

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

VENTES
de Noël



Samedi 2 décembre 2017
et dimanche 3 décembre 2017



SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017

À 14H

BIJOUX

MODE

MOBILIER & TABLEAUX DU XX^e SIÈCLE

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2017

À 14H

MOBILIER & TABLEAUX DU XX^e SIÈCLE

ARTS DE LA TABLE

VINS

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 30 novembre de 14h à 18h
Vendredi 1^{er} décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Samedi 2 décembre de 9h30 à 11h30

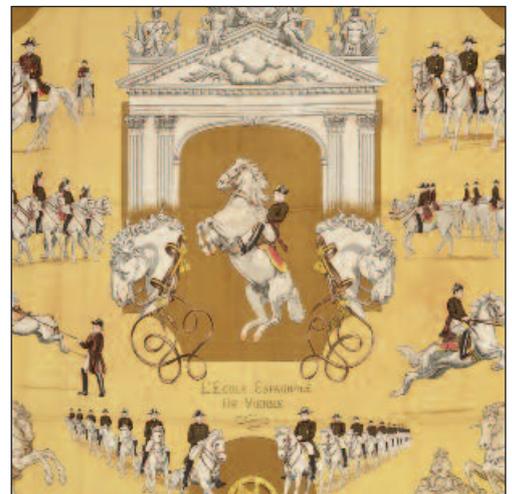
EXPERTS

BIJOUX - ORFÈVRE
SAS DECHAUT-STETTEN
et M^{me} de NOBLET
tél : +33(0)1 42 60 27 14
cabinetstetten@wanadoo.fr
Lots 11, 12, 13, 19, 20, 406, 406^{bis} et 407

VINS

Jean-Christophe LUCQUIAUD
tél : +33(0)1 42 60 27 14
jc.lucquiud@orange.fr
Lots 501 à 632

DrouotLIVE^{COM}



COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Arnaud LELIÈVRE
Florence CABARROUY-LELIÈVRE

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017 À 14H

BIJOUX



11



12



13

1. **BAGUE dôme** en platine et or jaune (750) sertie d'un cabochon de turquoise dans un entourage de 8 diamants taillés en baguette et deux diamants brillants sur l'épaule.
Poids brut : 13,10 g. TDD 51 500 / 800 €
2. **COLLIER** en or jaune (750) à larges maillons, dans sa boîte présentoir en velours bleu.
Poids : 48 g 900 / 1 000 €
3. **BAGUE TOI ET MOI** en or jaune (750) sertie de deux perles de Tahiti grises.
Poids total brut : 14 g 250 / 350 €
4. **BRACELET** large à maillons souples en or (750).
Poids : 51 g 1 000 / 1 200 €
5. **BOUCHERON**
CLIP DE CORSAGE en or (750) jaune et gris représentant un perroquet perché serti de petits rubis et réhaussé d'une ligne de petits diamants sur l'aile. Signé. Dans son écrin de la marque.
Haut. 8,5 cm - Poids brut : 16 g 1 000 / 1 500 €
6. **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** de forme bombée en ors (750) jaune et gris torsadés.
Poids brut : 2,12 g 40 / 60 €
7. **BAGUE** jonc en or jaune (750) sertie d'une pierre bleue.
Poids total brut : 14 g - TDD : 54 250 / 350 €
8. **BAGUE** en or jaune (750) sertie d'une pierre bleue et violette.
Poids total brut : 5 g - TDD : 50 150 / 200 €
9. **LOT DE BIJOUX FANTAISIE** comprenant
- Paire de boutons d'oreilles Yves Saint-Laurent avec strass
- Bracelet jonc tressé
- Collier de perles style hématis 20 / 50 €
10. **LORGNON** probablement en or jaune (750) guilloché.
Poids brut : 25 g 100 / 150 €
11. **ALLIANCE américaine** probablement en platine sertie d'environ 20 petits diamants taillés en brillant (manque 1).
Poids brut : 6,30 g - TD 56 500 / 800 €
12. **BAGUE Marguerite** en or jaune (750) sertie d'un saphir bleu taille ovale dans un entourage de 10 diamants taillés à l'ancienne.
Poids du saphir : environ 5 ct.
Poids brut : 7,92 g - TD 53 1 500 / 2 000 €
13. **BAGUE solitaire** en or gris (750) sertie d'un diamant taille ancienne de 3,85 ct
Poids brut : 8,6 g - TD 54 7 000 / 10 000 €
14. **PETIT BRACELET** jonc en or jaune (750) à cinq entrelacs sertis de petits brillants.
Poids brut : 7 g 120 / 180 €
15. **André Fernand THESMARD (1843-1912)**
PETITE COUPELLE à monture or, en émail plique-à-jour à décor d'iris et coquilles. Monogrammée et datée 1904 sur le talon.
Diam. 6,7 cm. (Légers fêles) 6 000 / 8 000 €
16. **COLLIER** de perles de culture à fermoir en argent (925) doré avec demi-perle.
Espagne, Majorca.
Long. 41 cm 30 / 50 €
17. **BRACELET** à trois rangs de perles de culture et or gris (750), le fermoir en fleur stylisée sertie au centre d'un cabochon de turquoise.
Long. 17 cm - Poids brut 26 g 250 / 300 €
18. **PAIRE DE PENDANTS d'oreilles** en or jaune (750) en forme de feuille ajourée stylisée.
Poids brut 3 g 50 / 100 €
19. **BAGUE solitaire** en platine sertie d'un diamant taillé en brillant pour 1,42 ct.
Poids brut : 4,65 g - TD 60 4 000 / 5 000 €
20. **BAGUE solitaire** en platine sertie d'un diamant taille ancienne pour 5,74 ct
Avec certificat LFG n°327906 du 20/10/2017 spécifiant N-R, VS2, sans fluorescence.
Poids brut total : 5,5 g. 20 000 / 22 000 €
21. **DEUX BRACELETS** pouvant former ras-de-cou en or jaune (750) à huit maillons, serti de rubis pour l'un.
XIX^e siècle
Long. 19 + 17 cm - Poids brut total : 18 g
(restauration au fermoir) 400 / 500 €
22. **BAGUE** en or jaune (750) sertie de brillants.
Poids total : 3 g - TDD 47 50 / 80 €
23. **BAGUE** en or blanc (750) sertie d'un diamant taille rectangulaire épaulé de petits diamants.
Avec certificat du HRD d'Anvers en date du 21 novembre 2012 n°12032020003 spécifiant 1,44 ct. VVS2, couleur I, sans fluorescence.
TD : 52 4 000 / 5 000 €
24. **ROLEX Oyster Datejust**
MONTRE bracelet de dame, tout or, automatique, lunette crantée, index des heures ornés d'un diamant, guichet dateur à 3h. Bracelet à boucle déployante d'origine.
Réf. 69178 - n° de série 9263522
Bon entretien - Dernière révision février 2015
Coffret de la marque avec couvercle brodé et mouchoir, fascicules et garantie. 2 500 / 3 000 €



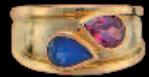
17



5



7



8



6



1



3



4



15



19



20

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

nr327806 - Paris, le 20/02/2017

Forme - Taille / Shape - Cut: Ronde - Ancienne / Round - Old cut

Dimensions | Measurements: 8.02 - 8.43 x 7.26 mm

Masse | Mass: 5.74 ct

Couleur | Colour grade: N-R

Pureté | Clarity grade: VS2

Taille | Cut grade: Bon | Good

Polir | Polish: Bon | Good

Symétrie | Symmetry: Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence: Aucune | None

Type | Type: II

Commentaires | Comments:

- Signature et attributions marquées / Significant inclusions and shapes
- Facettes supplémentaires / Extra facets
- Usure de la forme du bord / Notched

Proportions | Proportions:

Table: 40.1%
Crown angle: 35.1°
Crown height: 40.9°
Crown facet: 45.5°
Crown facet: 48.0°
Crown facet: 64.9°

Diagrammes de pavé | Clarity diagrams:

Indicateurs | Indicators: Gloss, raie de scribe / Scribe mark

Olivier Segura, H.S. G.S. DUC
Directeur / Director

Aurélien Delaunay, H.S. G.S. DUC
Responsable / Chief gemologist

Enche de pureté | Clarity code: SI
Echelle de couleur | Color grade: N-R

Echelle de coupe | Cut grade: G

LFG
LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

30, rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris
tél. : 33 (0)1 40 38 25 45 - Fax : 33 (0)1 40 26 06 75
contact: laboratoire@lfg.fr
www.laboratoire-francais-gemologie.fr

19

20

20



26



28

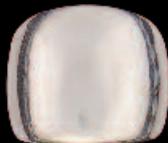
27

25

23



24



60



29



22



21

- 25. BAGUE dôme** en platine sertie d'un diamant taille ancienne pour environ 0,75ct dans un entourage de diamants tailles anciennes avec épaulement en chute (0,5 ct environ pour le plus gros).
Poids brut : 7,6 g - TD 56 1 800 / 2 200 €
- 26. RAYMOND WEIL, Genève**
MONTRE DE DAME en plaqué or, cadran rond en lapis lazuli, heures en brillants, bracelet souple en plaqué or à ronds. 150 / 250 €
- 27. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** en or jaune et perles de culture à reflets rosés.
Poids brut : 2,68 g 20 / 50 €
- 28. COLLIER DE PERLES** ras de cou, fermoir et maillons en or (750).
Long. 45 cm 120 / 150 €
- 29. BAGUE** en or jaune (750) sertie d'une fleurs de brillants et pierres roses.
Poids total : 4 g - TDD 52 150 / 200 €
- 30. MINIATURE** carrée sur ivoire représentant un portrait de femme à la colerette.
Dans un cadre en bois et métal doré.
6,5 x 5,5 cm 250 / 350 €
- 31. D'après Eugène ISABEY**
MINIATURE ronde sur ivoire représentant un portrait de jeune femme au chapeau bleu, signée.
Dans un cadre carré en bois noir.
11 x 11 cm
JOINT : MINIATURE ovale sur ivoire représentant une jeune fille aux cerises dans un cerclage en métal doré.
Haut. 4,5 cm 80 / 120 €
- 32. MINIATURE** ovale sur ivoire représentant un homme en veste mauve.
XVIII^e siècle.
Haut. 3,5 cm 50 / 100 €
- 33. MINIATURE** ovale sur ivoire représentant une jeune fille avec guirlandes de roses.
Montée en médaillon avec dos en bois.
XVIII^e siècle
Haut. 3,7 cm 50 / 100 €
- 34. MINIATURE** ovale en or représentant un portrait d'homme à la perruque sur ivoire cerclé de perles fines et de l'autre côté à décor de cheveux et chiffré B en or, signée Vassel.
Fin XVIII^e siècle
Haut. 2 cm - poids : 16 g 400 / 600 €
- 35. MINIATURE** ovale sur ivoire portrait d'un homme au bonnet noir, cerclé métal.
Fin XVIII^e siècle
Haut. 5 cm
(Légers éclats) 100 / 150 €
- 36. MINIATURE** ovale sur ivoire à décor d'un portrait d'homme à la veste marron, cerclée métal doré. Fin XVIII^e siècle
Haut. 7 cm 250 / 350 €
- 37. MINIATURE** ovale sur ivoire à décor d'un portrait d'un homme au jabot, cerclé métal doré, de l'autre côté scène d'une famille dans un paysage peint et fleurs séchées marquées "*Ils aiment et sont aimés*".
Fin XVIII^e siècle
Haut. 7 cm
(Légères traces d'humidité) 250 / 350 €
- 38. BOÎTE** ronde en écaille à décor d'une miniature ronde à décor de portrait de femme au collier rouge, cerclé or.
Diam. 6 cm.
(accident à la boîte) 150 / 250 €
- 39. MINIATURE** ovale dans un cadre noir à décor d'une miniature sur ivoire à décor d'une jeune femme à la blouse blanche.
Fin XVIII^e siècle- Début XIX^e siècle
Diam. 7 cm
(éclats au cadre) 120 / 150 €
- 40. MINIATURE** ronde sur ivoire représentant un enfant avec son hochet, porte le nom "*Pierre Alexis de Béarn - Mazhec*".
Cadre rectangulaire en bois noir.
Diam. 6 cm
(Fente à l'ivoire) 200 / 300 €
- 41. François Joseph J. SIEURAC (1781-c.1835)**
Femme en dentelles
Miniature ronde sur ivoire signé en bas à droite
Diam. 5,5 cm
(petits frottements en bordure) 250 / 300 €



30



31



32



33



34



35



36



37



38



31



41



39



40



42. **BOÎTE DE MARIAGE** rectangulaire à deux ors jaune et rose à décor ciselé d'aigles affrontés devant une urne, le couvercle représsant une micro-mosaïque de colombes buvant cerclée d'une frise d'entrelacs et palmettes.
Travail étranger début XIX^e siècle
Poids brut : 118 g - Haut. 1,5 cm - Larg. 8,5 cm - Prof. 7,2 cm 5 000 / 6 000 €



43. **MONTRE DE POCHE** en or jaune (750) à complications et sonnerie à répétition à la demande des heures, des quarts et des minutes, cadran émaillé à chiffres romains des heures, cadran de calendrier perpétuel et années bissextiles à 12h, calendrier du mois à 3h, de la semaine à 9h, quantièmes de lune et seconde à 6h. Marquée E. W. et n°12985.
Suisse, vers 1910.
Diam. 5,2 mm - Poids brut : 143,9 g
(Fonctione, bon état général) 2 500 / 3 000 €



44



45



53



46



48



49



50



51



52



58



63



65

- 44. BOUCHERON**
MONTRE DE GOUSSET plate, en platine, à cadran argenté, chiffres des heures arabes.
Diam. 4,5 cm - Poids brut : 55,82 g (fonctionne) 600 / 800 €
- 45. OMEGA**
MONTRE DE GOUSSET chronomètre, mouvement mécanique signé, en or jaune (750) à cadran émaillé signé, avec coque demi-chasse, double fond dont un mogrammé EP. Numérotée.
Poids brut : 85,1g (fonctionne) 900 / 1 100 €
- 46. IWC (INTERNATIONAL WATCH & Cie)**
MONTRE DE GOUSSET, chronomètre, en or jaune (750), cadran émaillé signé à chiffres des heures arabes, cadran des secondes à 6h. Signée.
Poids brut : 75,7 g (sans verre, ne fonctionne pas) 700 / 1 000 €
- 47. MONTRE DE GOUSSET** en or jaune (750), le dos gravé SC, la coque signée Giteau élève de Bréguet.
Poids brut : 75,75 g (sans verre, ne fonctionne pas)
Dans un coffret porte-montre en érable F. Rötig. 700 / 800 €
- 48. MONTRE DE GOUSSET** Franc-maçon, mécanique, en argent (950) de forme triangulaire surmontée d'une pierre blanche, le cadran émaillé à index à décor de symboles maçonniques avec devise "Aime ton semblable, Tends lui une main secourable", inscrit dans le triangle rayonnant avec lettres JGB émaillées bleu, le revers à charnière à décor d'un temple maçonnique surmonté de l'œil, les côtés à décor de nombreux symboles. Bélière triangulaire.
Poids brut : 60,4 g - Haut. 7 cm 1 000 / 1 500 €
- 49. ÉPINGLE À CRAVATE** en or jaune, surmontée d'une tête de mort émaillée avec yeux en diamants taillés en rose.
Poids brut : 4,55 g 300 / 400 €
- 50. MONTRE DE GOUSSET**, chronomètre, remontage à clé, en or jaune (750) cadran émaillé à chiffres des heures romains, cadran des secondes à 6h. Dos guilloché à médaillon chiffré AS. Signée Monod à Genève.
Poids brut 60,6 g 550 / 650 €
- 51. MONTRE DE COL** en or jaune (750), à dos finement guilloché d'écaillés et rinceaux orné d'une pierre blanche. XIX^e siècle.
Poids brut : 19,2 g 200 / 250 €
- 52. LONGINES**
MONTRE DE GOUSSET à mouvement mécanique à boîtier circulaire cranté en or jaune (750), cadran argenté (noirci) à chiffres de heures arabes, bordure du mouvement en métal doré. Vers 1940.
Poids brut : 55,85 g (à réviser) 500 / 600 €
- 53. MONTRE DE GOUSSET** chronomètre, plate, en ors jaune et gris (750), cadran champagne à chiffres des heures arabes argentés, cadran des secondes à 6h. Vers 1950.
Poids brut 45,4 g (fonctionne) 450 / 550 €
- 54. QUATRE MONTRES DE COL** en or jaune (750), certaines avec petites pierres blanches, rinceaux ou oiseau. Vers 1880-1900.
Poids brut total : 60,85 g 550 / 700 €
- 55. MONTRE DE COL** extraplate en or jaune (750), signée à l'intérieur Muller, boulevard des Italiens à Paris et sa CHAÎNE en or (750)
Poids total brut : 38 g et 9,85 g (Manque la vitre - la clé en métal) 600 / 800 €
- 56. Carl BUCHERER**
MONTRE ronde en or (14K) signée, chaîne en or 14k.
Poids brut total : 14 g 80 / 120 €
- 57. PENDENTIF** en or jaune (750) serti d'une émeraude à pans coupés.
JOINT : émeraude non montée. 50 / 100 €
- 58. BUCHERER**
MONTRE DE DAME en métal et cadran émaillé rectangulaire, bracelet à maillons en métal et doré. 150 / 250 €
- 59. BAGUE** en or blanc sertie de trois émeraudes et brillants.
Poids total : 2g - TDD 52 120 / 150 €
- 60. POIRAY**
BAGUE LARGE en or blanc (750). Signée.
Poids : 16 g - TDD 54
Dans sa boîte d'origine. 350 / 450 €
- 61. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (750) montées de perles.
Poids brut : 1,74 g 20 / 30 €
- 62. DEUX BRACELETS** joncs en jade vert, dans un coffret.
Diam. 6,5 cm 80 / 120 €
- 63. COLLIER DE PERLES de culture** en chute, fermoir inclus dans une perle.
Long. 65 cm 80 / 120 €
- 64. BROCHE ET PENDENTIF** en ors gris et jaune (750) à motif de feuillages posant sur des cercles, sertis de diamants.
Début du XX^e siècle
Poids brut total : 19 g
(Manques, ancienne barrette transformée en deux bijoux) 500 / 800 €
- 65. GRANDE GRIFFE** de félin montée or (750) en pendentif en or ciselé de fleurettes.
Travail étranger.
Poids brut : 9 g - Haut. 4 cm 80 / 120 €



58



9

9

9



62



59



57



61



80



81

66. **BAGUE** en or jaune (750) sertie d'un oeil-de-tigre en navette
Poids brut : 5,35 g
PENDENTIF camée sur coquillage monté or (750) - Poids brut : 3,45 g
BOÎTIER DE MONTRE en or jaune (750) - Poids brut : 6 g
Poids brut total : 15 g 250 / 300 €
67. **CHAÎNE** en métal doré. Long. 70 cm - Poids brut : 12,6 g 10 / 20 €
68. **BRACELET** à trois rangs de perles de cultures, alternées de barettes et fermoir or (750).
Poids brut : 32,20 g - Long. 17 cm 80 / 120 €
69. **CROIX** en or jaune filigrané (375) sertie au centre d'une demi-perle de corail rose.
Probablement Trapani, XIXe siècle
Poids brut : 6,8 g - Haut. 5,7 cm 50 / 80 €
70. **CHAPELET** en corail et métal doré. 20 / 40 €
71. **BAGUE** en or jaune (750), sertie d'un diamant en poire (0,4 ct environ) et petits saphirs.
Poids brut 3,64 g - TDD 49 600 / 800 €
72. **COLLIER** en or jaune (750) tressé en chute.
Long. 45 cm - Poids brut : 7,25 g 140 / 160 €
73. **COLLIER** en métal doré tressé.
Long. 49 cm - Poids brut : 19,5 g 20 / 50 €
74. **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** ovales, en or jaune et petits brillants.
Poids brut : 2,7 g 40 / 60 €
75. **TROIS PETITS DIAMANTS** tailles brillant et coussin sur papier et deux petits saphirs calibrés rectangulaires. 40 / 60 €
76. **COLLIER** en perles d'ambre en chute. 50 / 80 €
77. **BAGUE chevalière** en or jaune (750) représentant des dragons autour d'une pierre verte.
Travail Indochinois
Poids total brut : 7 g 150 / 200 €
78. **PENDENTIF** en jade vert et cerclé or à décor d'un sigle asiatique et sa chaîne en or 18K.
Poids chaîne : 3 g
Poids total pendentif : 8 g 120 / 150 €
79. **COLLIER DE PERLES**, fermoir métal doré. 20 / 30 €
80. **BRACELET manchette** articulé en argent (950) à décor ajouré de rinceaux.
Probablement XIXe siècle.
Poids brut : 69,4 g (Fermoir en or restauré) 80 / 120 €
81. **BRACELET** en argent (950) à mailles articulées torsés serties de pierres blanches.
Vers 1930-1940.
Poids brut : 56 g (manque un petite pierre) 80 / 120 €
82. **BACTRIANE, Demetrius (205-171).**
Tétradrachme au buste diadémé du roi. R/ Athéna de face, tenant lance et bouclier. P-, S 7525v.
Peu courant et TTB 400 / 500 €
83. **SYRIE, Antiochus I (280-261).**
Tétradrachme au buste diadémé du roi. R/ Apollon assis sur l'omphalos. P 2932v.
84. **BAYONNE**
TB (revers corrodé) 100 / 150 €
6 JETONS en argent d'époque Louis XV à Louis-Philippe (pour la Caisse d'Epargne) aux armes de la ville ou aux trois mâts.
Superbes 60 / 80 €
85. **BAYONNE**
6 JETONS en argent d'époque Louis XV à Louis-Philippe (pour la Caisse d'Epargne) aux armes de la ville ou aux trois mâts.
Superbes 60 / 80 €
86. **FRANCE**
214 pièces de 5 F semeuse argent 840 / 860 €
87. **LOT DE PIÈCES** en argent comprenant :
- 50 F Hercule 1978
- 3 x 10 F Hercule, 1967, 1970 et 1874
- 4 x 20 F Turin 1938 x 2 et 1929 x 2
- 9 x 10 F Turin 1929 x 2, 1930, 1931 x 2, 1932 x 4
- 3 x 5 F Louis Philippe 1832, 1841 et 1840
- 5 Lires 1872
- 2 x 100 F Descartes 1991 et Lafayette 1987
Poids brut total : 400 g 120 / 150 €
88. **DEUX PIÈCES** de 10 F or au coq, montées en clous d'oreilles.
Poids brut : 9,2 g 180 / 200 €
89. **FRANCE**
2 PIÈCES de 20 F or au génie, Paris 1849 et 1877. 320 / 350 €
90. **FRANCE - Louis XVIII**
20 F or buste nu, Lille, 1817. 180 / 200 €
91. **FRANCE**
2 PIÈCES DE 10 F or Napoléon III tête nue 1857 et 1859 160 / 180 €
92. **FRANCE - Napoléon Ier**
40 F or lauré, 1811. (B) 350 / 380 €
93. **PENDENTIF** en or formé d'un 20 F or Louis XVIII habillé, Paris, 1814. (percé)
Poids brut : 6,5 g 140 / 160 €
94. **FRANCE**
20 F or au Coq, 1909 160 / 180 €
95. **LOT D'OR** (750) comprenant : alliances, bagues, chevalières, boucles d'oreilles et débris.
Poids brut : 21,6 g 420 / 450 €
96. **LOT DE DÉBRIS D'OR** comprenant deux paires de boucles d'oreilles, un boîtier de montre et un maillon de chaîne.
Poids brut : 11,75 g 100 / 150 €
97. **LIMOGES**
PLAQUE en émail rectangulaire représentant un homme offrant une tête d'homme à une femme. Fin XVIe-début XVIIe siècle.
8 x 10,2 cm (Eclats) 1 500 / 2 000 €
98. **LIMOGES**
PLAQUE en émail représentant une tête d'animal présentée à la foule.
Fin XVIe-XVIIe siècle
8 x 12,5 cm (Manques) 1 500 / 2 000 €



97



98



88



89



90



91



92



94



93



82



83



MODE



101

LANVIN
PARIS

126^{bis}

99

100

126

102

124

114

113

115

229



237

105

120

123

236

116

106

111

109

193

150

129

107

125

109

128

121

122

110

127

102

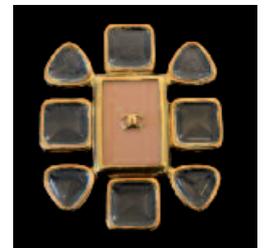
108

104

- 99. MICHAEL KORS**
IMPERMÉABLE TRENCH ceinturé en toile noire enduite, manches en cuir noir, huit boutons dorés signés.
Taille M. Très bon état 150 / 250 €
- 100. LANVIN**
ROBE en soie polychrome brun et rayures chocolat, foulard écharpe, boutonnée, jupe à plis.
Vers 1960
Taille 38-40 environ (Manque des boutons, usures) 120 / 200 €
- 101. LANVIN**
SAC À MAIN de dame rectangulaire en peau précieuse serpent noir ouvrant par deux parties zippées ou poche avant zipée, bandoulière chaîne métal doré et intérieur tissu bleu.
JOINT : certificat, facture, pochon et sac. Très bon état 1 000 / 1 200 €
- 102. PRADA**
BOTTES en cuir noir à talons zipées et lanière fermoir métal.
Taille 40 60 / 80 €
- 103. PRADA**
PAIRE DE CHAUSSURES à talons en cuir noir ouverts au talons. Signées.
Taille 40 40 / 80 €
- 104. SALVADORE FERRAGAMO**
PAIRE D'ESCARPINS en velours mauve avec signature sur la boucle, talons 8 cm. Taille 39 (Wide feet)
(Bel état dans sa boîte d'origine, frottement de la semelle) 100 / 120 €
- 105. LOUIS VUITTON**
HAUT à manches courtes en laine et polyamide vert canard, col en V, boutonnage asymétrique.
Signé, certificat.
Taille 42. Etat neuf 80 / 120 €
- 106. LOUIS VUITTON**
PETIT SAC CABAS en toile "Joséphine" monogrammée rose, anses en cuir aubergine, pliable en sac du soir, doubles poignées et anse bandoulière, intérieur beige à poche zippée.
Très bel état, très légères taches à l'intérieur.
Dans son pochon d'origine.
Ouvert : 33 x 29 cm, fermé : 23 x 19 cm 300 / 500 €
- 107. LOUIS VUITTON**
SAC "L'Aimable" en cuir suhali lustré aubergine clouté, surpiqûres blanches, garnitures en laiton doré, fermeture cadenas, coins lozinés, anse bandoulière réglable, signé n°TH0034, dans sa boîte et pochon (15 x 23 x 5 cm)
Bon état, légères taches de décoloration à l'intérieur, tache à l'intérieur du rabat 300 / 400 €
- 108. LOUIS VUITTON**
SAC SEAU en cuir marron, anse, intérieur en velours marron.
Haut. 30 cm - Larg. 21 cm
(Bel état, frottement sur la base, légère trace sur l'anse) 350 / 450 €
- 109. LOUIS VUITTON, circa 1972**
VALISE en toile monogram et cuir naturel, zippée sur le dessus, garnitures en laiton doré, porte-adresse, intérieur brun.
72 x 55 x 19 cm
(Marques et frottements sur cuir) 400 / 500 €
- 110. LOUIS VUITTON**
SAC à bandoulière "Boulogne" en toile monogram enduite et cuir naturel. Signé.
24 x 31 x 9 cm (Usures, frottements intérieurs et extérieurs) 120 / 180 €
- 111. LOUIS VUITTON**
VALISE probablement de voiture en toile noire et fermetures en laiton monogrammé signé (une avec accident), prises latérales en cuir et bronze, châssis en bois sous la base, intérieur toilé avec étiquettes "1 Rue Scribe à Paris et 149 Newbond Street, London" et numérotée 151834 ; pastilles latérales en métal estampé laqué vert "Louis Vuitton's Motor Trunks, Paris, London".
Haut. 24 cm; Larg. 77 cm; Prof. 41 cm 1 000 / 1 500 €
- 112. LOUIS VUITTON**
PORTEFEUILLE en cuir vert.
11 x 19 cm
(angles légèrement frottés, et petites taches d'encre) 80 / 120 €
- 113. Christian LOUBOUTIN**
PAIRE DE HAUTS TALONS en velours taupe à lagnière métal gris et doré, semelle rouge signée
Taille 40. Pochon d'origine 80 / 120 €
- 114. Christian LOUBOUTIN**
PAIRE DE BOTTINES en velours noir et cuir strié, lacés velours, semelle rouge signée
Taille 39. Très légers frottements. Dans son pochon d'origine. 80 / 120 €
- 115. Christian DIOR**
PAIRE DE CHAUSSURES à talons en cuir noir formant nu-pied à trois ronds ajourés à décor doré.
Taille 38. État neuf 100 / 120 €
- 116. Karl LAGARFELD**
La Petite Coco - Shupette
Encre, aquarelle et gouache, signée et datée 2013 en bas à droite
24 x 16,5 cm 200 / 300 €
Chat du couturier Karl Lagarfeld, Shupette a aussi inspiré le nom d'une collection de maquillage en 2014.
- 117. CHANEL, Paris**
LARGE CEINTURE en cuir fauve boucle déployante en métal doré et chaîne métal signée.
Taille 70/28. Bon état, Légers frottements. 80 / 120 €
- 118. CHANEL**
FOULARD en soie imprimée noir et blanc avec motif de ceinture doré.
85 x 85 cm 30 / 50 €
- 119. CHANEL**
BROCHE en métal doré à décor du monogramme sur rectangle rose dans un entourage de carrés et triangles en verres transparents. Signée.
Collection automne-hiver 2001-2002. Dans son pochon.
Haut. 6,6 cm 100 / 120 €
- 120. CHANEL**
CEINTURE en cuir brun et cinq chaînes maillons. Taille 70
Etat neuf. 70 / 100 €
- 121. PRADA**
SAC rectangulaire à deux anses en cuir camel, intérieur toile monogrammée et signée. Dans son pochon.
23 x 34 cm. Bon état, légers frottements dessous. 250 / 350 €
- 122. PAIRE DE BOTTES DE CHEVAL** pour femme en cuir noir et ses embochoirs.
Taille 38 (légers accidents) 200 / 400 €
- 123. HERMÈS, Paris**
JUPE DROITE en cuir camel, deux poches arrières. Signée.
Taille 38 (Doublure légèrement déchirée) 200 / 400 €



116



119



111



- 124. HERMÈS, Paris**
SAC "KELLY", 1987. 32 cm. Box gold, toile "H"
Garniture métal plaqué or avec clé.
32 cm (Frottement à l'anse et frottement sous le sac). 800 / 1 200 €
- 125. HERMÈS, Paris, Made In France**
SAC À DOS "Airbag" 37 cm en toile et cuir noir, deuxième cabas en toile noire, garniture en métal argenté palladié, fermeture sous clou de selle, poignée, anse bandoulière, fermoir et clés.
Bon état, légères traces de frottements sur le cuir. 500/ 600 €
- 126. HERMÈS, Paris, Made In France**
GRAND SAC CABAS "AIRBAG" weekend en toile noire, double poignées en cuir noir sur structure, pochon intérieur noir.
33 x 40 x 12 cm (Bon état, légères traces de frottements) 600 / 800 €
- 126^{bis}. HERMÈS, Paris**
SAC BESACE à bandoulière en cuir chocolat et toile beige, soufflet en laine à chevrons, intérieur à pochette en cuir. Avec pochon d'origine, dans une boîte et un sac de la marque.
37 x 36 cm (bel état) 800 / 1 000 €
- 127. HERMÈS, Paris, Made In France**
SAC SEAU en toile chinée écru et noir, poignée sangle noir, poches extérieures, poche zipée intérieur.
Haut. totale : 35 cm (Très bon état) 300 / 350 €
- 128. HERMÈS, Paris**
SAC "KELLY" en cuir box noir, garniture dorée, clé, cadenas, sac feutrine. Date V. Larg. 36 cm
En état d'usage (Cuir craquelé, frotté, petites déchirures, humidité à l'intérieur, pièces en métal et cadenas refaits chez Hermès.) 800 / 1 000 €
- 129. HERMÈS, Paris**
SAC "KELLY", 28 cm en box reteint blanc, année G, Hermès, bouclerie métal doré, clefs avec tirette et cadenas n° 12.
(Craquelures d'usage, cadenas repeint blanc) 800 / 1 000 €
- 130. HERMÈS, Paris**
ROBE PULL en cachemire gris à deux poches et une troisième simulée, col V.
Taille 38-40. Bon état 120 / 200 €
- 131. HERMÈS, Paris**
ROBE DE CHAMBRE ceinturée en lin bleu à logo géométrisé, deux poches.
Taille 40 (Bon état, deux légères taches) 80 / 120 €
- 132. HERMÈS, Paris**
BRACELET "Skipper" double lien cordon brun, fermoir bâtonnet en argent agrémenté d'un maillon chaîne d'ancre coulissant.
Poids : 16,60 g environ.
Long. : 16 cm (Très bon état, dans sa boîte d'origine) 150 / 250 €
- 133. HERMÈS**
BRACELET ceinture à boucle en argent 925 mm signée et son bracelet cuir noir d'origine, signé.
Long. 14,5 cm (Bon état) 150 / 250 €
- 134. HERMÈS**
BRACELET en or et émail à décor de lions.
Signé 80 / 120 €
- 135. HERMÈS, Paris**
BRACELET à maillons en or jaune (750), signé.
Poids total : 90 g 2 000 / 2 500 €
- 136. HERMÈS**
MONTRE "Médor" de forme carrée en métal doré.
Cadran blanc dissimulé par un pyramidion encadré de deux pyramidions assortis. Mouvement à quartz.
Bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal doré.
Cadran et boîtier signés Hermès, n° : 604642 600 / 800 €
- 137. HERMÈS, Paris**
MONTRE DE DAME modèle "Sellier", cadran émaillé blanc, bracelet cuir orange signé, dans sa boîte d'origine et certificat.
JOINT : Bracelet en cuir brun 300 / 400 €
- 138. Dans le goût d'HERMÈS**
COLLIER À MAILLONS en argent, monogrammé GC.
Long. 47 cm - Poids 104 g 80 / 120 €
- 139. Dans le goût d'HERMÈS**
COLLIER en argent (950) à maillon chaîne d'encre.
Poids brut 157 g - Long. 43 cm 150 / 200 €



194

195



140. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, "Ecole Espagnole de Vienne", sur fond or signé Ledoux.
90 x 90 cm (Légères taches) 80 / 120 €
141. **HERMÈS**
CARRÉ en twill de soie, "La Promenade de Longchamps" signé Ledoux.
90 x 90 cm (Dans sa boîte d'origine) 80 / 120 €
142. **HERMÈS**
CARRÉ en twill de soie, "Feux de route", signé.
90 x 90 cm
Dans sa boîte d'origine (Très légères traces) 80 / 120 €
143. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, "Pourvu qu'on ait l'ivresse", signé.
90 x 90 cm. Dans sa boîte. (traces et taches) 100 / 120 €
144. **HERMÈS**
CARRÉ en twill de soie, "Tribord", bordure rouge.
90 x 90 cm (boîte d'origine) 80 / 120 €
145. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle Vinci sur fond rouge, d'après Françoise Héron, réédition.
90 x 90 cm (taches) 70 / 100 €
146. **HERMÈS**
CARRÉ en twill de soie pochette en soie rouge et bleu signé.
40 x 40 cm 40 / 60 €
147. **HERMÈS**
CARRÉ en twill de soie modèle "Pierre d'Orient et d'Occident" sur fond brun d'après Zoé Pauwels, probablement après 1993.
90 x 90 cm. Bon état 80 / 120 €
148. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Oiseaux Migrateurs" d'après Cathy Latham, sur fond bordeaux.
90 x 90 cm (bel état) 80 / 100 €
149. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, "Halte en Camargue", signé, bordure bleu, modèle de Robert Dallet.
90 x 90 cm. Dans sa boîte d'origine (Bel état, Fils tirés) 100 / 120 €
150. **HERMÈS**
IMPORTANT CARRÉ en twill de soie à décor de cocardes multicolores sur fond orange. Signé Annie FAVRE.
125 x 125 cm (dans sa boîte d'origine) 200 / 400 €

151. **ARMANI**
JUPE DROITE en laine grise à rayures.
Taille 38 français. 30 / 50 €
152. **VANESSA BRUNO**
SAC besace rose poudré à deux anses, intérieur tissu, signé.
Long. 40 cm (Taches sur la doublure) 60 / 80 €
153. **MAISON SCOTCH, Italy**
VESTE COURTE de femme en peau de mouton rose poudré
à double boutonnrière et épaulement, double poches et
manches zipée. Intérieur tissu coton.
Taille 36-38 (Légère trace de stylo bleu devant) 40 / 80 €
154. **JEAN-PAUL GAULTIER**
VESTE de femme ceinturée en laine et rayonne brun avec
sa ceinture en cuir noir (légers frotements), intérieur brun.
Taille 38. 120 / 200 €
155. **Sonia RYKIEL, Paris**
PAIRE DE PETITS ESCARPINS à bouts pointus, à brides en tissu
noir monogrammé Sonia Rykiel.
Taille 35. (Usure de la semelle) 30 / 40 €
156. **FERRAGAMO**
PAIRE DE BALLERINES en cuir noir vernis, avec nœuds signés.
Taille 38 ? Semelles légèrement frottées 60 / 80 €
157. **MARC BY MARC JACOBS**
PAIRES DE BALLERINES en velours prune et cuir vernis noir
avec noeud.
Taille 39,5, dans sa boîte. (Semelle légèrement frottée)
80 / 120 €
158. **TODS**
PAIRE DE CHAUSSURES À TALONS en cuir noir.
Taille 35. 20 / 40 €
159. **SONIA RYKIEL, made in Italy**
PAIRE D'ESCAPINS ouverts en cuir rose et noir à bout carré.
Taille 35, 5 (semelle légèrement frottée) 40 / 80 €
160. **LANVIN**
JUPE tournante en coton noir et frise vague blanche, vers
1960.
Taille 38. Bon état, légères taches 120 / 200 €
161. **Louis VUITTON, Uniformes**
GILET DE FEMME en laine noir et bleu marine en partie
basse, boutonnage signé.
Taille M 40 / 80 €
162. **Christian DIOR**
ÉCHARPE en fourrure à monogram "Dior" marron et crème.
Long. 110 cm 20 / 40 €



169-170



- 163. Christian DIOR**
SAC À MAIN modèle "Sharone Stone" de forme cabat plissée en cuir noir et métal. Double anse, fermeture bijou, doublure logotée.
Larg. 40 cm (Bon état, petite tache dans le soufflet)
300 / 500 €
- 164. Christian DIOR**
SAC porté épaule "Lady Dior" en toile matelassée cannage rouge pourpre - Intérieur en toile noir - Poche intérieure avec fermeture à glissière - Grande anse - Bijouterie en métal doré. (Légèrement foncé sur le côté)
25 x 25 cm
150 / 250 €
- 165. POURCHET, Paris**
SAC À MAIN besace en cuir crocodile noir, rabat à boucle en métal articulé, bandoulière.
24 x 28 cm
20 / 50 €
- 166. SAC À MAIN besace** carré en cuir crocodile brun, rabat à boucle en métal doré à poussoir, bandoulière ajustable.
25 x 22,5 cm
20 / 50 €
- 167. YVES SAINT-LAURENT - Rive Gauche**
GILET sans manche en laine gris pâle à cinq boutons en métal doré. Taille 40.
60 / 80 €
- 168. Yves SAINT-LAURENT**
CARRÉ en soie marron à décor de rayures verte et marron signé.
80 x 80 cm (très légère tache)
30 / 60 €
- 169. LOT DE CINQ FOULARDS** en soie, de tailles différentes et marques différentes, peter Liz Clairborne, Schiagarelli, à décor de cavalier, fleurs, étriers, etc.
60 / 80 €
- 170. LOT DE QUATRE FOULARDS ET ÉCHARPE** en soie, laine, de tailles différentes et marques différentes, peter Nygard, barbara Kraelt, dont un à pois noir, composition abstraite, les voiliers, etc.
50 / 80 €
- 171. VALISE DE TOILETTE DE DAME** en crocodile brun avec sa housse en toile brun comprenant un intérieur cuir et son ensemble de toilette deux brosses à cheveux en ivoire, deux brosses à habits en ivoire, six flacons bouchons en argent à filet et chiffré CG, un nécessaire de manucure, miroir bisauté, fer à friser et son chauffe-fer.
Début du XX^e siècle
200 / 250 €



163

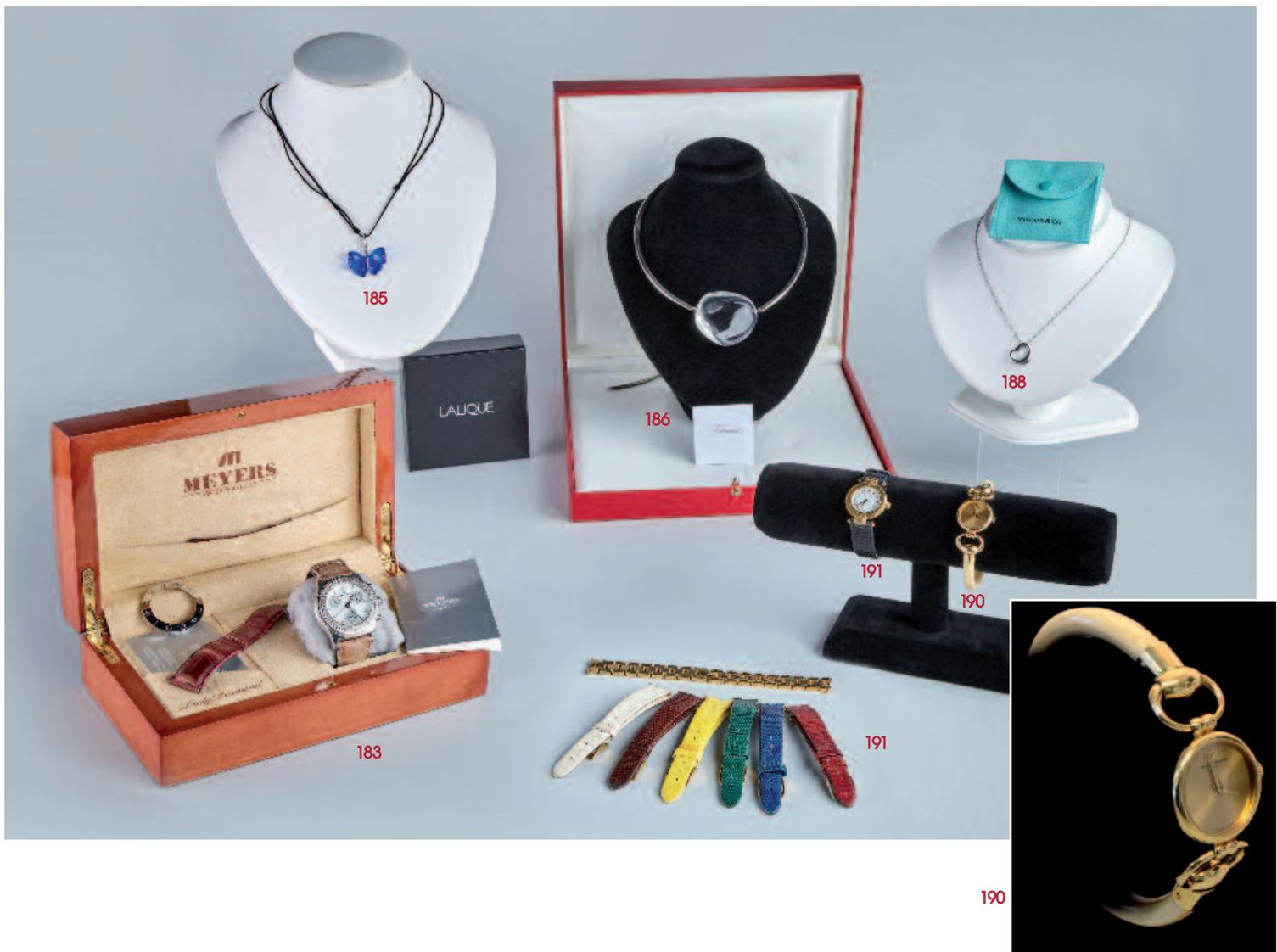


- 172. BROSSE** en ivoire
JOINT : LOT DE BROSSES en résine façon ivoire. 10 / 30 €
- 173. COFFRET DE FEMME**
Comprenant en écaille un carnet de bal, porte-Louis et missel.
(Accidents) 120 / 200 €
- 174. VINAIGRETTE** miniature en verre jaune à décor d'une frise de cupidons.
Dans le goût XIX siècle
Haut. 1,5 cm 10 / 30 €



180

- 175. Georges BARING**
PETIT SAC à bandoulière en forme de bourse en velours marron, belle fermeture en métal doré appliqués de filets de perles et fleurs émaillées. Intérieur en soie beige.
Larg. 22 cm (Bon état) 20 / 50 €
- 176. PETIT SAC À MAIN** du soir pour femme en toile noire brodée de perles à décor de bouquet de fleurs et métal doré incrusté de peinture noire et rouge. Bandoulière en ébène sculpté et pierres jane, poche intérieur.
Fin du XIX^e siècle
14 x 10 cm. Bon état 120 / 150 €
- 177. COFFRET** comprenant un PETIT PORTE-MONNAIE en écaille à incrustation d'étoiles et écussons, intérieur bleu ET CARNET DE BAL en écaille de même modèle et son stylo crayon en ivoire.
Long. 8 cm - Haut. Carnet . 9,5 cm
(léger éclat au porte-monnaie) 80 / 120 €
- 178. ÉVENTAIL** promotionnel Saint-Cyr, Bal de la promotion du centenaire d'Austerlitz, 2 février 1906, en bois, avec feuille lithographiée en noir recto-verso.
Long. 24 cm 10 / 20 €
- 179. LOT DE 12 ÉVENTAILS** dans l'état. 20 / 50 €
- 180. PETIT FLACON DE PARFUM** en cristal taillé, le bouchon cerclé en argent et surmonté en ivoire de d'un loup et agneau se battant et guirlandes de fleurs.
Fin du XIX^e siècle début XX^e siècle
Haut. 12 cm (Accidents au bouchon) 120 / 150 €
- 181. SAC à rabat** en cuir box marron chocolat, à une anse avec attaches en anneaux et fermeture en métal doré, intérieur à trois soufflets dont un zippé et deux pochettes dont une zippée.
19 x 26 cm (Bel état) 100 / 200 €
- 182. SAC bandoulière baguette** en serpent ouvrant par un volet à cuir croisé découvrant une poche zippée et deux soufflets.
27 x 16 cm 100 / 120 €



- 183. MEYERS**
MONTRE acier « Ladybeach », bracelet cuir rose. Cadran brillant et cadran acier interchangeables, un bracelet cuir supplémentaire mouvement à quartz.
Dans son coffret d'origine. 300 / 400 €
- 184. TIFFANY & C°**
PENDENTIF cœur en argent (925) avec chaînette, signés. Dans son pochon de la marque. 50 / 100 €
- 185. LALIQUE**
PENDENTIF papillon en cristal bleu monté argent (925). Avec pochon et boîte de la marque. 50 / 100 €
- 186. BACCARAT**
COLLIER jonc en argent serti d'un cristal signé Baccarat. Dans sa boîte d'origine
JOINT : Element pour agrandir le collier. 150 / 200 €
- 187. BUCHERER**
MONTRE DE DAME, cadran rond émaillé, bracelet en cuir bleu, dans sa boîte d'origine. 150 / 200 €
- 188. PENDENTIF** en forme de cœur en or blanc (750) et brillants et BAGUE en or blanc (750) sertie d'une perle.
Poids total brut : 4 g 100 / 120 €
- 189. SAUTOIR** en perles fantaisies à reflets roses, fermoir ovale en métal doré. 10 / 50 €
- 190. BAUME & MERCIER**
MONTRE bracelet de femme, cadran et fermoir en or 18K et bracelet en ivoire.
Vers 1970.
Diam. intérieur : 7 cm - Poids total brut : 30 g 350 / 400 €
- 191. BUCHERER**
MONTRE DE DAME à bracelets amovibles, cadran émaillé et plaqué or.
JOINT : HUIT BRACELETS en cuir bleu, bleu roi, jaune, vert, rouge pourpre, beige, métal doré. 150 / 250 €
- 192. GUCCI**
MONTRE DE DAME en métal chromé, cadran rectangulaire noir et bracelet rigide.
Dans sa boîte d'origine. 100 / 150 €
- 193. SABATIER**
SAC bowling en cuir gold à deux anses, intérieur en peau crème à deux poches zippées reposant sur pieds dorés.
JOINT: bandoulière.
Haut. 26 cm. Bel état 200 / 400 €
- 194. CELINE, Paris**
CARRÉ en soie blanche à bordure noire "Messageries et diligences, départ pour la ville de Lyon à l'heure de 10h30". Dans une boîte crème.
88 x 88 cm (légères traces) 60 / 80 €
- 195. CELINE, Paris**
CARRÉ en soie à fond blanc bordure bleu marine à décor de carrosses.
Dans une boîte crème.
85 x 85 cm (Bon état, légères traces) 60 / 80 €

- 196. LANVIN**
JUPE LONGUE plissée en laine brun à rayures et pois blanc.
Taille 36-38 environ. Boutonnière accidentée 60 / 80 €
- 197. Pierre CARDIN**
POCHETTE DE SOIRÉE en peau de serpent, intérieur en veau beige avec une pochette zip.
Logo en métal doré.
12 x 23 cm
(bel état extérieur, deux légères marques de feutre à l'intérieur) 50 / 80 €
- 198. Salvatore FERRAGANO**
ÉCHARPE en twill de soie à décor de panthères, tigres et éléphants dans un décor japonisant, doublure en velours viscosé noire.
42 x 124 cm 80 / 120 €
- 199. MANTEAU PELISSE REVERSIBLE** imperméable d'un côté et en renard taupe, boutonnage cuir marron, double-poche ceinturé.
JOINT : Capuche
Taille 38-40. Bel état 200 / 400 €
- 200. MANTEAU 3/4** à capuche imperméable marron et bordure en fourrure castor marron, boutonnage droit, deux poches.
Taille 38-40
(très légères usures dans la doublure en fourrure) 120 / 200 €
- 201. GIVENES, Paris**
MANTEAU en vison brun foncé à large col, boutonnage crochets et double poches.
Taille 42-44 (Doublure légèrement insolée) 100 / 150 €
- 202. WAGNER Fourreurs Genève**
MANTEAU LONG en vison noir, boutonnage crochets, signé.
Taille 38-40. Bel état 200 / 400 €
- 203. MANTEAU** cintré en astrakan noir à col en vison brun clair.
Taille 42-44. 80 / 120 €
- 204. BENNO fourrure**
MANTEAU en fourrure brun chocolat et col en vison à double boutonnage.
Taille 42-44 80 / 120 €
- 205. Francis TROPHIME**
MANTEAU en vison brun, double poches et boutonnière, doublure noire.
Taille 38-40 120 / 150 €
- 206. Nathalie ANDERSEN**
LARGE VESTE à col en fourrure acrylique noire à double poche.
Taille 46-48 80 / 120 €
- 207. ANONYME**
MANCHON en astrakan noir.
(Bel état, très légères usures sur un côté) 20 / 40 €
- 208. PAUL GUY à Rodez**
VESTE droite en fourrure lapin brun et blanc à double poches, intérieur doublé parme.
Taille 44
(Très légères piqûres d'humidité à l'intérieur) 80 / 120 €
- 209. BURBERRY'S**
MANTEAU LONG DE FEMME en laine brun gold, boutonnière double, deux poches.
Taille 42 60 / 80 €
- 210. BURBERRY'S**
MANTEAU DE FEMME en laine kaki vert, loden, boutonnière droite.
Taille 44 60 / 80 €



199



200



201



202



203



205



209



210

211. **Yves SAINT-LAURENT, Variation**
CHEMISIER à manches courtes à épaulettes en lin jaune vif à bordure triangles noirs, col V, boutonnière en métal jaune, intérieur soie jaune.
Taille 40 environ. 100 / 150 €
212. **Yves SAINT-LAURENT**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES À CLIP fantaisies en métal doré de forme pyramidale.
Taille 1,5 cm 10 / 30 €
213. **LAMARTHE**
PORTE-CARTES en cuir taupe.
Long. 10 cm 10 / 30 €
214. **RAY-BAN**
LUNETTES DE SOLEIL aviateur en métal doré et verres fumés.
Dans leur étui d'origine. 50 / 100 €
215. **BALENCIAGA**
BROCHE en métal doré en forme de nœud en cordage et pierres de couleurs. Signée.
Larg. 6,6 cm 80 / 120 €
216. **Christian DIOR**
PENDENTIF en métal doré en forme de couronne nouée réhaussée de pierres blanches, avec chaînette et monogramme CD.
(dorure usée) 30 / 50 €
217. **LOT DE MONTRES DE POCHE INGERSOLL** : modèle Jeff Arnold, Smith Ranger et astronote en métal. 100 / 120 €
218. **LAFFARGUE, Saint-Jean-de-Luz**
SOUS-MAIN en cuir vert bouteille piqué sellier, signé.
28 x 40 cm (petits frottements) 20 / 50 €
219. **HERMÈS, rue du Faubourg St Honoré**
SOUS-MAIN en cuir brun et monture en métal argenté rectangulaire, à deux demi-cercles pivotants.
32 x 47 cm (taches d'encre, état d'usage) 50 / 100 €
220. **HERMÈS, Paris**
BOÎTE cylindrique en métal argenté gainé de cuir noir, couvercle orné d'une corne d'abondance, intérieur à compartiments.
Haut. 9 cm 30 / 50 €
221. **PORTE-CARTES** en placage d'onyx et marbre et figurine en régule représentant "La Danseuse à la cape par Ruffeny". Vers 1930-1940
Haut. 29,5 cm 50 / 80 €
222. **JAEGER-LeCOULTRE**
PETIT RÉVEIL DE POCHE en métal noir et doré à couvercle, cadran émaillé blanc et dateur.
Haut. 9 cm 80 / 120 €
223. **MOVADO**
PETIT RÉVEIL de poche, chronomètre Ermeto, en argent (935), cadran carré, côtés rabattables à décor mosaïqués.
Vers 1940-1950. 50 / 100 €
224. **DESSINS de MODE** : Un volume in-8 (format 27 x 18 cm) cartonnage crème moderne. Album réunissant 24 dessins originaux réalisés à l'encre ou crayon sur papier calque, pour la revue "Avenue", dans les années 1970. Superbes dessins représentant des créations de mode féminine : Robes et manteaux. Non signé mais de très belle facture. 150 / 200 €
225. **(MODE)**
SUITE DE SIX LITHOGRAPHIES rehaussées à l'aquarelle représentant des costumes de Haute Époque.
19 x 14 cm (Rousseurs)
JOINT : ONZE REPRODUCTIONS d'après Brunelleschi représentant les Styles du Monde, époque Art Déco et une paire de gravures parisiennes.
28 x 23 cm 20 / 50 €
226. **Alfred GRÉVIN (1827-1892)**
Études de costumes
Six dessins sur papier avec cachet de la vente d'atelier 1894.
22 x 13 cm environ 150 / 200 €



227. Alfred GRÉVIN (1827-1892)

Études de costumes

Cinq dessins sur papier avec cachet de la vente d'atelier 1894.

22 x 13 cm et 19,5 x 19,5 cm

120 / 200 €

228. École Française de la fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle

Deux hommes et deux Femmes en habits d'époque.

Quatre dessins, encre et aquarelle.

18,5 x 9 cm en moyenne (Montés sur carton)

150 / 200 €

229. LÉONARD

Modèle en tenue japonaise

Reproduction en couleurs, signée.

29 x 22 cm

10 / 30 €

230. DEUX BOÎTES À POUVRE en argent guilloché de tailles différentes.

Poids : 108 g (légers chocs)

JOINT : DEUX PETITS ETUIS en argent anglais gravés et chiffrés dans un écusson.

Poids : 37 g

60 / 80 €

231. JAEGER-LeCOULTRE

PENDULETTE rectangulaire en métal chromé, cadran en verre reposant sur une base en marbre noir.

Signée.

25 x 6 cm (Signature légèrement frottée)

250 / 350 €

232. ENCRIER rectangulaire en métal chromé et marbre noir à deux cylindres.

XX^e siècle

58 x 19 cm (Légères piqûres)

120 / 150 €



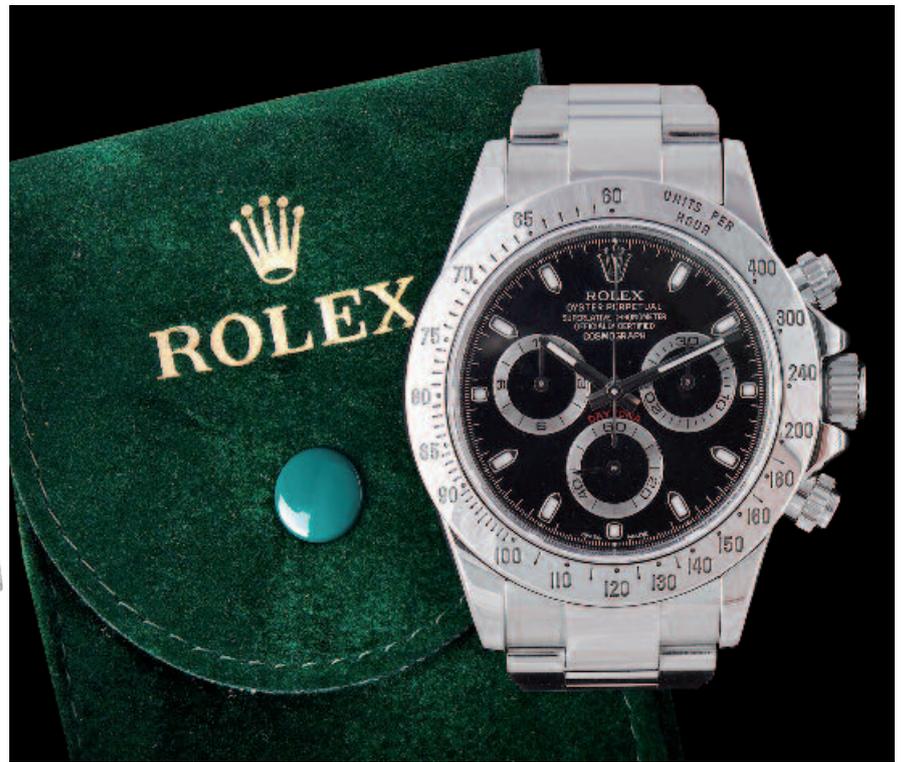
- 233. DUPONT**
BRIQUET DE DAME en plaqué or et laque chinoise noire, signée Catherine.
Hauf. 2 cm 60 / 80 €
- 234. DUNHILL**
BRIQUET rectangulaire en métal doré guilloché. Dans son étui d'origine. 30 / 50 €
- 235. DUPONT**
BRIQUET en métal doré guilloché en pointes de diamant, signé Hélène. Avec son nécessaire d'entretien. 30 / 50 €
- 236. BURBERRYS**
MANTEAU LONG D'HOMME en laine bleu marine loden, boutonnage simple cuir, manches amovibles, deux poches.
Taille 50. Bon état 60 / 80 €
- 237. HERMÈS, Paris**
TWILLY D'HOMME en soie noire et rouge. (Traces d'humidité) 10 / 30 €
- 238. HERMÈS**
TROIS CRAVATES d'homme en soie, l'une à décor de lapins et carottes, l'autre à décor de zèbres et la troisième à décor d'étriers.
Bon état (Dans un sac Hermès) 60 / 80 €
- 239. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en platine à deux pastilles serties au centre de 5 petits rubis calibrés.
Poids brut : 12,82 g 240 / 260 €
- 240. MONT BLANC**
STYLO Meisterstück laqué noir. Dans son écrin d'origine.
JOINT : CROSS, PORTE-MINE plaqué or. 40 / 60 €
- 241. WATERMAN**
STYLO-PLUME à mine en or, bouchon doré et noir.
JOINT : BAYARD, STYLO-PLUME à mine en or jaune (750) et monture irisée. 60 / 80 €
- 242. PARKER**
DEUX STYLOS-PLUME en argent quadrillé et mine en or jaune 14K.
Signés 100 / 150 €
- 243. SWATCH**
LOT DE QUATRE MONTRES à quartz dont deux crash, l'une bleue, l'autre rouge, et deux chronographes.
Dans leur boîte d'origine. 80 / 120 €
- 244. JAEGER-LECOULTRE pour PIERRE CARDIN**
MONTRE D'HOMME rectangulaire à vitre teintée noire et bracelet marron.
Vers 1970
(Légers éclats au verre) 60 / 80 €



246



252



245

245. ROLEX - Oyster Perpetual Cosmograph DAYTONA, modèle 116520

MONTRE bracelet d'homme, automatique, en acier, cadran à fond noir, lunette graduée fixe, bracelet à boucle déployante Oysterlock. N° de série 79R92899. Pochon Rolex et carte de garantie. Parfait état - sortie de révision ROLEX en date du 13 juin 2017 (garantie Rolex 2 ans) détaillant remise en état complète et réglage du mouvement incluant le polissage de la boîte et du bracelet, plus étanchéité et remplacement de la glace saphir. 6 000 / 8 000 €

251. OMEGA

MONTRE bracelet d'homme, mécanique, à boîtier rond en or jaune (750), cadran logoté à fond doré à guichet dateur à 3h, remontoir logoté. (Fonctionne, cadran taché) 600 / 800 €

246. JAEGER - LeCOULTRE

MONTRE-bracelet d'homme, automatique, à boîtier carré en or jaune (750), cadran à fond argenté, aiguilles et index squelettes dorés, guichet dateur à 3h, n°169166. Bracelet en cuir noir rapporté. Poids total brut : 43 g (fonctionne) 800 / 1 000 €

252. OMEGA

MONTRE bracelet d'homme extraplate, mécanique, à boîtier rond en or jaune, cadran doré logoté, remontoir en métal. Avec un bracelet lézard brun et ardillon en métal. Diam. 31 mm ; Poids brut : 27 g (Fonctionne) 500 / 600 €

247. JAEGER-LeCOULTRE

MONTRE bracelet d'homme, automatique, à cadran rond en or jaune (750), index en chiffres arabes et baguettes alternées, cadran des secondes à 3h et un autre cadran à 9h. N°121533. Vers 1960. Diam. 3,6 cm Bracelet cuir brun rapporté. (verre félicé, petites taches au fond du cadran) 1 200 / 1 500 €

253. OMEGA

MONTRE bracelet, à quartz, boîtier plat rectangulaire à pans coupés en or jaune (750), cadran à fond argenté en damier, logoté et index ronds et guichet dateur à 6h, remontoir et ardillon logotés. Bracelet de la marque en crocodile brun foncé. Dim. 30 x 25 mm. Poids total : 27 g. Dans un écrin de la marque. 400 / 600 €

248. OMEGA Seamaster 600

MONTRE bracelet d'homme, mécanique, à boîtier rond plaqué or, cadran à fond champagne et index en batons. Fonction, bon état, avec bracelet cuir façon croco noir en parfait état. 200 / 300 €

254. UNIVERSAL - Polerouter de luxe

MONTRE-bracelet d'homme, automatique, à boîtier rond en or jaune (750), cadran et remontoir logotés, numérotée n°1916008 et 10357 1. Poids : 45 g (Fonctionne, petites rayures d'usage) 800 / 1 200 €

249. OMEGA

MONTRE D'HOMME ronde modèle "Constellation", le cadran à fond crème et doré à guichet dateur à 3h, bracelet cuir noir. 100 / 120 €

255. SOBIOR

MONTRE à cadran en or jaune (750) modèle "19 rubis". Poids total brut : 20 g (Manque une attache du bracelet et bracelet) 300 / 400 €

250. OMEGA

MONTRE bracelet d'homme, mécanique, à boîtier rond en or jaune (750), cadran à fond argenté, logo et index dorés, cadran des secondes à 6h, remontoir logoté. Vers 1950-1960. Diam. 37 mm ; Poids brut : 40 g Bracelet en cuir marron façon lézard, boucle ardillon en métal. (fonctionne) 800 / 1 000 €

256. BREITLING

MONTRE chronographe de forme ronde, cadran or jaune 18K et blanc à index, date à 3h, lunette tournante, mouvement automatique, bracelet cuir vert bouteille, boucle ardillon, monture en or jaune 18K (750 millièmes). Cadran, boîtier et fermoir signés BREITLING Boîtier numéroté: k1304YX Poids brut total : 131 g. Bel état Dans sa boîte d'origine (usée) avec garantie. 3 000 / 4 000 €

257. BARRETTE en or jaune (750) avec pierre rouge et demi-perle (manque) et EPINGLE DE CRAVATE à motif d'un idéogramme chinois. Poids brut total : 3,5 g 50 / 80 €

MOBILIER & OBJETS D'ART DU XX^e SIÈCLE



- 258. Jean-Émile LABOUREUR (1877-1943)**
La Folle. 1929.
 Eau Forte et aquarelle à deux planches (noir et sanguine)
 Très belle épreuve sur vélin, signée et numérotée 12/69.
 21,5 x 15 cm 450 / 550 €
Pour les façades de la cour, l'artiste s'est inspiré d'une photographie d'Eugène Atget.
- 259. Léonor FINI (1908-1996)**
Jeune femme les yeux clos
 Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 130/225
 63 x 48 cm (taches d'humidité) 80 / 120 €
- 260. Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Les Biches (1924)
 Eau forte signée et numérotée 62/70.
 32 x 40 cm (Marge insolée) 150 / 200 €
- 261. Marie LAURENCIN (1883-1956)**
La Promenade à Cheval (1928)
 Eau-forte signée et contresignée
 32 x 24,5 cm (Marge insolée) 150 / 200 €
- 262. Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Léda et le Cygne
 Eau forte signée et numérotée 17/60
 22 x 20 cm (Insolée) 100 / 150 €
- 263. MIROIR VÉNITIEN** à pans coupés, fronton à entrelacs.
 114 x 65 cm (fêle au fronton à gauche et en bas) 450 / 550 €
- 264. PAIRE DE CHAUFFEUSES**, pieds tubulaires en métal chromé orange, garniture de coussin à croisillons marron et beige.
 Travail des années 70. (Légères éclats sur l'une) 150 / 250 €
- 265. LAMPE** en métal chromé à trois bras articulables et abat-jour hémisphériques, base circulaire (cable électrique à refaire).
 Haut. 96 cm 80 / 100 €
- 266. CHAISE "PANTON CHAIR"** en plastique blanc, édition Herman Miller, vers 1973
 100 / 150 €
- 267. Olmer DELMOTTE**
 PAIRE D'APPLIQUES contemporaines en métal et papier de tôle bleu et gris à deux lumières avec possibilité d'agrandir ou modifier la forme.
 XX^e siècle
 Haut. 56 cm 100 / 150 €
- 268. TABLE** rectangulaire à plateau de verre et piétement gainé cuir blanc en U.
 Design des années 80.
 Haut. 75 cm - Larg. 200 cm - Prof. 100 cm 600 / 800 €
- 269. Suvreur d'Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**
 Épreuve en bronze à patine brune sur un socle en bois rond.
 Haut. totale : 60 cm 200 / 500 €





258



261



263



260



264



273



274



281



272



283

270. Roland BIERGE (1922-1991)

Composition abstraite

Huile sur toile signée en bas à droite, n°1536 et datée au dos 13 juin 77.
65 x 40 cm 800 / 1 200 €

270^{bs} Jean-Paul MOSCOVINO (1947)

Sorcier du Tassili

Sculpture en tôle d'aluminium pliée laquée rouge, signée, titrée et datée
96 et numérotée 1/8 sous la base.
Haut. 110 cm 800 / 1 000 €

271. B & B ITALIA

CANAPÉ deux places en cuir brun et PAIRE DE FAUTEUILS confortables du
même modèle.
Long. canapé 150 cm ; Prof. 90 cm
Fauteuil : 96 x 86 cm (état d'usage) 500 / 600 €

272. Tito AGNOLLI

PAIRE DE FAUTEUILS modèle THF sur roulettes en velours gris perle, édition
Poltrona Frau. Plaque d'éditeur. (Usures à l'assise) 300 / 600 €

273. Jean PERZEL

PAIRE D'APPLIQUES modèle "313 A" en métal chromé à deux lumières et
opaline blanche à cache pivotant pour moduler la lumière.
Très bon état
30 x 38 cm (Certificat joint) 2 000 / 4 000 €

274. Jean PERZEL

PAIRE D'APPLIQUES modèle "313 A" en métal chromé à deux lumières et
opaline blanche à cache pivotant pour moduler la lumière.
Très bon état
30 x 38 cm (Certificat joint) 2 000 / 4 000 €

275. Jean PERZEL

SUSPENSION en opaline blanche à tourbillon modèle 215 "Diamant" et
tige métal.
Modèle inspiré des suspensions 1930 du paquebot Normandie.
Haut. totale avec tige 3,65 m
Haut. suspension 70 cm (avec certificat) 3 000 / 4 000 €

276. MIROIR octogonal biseauté à décor de deux boutons pyramidaux pour les attaches. Art Déco

75 x 60 cm 50 / 80 €

277. Ecole Française du XX^e siècle

Cheval au galop

Épreuve en bronze à patine brune signée Derbir.
Haut. 43 cm ; Larg. 53 cm 400 / 600 €

278. D'après Robert DEBIEVE (1926-1994) pour Corot galerie

L'Oliveraie

Tapisserie en laine polychrome avec bolduc contresignée et numérotée
020A
95 x 138 cm 100 / 150 €

279. D'après Robert DEBIEVE (1926-1994) pour les ateliers Jean Laurent

Barques à Aveiro

Tapisserie en laine polychrome avec bolduc contresignée et numérotée
105/500 ex.
119 x 170 cm 100 / 150 €

280. D'après Robert DEBIEVE (1926-1994) pour Corot galerie

Lune d'Or sur les Onglous

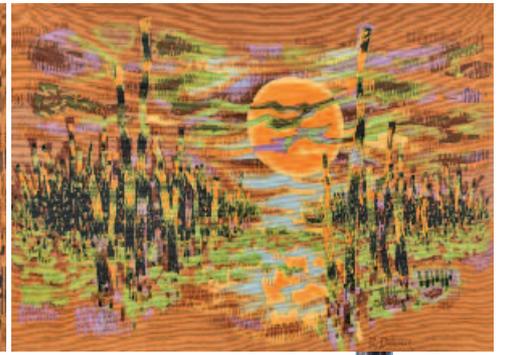
Tapisserie en laine polychrome avec bolduc contresignée et numérotée
006A/500A ex.
110 x 158 cm 100 / 150 €



278



279



280



270



275



270^{bis}



271

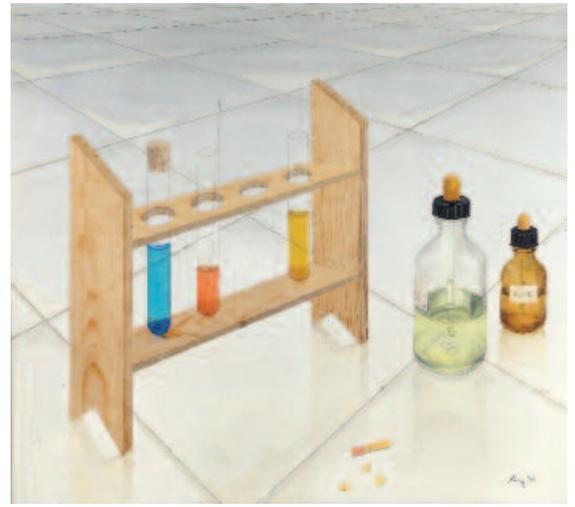


277



286

- 281. Pierre PARSUS (1921)**
Abstraction bleue
 Huile sur toile, signée en haut à droite.
 148 x 112 cm 400 / 800 €
- 282. Pierre PARSUS (1921)**
L'Odalisque reflétée
 Huile sur toile, signée en haut à droite.
 115 x 90 cm 200 / 400 €
- 283. Pierre PARSUS (1921)**
Abstraction bleue
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 160 x 130 cm 200 / 400 €
- 284. Pierre PARSUS (1921)**
Autoportrait
 Huile sur toile, signée.
 73 x 60 cm 150 / 250 €
- 285. Pierre PARSUS (1921)**
La Belle-Mère
 Huile sur toile, signée.
 74 x 50 cm 80 / 120 €
- 286. Philippe LEJEUNE (1924-2014)**
La Lecture
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au dos.
 54 x 35 cm 120 / 200 €
- 287. SIRÈNE ET TRITON SUR CONSOLE**
 GRAND DÉCOR en fibre de verre, laiton et coquillages de style rocaille, contemporain.
 Haut. des figures 220 cm environ
 Larg. console 190 cm (manques et accidents aux coquillages)
 800 / 1 200 €



292

- 288. MIROIR** dans un cadre en bois doré hexagonal.
 83 x 62 cm 30 / 50 €
- 289. Michel CADORET (1912-1985)**
L'Homme au cerf-volant
 Toile signée et datée (19)50 en bas à gauche.
 56 x 85 cm 250 / 300 €
- 290. Dans le goût de Georges BRAQUE (XX^e siècle)**
Nature morte à la pipe
 Technique mixte sur papier
 51 x 33 cm 120 / 150 €
- 291. Jean Albert BOURGADE (XX^e siècle)**
Les Jardins de Nacarat, 2008
 Acrylique signée en haut à droite titrée et datée au dos.
 50 x 61 cm (cadre noir) 600 / 800 €
- 292. École surréaliste du XX^e siècle**
Tubes à essais et produits chimiques
 Huile sur isorel, signée et datée 1989 en bas à droite.
 82 x 91 cm 300 / 400 €
- 293. (DESIGN - ARCHITECTURE CONTEMPORAINE) - 6 OUVRAGES**
 Jacobsen etc. 40 / 80 €
- 294. (DESIGN) - 4 OUVRAGES**
 Design scandinave 40 / 80 €
- 295. (BEAUX ARTS - FAUVISME) - 3 OUVRAGES**
 - J.L. FERRIER, "Les fauves, le règne de la couleur", éd. Terrail (1992)
 - J. SELZ, "Vlaminck", éd. Flammarion
 - W. GEOGE, "La peinture expressionniste", éd. Aimery Somogy (1960)
 10 / 50 €



281



291



290



287



Détail 324

CONDITIONS DE VENTE

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. A défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

Paiement

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20%. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité, Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque ENCHERES** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achats

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en live sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsables de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

Exportation

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

Transport et Garde meuble

20. La maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)

RIB 30004 00382 00010090135 44

IBAN FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544

BIC BNPAFRPPBAY

PROCHAINES VENTES

Premier semestre 2018



VENTE DE PRESTIGE
*Propriété du Béarn
et d'une villa du Pays Basque*
Samedi 27 janvier



JOUETS
Collection d'un amateur
Samedi 10 février



**BIJOUX - MOBILIER
& OBJETS D'ART**
Samedi 24 mars

**VENTE DE PRESTIGE,
XX^e SIÈCLE & RÉGIONALISME**
Samedi 21 avril



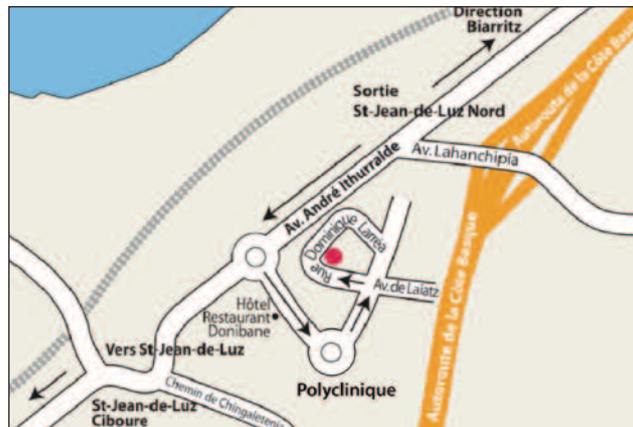
**LIVRES ANCIENS
& MODERNES**
Samedi 12 mai

**VÉHICULES
DE COLLECTION**
Mercredi 27 juin



*Nous vous souhaitons
une excellente fin d'année*

Tous les mercredis
JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
et sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 15h
en nos bureaux



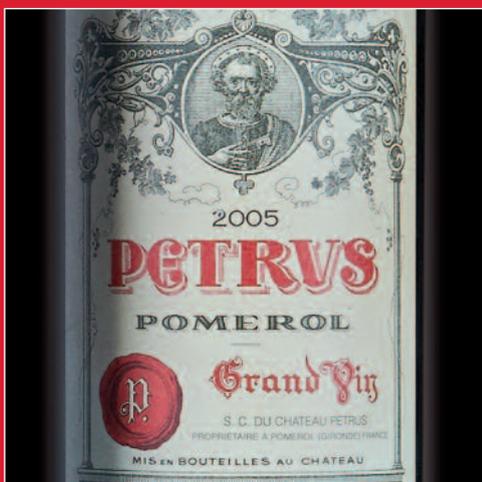
Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com