l'imitation de la laque japonaise à décor pour l'une d'un oiseau branché doré devant un paysage et pour l'autre d'une maison devant les montagnes.
Haut. 10; Larg. 25 cm; Prof. 23 cm
Haut. 6 cm; Larg. 22 cm; Prof. 15 cm
(Quelques accidents)



10 / 20 €

- 106** DEUX PANNEAUX en marqueterie de paille teintés en couleur, l'un figurant une forteresse avec voiliers (22,5 x 31,5 cm), l'autre représentant une ville (13 x 15,5 cm)
XIXe siècle
(Accidents et manques)



30 / 50 €

- 107** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze ciselé, fût balustre guilloché. Style Restauration. (Haut. 27 cm)
JOINT:
Deux paires de flambeaux, l'une en bronze moulé et l'autre en laiton.



40 / 60 €

- 108** BOÎTE A JETONS rectangulaire en bois noirci à incrustations cuivre et nacre, intérieur palissandre avec ses jetons.
Epoque Napoléon III.
Larg. 29,5 cm; Prof. 23 cm
(Couvercle rayé)



30 / 50 €

- 109** LOT DE SIX BOÎTES, PORTE-MONNAIE OU PORTE-CIGARETTES en écaille, nacre, bois ou argent à décor chiffré LC (Poids : 53 g).
JOINT : CARNET DE BAL en nacre.
Fin XIXe - début XXe siècle.
(Accidents, manques)



80 / 120 €

Lot No**Description**

110 PENDULETTE DE VOYAGE OU D'OFFICIER en bronze et laiton à deux cadran avec clé dans son écrin incomplet.
Fin du XIXe - début XXe siècle
Haut. 11,5 cm

80 / 120 €



111 PAIRE DE JUMELLES en nacre et son étui en cuir noir (usé)

20 / 40 €



112 CABINET miniature à l'imitation des laques du Japon ouvrant en façade par deux portes découvrant quatre petits tiroirs et trois tiroirs sur deux rangs en partie basse.
Fin du XIXe siècle- début XXe siècle
Haut. 24 cm - Larg. 23 cm - Prof. 10,5 cm

50 / 100 €



113 MIROIR DE TOILETTE en verre dit de VENISE de forme baroque à décor de boutons de roses et feuilles, miroirs biseautés et gravés, fond en bois avec trépied. Début du XXe siècle. Haut. 53 cm (un enroulement fendu)

200 / 250 €



114 Ecole Française du XIXe siècle
Le Cavalier arabe
Pastel sur papier brun signé en bas à droite Alfred Jeantot et porte un tampon en haut à gauche
Ecole de Dessin.
58 x 45 cm
(Mouillures)

200 / 400 €



Lot No**Description**

115 Raymond CRETOT-DUVAL (1895-1986)
Marrakech, le souk
Aquarelle située et signée en bas à droite
31 x 23 cm
(très petite déchirure en bas au centre)

400 / 600 €



116 A. Severiery (XXe siècle)
Femme et enfant d'Afrique du Nord
Aquarelle signée en bas à droite
43 x 30 cm

100 / 150 €



117 Ecole orientaliste du XIXe siècle, suiveur de Georges Washington
Cavaliers Berbères au ruisseau
Lithographie réhaussée d'aquarelle et gouache
35 x 25,5 cm
contrecollé sur carton

50 / 80 €



118 Henri de CHACATON (1813-1886)
Famille au bord de lac
Aquarelle et encre signée en bas au milieu
12,5 x 16,5 cm
dans un cadre doré probablement d'origine et d'époque romantique

200 / 300 €



119 Henri de CHACATON (1813-1886)
Premiers pas au bord du phare
Femmes au tambourin
Deux aquarelles formant pendants, signées
17 x 12 cm

300 / 500 €



Lot No**Description**

120 TAPIS laine à fond beige orangé, à décor géométrique de trois médaillons losangiques. 182 x 125 cm

50 / 80 €



121 COMMODE galbée toutes faces en bois sculpté et ciré ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants renflés, ceinture chantournée à coquille, et quatre pieds en enroulement. Style bordelais XVIIIe, XXe siècle. Haut. 89 ; larg. 110 ; prof. 59

400 / 600 €



122 MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans et frises grecques, ecoinçon à boutons de fleurs surmontées d'acanthes, le fronton en forme vase fleuri à guirlandes de lauriers
Epoque Louis XVI
Haut. 119; larg. 65 cm
(Petits accidents et restaurations)

400 / 600 €



123 BERGERE à dossier ceintré en bois mouluré reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés, rudentés. Style Louis XVI
Garniture de velours de soie rose

150 / 200 €



124 DEUX TABLES DE CHEVET en bois laqué gris de style Louis XVI, l'une carrée à une porte et un tiroir, dessus de marbre rouge (Haut. 88 cm), l'autre ovale à dessus de marbre gris accidenté et entretoise cannée (Haut. 74 cm)

30 / 50 €



125 PAIRE DE CHAISES style Lorraines en noyer tourné XIXe siècle
(Petits accidents et manques)

10 / 30 €



Lot No**Description**

- 126** LARGE BANQUETTE dite "radassier à trois place", dossier à bandeaux, assise paillée reposant sur quatre petits pieds antérieurs cambrés et postérieurs droits.
Style provençal XVIIIe siècle
larg. 225 cm
(Un accotoir recollé)



80 / 120 €

- 127** PAIRE DE CHAISES, à dossier médaillon, en bois fuitier mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur quatre pieds gaines à décor de pointes d'asperges.
Style Louis XVI, XIXe siècle
(Garniture de cotonnade à rayures rose et verte moderne)



50 / 100 €

- 128** IMPORTANT ENSEMBLE D'ASSIETTES en faïence fine comprenant :
- 22 ASSIETTES PLATES (larg. 24,5 cm) et 2 ASSIETTES CREUSES (larg. 22,5 cm) octogonales à frise de perles.
- 25 ASSIETTES PLATES, 1 GRAND PLAT rond, 2 RAVIERS ovale et UN PETIT PLAT ovale de forme chantournée.
Montreau, XIXe siècle.
JOINT : 3 ASSIETTES
(Quelques fêles et petits éclats)



200 / 300 €

- 129** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et bronze anciennement doré, la pendule de type borne, à cadran circulaire émaillé à guirlandes de fleurs signé Navarret Jurca successeur à Bayonne, surmonté d'un vase et encadrée de deux angelots avec guirlandes, base chantournée sur quatre petits pieds toupies. Les chandeliers à trois lumières et un bouchon en vase de feu au modèle.
Epoque Napoléon III
Haut. pendule 37 cm; Haut. chandelier 30 cm
(fonctionne, avec balancier et clé)



300 / 400 €

- 130** SUSPENSION en bronze à décor de laurier et pomme de pin et guirlandes de perles de verre.
Style Louis XVI.
Diam. 41 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

131 FAUTEUIL à haut dossier plat en noyer mouluré, accotoirs à manchettes terminés en enroulement, piétement en os de mouton réuni par une entretoise en H. Epoque Louis XIV

200 / 300 €



132 CHRIST en ivoire sculpté
XIXe siècle
Haut. 22 cm
(Un pied recollé)
Dans un cadre de style Régence (50 x 38 cm)

100 / 150 €



133 GRANDE AIGUIERE en régule à patines or et argent, le bec en forme de coquille, l'anse en dauphin terminée par une tête de bélier, le vase à doucine flanqué d'un putto en terme, sur piedouche à base en onyx blanche.

Fin du XIXe siècle
Haut. 61 cm

100 / 150 €



134 PETIT MIROIR rectangulaire à fronton en bois sculpté de style Régence.
52 x 30 cm

20 / 50 €



135 PAIRE DE CHENETS en laiton doré reposant sur quatre pieds griffes.
Haut. 20 cm

50 / 100 €



136 PETITE PLAQUE DE CHEMINEE en chapeau de gendarme en fonte de fer à décor en bas relief de Diane Chasseresse dans des entrelacs.
Fin XIXe siècle
50 x 45 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 137** PAIRE DE GRANDS PLATS ronds circulaires en cuivre repoussé et doré à décor de profil d'hommes casqués, probablement allégories de la Mer et de la Terre, l'aile à décor de mascarons et rinceaux.
Style Renaissance, XIXe siècle
Diam. 63 cm
(enfoncements, accidents à l'un)



80 / 120 €

- 138** LUSTRE CAGE en acier à six lumières, fût et pampilles en cristal, style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 55 cm
(la boule et une branche à refixer, mais présents)



200 / 300 €

- 139** D'après une Ecole italienne de la Renaissance
Vierge à l'Enfant et Sainte-Anne
Huile sur toile marouflée sur panneau.
42 x 24 cm



100 / 150 €

- 140** Ecole d'Italie du Nord du XVIIe siècle
La Sainte Famille
Huile sur panneau
48 x 42 cm
(Usures et manques)



300 / 500 €

- 141** Ecole probablement de la fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle
Portrait de jeune fille à la boucle d'oreille
Huile sur toile ovale
30 x 25 cm
(Importantes craquelures, sous verre)



200 / 300 €

Lot No**Description**

142 Ecole d'Europe du Sud du début du XIXe siècle
Scène de marché devant un palais gothique
Huile sur toile
27 x 35,5 cm

200 / 300 €



143 SARREGUEMINE
SUITE DE QUATRE ASSIETTES en faïence crème à décor polychrome de devinettes, ailes à décor égyptien.
(Eclat sur une assiette)
JOINT : MOUZIN et frères, ASSIETTE en faïence crème à décor de monument de Paris avec la colonne Vendôme.
Diam. 19 cm

50 / 80 €



144 WEDGWOOD
BONBONNIERE ronde en biscuit vert et blanc à décor de personnages. (Manque le couvercle).
JOINT : EVENTAILS écran (accidentés), PEIGNE AFRICAIN, ASSIETTE décorative noire et or.

5 / 10 €



145 MINIATURE en porcelaine.
Profil de soldat
Diam. 6 cm
Cadre en bois teinté noir.
JOINT : PETIT VASE SOLIFLORE balustre en faïence blanche à décor d'un oiseau branché polychrome signé Rovina Epinal (cassé, recollé) et TROIS PETITS POTS COUVERTS de tailles différentes en céramique blanche à décor de maisons, prises en forme de fruits (fêles).

10 / 20 €



146 DEUX POTS A PHARMACIE en faïence.
JOINT: HUILLIER en faïence moderne.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 147** ALLEMAGNE, début du XXe siècle
DEUX GRANDES CHOPES, l'une en grès à décor en bleu de personnages style Renaissance (Haut. 46 cm), l'autre en faïence beige à décor de rinceaux marron couvercle en étain de style Renaissance (Haut. 37 cm).

80 / 120 €



- 148** R. LIGERON, XIXe siècle
La Rue du village
Les Arbres
Deux sanguines formant pendants sur papier signées en bas à droite, marie-louise ovale.
15 x 20 cm

80 / 120 €



- 149** QUATRE GRAVURES en noir représentant des vues d'architecture dont Saint-Germain-en-Laye.
XVIIIe siècle
A vue 18 x 42 cm; 18 x 38 cm; 18 x 42 cm et 23 x 42 cm
(rousseurs)

30 / 50 €



- 150** LOT de neuf pièces encadrées dont une aquarelle de sous-bois à Fontainebleau signée Loisel (21 x 28 cm),

50 / 80 €



- 151** QUATRE GRAVURES en noir dont La Main Chaude et le Passe-Passe (15,5 x 18 cm), encadrées sous verre

20 / 50 €



- 152** DEUX ESTAMPES en noir
Marie-Caroline DUCHESSE de BERRY et Mlle de MONTPENSIER
51 x 35 cm
(Sous-verre)

30 / 50 €



Lot No**Description**

153 COMMODE sauteuse à façade légèrement galbée en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux tiroirs. Ornementation de bronze rocaille.
Style Louis XV.
Haut. 88,5 cm; larg. 46 cm; prof. 99 cm

200 / 250 €



154 DEUX LITHOGRAPHIES en noir
Place du Palais Royal.
Tilbury la calèche
34 x 54 cm et 20 x 27 cm
(Sous-verre)

20 / 40 €



155 TABLE A ECRIRE rectangulaire en placage de bois de rose, le plateau gainé cuir basculant formant pupitre, tablette en ceinture, écran de feu coulissant au dos, tiroir latéral pour encrier, tiroir simulé en façade.
Style Louis XVI
Haut. 75,5 cm ; larg. 56 cm ; prof. 40,5 cm

300 / 500 €



156 GRAVURE en noir par Ruotte
Etudes d'après la Vénus d'Arles
30 x 47 cm
(Piqués)

50 / 100 €



157 D'après Horace VERNET
Le Grenadier de l'Empire
Lithographie en noire
72 x 58 cm
Cadre en bois doré d'époque Restauration

50 / 80 €



Lot No**Description**

158 IMPORTANT BUREAU PLAT rectangulaire double face, en acajou et placage d'acajou, ouvrant en ceinture par trois tiroirs, tirettes latérales, reposant sur quatre pieds jarret réunis par une entretoise en H. Garniture de bronze dorés en ceinture et sur les montants.
Style Empire, XXe siècle
Dessus de garniture cuir havane.
Haut. 76 cm - Larg. 180 cm - Prof. 90 cm

500 / 800 €



159 LIT en acajou et placage d'acajou flammé, montants en colonnes détachées, ornementation de bronze tel que Vénus sur son char, putti et palmettes.
Style Empire, XIXe siècle
Haut. 98 cm - Larg. 180 cm - Prof. 87 cm
(petits accidents et manque au placage)

80 / 120 €



160 MEUBLE à hauteur d'appui formant bibliothèque en chêne, à façade bombée, à demi-colonnes détachées, ouvrant en ceinture par deux tiroirs et une étagère, reposant sur quatre petits pieds à pans coupés.
Dessus de marbre gris.
Haut. 97; larg. 110; prof. 44 cm

100 / 150 €



161 CRUCIFIX en ivoire sculpté dans un cadre en bois sculpté d'anciens miroirs à parcloles.
Style XVIIIe siècle, XIXe siècle
69 x 42 cm
(Eclats et manques au cadre)

150 / 200 €



162 PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze doré en forme de cassollettes, base en marbre jaune.
Style Louis XVI, vers 1900
Haut 14,5 cm

30 / 50 €



Lot No**Description****163**

PANNIER DE FLEURS brodés sur soie
Fin XVIIIe-début XIXe siècle
dans un cadre en bois doré du XIXe siècle
30 x 28 cm
(petit manque)

80 / 120 €

**164**

D'après CLODION
Les Satyres ou Bacchanale
Terre cuite d'édition à patine marron signée en creux
XIXe siècle
Haut. 46 cm

300 / 500 €

**165**

Luca MADRASSI (1848-1919)
Nympe sortant des roseaux
Terre cuite à patine verte signée en creux sur la base, estampée Paris et tampon en creux T & M éditeurs.
Vers 1900
Haut. 65 cm
(Petits éclats et manques)

200 / 250 €

**166**

SECRETAIRE en noyer et filets de bois claire ouvrant à un abattant, découvrant tiroirs et casiers, un tiroir en partie supérieure, et deux portes en partie basse, les montants arrondis, cannelés et rudentés en pointe d'asperge. Dessus de bois.
Style Louis XVI
Haut. 142 cm ; larg. 81 cm ; prof. 40 cm
(Petit accident au pied postérieur gauche)

150 / 200 €

**167**

PAIRE DE LARGES CONSOLES D'APPLIQUE en bois sculpté et doré, les montants enroulement décorés de feuillage, le fond en panneaux à bordure d'acanthes et médaillons de rinceaux soutenant un plateau de marbre blanc chantourné.
XIXe siècle
Haut. 43 ; larg. 88 ; prof. 32 cm
(accidents et manques, un marbre cassé)

500 / 800 €



Lot No**Description**

168 PAIRE DE CHAISES en bois tourné dit "en os de mouton". Epoque Louis XIII
(restaurations d'usage)

80 / 120 €



169 DEUX LUSTRES style Haute Epoque.

10 / 20 €



170 COMMODE rectangulaire à pans coupés en placage de bois fruitier à décor marqueté à la grecque et filets, ouvrant par trois rangs de tiroirs dont deux sans traverse, reposant sur des pieds cambrés. Dessus de marbre gris Saint-Anne
Style Transition Louis XV- Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 83 cm; larg. 118 cm; prof. 150 cm

300 / 500 €



171 SUITE DE TROIS CHAISES en acajou et placage d'acajou, dossier ajouré à bandeaux, pieds avant en jarret, arrière sabre.
XIXe siècle
Haut. 89 cm
(Galettes amovibles de velours jaune)

50 / 80 €



172 MIROIR DE CHEMINEE rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de filés de perles
Haut. 138 ; Larg. 84 cm
(Légers éclats à la dorure)

200 / 400 €



173 SUITE DE DOUZE CHAISES en chêne sculpté ciré, à dossier carré à décor de têtes de lion, piétement tourné.
Fin du XIXe siècle, style Haute Epoque.
Garniture de simili cuir havane et rouge.

300 / 600 €



Lot No**Description**

174 TABLE rectangulaire en chêne, à piétement chantourné réuni par des consoles en fer forgé.
XXe siècle, style espagnol Haute Epoque.
Haut. 75 cm ; long. 194 cm ; prof. 90 cm

150 / 200 €



175 PENDULE de parquet en pin à décor peint d'une guirlande de fleurs et de fruits, cadran émaillé blanc signé Jacquot à LAMARCHE.
Haut. 230 cm ; larg. 45 cm ; prof 20 cm
(Manques et accidents au pied)

80 / 120 €



176 TABLE DE CHEVET rectangulaire en merisier et filets noir, ouvrant en façade par deux tiroirs, pieds gaines réunis par une tablette d'entretoise.
Haut. 76 cm ; larg. 45,5 cm ; prof. 29 cm

80 / 120 €



177 ARMOIRE PANTALONNIERE en chêne sculpté et mouluré, ouvrant à deux portes et un tiroir, fronton mouluré de fleurettes, ceinture chanyournée à décor de coqs stylisés et palmettes, corniche droite, pieds en enroulement.
Fin XVIIIe - dbut XIXe siècle.
Haut. 256 cm; larg.165 cm; prof. 60 cm

300 / 500 €



178 ENFILADE à cinq portes en bois mouluré laqué blanc, sur plinthe, plateau peint à l'imitation du marbre. Style XVIIIe siècle.
Haut. 87 cm; larg. 220 cm, prof. 52 cm

200 / 300 €



Lot No**Description****179**

Carlo CHIOSTRI (1863-1939)

La Fermière au canard

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 18(86)

avec envoi à gauche "Voici le froid, ma vieille amie, qui sur nous à fondu soudain, la nature semble endormi, voici l'hiver dans le jardin, voici l'hiver dans notre vie, ... Dieu de nos maux à pris pitié, il nous les fait porter ensemble, il voulut que nos amitiés, en les allégeant de moitié, soutint celui de nous qui tremble..."

38 x 22,5 cm

(Sous verre, très légères piqûres)



80 / 120 €

180

Marie GARAY (1861-1953)

Jeune garçon d'après Greuze

Huile sur panneau

36 x 27 cm

(petits soulèvements)

Marie Garay fut élève à Bayonne de Henri Achile Zo, puis à Paris notamment de Jean-Jacques Henner.



150 / 200 €

181

Marie GARAY (1861-1953)

La Fabiola d'après Henner

Huile sur panneau

36 x 27 cm

Marie Garay fut élève à Bayonne de Henri Achile Zo, puis à Paris notamment de Jean-Jacques Henner.



150 / 200 €

182

Ecole Française du XIXe siècle

Portrait d'Isaac Newton

Huile sur toile signée Riché au milieu à droite

79 x 63 cm

D'après l'oeuvre de Godfrey Kneller.



300 / 400 €

Lot No**Description**

183 Antoine VOLLON (1833-1900)
La Ferme
Huile sur toile signée en bas à gauche.
57 x 66 cm
(Cadre doré)

600 / 800 €



184 Ecole du Nord du XIXe siècle
Portraits des Epoux
Deux huiles sur toiles formant pendants signées en bas à gauche
60 x 50 cm

150 / 200 €



185 Ecole Française de la fin du XIXe - début XXe siècle
Nature morte aux fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche J. PASQUIER.
27 x 40 cm

30 / 50 €



186 Charles TOCHE (1851-1916)
L'Aubergiste et la Femme buvant.
Importante aquarelle signée et située Batz 1907 en bas à droite.
73,5 x 105 cm
Dans un important cadre en bois stuqué et doré à guirlande de lauriers.

300 / 400 €



187 Charles TOCHE (1851-1916)
Pluie sur le Pouliguen
Aquarelle signée et titrée en bas à droite.
50 x 64 cm
(Rousseurs)

300 / 400 €



Lot No**Description****188**

Attribué à Louis PICARD (1861- ?)
Jeune Femme à la chevelure rousse
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 34 cm
(couleurs et encrassage)

200 / 300 €

**189**

CAUCASE
TAPIS en laine à décors géométrique marron sur fond bleu nuit, à bordure.
190 x 116 cm

50 / 80 €

**190**

PERSE
TAPIS GALERIE en laine à décor de médaillons et rinceaux stylisés rouge jaune et bleu.
360 X 110 cm

100 / 150 €

**191**

CHAISE paillée en noyer, dossier renversé à bandeaux à décor ajouré d'un taureau dans un médaillon sur colonnes.
Travail régional de la fin du XIXe siècle.
JOINT : PETIT GUERIDON en acajou et placage d'acajou, pieds tripodes, fût cannelé.
Haut. 60 cm ; Diam. 33 cm
(un pied recollé)

10 / 30 €

**192**

DEUX PORTES D'ARMOIRE en chêne ciré teinté façon acajou, mouluré et sculpté, serrure à crémaillère.
Style XVIIIe siècle.
Haut. 200 cm ; larg. 66 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 193** TABLE GUERIDON octogonale en placage de bois de rose et bois noirci, piètement tripode.
Style Napoléon III.
Haut. 67 cm ; diam. 55 cm
(Accident à la ceinture)

20 / 40 €



- 194** PETITE TABLE à écrire en bois fruitier, pieds cambrés, manque le tiroir latéral.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 69 cm; larg. 76,5 cm; prof. 40 cm

10 / 30 €



- 195** PAIRE DE TABLES DE CHEVET rectangulaire en bois de placage, ouvert à trois tiroirs, montants à cannelures, dessus de marbre blanc.
Style Louis XVI.
Haut. 67 cm; larg. 42 cm; prof. 30 cm

80 / 120 €



- 196** MIROIR DE CHEMINEE en chapeau de gendarme dans un cadre en bois stucqué et doré à décor de rang de perles, le fronton en coquille et rinceaux.
Deuxième moitié du XIXe siècle
136 x 74 cm

80 / 120 €



- 197** QUATRE TABLES GIGOGNES en bois clair, montants à colonnettes.
Début du XXe
Haut. 72 ; larg. 55 ; prof. 38 cm

30 / 50 €



- 198** TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou de forme chantournée, plateau abattant découvrant un feutre rouge.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. 74 cm ; larg. 84,5 cm ; prof. 43 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

199 PETITE TABLE TRAVAILLEUSE en noyer, la façade galbée ouvrant à deux tiroirs et par le plateau découvrant miroirs et casiers, pieds cambrés terminés en sabot.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 71 cm ; larg. 50,5 cm ; prof. 34,5 cm.
JOINT : TABLE DE CHEVET rectangulaire en chêne mouluré, anses en trèfle ajourées découvrant un casier, pieds cambrés.
(Accident au plateau)

50 / 100 €



200 TRUMEAU rectangulaire à décor d'une scène galante cadre en bois doré.
162 x 75 cm
(accidents)

40 / 60 €



201 PETIT MIROIR DE CHEMINEE dans un cadre en bois doré mouluré à rang de perles.
Fin XIXe siècle
78 x 56 cm

40 / 60 €



202 PETITE TABLE rectangulaire en auge, en chêne mouluré ouvrant par un petit tiroir en ceinture, les montants découpés reliés par une traverse d'entretoise.
Ancien travail rustique.
Haut. 38 cm ; long 47 cm ; prof. 33 cm

20 / 50 €



203 GARNITURE DE CHEMINEE en régule à patine médaille et base en marbre noir.
La pendule figurant platon accoudé au cadran, et paire de candélabres à cinq lumières de style Etrusque.
Fin du XIXe siècle
(Accidents aux candélabres)
Haut. candélabres 60 cm
Haut. pendule Haut. 42 cm - Larg. 48 cm - Prof. 18 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

204 PETIT BUREAU à caissons en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et tablette latérale, pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI.
Haut. 73 cm; larg. 113 cm; prof. 60,5 cm

150 / 200 €



205 SUITE DE NEUFS CHAISES cannées dossier droit à colonnettes balustres, pieds fuselés cannelés, entretoise en H.
Fin du XIXe siècle.
(Accident à un cannage)

80 / 120 €



206 METIER à broder en bois naturel, montants à pans coupés. Fin du XIXe siècle.
Haut. 81 cm; larg. 55 cm

40 / 60 €



207 TABLE TRAVAILLEUSE en bois peint, le plateau en forme de mandoline à décor de bouquet de fleurs et gentilhomme musicien ouvre par le dessus et en bout de tête, piètement en enroulement à tablette d'entretoise peint de fleurs, et une en auge. Vers 1900.
Haut. 78 cm

50 / 100 €



208 PETITE ETAGERE en marqueterie à décor d'instruments de musique à trois étagères et galerie en laiton.
Epoque Napoléon III
Haut. 74 cm

120 / 200 €



Lot No**Description**

209 GUERIDON en bois noirci, plateau burgoté à décor floral, piétement tripode.
Epoque Napoléon III. (Haut. 67 cm-Diam. 55 cm). JOINT: CHAISE volante en bois noirci à barreaux, PRIE-DIEU en bois tourné noirci, dossier en chapelet et CHAISE chauffeuse en bois noirci.
Epoque Napoléon III.

5 / 10 €



210 PLAFONNIER ovale en perles de verre et pampille à quatre lumières.
Long. 40 cm

40 / 60 €

211 PENDULE en bronze doré de forme rocaille à décor de deux plaques en porcelaine polychrome représentant une scène galante et un cadran émaillé avec ferme.
style Louis XV, XXe siècle
Haut. 34 cm

50 / 100 €



212 BACCARAT
CARAFE en cristal à pans coupés.
Haut. 21 cm.

(Manque le bouchon)
JOINT : LOT BIBELOTS DIVERS comprenant : une VERSEUSE en étain, une SAUCIERE en étain, un SUCRIER couvert en étain, VASE en verre vert, CENDRIER, CACHE-POT, SOLIFLORE, etc.
(Chocs)

10 / 50 €



213 COUPE ronde en émaux cloisonné à décor de oiseaux dans des feuillages, monture en bronze à lingotière ajourée, anses en chimère et reposant sur quatre pieds.
Fin du XIXe siècle.
Larg. 39 cm; Haut. 15 cm

100 / 150 €



214 L'Albardier
Epreuve en bronze sur socle octogonal.
Haut. 51 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

215 SAINT-PERSONNAGE A LA BIBLE en résine à l'imitation bois.
Dans le goût du XVIIe siècle
Haut. 33 cm

10 / 20 €



216 SAINT PERSONNAGE assis la tête appuyée sur la main, en albâtre sculpté.
XIXe siècle
Haut. 25 cm
(éclats sur la base et à la toge)

80 / 120 €



217 D'après Auguste MOREAU
Les Mûres, allégorie
Epreuve en régule, base circulaire en bois façon marbre grillotte.
Haut. 58 cm
(Petits accidents et manques)

100 / 200 €



218 Edouard HONORE à Paris - Manufacture à Champroux Allier
PAIRE DE VASES BALUSTRES à haut col annelé en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs sur fond blanc, liserets or. Marque au tampon sous la base. Fin du XIXe siècle.
Haut. 41 cm

400 / 600 €



219 BALANCE à deux plateaux en laiton, monture en acier laqué vert.

30 / 50 €



Lot No**Description**

220 SUITE DE QUATRE BOUQUETS DE FLEURS au naturel
Aquarelle et pastel dans l'esprit de Redouté
Fin du XIXe siècle, certain daté et signé
Entre 34 x 24 et 21 x 25 cm
(Tâches et rousseurs)

50 / 100 €



221 G. PAYEN (XIXe-XXe)
Jeune femme au masque
Crayon et aquarelle sur papier signé en bas à droite.
30 x 21 cm

200 / 300 €



222 Auguste DROUOT (1881-1955)
Chemin de campagne
Aquarelle signée en bas à droite
37 x 55 cm

150 / 200 €



223 Ecole Française du début du XXe siècle.
Paysage Méditerranéen
Deux pastels et aquarelles sur papier formant pendants non signés.
48 x 62 cm et 45 x 57 cm
(Sous-verre)

120 / 180 €



224 TROIS AQUARELLES sur papier dans le goût du XIXe comprenant : Jeune paysanne assise au pichet bleu (30 x 21 cm) , Paysage au pont (32 x 24 cm), Jeune femme assise à la robe rouge d'après ANZIO datée 1863 (23 x 18 cm).

10 / 20 €



Lot No**Description**

225 LOT DE SIX LITHOGRAPHIES OU GRAVURES en noir : Le Normant de Tournemhen, Paris, La Fête du Grand-Père, etc.

JOINT : Chromolithographie en couleurs sur les différentes positions sociale de l'Homme.

10 / 30 €



226 PETIT COFFRE rectangulaire formant bar, ouvrant par le couvercle et un abattant, chiffré EA, et comprenant à l'intérieur des portes bouteilles.
Travail rustique.
Haut. 48 cm ; larg. 63 cm ; prof. 45 cm.

30 / 60 €



227 SALON en rotin comprenant SIX FAUTEUILS gondoles et une TABLE servante à roulettes.
XXe siècle

80 / 120 €



228 VITRINE en bois laqué gris ouvrant à deux portes grillagées sur un piétement ouvrant à un tiroir en ceinture, et quatre pieds cambrés.
Haut. 129 cm; larg. 60 cm; prof. 30 cm

80 / 120 €



229 José Ramon POBLADOR (1940)
Mercure Dieu du Commerce
Epreuve en bronze à patine verte signée et numérotée 3/24, sur une base en granit.
Avec certificat.
Haut. 21, 5 cm

150 / 200 €



230 F. CIAM
Buste de vierge en bronze, signé et situé Paris, Salon 1924, reposant sur une base en bois.
Haut. 24 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

231 Irénée ROCHARD (1906-1984)
Les Echassiers
Sculpture en régule à patine doré sur base rectangulaire en onyx blanc et marbre portor, signée.
Epoque Art Déco
Haut. 28 cm; Prof. 40 cm

100 / 150 €



232 Béatrice BAUDRIMONT (XXe siècle)
Profil de Femme
Epreuve en bronze à patine brune en médaillon, signée et datée 1988.
Diam. 29 cm

120 / 180 €



233 ALLEY (XXe siècle)
Chat couché
Epreuve en bronze à patine marron signée avec cachet de fondeur, et au-dessous numérotée
151/500 avec tampon.
Long. 25 cm

200 / 300 €



234 Ecole Française vers 1920-1930
Elégant à la moustache
Buste en plâtre à patine brune.
Haut. 63 cm
(Eclats)

300 / 400 €



235 Ecole Française du XIXe siècle
Portrait de Femme au Noeud bleu
Huile sur toile signée en haut à droite P. BIBAL
56 x 46 cm
Cadre doré

30 / 50 €



Lot No**Description**

236 Ecole Française du XXe siècle
Louisette, la basquaise, 1948
Huile sur toile signée et datée en haut à droite ORedening
82 x 65 cm

200 / 300 €



237 PLATEAU rectangulaire en chêne mouluré et sculpté à décor en son centre d'Amatxi et d'Aitatxi en relief.
33 x 52 cm

10 / 20 €



238 TABLE BASSE à piétement en fer forgé, plateau en pierre dit de la Rhune.
Haut. 51 cm; larg. 92 cm; prof. 65 cm

80 / 120 €



239 LITHOGRAPHIE en couleurs
La Maison de Louis XIV à Saint-Jean-de-Luz
29 x 45 cm
(sous verre)
JOINT : TROIS GRAVURES en couleurs et noir et blanc représentant, le port de Saint-Jean-de-Luz, le port de Socoa.

20 / 30 €



240 M. PETITDIDIER
Les Femmes basques devant l'église et au village,
Deux petites aquarelles signées en bas à gauche.
15 x 10 cm
JOINT: SOUS-VERRE, Les costumes basques.

40 / 80 €



Lot No**Description**

- 241** PITO (XXe)
Le Port de Saint-Jean-de-Luz
Gouache sur papier signée et daté 74 en bas à droite
50 x 65 cm
(Importantes piqûres dans les marges)

10 / 30 €



- 242** Ecole Française du XIXe siècle
Ville sur la baie
Huile sur carton
10 x 35 cm (environ)

100 / 150 €



- 243** Marcel FOURNIER (1869-1917)
Le Marché en Bourbonnais
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette et porte le numéro 20.
55 x 73 cm

200 / 300 €

- 244** Martha RIGGENBACH (1897-1981)
Nature morte au bouquet de fleurs
Aquarelle signée en bas à droite
38 x 48 cm
JOINT : AQUARELLE, nature morte au vase de fleurs, signée J. PHILIPPE en bas à droite
38 x 48
(Importantes rousseurs)

10 / 20 €



- 245** Madeleine DUCASSE
Lecteur dans le Gers
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.
38 x 48 cm

80 / 120 €



- 246** PUCH (XXe siècle)
La Camargue
Panneau signé en haut à droite.
59 x 71 cm
(Cadre crème)

100 / 150 €



Lot No**Description**

247 Adelin Charles MOREL DE TANGUY (1857-1930)
Vue du Var en camaïeu bleu
Huile sur toile signée en bas à droite.
23,5 x 32 cm

150 / 200 €



248 Grégoire LAVAUX (1860-?)
Bord de rivière ou Avant Printemps
Huile sur toile signée en bas à gauche, étiquette au dos.
46 x 55 cm

200 / 300 €



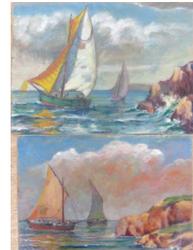
249 Ecole française du XXe siècle
Les Fermes dans la campagne
Huile sur panneau.
Cadre bois et stuc doré.
30 x 36 cm

50 / 60 €



250 AQUICAGHI (XXe siècle)
Les Voiliers
Deux huiles sur isorel signées en bas à gauche
27 x 35 et 24 x 33 cm

20 / 50 €



251 Ecole française du XXe siècle
Ferme au bord de la rivière
Huile sur toile signée en bas à droite G. DANSIN (?)
24 x 33 cm
Dans un cadre en bois stuqué et doré

100 / 150 €



Lot No**Description**

252 Ecole Française vers 1920
Portrait d'homme à la moustache
Huile sur toile
54 x 44 cm
(éclats)

80 / 120 €



253 Ecole Française du début du XXe siècle
Jeune Fille à la queue de cheval
Tête en terre cuite à patine bronze
Haut. 38 cm

150 / 200 €



254 COQ en céramique vernissé rouge. Milieu du XXe siècle.
Haut. 14 cm

50 / 100 €



255 BOUGEOIR A MAIN en forme de nénuphar et JARDINIÈRE à décor de fleurs d'eau, en barbotine,
XXe siècle.
(Petit accident)

30 / 50 €



256 LA TOUR EIFFEL : collection de 19 objets commémoratifs autour du monument de 1889 et
exposition universelle de 1900, comprenant flacons, bouteilles, saleron en verre moulé, trois
coupes papiers en acier, un encier en bronze, un verre et deux gobelets gravés, deux cendriers en
régule, une lampe à pétrole en faïence et une boîte à bijoux.
JOINT : LITHOGRAPHIE représentant la peinture de la Tour Eiffel d'après B.FOMBLED
50 x 33

150 / 200 €



Lot No**Description**

257 David CORNELL (1935)
Champion Finish
Epreuve en bronze à patine brune signée et titrée sur le socle, base en marbre noir rectangulaire.
Haut. 22 cm - Larg. 24 cm

200 / 300 €



258 LEBLOND (D'après)
BISCUIT émaillé blanc représentant angelots et une chèvre.
XXe siècle
Larg. 16 cm
(Très petits éclats et restaurations à la chèvre)

10 / 30 €



259 DEUX PANNEAUX décoratifs rectangulaires en chêne mouluré et sculpté en bas relief à décor de panier fleuris et d'épis de blé.
70 x 29 cm

50 / 80 €



260 CAUCASE
TAPIS GALERIE à fond lie-de-vin à décors géométriques.
273 x 87 cm

80 / 120 €



261 TAPIS en laine à décor sur fond beige d'un médaillon central à décor de guirlande de fleurs et filets de perles, large bande verte à décor de guirlandes de roses.
245 x 320 cm
(Légères taches)

150 / 300 €



262 VASE balustre en porcelaine à décor type IMARI, monture en bronze et laiton pour lampe à pétrole.
Haut. totale 42 cm
(Montée à l'électricité)

50 / 80 €



Lot No**Description**

263 LOT DE PORCELAINE blanche, comprenant : tisanière, saucière casque, coquetier, service à thé café avec deux théières, deux pot à lait, deux cafetières, pot à sucre couvert, statuette d'écureuil, deux ravers.

30 / 60 €



264 Composition abstraite marron et noire
Aquarelle, non signée.
24 x 33 cm

20 / 50 €



265 Roland IROLLY (?) (XXe siècle)
Montmartre
Aquarelle
30 x 20 cm

80 / 120 €



266 Edouard de LARAC (XIXesiècle)
Paysage animé
Aquarelle sur papier contrecollée sur carton, signée en bas à gauche et porte une étiquette au dos.
23 x 30 cm

80 / 120 €



267 Ecole française début du XXe siècle
Femme à l'écriture
Aquarelle sur papier non signée
31,5 x 24 cm
(piques)

80 / 120 €



Lot No**Description**

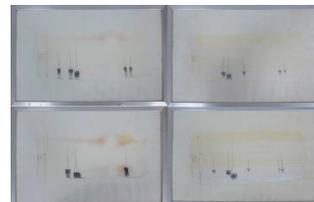
268 Herbert Davis RICHTER (1874-1955)
Portrait de jeune femme rousse
Pastel sur papier signée au dos
40 x 49 cm

300 / 400 €



269 PUECH (XXe siècle)
Les Voiliers
Quatre aquarelles sur papier signées en bas à gauche.
32,5 x 50 cm
(Importantes piqûres)

80 / 120 €



270 Ecole française du XXe siècle
Moonrise
Aquarelle sur papier signée en bas à droite (illisible), titrée en bas à gauche
14 x 38 cm

80 / 120 €



271 Ecole Française du XIXe siècle
Portrait d'Homme à la barbe
Huile sur toile
66 x 52 cm
(Accidents)
Cadre doré

30 / 50 €



272 BACCARAT
VASE balustre en crystal taillé en pointes de diamant et godrons.
Style Restauration.
Haut. 35 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

273 GRAND VASE tulipe en cristal teinté. XXe siècle. Haut. 40 cm

50 / 80 €



274 PAIRE DE VASES ovoïdes à col, en verre soufflé moucheté bleu. Haut. 25 cm

60 / 80 €



275 PICHET, VERRE ET PETIT PLATEAU en opaline.

30 / 50 €



276 BURETTE en cristal bleu et bouchon en métal.
JOINT: ensemble d'objets en métal.

20 / 50 €



277 PETIT VASE ovoïde en pate de verre teinté rose et blanc.
XXe siècle
Haut. 15 cm

30 / 50 €



278 CENDRIER en cristal teinté. Sevres, XXe siècle. Diam. 18 cm

50 / 80 €



279 CARAFE A DECANTER en verre de forme balustrade.
Haut. 43 cm

20 / 40 €



Lot No**Description**

280 PAIRE DE PETITS VASES losangiques en verre teinté vert gravé de fleurs signés MOSER
Karlsbad (?).
Haut. 10 cm
(Eclats)

10 / 30 €



281 DEUX SERVICES A THE-CAFE en porcelaine blanche pour l'un à décor de lisérés or et guirlandes de roses comprenant deux tasses et sous-tasses, un petit pot à sucre couvert et une verseuse, Paris, XIXe siècle, (accidents). L'autre comprenant quatre tasses et cinq sous-tasses à décor de perroquets dans des entrelacs polychromes, (éclats).
JOINT : PLAT A GATEAU rectangulaire en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et lisérés bleus et or.

20 / 40 €



282 Jean Georges ACHARD
Buste de jeune femme au épaules dénudées aux roses
Epreuve en plâtre, signé et daté 1932
Haut. 67 cm

200 / 400 €



283 D'après RANCOULET
Brise du Nord, allégorie
épreuve en régule à patine médaille.
Haut. 57 cm

100 / 200 €



284 PAIRE DE CHAISES, garniture de tissu crème.
Style Louis XV, XIXe siècle.
(garniture tachée)

50 / 80 €



285 LIT DE BEBE en fer forgé laqué blanc.

80 / 120 €



Lot No**Description**

286 LARGE ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté à corniche en chapeau de gendarme, les portes panneautées de miroirs biseautés, pieds boule aplatis.
Style XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
Haut. 240 cm; larg. 180 cm; prof. 54 cm

300 / 500 €



287 PETITE ETAGERE en acajou à trois tablettes chantournées, colonnettes et rinceaux sculptés.
haut. 68 cm ; larg. 64 cm ; prof. 16 cm

80 / 120 €



288 BARBIERE en chêne tourné à deux tablettes dont une avec tiroir, et miroir circulaire en psychée.
Haut. 135 cm ; diam. 37 cm

80 / 120 €



289 CARDEUSE A LIN
Art populaire, début XXe siècle

30 / 50 €



290 PETIT MEUBLE VITRINE en acajou et placage d'acajou, un tiroir en partie haute et porte vitrée.
Style Empire, XIXe siècle.
Haut. 145 cm; larg. 57,5 cm; prof. 38 cm
(Un pied arrière recollé)

120 / 180 €



291 CHAISE HAUTE D'ENFANT en bois naturel, dossier à colonnettes, mécanisme et roues en fer pouvant former siège à roulettes et balancette, assise percée avec couvercle.
(Tablette recollée)

100 / 150 €



Lot No**Description**

292 PAIRE DE CHAISES LORRAINES ET UN TABOURET DE CHANTRE en chêne mouluré et tourné.
Ancien travail de style Louis XIII.

50 / 100 €



293 PETITE ETAGERE BIBUS en acajou à quatre niveaux, montants cannelés.
Dessus de marbre blanc (fendu)
Style Louis XVI.
Haut. 90 cm ; larg. 56 cm ; prof. 22 cm.

40 / 60 €



294 TABLE CONSOLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds gaines à roulette, dessus cuire.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 75 cm ; larg. 97 cm ; prof. 48 cm.
(Petits accidents et manques)

80 / 120 €



295 PUPITRE en acajou et placage d'acajou ouvrant par l'écritoir abattant et une porte en partie basse découvrant des étagères.
XIXe siècle.
Haut. 119 cm ; larg. 57 cm ; prof. 40 cm.
(petits manques et restaurations)

100 / 150 €



296 TABLE A JEUX demi-lune en acajou et placage d'acajou, le plateau abattant découvrant un feutre vert, et deux tiroirs à lamelles en ceinture, reposant sur quatres pieds gaines.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 76 cm ; long. 76 cm ; prof. 61 cm

120 / 150 €



Lot No**Description**

297 TRAVAILLEUSE RONDE en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en ceinture reposant sur trois pieds réunis par une entretoise.
XIXe siècle

80 / 120 €



