

Vente du Samedi 10 Mars 2018 à 14:00

*TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART*

*Exposition publique*

*le Jeudi 08 Mars 2018 de 14h00 à 18h00*

*le Vendredi 09 Mars 2018 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00*

**Lot No****Description**

1 Dans le goût du XIXe siècle  
Le Moine ivre dans la cave  
Huile sur panneau.  
30,5 x 40 cm  
(Cadre en bois accidenté)

200 / 300 €



2 L.HENRY  
Le Navire dans la tempête  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
35 x 30 cm

80 / 100 €



3 Marcel GREMILLON (1906-?)  
Entrée de Gerberoy (L'oise), la Cour de ferme  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
61 x 50 cm

100 / 150 €



4 Ecole Française du XIXe siècle  
Maison avec lavoir  
Pastel.  
24 x 33,5 cm

120 / 180 €



5 Ecole Française du XXe siècle  
Port animé  
Gouache  
36 x 50 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**6** Frédéric Marius MANIQUET (1822-1896)  
Barque sur la rivière  
Huile sur toile signée en bas à droite  
46 x 65 cm

300 / 400 €



**7** Ecole du début du XIXe siècle  
Colin Maillard  
Huile sur panneau.  
18,5 x 35 cm

200 / 300 €



**8** Ecole Allemande du XIXe siècle  
Scierie en bord de rivière  
Huile sur toile signée en bas à gauche JC GUBITZ (?) et datée 1824 (?)  
60 x 91 cm

300 / 400 €



**9** Edouard PAIL (1851-1916)  
Sous bois  
Panneau signé en bas à droite  
14 x 23,5 cm

100 / 200 €



**10** Blanche ODIN (1865-1957)  
Bouquet de fleurs  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  
26,5 x 36 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**11** Luce TULLAT (1895-?)  
Les foins  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
34 x 46,5 cm  
(Soulèvements et manques)

500 / 800 €



**12** Ecole Hollandaise du XIXe siècle  
Marine  
Huile sur toile, signée en bas à droite « Vandaellen » ( ? )  
73 x 92 cm  
(Restaurations)

200 / 300 €



**13** Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934)  
La Partie de billard  
Huile sur toile, signée et datée 1897 en bas à gauche.  
46 x 38 cm  
Dans un joli cadre en noyer mouluré.

500 / 800 €



**14** Philippe ROUSSEAU (1816-1887)  
Le Poulailler  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, cachet de collectionneur en bas à droite  
28,5 x 40,5 cm  
Beau cadre en bois sculpté, stucqué et doré de l'époque

2 000 / 3 000 €



**15** Ecole Française début XXe siècle  
La Cathédrale d'Auxerre  
Aquarelle  
23 x 17 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**16** Féodor TCHOUMAKOFF (1823-1911)  
Vénus et l'Amour  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
34 x 23,5 cm

500 / 600 €



**17** CARETTI dans le goût du XVIIe siècle  
Nature morte aux poissons  
Huile sur toile signée en bas à droite  
33,5 x 44 cm

20 / 50 €



**18** Ecole française du XIXe siècle  
Calèche devant la forteresse  
Fusain et craie blanche.  
19 x 26 cm

80 / 120 €



**19** Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893)  
Etude de chevaux  
Dessin au crayon de papier, signé en bas à droite, signé et daté 1875 au dos.  
7 x 17,8 cm  
(Traces d'humidité)

50 / 100 €



**20** L. de RIVIERE  
La Ruelle  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1908. Titrée au dos.  
(non encadrée)

60 / 80 €



**Lot No****Description**

21 Ecole Française du XIXe siècle  
Cascade animée  
Aquarelle sur papier monogrammée A.H en bas à droite.  
12,5 x 8 cm

50 / 80 €



22 Ecole Anglaise du XIXe siècle  
Scène galante dans un paysage architecturé  
Sanguine et craies, porte un numéro 142 à l'encre dans l'angle supérieur gauche.  
38,5 x 30,5 cm

150 / 200 €



23 Ecole du milieu du XIXe siècle  
Petit port en montagne  
Crayon et estompe signé et daté 1849 en bas à droite  
23 x 29,5 cm  
(papier bruni avec rousseurs)

80 / 120 €



24 Delphine FABRICQ  
La Ruelle à la campagne  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  
25 x 20 cm

40 / 80 €



25 Ecole Française de la fin du XIXe siècle  
Scène de Marché devant des maisons à colombages  
Aquarelle, monogrammée FC ? et datée 1880 en bas à gauche.  
29,5 x 21 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

26 Emilie HELLER (XIX-XX)  
Le Cardinal lisant le Figaro  
Aquarelle signée en haut à droite.  
29,5 x 23,5 cm

150 / 200 €



27 Emilie HELLER (XIX-XX)  
Vieille Dame lisant le Petit Journal  
Aquarelle signée en haut à droite.  
29 x 23 cm

150 / 200 €



28 Emilie HELLER (XIX-XX)  
Le Basque buvant à la pegarra  
Aquarelle signée en bas à droite.  
32 x 21 cm

150 / 200 €



29 D'après Chardin  
Le Joueur de taton  
Gravure en couleurs  
75 x 90 cm  
(Piqûres sur les marges, sous-verre)

80 / 120 €



30 D'après Jacopo (Giacomo) BASSANO - Francesco PETRUCI graveur  
Moïse frappant le Rocher  
Grande Eau forte avec lettre et mention "Fr. Ant. Lorenzini Min. Con. incidit" en bas à droite  
à vue 42,5 x 56 cm  
(petites déchirures)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 31** COMMODE galbée toutes faces en noyer mouluré, la façade arbalète ouvrant à trois rangs de tiroirs.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 82 cm; Larg. 138 cm; Prof. 65 cm  
(Restaurations d'usage)

1 000 / 1 500 €



- 32** PETITE CHAISE D'ENFANT en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, à dossier plat violonné, reposant sur quatre pieds cambrés, garniture de velours bleu.  
Style Louis XV, XIXe siècle.  
Haut. 75 cm  
(Petits accidents)

50 / 100 €



- 33** PETIT PUPITRE de table en hêtre mouluré sculpté de frises de lauriers, rinceaux et fleurettes, présentoir chantourné, reposant sur quatre pieds fuselés.  
Style Louis XVI.  
Haut. 15 cm; Larg. 50 cm; Prof. 39 cm

50 / 100 €



- 34** GRANDE BERGERE A OREILLES en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes, accotoirs en retrait, pieds cambrés  
Style Louis XV  
Garniture de coussin jaune et capitonné.

150 / 200 €



- 35** TABLE DE CHEVET en chêne teinté ouvrant par un rideau à lamelles.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 76 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 31 cm

20 / 30 €



**Lot No****Description**

- 36** GUERIDON bouillotte en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, reposant sur quatre pieds gaine, dessus de marbre gris Sainte-Anne à galerie de laiton.  
XIXe siècle  
Haut. 79 cm; Diam. 50 cm  
(accident au marbre)

100 / 150 €



- 37** FAUTEUIL A BRAS en chêne à haut dossier et velours rouge.  
Style Haute-Epoque  
Haut. 105 cm

80 / 120 €



- 38** TABLE RECTANGULAIRE en chêne, plateau parqueté, deux montants chantournés reliés par des consoles en fer forgé.  
Style Haute-Epoque espagnol.  
Haut. 74 cm ; Larg. 150 cm ; Prof. 80 cm  
(Vermoulue)

80 / 100 €



- 39** BUFFET rectangulaire à trois casiers à colonettes et ouvrant à trois portes joliment sculptées de motifs géométriques et vases fleuris (provenant probablement d'un coffre).  
Espagne, en partie du XVIIIe siècle  
Haut. 97,5 cm; Larg. 168 cm; Prof. 45 cm

100 / 200 €



- 40** PAIRE DE LARGES FAUTEUILS à haut dossier, en noyer mouluré, piètement et entretoise chantournés. En partie du début du XVIIIe siècle (restaurations)  
JOINT : TABOURET carré et CHAISE de même modèle, garniture de tissu polychrome rose et vert. Style Haute-époque.

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**41** CHRIST en croix en bois sculpté laqué, XVIIIe siècle.  
Haut. 28 cm, Larg. 25 cm  
(accidents et manques aux doigts)

100 / 150 €



**42** MOUVEMENT DE PENDULE en bronze, le cadran circulaire à cartouche émaillé et petit cadran, le mouvement dans une boîte à quatre colonnettes en bronze surmontées de balustre.  
Milieu du XVIIIe siècle.  
Haut. 33 cm ; Diam. 19 cm  
(Avec balancier)

400 / 600 €



**43** BOUGEOIR en bronze tourné à fût balustre, base carré sur quatre petits pieds griffes.  
Style haute-époque.  
Haut. 19 cm  
(monté à l'électricité)

30 / 50 €



**44** SUITE DE QUATRE PLAQUES en galvanoplastie patinée noire représentant les Allégories des quatre saisons en bas-relief.  
Style Néo-classique, XIXe siècle  
10 x 24 chacune

200 / 300 €



**45** LUSTRE en bronze et tôle dorés à décor de feuillages, pampilles de cristal et cristal teinté.

200 / 300 €



**46** IRAN  
GRAND TAPIS en laine polychrome à décor de jardins.  
390 x 291 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 47 TAPIS rectangulaire en laine polychrome à fond bleu à décor de losanges géométrisés et bandes de fleurs et oiseaux.  
Travail Afrique du nord, XXe siècle  
134 x 234 cm

100 / 120 €



- 48 PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon relaqué crème à filet bleu, piétement à cannelures.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
Garniture de velours jaune.

100 / 200 €



- 49 THERMOMETRE au mercure remonté sur un fond en bois laqué d'époque début XIXe dans un cadre en bois sculpté doré.  
29,5 x 13 cm

20 / 30 €



- 50 MASQUE D'ANGELOT en bois sculpté polychrome.  
XIXe siècle.  
17 x 22 cm

50 / 80 €



- 51 PLAQUE DE CHEMINEE en fonte en chapeau de gendarme à décor d'armoiries.  
XIXe siècle

50 / 100 €



- 52 PETITE COMMODE rectangulaire en marqueterie, ouvrant à deux rangs de tiroirs, montants à pans coupés à cannelures simulées, pieds gaines, dessus de marbre des Pyrénées (accidenté).  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 82 cm; Larg. 79 cm; Prof. 37 cm  
(Sauts de placage)

200 / 300 €



**Lot No****Description**

53 PETITE TABLE A ECRIRE en merisier, ouvrant à un large tiroir en ceinture, pieds cambrés.  
En partie du XVIIIe siècle.

Haut. 69 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 65 cm

100 / 150 €



54 CARTEL en placage d'écaille et marquetterie dite Boule, orné de bronzes.  
Style Louis XV, XIXe siècle.  
Haut. 43 cm  
(altération à la marquetterie)

400 / 600 €



55 PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat violonné en chêne mouluré et sculpté de fleurettes, montants d'accotoires en coup de fouet, pieds antérieurs cambrés, postérieurs droits, reliés par une entretoise en X.  
Style Louis XV.

200 / 300 €



56 VITRINE BIBLIOTHEQUE A HAUTEUR D'APPUI en placage de bois de rose, ouvrant à deux portes vitrées, ornementation de bronzes à motif rocaille et fleurs en chute, partie haute à doucine avec dessus de marbre rose et jaune.  
Style Louis XV, XIXe siècle  
Haut. 126 cm; Larg. 104 cm; Prof. 31 cm  
(petits sauts de placage)

400 / 600 €



57 PAIRE D'APPLIQUES en bronze à sept bras de lumière sur trois rangs réunis par une feuille d'acanthe, pampilles et rosaces en cristal sculpté.  
Vers 1940-1950.  
Haut. 55 cm - Larg. 45 cm  
(Petits manques et traces d'oxydation)

500 / 800 €



**Lot No****Description**

- 58** SUITE DE SIX POTS A PHARMACIE OU ALBARELLI de forme diabolo en faïence émaillée blanc à décor d'une feuille bleue stylisée. Probablement Espagne XIXe siècle. (petits accidents et restaurations)  
Haut. 20 cm  
JOINT: UN AUTRE à décor tacheté bleu.



150 / 200 €

- 59** PETITE BOÎTE A EPICES couverte de forme ovale chantournée, en faïence émaillée à décor de rameaux. XVIIIe siècle.  
Larg. 14 cm  
JOINT : DEUX PETITS POTS couverts en faïence et une TASSE et SOUS-TASSE en porcelaine dorée. Modernes.



20 / 50 €

- 60** BOUGEOIR en faïence émaillée bleue (Haut. 14,5 cm), PETIT PICHET balustre en faïence émaillée bleue (Haut. 13 cm) et GRAND PICHET en faïence émaillée à décor polychrome (Haut. 24 cm).  
Probablement Espagne, XIXe siècle.



20 / 50 €

- 61** LOT DE 9 ASSIETTES ou PLAT, en faïence émaillée blanc et bleu, à décor de feuillages et motifs géométriques. Espagne, principalement XIXe siècle.  
Diam. entre 22,5 et 32 cm  
(éclats et fêles)



100 / 200 €

- 62** LOT DE 8 ASSIETTES ou PLATS en faïence émaillée blanc et bleu à décor de feuillages et oiseaux. Espagne, principalement XIXe siècle.  
Diam. entre 22,5 et 36 cm  
(éclats et fêles)



100 / 200 €

**Lot No****Description**

- 63** BOÎTE COUVERTE en porcelaine à décor en réserve d'un paysage en grisaille et d'un bouquet de fleurs polychrome sur fond bleu lavande et réhauts or, marqué AP en bleu.  
XIXe siècle.  
Haut. 12 cm  
JOINT: PAIRE DE PETITS VASES BALUSTRES à 2 anses en porcelaine émaillée blanc à filets or, fin XIXe siècle (haut. 13,5 cm)

40 / 60 €



- 64** POT A PHARMACIE couvert dit pot à " Thériaque ", de forme balustre sur piédouche à deux anses en feuilles d'acanthé, en faïence émaillée bleu à décor d'armoiries d'évêque et fruits stylisés.  
Italie, probablement Savone, daté 1712  
Haut. 58 cm  
(petits éclats)

600 / 800 €



- 65** PLAT rond en faïence à décor émaillé aux cinq couleurs à décor de fleurs et oiseaux.  
Delft, XVIIIe siècle  
Diam. 40 cm  
(Eclats)

200 / 300 €



- 66** PLAQUE ovale à bord chantourné en faïence émaillée à décor de paysage de ville, datée 1779 en bleu au dos.  
Hollande, Makkum, XVIIIe siècle

300 / 400 €



- 67** PLAQUE ovale à bord chantourné en faïence émaillée à décor d'une bergère et son troupeau, datée 1753 en bleu au dos.  
Hollande, Makkum, XVIIIe siècle  
Haut. 36 cm

300 / 400 €



**Lot No****Description**

- 68** FONTAINE en faïence émaillée polychrome à décors de rinceaux et cannelures surmontée de dauphins et coquilles marquée au dos d'un G en bleu.  
Rouen, XVIIIe  
(restaurations)  
Haut. 33 cm  
JOINT: POTICHE en faïence Style Delft XIXe siècle. (restauration au couvercle, Haut. 30 cm)

100 / 150 €



- 69** PAIRE DE PICHETS de forme boule en faïence.  
Italie, Style Renaissance  
Haut. 38 cm

200 / 500 €



- 70** BUREAU DE PENTE en noyer et chêne, ouvrant à un abattant en partie haute et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse.  
Angleterre, fin du XVIIIe siècle.  
Haut. 110 cm ; Larg. 98 cm ; Prof. 52 cm

400 / 600 €



- 71** BERGERE en merisier naturel, montants d'accotoirs et pieds antérieur tournés.  
Epoque Directoire

150 / 200 €



- 72** PAIRE DE FAUTEUILS en merisier naturel, montants d'accotoirs et pieds antérieur tournés.  
Epoque Directoire.

300 / 400 €



- 73** GUERIDON en acajou et plateau de marbre noir à fût central reposant sur un piètement tripode.  
XIXe siècle.  
Haut. 74 cm ; Diam. 84 cm  
(Accident au marbre)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 74 TABLE D'ACCOUCHEE ouvrant à un tiroir en ceinture, la partie supérieur escamotable ouvrant à deux tiroirs en ceinture, deux casiers latéraux, un abattant à fond de miroir dont le plateau forme pupitre, décor en marquetterie de scènes galantes et paysages  
Style Transition Louis XV - Louis XVI.  
Haut. 71 cm; Larg. 61 cm; Prof. 38 cm

500 / 800 €



- 75 COMMODE de forme rectangulaire en placage de bois de violette ouvrant à quatre rangs de tiroirs en façade, montants arrondis à cannelures de laiton rudentées, les côtés en frisage de losange et montants arrière saillants, garniture de bronze doré telle que poignées de tirage mobiles retenues par des mascarons et entrées de serrures à têtes de singes et rinceaux.  
Travail parisien de la fin de l'époque Louis XIV.  
Dessus de marbre rouge veiné (restauré)  
Haut. 86 cm; Larg. 131 cm; Prof. 66 cm  
(sautes de placages, manques et restaurations)

1 500 / 2 000 €



- 76 TAPISSERIE PORTIERE en laine polychrome dite " verdure " à motifs d'oiseaux et arbres, bordure feuillagée avec oiseaux.  
Aubusson, XVIIIe siècle  
274 x 128 cm  
(accidents et restaurations)

500 / 800 €



- 77 CRUCIFIX en ivoire sculpté, perizonium richement plissé et retenu par une cordelette nouée dans un cadre en bois sculpté et doré à chapeau de gendarme.  
Début du XIXe siècle.  
Christ : Haut. 23 cm ; Cadre hors-tout : 64 x 39 cm  
(Accidents à la couronne d'épines)

300 / 500 €



- 78 SAINTE MARTHE, épreuve en plâtre patinée d'après la sculpture de la Cathédrale d'Angers sur un socle en noyer.  
Haut. avec socle 78 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 79** PAIRE DE DESSUS DE PORTES en bois sculpté en bas-relief de blason, peint et doré avec devise  
Probablement XVIIIe siècle  
83 x 53 cm chacun

200 / 300 €



- 80** CHAPITEAU en pierre sculptée à décor d'un visage d'homme aux cheveux mi-longs, renforts et restaurations en plâtre.  
Style XVe siècle.  
Haut. 35 cm ; larg. 35 cm; prof. 33 cm

150 / 200 €



- 81** Edouard TRAVIES (1809-1876)  
Bécasse et Perdrix  
DEUX LITHOGRAPHIES ovales en couleurs formant pendants, découpées et pliées en trompe l'oeil.  
52 x 43 cm

200 / 300 €



- 82** D'après LE BRUN, peintre, et LE CLERC graveur  
Siège de Douay et Siège de Tournai par Louis XIV  
Deux gravures en noir et couleurs dans une bordure à la Berain.  
45 x 62 cm

50 / 100 €



- 83** Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Village  
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à droite  
28 x 41 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**84** Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Peniche et pont  
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à droite  
32,5 x 60 cm

150 / 200 €



**85** Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Bord de rivière  
Huile sur carton fort signé en bas à gauche  
32 x 40 cm

150 / 200 €



**86** Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Rue en hiver  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
38,5 x 53 cm

80 / 120 €



**87** Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Rue avec kiosque  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
28 x 40,5 cm

150 / 200 €



**88** Attribué à Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Notre-Dame de Paris  
Huile sur carton fort  
32 x 40 cm

100 / 200 €



**Lot No****Description**

**89** Attribué à L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Le Faubourg  
Aquarelle et pastel  
34 x 49 cm

80 / 120 €



**90** Attribué à Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Paquebot et voiliers à l'horizon  
Huile sur panneau  
24 x 48 cm

200 / 300 €



**91** Attribué à Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Bord de rivière  
Huile sur panneau  
32 x 60 cm

150 / 200 €



**92** Attribué à Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)  
Peniches et pont  
Huile sur panneau d'acajou signé en bas à droite  
32 x 60 cm

150 / 200 €



**93** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Rue de Paris  
Huile et fusain sur papier, signé en bas à gauche.  
38 x 28 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**94** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Rue de Paris  
Aquarelle signée en bas à droite  
37 x 27 cm

80 / 120 €



**95** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Rue à Montmartre, Paris  
Aquarelle signée en bas à droite  
37 x 27 cm

80 / 120 €



**96** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)  
Rue animée à Rieux sur Aisne  
Aquarelle signée en bas à droite  
45 x 37 cm  
(rousseurs)

50 / 100 €



**97** MAQUETTE DE GREEMENT deux mâts en bois avec voiles marron glacé et blanche immatriculé  
CC829, avec son socle.  
Long. 56 cm

100 / 150 €



**98** MAQUETTE DE CHALUTIER en bois à décor peint bleu, blanc et rouge avec son socle.  
Long. 89 cm

150 / 200 €



**99** SUITE DE HUIT CHAISES en chêne ciré à dossier carré, piétement à entretoise en X, garniture de  
tissu orange  
Style Haute-Epoque  
Haut. 90 cm - Larg. 45 cm - Prof. 43 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**100** COMMODE de forme rectangulaire en chêne à façade arbalète, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs.  
Fin XVIIIe - début XIXe siècle.

Haut. 82 cm ; Larg. 117 cm ; Prof. 60 cm

1 000 / 1 500 €



**101** MIROIR chantourné en bois doré à petit fronton rocaille, de style Louis XV.

Haut. 85 cm ; larg. 53 cm.

80 / 120 €



**102** FAUTEUIL canné à dossier violonné en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs en console en retrait, reposant sur quatre pieds cambrés.  
Epoque Louis XV.  
(accidents au canage du dossier)

200 / 250 €



**103** PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre mouluré et sculpté.  
Epoque Louis XVI.  
(Restaurations)

400 / 600 €



**104** CONSOLE rectangulaire en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds colonnes cannelés reliés par une tablette d'entretoise, dessus de marbre gris Sainte-Anne à galerie de cuivre ajourée.  
Fin XVIIIe-début du XIXe siècle.  
Haut. 89 cm ; Larg. 98 cm ; Prof. 34,5 cm

500 / 800 €



**Lot No****Description**

**105** Ecole Italienne du XVIIe siècle  
Le Char du Temps passant devant les magistrats  
Plaque de marbre "paesina"  
17 x 26 cm  
(accidents et manques)  
JOINT: Reproduction de marine, sur cuivre, 17 x 21 cm

150 / 200 €



**106** M. LIEBANT  
"La chevauchée des vaches qui rient"  
Lithographie en couleurs signée et datée 2004 dans la planche, contresignée en bas à droite et  
titrée et numérotée 27/200 en bas à gauche.  
29 x 50 cm

10 / 20 €



**107** Ecole française du XXe siècle  
Portrait de Bonaparte à la bataille du Pont d'Arcole  
Miniature ronde sur papier.  
Diam. 6 cm  
(Cadre)

30 / 60 €



**108** D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN  
Portrait de Mme Molé-Reymond  
Miniature ronde à l'huile sur papier.  
Diam. 8 cm  
(Cadre en acajou)

60 / 80 €



**109** Ecole Française du début XXe siècle  
Deux portraits de femmes  
Paire de miniatures rondes sur papier signées lydie.  
Diam. 6 cm  
(Cadre)

60 / 80 €



**Lot No****Description**

- 110** CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté et doré le montant central en enroulement à décor d'un mascarone et guirlandes de fleurs, plateau chantourné peint à l'imitation du marbre.  
Italie, style XVIIIe siècle.  
Haut. 53 cm; larg. 62,5 cm; prof. 28 cm  
(accidents et manques)

150 / 200 €



- 111** VITRINE sur quatre pieds droits, en bois stuqué et doré à riche décor rocaille.  
Italie, dans le goût du XVIIIe siècle.  
Haut. 144 cm ; Larg. 59 cm ; Prof. 44 cm  
(Accidents et manques)

150 / 200 €



- 112** BUREAU DE PENTE en bois de placage, ouvrant à un abattant marqueté de roses découvrant casiers et tiroirs, deux tiroirs en ceinture, pieds gaines cannelés.  
Fin du XVIIIe siècle.  
Haut. 89,5 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 46 cm

300 / 500 €



- 113** VITRINE à hauteur d'appui en placage de bois de rose, ouvrant à deux tiroirs en partie haute et deux portes vitrées, montants à pans coupés, pieds gaines, garniture de bronze pour les chutes.  
Dessus de marbre blanc veiné.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 161 cm - Larg. 85 cm - Prof. 56 cm

300 / 400 €



- 114** TABLE A JEUX rectangulaire en placage d'acajou, plateau dépliant dans la longueur et pivotant découvrant un feutre vert, pieds fuselés.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 70,5 cm; Larg. 87, 5 cm; Prof. 43 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**115** COMMODE rectangulaire à façade arbalète, en merisier mouluré et sculpté ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, pieds antérieurs en enroulement.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 86 cm; Larg. 119,5 cm; Prof. 53 cm

800 / 1 200 €



**116** CHRISTOFLE  
MENAGERE en métal argenté, modèle à filet, comprenant 94 pièces, soit :  
- 10 grandes fourchettes  
- 10 grandes cuillères  
- 10 grands couteaux, lame inox signée  
- 10 petits couteaux, lame inox signée  
- 10 fourchettes à entremets  
- 8 couteaux à poisson  
- 8 fourchettes à poissons  
- 11 petites cuillères  
- 12 cuillères à moka  
- 1 cuillère à sauce  
- 1 pelle à tarte  
- 1 louche  
- 1 couvert à salade  
- 1 grande cuillère de service  
Dans un meuble à quatre rangs de tiroirs

150 / 200 €



**117** PLATEAU rectangulaire à pans coupés en métal argenté, bordure à doucine.  
Orfèvre : BOUILLET BOURDELLE  
46 x 29 cm  
Dans son pochon et boîte d'origine.

20 / 50 €



**118** LOT EN METAL ARGENTE  
-Corbeille ovale à filet de perles  
-Sucrier godron  
-deux chocolatières  
-porte-savon  
-cadre-photo  
-Petite poire, deux soucoupes Christofle  
-Soucoupe sur pied  
-Plateau chantourné

120 / 150 €



**Lot No****Description**

**119** CHRISTOFLE  
DEUX SOUPIERES couvertes en métal argenté, l'une sur piédouche, l'autre ovale à décor rocaille et prise en forme de carotte et navet.

40 / 80 €



**120** SERIE DE 12 PORTES-COUTEAUX en métal doré représentant des bambous.  
(dans deux boîtes)  
JOINT : COUPE FOIS GRAS dans sa boîte d'origine.

40 / 80 €



**121** LOT DE METAL ARGENTE comprenant une partie de service à thé (3 pièces), une verseuse à anse en rotin et un pied de lampe de forme balustre.

10 / 30 €



**122** LOT EN ARGENT : deux cuillères en argent et vermeil dans leur boîte d'origine.

10 / 30 €



**123** LOT EN ARGENT :  
-Théière à godron manche noir  
-deux soucoupes dont une avec pièces de monnaies.  
-Petite verseuse égoïste, manche bois (choc)  
(a peser)

80 / 120 €



**124** LOT EN ARGENT ETRANGER :  
-Boîte à maté en forme de poire  
-Soucoupe et coupe couverte  
-Boîtes ovales à godrons  
-Flacon de parfum  
-Poivrier en corne d'abondance.  
(A peser)

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**125** SUITE DE CINQ FLACONS DE TOILETTE en cristal taillé et bouchons en argent de tailles différentes.  
Haut. plus grand : 17 cm  
JOINT : BOITE RONDE et PETIT MIROIR A MAIN en métal argenté. Art Nouveau.

120 / 150 €



**126** PLAT présentoir en argent de forme ronde, la bordure à contours et moulures de filets.  
Essayer Leon. Poinçon du maître orfèvre Miguel Guzman  
Espagne, Jaèn 1732.  
Diam : 32 cm - Poids : 920 g.

400 / 600 €



**127** MENAGERE en métal argenté, modèle à filet comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, douze petits couteaux et 1 louche dans des écrins.  
JOINT: SOT A CHAMPAGNE à mufler de lion (haut. 24 cm)

120 / 180 €



**128** JAPON  
SERVICE A THE CAFE en porcelaine polychrome à décor de scènes de vie comprenant 11 tasses et 12 sous-tasses, théière, pot à lait, sucrier couvert.

80 / 120 €



**129** SUITE DE SIX CHAISES à haut dossier canné en chapeau de gendarme relaqué crème, reposant sur des pieds cambrés à entretoise en X.  
Style Louis XV  
Garniture de tissu à rayures bleu.

200 / 300 €



**130** PETITE TABLE rectangulaire en hêtre teinté mouluré, ouvrant par un tiroir, poignées en laiton, pieds balustre.  
Haut. 75 cm; Larg. 90 cm; Prof. 59 cm

10 / 30 €



**Lot No****Description**

- 131** COIFFEUSE en bois de placage à plateau chantourné marquetté à décor de fleurs ouvrant par un abattant et deux casiers latéraux, trois tiroirs, une tirette, garniture de bronze rocaille, pieds cambrés.  
Style Louis XV  
Haut. 78 cm; Larg. 83 cm; Prof. 53 cm

100 / 150 €



- 132** VITRINE à hauteur d'appui en chêne mouluré ouvrant à une porte cintrée en partie haute et vitrée.  
En partie du XVIIIe siècle.  
Haut. 156 cm ; Larg 83,5 cm ; Prof. 50 cm

150 / 200 €



- 133** LARGE TABLE CONSOLE rectangulaire en chêne mouluré et sculpté, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, à décor de rosaces et entrelacs, reposant sur quatre pieds tournés, réunis par des traverses d'entretoise, pieds boule.  
Espagne, XVIIe siècle.  
Haut. 84 cm ; Larg. 155 cm; Prof. 76 cm

300 / 500 €



- 134** FAUTEUIL à dossier médaillon.  
Tissu vert.  
XVIIIe siècle.

150 / 200 €



- 135** PETITE CHAISE paillée d'enfant, en chêne à coussin jaune.

30 / 50 €



- 136** TABLE BUREAU ouvrant à un tiroir, reposant sur quatre pieds cambrés.  
Travail régional du XVIIIe siècle.

50 / 120 €



**Lot No****Description**

**137** MAQUETTE DE BATEAU de pêche type chalutier, en bois peint rouge et blanc immatriculé E 370, avec son socle, "Trawler".  
Long. 67 cm

150 / 200 €



**138** MAQUETTE DE BATEAU TROIS MÂTS en bois à un rang de canons avec voiles et gréments, reposant sur son socle.  
(petit manque au gouvernail)  
Long. 81 cm

150 / 200 €



**139** IMPORTANTE MAQUETTE DE BATEAU deux mâts en bois à décor peint d'un filet noir, avec son socle.  
Long. 138 cm

150 / 200 €



**140** Cigarettes Ogden's  
SERIE complète des cinquantes vignettes des "Jockeys 1930", encadrée sous verre.  
Vignette : 6,7 x 3,5 cm  
A vue : 39 x 45 cm

50 / 100 €



**141** The Huntman, cavalier chasse à courre  
Reproduction en couleurs  
A vue : 58 x 73 cm  
(Mouillures, sous-verre)

40 / 80 €



**142** Cecil ALDIN (1870-1935)  
Calèches  
PAIRE DE LITHOGRAPHIES anglaises en couleurs.  
A vue : 51 x 60 cm

150 / 250 €



**Lot No****Description****143**

LOT DE GRAVURES comprenant :  
- La Partie de Musique, estampe en noir  
- Jupiter et Leda & Vénus et l'Amour (piquée)( Paire de gravures en couleurs)  
- The Pledge of affection  
- Mrs L  
- Les Fleurs  
- D'après Huet, Les Angelots. (Paire de gravures en couleurs)  
- Coriolano.  
- Au Gracer, d'après Laurent  
- Grand bouquet fleuri. Dans un cadre doré.



100 / 120 €

**144**

D'après Alfred DE DREUX (1810-1860)  
Suite de quatre lithographies en couleurs de scènes de chasse à courre.  
33 x 27 cm



80 / 120 €

**145**

Jean Emile LABOUREUR (1877-1943)  
La Folle. 1929.  
Eau Forte et aquarelle à deux planches (noir et sanguine)  
Très belle épreuve sur vélin, signée et numérotée 12/69.  
21,5 x 15 cm

Pour les façades de la cour, l'artiste s'est inspiré d'une photographie d'Eugène Atget.



250 / 350 €

**146**

Jean CARZOU (1907-2000)  
Le Jardin d'Elise  
Lithographie originale en couleurs sur papier Japon, contresignée et datée 1970 en bas à droite et numérotée XXXVIII / LXXV en bas à gauche, au crayon à papier.  
56 x 76 cm  
(Certificat d'authenticité)



30 / 50 €

**147**

Pierre RAFFY (1919)  
Les Poissons  
Peinture sur métal.  
24,5 x 34 cm



50 / 100 €

**Lot No****Description**

**148** Louis DEMAILLY (1879-1942)  
La Maison  
Huile marouflée signée en bas à droite  
50 x 30 cm

150 / 250 €



**149** Claude TABEL (1924-1979)  
L'Arlequin  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 40 cm

150 / 250 €



**150** Henri Georges CHEVAL (1897-1976)  
La Place  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
58 x 72 cm

200 / 300 €



**151** Ecole Française fin XXe siècle  
Jeunes filles dans le champ de coquelicot  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
33 x 41,5 cm

80 / 120 €



**152** CHRIS (XXe siècle)  
Nature morte aux Huîtres et aux Crabes  
Huile sur toile signée en bas à droite et au dos.  
25,5 x 34 cm  
(Léger enfoncement)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**153** Elie Anatole PAVIL (1873-1948)  
Le Clown au parapluie  
Huile sur carton signée et datée 1930 en bas à droite avec envoi "A mon ami Edouard Mas en souvenir d'agréables soirées à Medrano".  
49 x 31 cm

500 / 700 €



**154** Ecole Franco-espagnole vers 1900.  
Femme à la mantille et éventail rouge  
Huile sur toile.  
52 x 43 cm  
(Restaurations et soulèvements)

150 / 200 €



**155** Pierre LETELLIER (1928-2000)  
Ruisseau en Mayenne  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée "1961" au dos.  
24 x 33 cm

150 / 200 €



**156** Manfredo BORSI (1900-1967)  
Portrait de femme sur fond blanc  
Huile sur carton  
44,5 x 37,5 cm  
JOINT: Brochure sur l'artiste avec texte de Georges Reyer.

200 / 300 €



**157** Françoise VAN LYNDEN (née en 1922)  
Rue animée  
Aquarelle signée en bas à droite  
42 x 30 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description****158**

Charles LESPINASSE (XIX-XX)  
Paysage de bruyères  
Huile sur toile signée et datée 1903 en bas à gauche.  
41 x 63 cm

150 / 200 €

**159**

Ecole Française du début du XXe siècle  
La Danseuse  
Pastel monogrammé AHL en bas à gauche.  
Etiquette au dos xylographié d'après Ed. Sagot.  
64 x 49 cm  
(Très importantes piqûres)

100 / 150 €

**160**

Ph. ANDRIEU (XXe siècle)  
Cathédrale et Pont  
Huile sur toile, signée en haut à droite.  
60 x 73 cm

100 / 150 €

**161**

Ph. ANDRIEU (XXe siècle)  
Les Gondoles à Venise  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
65 x 50 cm

100 / 150 €

**162**

Michel DE GALLARD (1921-2007)  
Route à l'entrée du village  
Huile sur toile, signée et datée "1960" en haut à droite. Porte une étiquette au dos.  
114 x 146 cm

800 / 1 200 €



**Lot No****Description**

**163** Constant LE BRETON (1895-1985)  
Le moulin  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
38,5 x 55 cm

400 / 600 €



**164** Constant LE BRETON (1895-1985)  
Village avec Moulin  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
50,5 x 61,5 cm  
(Craquelures)

400 / 600 €



**165** Edouard Garcia BENITO (1891-1981)  
Rencontre entre élégants et Touareg au carnaval  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
89 x 116 cm  
(Petits soulèvements et manques)

1 500 / 2 000 €



**166** Hans EKEGARDH (1881-1962)  
Portrait de la Femme de l'artiste  
Huile marouflée sur carton, monogrammée en bas à droite, titrée et signée au dos  
17 x 21 cm

150 / 200 €



**167** JANTOU (XXe siècle)  
Venise  
Aquarelle et crayon signée et datée (19)90  
33 x 48 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description****168**

Michel-Marie POULAIN (1906-1991)  
Les quais avec cathédrale  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
50 x 65 cm

100 / 150 €

**169**

A. Léon GARD (1901-1979)  
Paysage  
Huile sur toile signée en haut à gauche.  
38 x 46 cm

80 / 120 €

**170**

Ecole Française du XXe siècle  
Eglise et chemin de campagne  
Huile sur carton signée en bas à droite  
46 x 55 cm

30 / 50 €

**171**

Peter KRISTOFF (XXe siècle)  
La Ferme au bord de la rivière  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
60 x 90 cm

180 / 200 €

**172**

Gérard BLAVET (XXe siècle)  
Les Cabanes dans l'eau  
Huile sur toile marrouflée sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au dos.  
61 x 46 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**173** Fred PAILHES (1902-1991)  
Les Pêcheurs autour de la Table  
Huile et gouache sur papier.  
55 x 40 cm  
(Sous verre)

600 / 800 €



**174** Paul MIRAT (1885-1966)  
Le 9 juillet 1655, Louis François Joseph de Bourbon, prince de Conti quitte le château de Boirac pour s'emparer de Castillon le 10 juillet 1655.  
Gouache rehaussée d'argent, signée en bas à droite.  
A vue : 37 x 52 cm

50 / 100 €



**175** Dans le goût de l'école Hollandaise, XXe siècle  
Le Pêcheur à la cigarette  
Huile sur toile non signée et située au dos Montmartre 19(68).  
43 x 35 cm

100 / 120 €



**176** Ecole Française du XIXe siècle  
Portrait d'homme au jabot  
Pastel ovale signé F. Robert (?) au milieu à droite et daté 1837.  
65 x 49 cm (Tâches)  
Cadre bois et stuc doré de fleurettes (accidents)

400 / 600 €



**177** ELEMENTS DE TAPISSERIE en laine polychrome représentant grenouille et salamandre sur des terrasses fleuries avec rinceaux.  
Flandres, XVIIe siècle  
67 x 113 cm

500 / 800 €



**Lot No****Description**

**178** BUFFET DE CHASSE rectangulaire en chêne mouluré ouvrant par deux portes cintrées et deux tiroirs sur les côtés. Dessus de marbre.  
Ancien travail de style XVIIIe.  
Haut. 88 cm ; Larg. 152 cm ; Prof. 56 cm

800 / 1 000 €



**179** PAIRE DE GIRANDOLES à deux lumières et pampilles de cristal, certaines teintées, fût balustre surmonté d'une toupie à pans, monture en bronze et laiton.  
Vers 1900.  
Haut. 46 cm

150 / 200 €



**180** LUSTRE CAGE en bronze doré et pampilles de cristal.  
Style Louis XV

150 / 200 €



**181** PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze et laiton, à pampilles en cristal.  
Haut. 35 cm; larg. 24 cm

30 / 50 €



**182** GRANDE FENETRE HORIZONTALE EN VITRAIL à trois panneaux peints en grisaille et jaune d'argent, le premier représentant une scène d'offrandes de style Renaissance avec armoiries portant une signature Martinus Zimerman et une date 1524, l'autre représentant l'Annonciation dans un tondo et le dernier représentant des chevaliers avec armoiries portant une date 1544 avec monogramme CA, l'ensemble dans un fond de losange en verre fumé et rosé.  
Fin XIXe siècle, style Renaissance allemande.  
Hors tout : 109 x 260 cm  
Les panneaux : 32,5 x 26 cm

500 / 1 000 €



**Lot No****Description**

**183** COMMODE de forme tombeau en bois de placage, ouvrant à trois rangs de tiroirs, garniture de bronze à décor rocaille, montants à cannelures de laiton.  
XVIIIe siècle.  
Dessus de marbre rouge.  
Haut. 87 cm ; Larg. 112,5 cm ; Prof. 68 cm  
(Petits manques de placages et restaurations)

1 000 / 1 200 €



**184** PENDULE portique demi-lune en marbre blanc à colonnes surmontées d'un cadran rond flanqué de sphinges et surmonté d'un putto avec chèvre. Repose sur une terrasse à balustrade, soutenu par une colonnade corinthienne.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 55 cm ; Larg. 31 cm

300 / 500 €



**185** Annie PERRET,  
MINIATURES RONDES sur ivoire représentant une femme au chapeau de paille, signée.  
Diam. 6,5 cm

40 / 60 €



**186** MINIATURE ovale sur ivoire représentant une femme en habits de style XVIIIe signée au milieu à droite.  
Fin XIXe - début XXe siècle  
dim. 9 x 7 cm

40 / 60 €



**187** MINIATURE ronde en émail sur cuivre représentant la Vierge signée au dos A. CARTERET.  
XIXe siècle  
Diam. 4 cm  
JOINT MINIATURE ronde sur ivoire représentant la vierge à la chaise signée H. GRAÜ, début XXe siècle, diam. 6,5 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**188** MINIATURE carrée sur ivoire représentant la vierge et l'enfant, cadre noir. Signée XIXe siècle

40 / 60 €



**189** COFFRET comprenant un petit calvaire en ivoire représentant le Christ en croix. Rue de la Boétie.

80 / 120 €



**190** PORTE PERRUQUE formé d'un globe en verre soufflé polychrome monté sur un piétement en bronze de style rocaille. Fin XIXe siècle. Haut. 21 cm

30 / 50 €



**191** PAIRE DE NOIX DE COCO sculptées ajourées à décor de danseurs dans des flammes. Probablement Indonésie, XXe siècle Diam. env. 15 cm

150 / 200 €



**192** IRAN GRAND TAPIS KASHMAR en laine polychrome à décor d'un médaillon central dans de larges rinceaux sur fond bleu, la bordure à décor de vases dans des médaillons, souligné de cartouche avec écriture dans une bande rose à décor de boteh. 395 x 296 cm

500 / 800 €



**193** TAPIS rectangulaire en laine à décor de ghüls sur fond marron et rose. 194 x 129 cm

150 / 250 €



- 194** BUFFET à hauteur d'appui à côtés concaves en placage de bois noirci et marqueterie dite " Boule " de laiton, étain et nacre. Il ouvre par une porte pleine à décor d'un baldaquin à la Bérain, intérieur en placage de palissandre, montants à colonnes détachées cannelées et rudentées, reposant sur des pieds toupies. Ornementation de bronzes dorés tels que lingotières, chapiteaux corinthiens et rudentures, dessus de marbre blanc.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 110 cm; larg. 127 cm; prof. 40 cm

1 000 / 1 500 €



- 195** IMPORTANT MIROIR DE CHEMINEE rectangulaire en bois et stuc doré, le cadran à décor de guirlandes fleuries et fronton.  
XIXe siècle  
230 x 130 cm  
(Petits accidents et manques)

400 / 600 €



- 196** PETIT SECRETAIRE DE DAME en bois de placage, galbé toutes faces, simulant un semainier, ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs et quatre tiroirs en partie basse.  
Epoque Napoléon III.  
Haut. 123 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 34 cm

200 / 300 €



- 197** PAIRE DE VASES couverts de forme balustre en porcelaine émaillée bleu-nuit réhaussés de guirlandes de fleurs dorées, monture en bronze doré à deux anses en enroulement.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 53 cm  
(fêle sur un vase)

150 / 200 €



- 198** VITRINE en bois de placage et bombée toutes faces, ouvrant à une porte à demi-vitrée, corniche à chapeau de gendarme flanquée d'espagnolettes, reposant sur quatre pieds cambrés.  
Style Louis XV, XIXe siècle.  
Haut. 190 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 40 cm

250 / 350 €



**Lot No****Description**

**199** GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré à décor d'angelots jouant avec poupées, polichinelles, dinettes et vêtements, comprenant une pendule portique à cadran émaillé de Vénus et l'Amour, signé G. J. LEVY à Paris (Haut. 43 cm) et une paire de candélabres à cinq lumières dont une couverte avec petit médaillon peint aux attributs de jeux d'enfants (Haut. 47 cm).  
Epoque Napoléon III.

300 / 600 €



**200** PETIT SECRETAIRE ETROIT galbé toutes faces en bois de placage ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant découvrant casiers et tiroirs et trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre rouge des Pyrénées.  
Style Louis XV.  
Haut. 137 cm ; Larg. 70 cm ; Proc. 35 cm  
(Fentes et petits trous de vers)

120 / 150 €



**201** COUPE sur piédouche en bronze patiné.  
Style Etrusque, époque Napoléon III.  
Haut. 31 cm  
JOINT : PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté.  
Style Rocaille.  
Haut. 28 cm  
(Montés à l'électricité)

30 / 60 €



**202** LAMPADAIRE en régule et laiton doré à plateau central rond en marbre brèche, reposant sur un piétement tripode.  
Haut. 148 cm ; Diam. 36 cm

50 / 100 €



**203** PAIRE DE CHAUFFEUSES entièrement capitonnées, de tissu rose et blanc.  
XIXe siècle.

50 / 100 €

**204** SERVICE DE NAPOLEON III aux Tuileries,  
ASSIETTE PLATE, ASSIETTE A DESSERT ET ASSIETTE CREUSE, en porcelaine blanche à bordure or au monogramme de l'Empereur, marquées au dos.  
Sèvres, vers 1850-1860.  
(un éclat sur chaque)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**205** SECRETAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant sept tiroirs en acajou blond et quatre tiroirs en partie basse.  
XIXe siècle.  
Haut. 152 cm; Larg. 83 cm; Prof. 38 cm

150 / 250 €



**206** COMMODE basse à façade bombée en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs sur deux rangs, dessus gainé de cuir vert.  
Angleterre, fin du XIXe siècle  
Haut. 51 cm ; larg. 104 cm ; prof. 54 cm

300 / 500 €



**207** TABLE DE NUIT de forme rognon en acajou et placage d'acajou ouvrant à un rideau à lamelles, découvrant deux tiroirs. Plateau à décor de marqueterie.  
XIXe siècle

120 / 200 €



**208** TABLE A VOLETS en acajou, piètement chapelet à roulettes.  
Travail anglais XIXe siècle

80 / 120 €



**209** PETITE COMMODE rectangulaire en placage d'érable et filets de palissandre, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, montants à pans coupés, garnitures de bronze doré, telles que poignées mobiles et entrées de serrures à décor de corne d'abondance. Dessus de marbre gris Sainte-Anne.  
Epoque Charles X.  
Haut. 81 m ; Larg. 100 cm ; Prof. 51 cm

400 / 600 €



**210** PENDULE PORTIQUE en acajou et placage d'acajou, colonnes et cadran en bronzes dorés.  
Epoque Louis-Philippe  
Haut. 58,5 cm; Larg. 30,5 cm; Prof. 17,5 cm  
(avec son balancier et sa clé)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**211** PETIT GUERIDON en noyer et bois de placage, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés.  
Ancien travail de style XVIIIe.  
Haut. 71,5 cm ; Diam. 60 cm  
(Deux pieds restaurés)

150 / 200 €



**212** APPLIQUE en bronze, fût en passementerie, les deux bras de lumière retenus par des têtes d'aigle.  
Haut. 55,5 cm

20 / 50 €



**213** SECRETAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux portes en partie basse avec montants en console.  
XIXe siècle.  
Haut. 150 cm ; Larg. 96 cm ; Prof. 40 cm

300 / 500 €



**214** PENDULE BORNE en marbre blanc à cadran émaillé signé Lefevre à Paris et surmonté d'une Bacchante avec sa chèvre en bronze à patine brune.  
Epoque Napoléon III  
Haut. 60 cm  
(Fonctionne, avec sa clé, verre fendu à l'arrière)

200 / 300 €



**215** SUITE DE QUATRE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, accotoirs en crosse, pieds sabre.  
Epoque Louis-Philippe.  
Garniture de tissu vert et blanc à rayures.

700 / 1 000 €



**Lot No****Description**

**216** ENFILADE en acajou et placage d'acajou moucheté, ouvrant à quatre portes moulurées en partie basse, deux tiroirs latéraux en ceinture et un plateau abattant découvrant des tablettes sur équerres en bronze dépliantes. Base en plinthe.  
Angleterre, fin du XIXe-début XXe siècle.  
Haut. 98 cm; larg. 230 cm; prof. 57 cm  
(petites fentes, accidents et manques)

100 / 200 €



**217** BOÎTE A BIJOUX de forme rectangulaire à pans coupés en bois de placage, laiton et incrustation de nacre, découvrant un miroir et un plateau amovible.  
Epoque Napoléon III.  
Haut. 13 cm ; Larg. 28,5 cm ; Prof. 20,5 cm

50 / 80 €



**218** PAIRE DE JUMELLES DE THEATRE en nacre et DEUX MISSELS à plat en nacre ou ivoire.

20 / 40 €



**219** ENSEMBLE DE PETITS OBJETS DE VITRINE tels que bourse, boîtes à pilules, coupe-papier, éventails, etc.

30 / 60 €



**220** LOT DE QUATRE MANCHES D'OMBRELLES en ivoire sculpté.  
Fin du XIXe siècle.

30 / 60 €



**221** D'après Joseph CHINARD  
Madame Juliette RECAMIER  
BUSTE en marbre blanc, non signé.  
Haut. 53 cm

Œuvre originale conservée au Musée des Beaux-arts de Lyon.

800 / 1 200 €



**Lot No****Description**

222 COUPE sur piédouche en bronze patiné à deux anses figurant des panthères, frises de putti et pampres de vigne, pieds cannelés.  
XIXe siècle  
Haut. 16 cm

80 / 120 €



223 VITRINE BIBLIOTHEQUE rectangulaire en acajou et placage d'acajou mouluré, ouvrant à deux portes vitrées à belle ferrure en fer forgé, montants arrondis cannelés rudentés, corniche droite, reposant sur quatre pieds fuselés.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 194 cm ; Larg. 153 cm ; Prof. 49 cm

200 / 300 €



224 Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902)  
Nymphé de Diane  
Importante épreuve en bronze à patine brune, signée sur la base Eug. Aizelin.  
Haut. 75 cm  
(Bout de l'arc à restaurer)

1 000 / 1 500 €



225 GRANDE TABLE rectangulaire en chêne ouvrant en façade par deux tiroirs, reposant sur des pieds droits.  
Travail régional rustique du XIXe siècle.  
Long. Env. 2 m

100 / 120 €



226 PAIRE DE CHAISES à dossier plat en chêne, Travail régional du XVIIIe siècle-XIXe siècle  
tissu jaune

150 / 180 €



**Lot No****Description**

**227** BUREAU DE PENTE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux portes en partie basse.  
XIXe siècle, constitué d'éléments du XVIIIe siècle.  
Haut. 100 cm ; Larg. 126,5 cm ; Prof. 61 cm

500 / 800 €



**228** Béatrice BAUDRIMONT (XXe siècle)  
Profil de Femme  
Epreuve en bronze à patine brune en médaillon, signée et datée 1988.  
Diam. 29 cm

20 / 50 €



**229** CALE PORTE en bois massif sculpté et laqué rouge représentant un oiseau.  
Haut. 31 cm; Larg. 32 cm

20 / 50 €



**230** PETIT MIROIR A FRONTON en bois et stuc doré à décor d'attributs de la musique, filet de perles et couronne de lauriers.  
Fin du XIXe siècle (miroir moderne)  
50 x 25 cm

60 / 100 €



**231** GLOBE DE MARIAGE comprenant un bouquet et miroirs à décor d'oiseaux, base en bois noirci.  
Epoque Napoléon III.  
Haut. 55 cm

80 / 120 €



**232** BUFFET à l'anglaise en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, trois portes en partie basse dont une vitrée au centre, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, dessus de marbre brèche.  
Style Louis XVI.  
Haut. 97 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 41 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 233** VITRINE rectangulaire en chêne ouvrant par une porte moulurée et sculptée à demi-vitrée à décor de fleurs, corniche droite, pieds en enroulement.  
En partie du XVIIIe siècle.  
Haut. 212 cm ; Larg. 83 cm ; Prof. 50 cm  
(pieds vermoulus)

150 / 200 €



- 234** ENFILADE à l'anglaise en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, dessus de marbre brèche .  
Style Louis XVI, XXe siècle.  
Haut. 102,5 cm ; Larg. 190 cm ; Prof. 54 cm  
(Marbre accidenté)

100 / 150 €



- 235** BUFFET-CONFITURIER à hauteur d'appui, en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture et une porte pleine, angles arrondis, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, joli dessus de marbre brèche.  
Style Louis XVI, XXe siècle.  
Haut. 98 cm ; Larg. 105 cm ; Prof. 43 cm

100 / 150 €



- 236** TABLE DE SALLE-A-MANGER à volet en acajou et placage.  
Louis-Philippe

200 / 300 €



- 237** LANTERNE ronde en laiton.

30 / 50 €



- 238** TABLE DE BRIDGE

40 / 60 €



**Lot No****Description**

239 CHAISE paillée basse rustique à quatre barreaux ajourés. Coussin.

10 / 50 €



240 PETIT COFFRET A PARFUM en marqueterie Boule d'écaille et laiton comprenant de deux flacons.  
Napoléon III  
(accidents et manques)

30 / 50 €



241 DEUX PETITS MOINEAUX en bronze argenté et un CACHET en argent.

10 / 30 €



242 DEUX PEIGNES A CHEVEUX façon corne brune et métal damasquiné.  
Vers 1880.

10 / 30 €



243 PETIT LOT D'IVOIRE SCULPTE comprenant manche, coupe-papier, petit okimono et porte-cartes.  
Principalement Japon, XIXe siècle.

10 / 30 €



244 COUPE sur piédouche à deux anses en bronze patiné vert à décor en bas-reliefs de divinités.  
Vers 1860.  
Haut. 13,5 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description****245**

DEUX FLACONS en cristal gravés de rosace de couleurs différentes.  
Fin du XIXe siècle- début XXe siècle

20 / 40 €

**246**

PAIRE DE FLACONS A PARFUM de forme baluste en cristal teinté bleu et rehaussé or.  
XIXe siècle.  
Haut. 19,5 cm  
(Petits éclats)

80 / 120 €

**247**

BIOT et dans le goût de BIOT  
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en verre moulé et soufflé à bulles jaunes translucides et vert,  
comprenant environ une quinzaine de pièces, soit : saladiers, photophores, coupelles rondes,  
bougeoirs.  
JOINT : UNE VINGTAINE DE VERRES A PIED à décor de pampres de vignes.

80 / 120 €

**248**

PETIT SERVICE A LIQUEUR en verre bleu et jaune, à comprenant six verres à pieds émaillés à  
décor de fleurs et réhauts or, plateau circulaire à bord.

Epoque Art Nouveau.

30 / 50 €

**249**

GRAND VASE en cristal à décor de forme chantournée à contreforts.  
Haut. 34 cm

30 / 50 €

**250**

BACCARAT  
CARAFE de forme tronconique en cristal taillé de godrons.  
Haut. 22 cm  
JOINT : PAIRE DE CARAFONS en cristal taillé de godrons.  
Haut. 22 cm  
(Eclats)

60 / 100 €



**Lot No****Description**

251 TROIS PETITS VASES en cristal taillé.  
Haut. grand : 15 cm

20 / 50 €



252 SAINT-LOUIS  
PETIT VASE soliflore.

20 / 30 €

253 ELEMENTS DE SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé polychrome aux chinois de scènes de palais et motifs floraux, comprenant 23 ASSIETTES de différentes tailles, 26 PETITES ASSIETTES de différentes tailles, 9 TASSES A CAFE de formes et tailles différentes, 3 PETITS BOLS, une ASSIETTE CREUSE, une COUPE sur piedouche, un SALADIER, un RAVIER, une SAUCIERE, un SUCRIER COUVERT et un PICHET.  
Divers manufactures dont Sarregemine.  
(accidents)

30 / 50 €



254 ARMOIRE rectangulaire en chêne richement sculptée ouvrant par trois portes à décor sculpté de profils d'hommes, palmettes et plis de serviettes.  
Style Renaissance, début du XXe siècle.  
Haut. 165 cm ; Larg. 160 cm ; Prof. 45 cm

250 / 350 €



255 SIX CHAISES à haut dossier en chêne à accotoirs et piètement en os de mouton.  
Style Renaissance.  
Garniture de tissu à fleurs.

300 / 400 €



256 MANTEAU DE CHEMINEE en pin et bois blanc mouluré et sculpté à décor de rangs de perles et consoles en enroulement.  
Haut. 118 cm; larg. 145 cm; prof. 18 cm  
Foyer 97 x 71 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

257 MIROIR moderne noir et or à pans coupés.

40 / 80 €



258 CADRE ovale en bois doré.

30 / 40 €



259 TABLE BASSE marquetée à pieds espagnols

100 / 120 €



260 GRAND FAUTEUIL paillé dit Bonne-femme.  
Travail rustique.

150 / 250 €



261 CHRIST en bois sculpté polychrome.  
Espagne, fin du XVIIIe siècle.  
38 x 26,5 cm

150 / 200 €



262 MANKA ou BUFFET basque rectangulaire en chêne à hauteur d'appui ouvrant en façade par un tiroir et deux portes à décor de losanges, le plateau formant abattant et reposant sur quatre pieds gaine à cannelures.  
Travail régional du XIXe siècle.  
Haut. 110 cm ; Larg. 140 cm ; Prof. 50 cm

350 / 500 €



**Lot No****Description**

- 263** TABLE BASSE rectangulaire en chêne ciré à pieds balustre réunis par des entretoises.  
Ancien travail rustique  
haut. 62 cm - Larg. 99,5 cm - prof. 55 cm

30 / 50 €



- 264** COFFRE rectangulaire en chêne, ouvrant en façade par deux portes en caissons.  
Style Haute-Epoque  
Haut. 87 cm - Larg. 183 cm - Prof. 50 cm  
(Elements anciens)

100 / 150 €



- 265** TABLE BASSE rectangulaire, piétement en fer forgé.  
Style Rustique Espagnol.

30 / 60 €



- 266** MOSAÏQUE représentant un paon branché.  
Style Antiquité romaine, XXe siècle  
81 x 51 cm

50 / 100 €



- 267** LIT-CLOS en bois mouluré et sculpté à décor de colonnettes, arcatures, rosaces et cœurs, ouvrant en façade à deux portes coulissantes au centre, deux portes latérales et trois tiroirs en ceinture.  
Bretagne, fin XVIIIe - début XIXe siècle.  
Haut. 187 cm ; Larg. 188 cm ; Prof. 47 cm

50 / 100 €



- 268** PAIRE D'APPLIQUES à fond de miroir biseauté et encadrement en bronze à décor de lapins et roseaux dans des rinceaux retenant trois bras de lumière.  
Vers 1900.  
49 x 24 cm

120 / 180 €



**Lot No****Description**

**269** PENDULE BORNE en placage de marbre rouge veiné et onyx blanche, le cadran ovale flanqué de motifs de passementerie stylisée en bronze.  
Vers 1930.  
Haut. 24 cm ; larg. 40 cm ; prof. 12 cm

20 / 50 €



**270** CABINET rectangulaire en chêne ciré, ouvrant par deux portes en partie haute et un tiroir en ceinture, montants en demi-colonnes torsadées.  
Style XVIIIe siècle, XIXe siècle.  
Haut. 195 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 58 cm

200 / 300 €



**271** LUSTRE à six branches en bronze et métal doré.  
Diam. 65 cm ; Haut. 90 cm

80 / 120 €



**272** LOT de cendriers en porcelaine, le premier Juan MIRO, le second S. TERRASSON VONNE à Biarritz, le troisième à décor d'un cheval signé Philippe DESHOULIERES

30 / 50 €



**273** COLLECTION DE 37 GRENOUILLES en céramique de différents styles, tailles, couleurs et fonctions, certaines formant bougeoirs, une autre formant coupe.

50 / 80 €



**274** IMPORTANTE COLLECTION DE 35 GRENOUILLES, 30 en céramique de différentes tailles couleurs et fonctions dont une grosse.  
Haut. 28 cm; Long. 37 cm  
JOINT: 3 GRENOUILLES bougie en cire  
ET 1 GRENOUILLE en plastique

50 / 80 €



**Lot No****Description**

**275** LOT ANIMALIER comprenant une terrine canard en porcelaine polychrome, un canard moutardier et une coupelle canard.  
JOINT : TROIS SCULPTURES représentant des poissons ou des truites en porcelaine ou en métal polychrome, DEUX PORTES-COUTEAUX poisson en porcelaine émaillée polychrome et UN HIBOU en grès polychrome.

30 / 50 €



**276** Charette et cheval attelé  
Sujet en bronze patiné.  
Long. 21 cm

80 / 120 €



**277** CHARETTE en bois et tissu et son POTTOK.  
(Accidents et manques)  
Long. charette 46 cm  
Long. potiok 32 cm

80 / 120 €



**278** Roland TABAR (XXe siècle)  
Le Port de Saint-Jean-de-Luz  
Aquarelle sur papier signée et datée 1998, en bas à gauche.  
26 x 32 cm

50 / 100 €



**279** Ecole Française du XXe siècle  
La Baie de Saint-Jean-de-Luz depuis Sainte Barbe  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
35 x 50 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**280** Charles HOURREGUE (1925-1983)  
Village sur la rivière  
Aquarelle.  
49 x 64 cm

100 / 150 €



**281** LIMOGES, milieu XXe siècle,  
DEUX PLAQUES émaillées monogrammées JS , l'UNE circulaire représentant un paysage de chemin dans la vallée (diam. 14 cm), L'AUTRE représentant un château (16 x 11,5 cm)

100 / 200 €



**282** VALET DE CHAMBRE en métal doré, vers 1950.  
Haut. 125 cm

20 / 30 €



**283** CHAISE américaine à dossier à barreaux ajourés et assise ronde.

20 / 30 €



**284** TABOURET Starck

50 / 100 €



**285** QUATRE CHAISES triangulaires à dossier cintré en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces.  
Style Néo-basque, vers 1930.  
Haut. 70 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**286** Dans le goût de MAJORELLE,  
PIEDS DE LAMPE en fer forgé à 8 bras en formes de fleurs avec enroulement, base circulaire.  
Epoque Art déco  
Haut. 37 cm

40 / 60 €



**287** J. BRAULT (XXe siècle).  
Chasseur de loup  
Epreuve en bronze à patine verte et régule sur une base en marbre rouge veiné blanc reposant sur une base en marbre noir. Signé.  
Haut. 50 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 16 cm

300 / 500 €



**288** PAIRE DE PETITS MIROIRS de Venise à décor gravé d'un élégant et d'une élégante sur les quais devant les gondoles, entourage en verre filé doré.  
Venise, Murano, vers 1950.  
29 x 19 cm

80 / 120 €



**289** Bel rive  
CENDRIER en cristal dans sa boîte d'origine.

80 / 120 €



**290** COFFRET de monnaies du Vatican, année 2009, à l'effigie de Benoit XVI et une médaille de Saint Jean en argent (925).

10 / 30 €



**Lot No****Description**

- 291** LOT DE CERAMIQUES DIVERSES comprenant:  
- CREIL ET MONTEREAU, SEIZE ASSIETTES (neuf et sept) de forme chantournée à décor de feuillages polychromes en bordure signée sous la base.  
- MASON'S, SIX TASSES A THE, CINQ SOUS TASSES et UNE COUPELLE ovale à décor floral polychromes marqué sous la base.  
JOINT: UN HUILIER VINAIGRIER en céramique à décor de personnages et fleurs  
ET UNE TASSE et UNE SOUS TASSE et DEUX AUTRES SOUS TASSE



40 / 60 €

- 292** UNE POTICHE à pans coupés en grés émaillé polychrome à décor de poisson.  
XXe siècle  
Haut. 43 cm



40 / 80 €

- 293** LOT DE TROIS MEDAILLES dans leur étui :  
-La Mort de l'empereur Napoléon III  
-Empereur Napoléon III  
-Ville de villers



40 / 60 €

- 295** PARIS  
PICHET en porcelaine blanche à décor de filet de roses.



10 / 30 €

- 296** HAVILAND  
SERVICE A THE ET GATEAUX en porcelaine blanche à décor or de fleurs.  
(Compter les pièces etats)



60 / 100 €

- 297** SERVICE DE TABLE de Luneville en .... Comprenant assiettes et plats de forme.



50 / 80 €

**Lot No****Description**

**298** DOUZE ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé dont cinq de la série le mariage à la campagne en Gien.  
Diam. 22 cm

40 / 60 €



**299** ROYAL DUX, coupe en porcelaine émaillée polychrome représentant une femme avec colombe sur un grand coquillage.  
Vers 1900 - 1920  
Haut. 22 cm; Larg. 24 cm  
(accident aux ailes d'une colombe)

80 / 120 €



**300** PERROQUET branché en grès émaillé et barbotine au naturel.  
Début du XXe siècle.  
Haut. 32 cm

100 / 150 €



**301** BOMBONNIERE de forme ronde en porcelaine à décor en camaïeu rose en réserve d'angelots jouant, bouquets de fleurs polychromes et filets or, marqué "D" sous couronne en bleu.  
Allemagne, fin XIXe - début XXe siècle  
Haut. 15 cm

30 / 50 €



**302** PAIRE DE VASES de forme balustre à deux anses en porcelaine émaillée à décor de bouquets de fleurs au naturel, filets or et fond mauve.  
Paris, fin du XIXe siècle.  
Haut. 35 cm

100 / 150 €



**303** ZOUAVE en bronze sur sa base rouge veinée.  
Napoléon III  
Haut. 5 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

304 COFFRET A BIJOUX rectangulaire en placage à rayures.

40 / 60 €



305 PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS en laiton à décor de boules blanches sur piétement tripode.

10 / 30 €



306 MIROIR rectangulaire dans un cadre en bas doré à filet de rang de perles.

50 / 80 €



307 PETIT MIROIR en bois doré carré

10 / 30 €



308 GRAND CACHE-POT en laiton doré à deux têtes de lions à décor de frises de godrons.

50 / 100 €



309 PETIT VASE polylobé en grès émaillé bleu pâle.  
Probablement Japon, XXe siècle.  
Haut. 19 cm

10 / 30 €



310 PETIT LUSTRE en tôle peinte à cinq bougies et une lumière centrale.

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**311** LAMPE A PETROL en opaline rose avec fusée balustre, fin du XIXe siècle.  
Haut. 71 cm  
(montée à l'électricité)

50 / 80 €



**312** SOCLE DE COLONNE pouvant former MORTIER en albatre sculpté de rinceaux, ancien travail.  
Haut. 9 cm - Larg. 13 cm  
JOINT: PETIT POT en pierre tournée (haut.9 cm)

30 / 50 €



**313** LANTERNE en tôle octogonale.

30 / 50 €



**314** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté, à fût balustre à pans, base hexagonale.  
Haut. 28 cm

20 / 40 €



**315** PAIRE de bougeoirs à fût balustre, FLAMBEAU à plateau à pans coupés et un SCEAU en laiton.

40 / 60 €



**316** GARDE-MANGER en cuivre ciselé.  
Afrique du Nord ou Syrie, XIXe siècle.  
Haut. 12 cm ; Diam. 20 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**317** TAJINE en laiton doré et son couvercle.

40 / 80 €



**318** PETIT LUSTRE en tôle verte à trois lumières et pendeloques.  
Style Bagues.

10 / 30 €



Vente du Samedi 10 Mars 2018 à 14:00  
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
*Name & First Name* \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
*Address* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_  
*Phone* \_\_\_\_\_

Fax / Email \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.  
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.  
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.  
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins*

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

*Required signature :*