

côte basque
ENCHERES

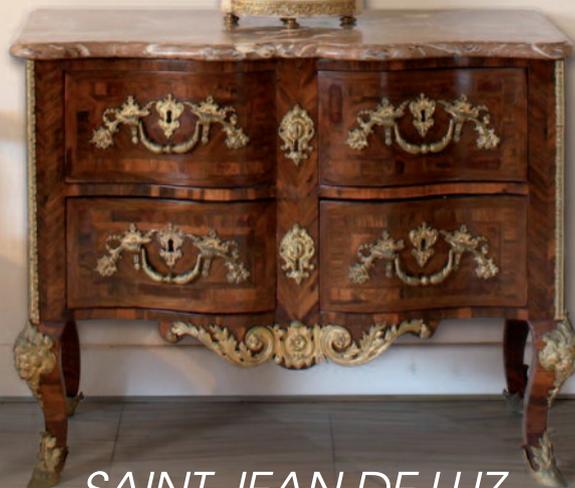
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

Samedi 24 mars 2018

Tableaux, Objets d'Art, Mobilier et Arts d'Asie

Dimanche 25 mars 2018

Orfèvrerie, Bijoux, Objets de Vitrine et Arts de la Table



SAINT-JEAN-DE-LUZ



SAMEDI 24 MARS À 14H30

LOTS 1 À 318

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES
MOBILIER & OBJETS D'ART
ARTS D'ASIE**

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

DIMANCHE 25 MARS À 14H30

LOTS 401 À 705

**ORFÈVREURIE
BIJOUX
OBJETS DE VITRINE
ARTS DE LA TABLE**

**VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ**

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueenchères.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueenchères.com

**EXPOSITIONS PUBLIQUES
POUR LES 2 VENTES**

Jeudi 22 mars de 14h à 18h

Vendredi 23 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 24 mars de 9h30 à 11h

Attention : Bureau fermé le lundi 26 mars, toute la journée

EXPERTS

ARTS D'ASIE

Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON - Pierre ANSAS
tél : +33 (0)1 45 65 48 19
ansaspasia@hotmail.com
Lots 230 à 232, 234, 235, 237, 238, 259, 293, 302 à 306

MILITARIA

Cabinet Jean-Claude DEY
tél : +33 (0)1 47 41 65 31
jean-claude.dey@wanadoo.fr
Lots 626 à 628

ORIENTALISME

Marie-Christine DAVID
tél : +33 (0)1 45 62 27 76
mcd@mcdavidexpertises.com
Lots 313 et 315

TABLEAUX ANCIENS

René MILLET
tél : +33 (0)1 44 51 05 90
expert@millet.net
Lots 114, 115, 117 et 122

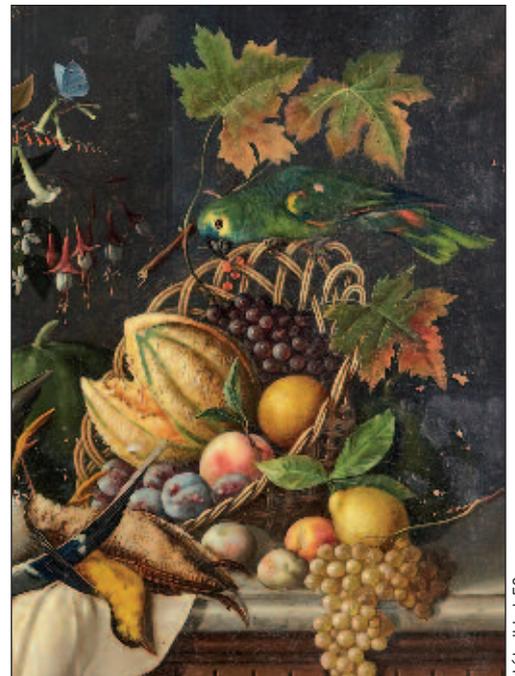
BIJOUX - ORFÈVREURIE

SAS DECHAUT-STETTEN
tél : +33 (0)1 42 60 27 14
cabinetstetten@wanadoo.fr
Lots 524, 539 et 546

CÉRAMIQUE

Cyrille FROISSART
tél : +33 (0)1 42 25 29 80
c.froissart@noos.fr
Lot 192

DROUOT
DIGITAL
Live



détail lot 63

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Arnaud LELIÈVRE
Florence CABARROUY-LELIÈVRE

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784
TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013

SAMEDI 24 MARS À 14H30

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES - MOBILIER & OBJETS D'ART - ARTS D'ASIE



1

1. **D'après Pablo Picasso**
Sancho Panza
Lithographie en couleurs non signée.
55 x 38 cm 80 / 120 €
2. **Gérard LE NALBAUT (né en 1946)**
Jeunes Femmes au salon
Lithographie en couleurs, contresignée en bas à droite et marquée
Épreuve d'Artiste.
66 x 52 cm 50 / 100 €
3. **HEROLD (XX^e siècle)**
Fleurs
Gravure en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 15/110 avec envoi.
28 x 22 cm (Non encadrée) 80 / 120 €
4. **OSTERLIN**
La Cueillette
Gravure en couleurs signée en bas à droite et numérotée 19/350
61 x 85 cm 100 / 150 €
5. **Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)**
Le Marché des Bigoudènes devant l'église
Gravure en couleurs contresignée, éd. Hautecourt, Paris, 1929.
La plaque : 39 x 52 cm (Toutes marges) 30 / 50 €

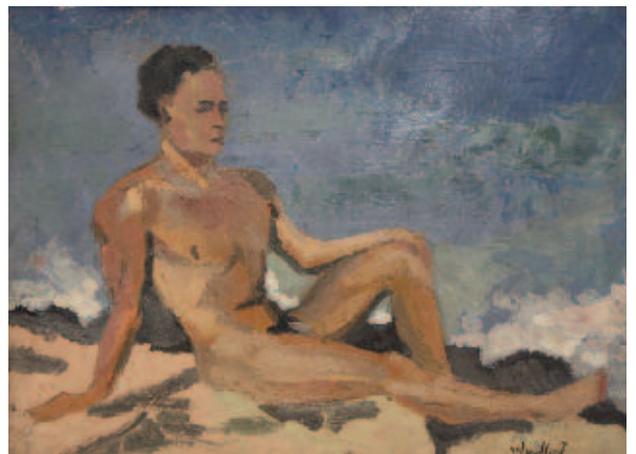


2



5

6. **KALUT KIN**
La Vendeuse de bananes
Signée en bas à droite et datée en bas à gauche, 39 x 53 cm
Le Couple au marché
Numéroté 101/300 et signée en bas à droite, 25 x 21 cm
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs. 50 / 80 €
7. **Marius WOUWFART (1905-1991)**
Homme nu à la plage
Huile sur carton signée en bas à droite.
17 x 22 cm 200 / 300 €
8. **Pierre LEGRAND (XX^e siècle)**
Plage et Bord de mer
Deux aquarelles signées. 9,5 x 13,5 cm 80 / 120 €
9. **Pierre LEGRAND (XX^e siècle)**
Paysage d'hiver
Aquarelle signée. 13,5 x 9 cm 40 / 60 €
10. **Pierre LEGRAND (XX^e siècle)**
Paysage imaginaire
Monotype signé en bas à gauche. 9,5 x 13,5 cm 20 / 50 €
11. **Pierre LEGRAND (XX^e siècle)**
Village en hiver et Forêt
Deux aquarelles signées. 17,5 x 23 cm 80 / 120 €
12. **Pierre LEGRAND (XX^e siècle)**
Paysage
Aquarelle signée en bas à gauche. 10,5 x 16 cm 40 / 60 €
13. **Merio AMEGLIO (1897-1970)**
Quai de Seine
Panneau tampon au dos. 17 x 12 cm 120 / 180 €



7



14. **Michel CALVET (1956)**
Nature morte à la pastèque
 Huile sur toile signée en haut à gauche
 46,5 x 55 cm

19

15. **Michel CALVET (1956)**
Bateau de pêche à quai
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 55 x 46 cm

1 000 / 1 500 €

16. **Emilio BOGGIO (1857-1920)**
Clair effet d'automne sur l'Oise à Auvers-sur Oise
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
 16 x 27 cm

1 500 / 2 000 €

17. **BROTY (XX^e siècle)**
Vue de Rabat
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 49 x 63 cm
 (restaurations, cadre baguettes)

150 / 250 €



18. **Paul Michel DUPUY (1869-1949)**
Souvenir d'Intra, lac Majeur, Italie.
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au dos.
 24,5 x 30 cm

14

100 / 200 €

19. **Alberto DUCE (1915-2003)**
Safo lisant un poème
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.
 59 x 73 cm
 Cadre baguette doré.
 Provenance : Ansorena, Madrid, Espagne, 2014

800 / 1 200 €

20. **École Contemporaine du XX^e siècle**
Les Taureaux
 Encre sur panneau, signée en bas à gauche.
 65 x 50 cm

30 / 50 €



20



18



16



15



32



29



28

- 21. **PAIRE DE BERGÈRES** capitonnées rose à pieds en chêne en ressort.
Vers 1940. 100 / 150 €
- 22. **CHAISE** en bois mouluré, dossier arrondi, piétement cannelé, garniture rose.
Art Déco. 40 / 80 €
- 23. **TABLE BASSE** à plateau en verre et piétement console en enroulement en plâtre. Travail Contemporain.
Haut. 40,5 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 60 cm 30 / 50 €
- 24. **DEUX VASES** en céramique polychrome, l'un ovoïde vernissé noir et marron, l'autre balustre, rouge à fleurs. 80 / 120 €
- 25. **CANAPÉ** type Chesterfield, en velours vert, pieds antérieurs en toupie, montés sur roulettes.
Larg. 205 cm 50 / 100 €
- 26. **CANAPÉ** type Chesterfield, en velours vert, pieds antérieurs en toupie.
Larg. 195 cm 50 / 100 €
- 27. **PIED DE LAMPE** à fût à pans coupés à trois têtes de femmes à l'Antique, reposant sur un piétement rond à palmettes en bronze doré, abat-jour Pierre Frey.
Début XX^e siècle
Haut. 30 cm 50 / 100 €

- 28. **COFFRET** rectangulaire gainé de galuchat.
Vers 1950. 40 / 60 €
Haut. 7 cm ; Larg. 30cm ; Prof. 20 cm
- 29. **TAPISSERIE** en laine polychrome à décor de paons perchés dans un arbre fleuri.
Vers 1930. 100 / 150 €
143 x 105 cm
- 30. **Lucien-Pierre CADENE (1887-1958)**
Maison sur un chemin de campagne
Huile sur toile signée et datée 1925 en bas à droite
60 x 73 cm
(accidents et manques) 150 / 200 €
- 31. **Magdeleine NOBEL (XX^e)**
Intérieur avec fauteuil ou coin d'atelier
Huile sur panneau signée en bas à droite, porte un titre et situé Paris, 1916 au dos.
13,8 x 10 cm 40 / 60 €
- 32. **Berthommé SAINT-ANDRÉ (1905-1977)**
Le Bouquet multicolore
Huile sur toile signée en bas à gauche
75 x 90 cm 600 / 800 €



25



23



21



39

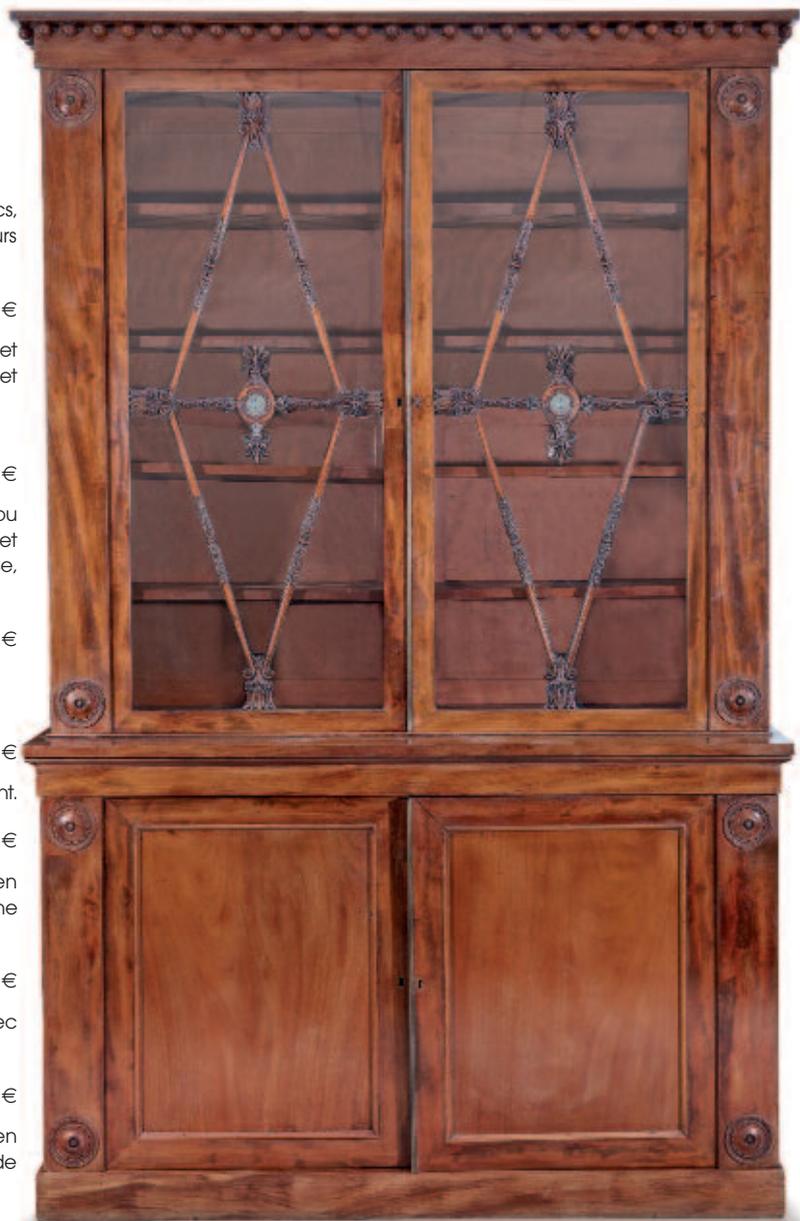


33



détail 35

- 33. SIX CHAISES** en acajou à dossier à barreaux à décor de flèches et arcs, montants à colonnettes, pieds antérieurs fuselés à palmettes, postérieurs sabre.
Angleterre, XIX^e siècle. (Accidents)
JOINT : CHAISE paillée. 300 / 400 €
- 34. TABLE DE SALLE À MANGER** rectangulaire à angles arrondis en acajou et placage d'acajou, reposant sur deux piètements tripode à fût balustre et pieds griffe en bronze.
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
Haut. 74 cm ; Larg. 184 cm ; Prof. 107 cm
(Avec une allonge en acajou massif (larg. 70 cm)) 200 / 250 €
- 35. BIBLIOTHÈQUE DEUX-CORPS** rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées ornées de moulurations en palmettes et feuilles d'acanthé en partie haute et deux portes pleines en partie basse, les montants ornés de rosaces, corniche droite soulignée de boules.
Travail anglo-américain du début du XIX^e siècle.
Haut. 251 cm ; Larg. 159 cm ; Prof. 55,5 cm 400 / 600 €
- 36. TABLE GET-LEG** en acajou et placage d'acajou.
Angleterre, XIX^e siècle.
Haut. 69 cm ; Larg. 86 cm ; Prof. 79 cm
(Fentes, un pied accidenté) 50 / 80 €
- 37. TABLE PORTE-FEUILLE** en acajou et placage d'acajou, sur un piètement pliant.
Fin du XIX^e siècle.
68 x 68 cm 30 / 50 €
- 38. BUFFET-ETAGÈRE** en pin mouluré, à trois étagères en décrochement en partie haute, ouvrant par deux portes bombées en partie basse, corniche en chapeau de gendarme à décor de coquille.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. 196 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 38 cm 300 / 400 €
- 39. PAIRES D'APPLIQUES** à deux bras de lumière en cristal et verre, avec photophores, couteaux et guirlandes de perles.
Début du XX^e siècle.
Haut. 66 cm 300 / 400 €
- 40. FAUTEUIL CRAPAUD** en acajou et placage, montants d'accotoir en enroulement reposant sur des pieds avant jaret, arrière sable, garniture de velours jaune.
XIX^e siècle
Haut. 80 cm (des légers accidents) 80 / 120 €



35



45

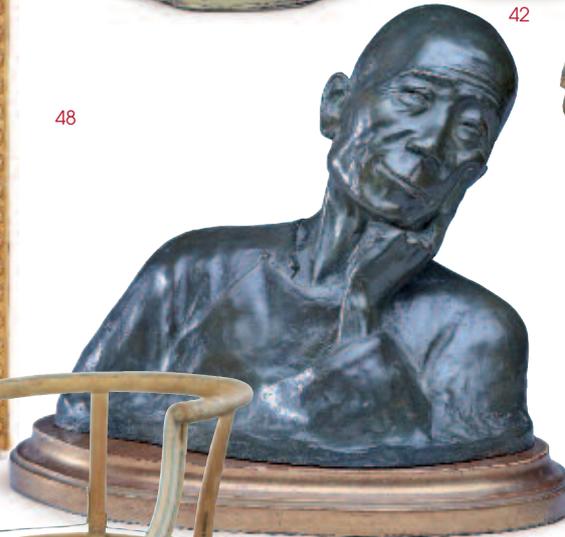
41. COMMODE-BUREAU DE BATEAU rectangulaire en acajou ouvrant à quatre rangs de tiroirs en façade, le premier abattant formant bureau et flanqué de cinq petits tiroirs, garniture de laiton. Angleterre, fin du XIX^e - début du XX^e siècle. Haut. 104 cm ; Larg. 152 cm ; Prof. 61 cm 400 / 600 €

42. PAIRE DE LANTERNES de bateau en laiton doré à deux feux, l'un avec réchaud. Haut. 30 cm - Larg. 40 cm (accident à un verre, manque petite poignée et anse) 100 / 150 €



42

48



44

43. Dominique ALONZO (1910-1930)

La Jeune Femme drapée
Épreuve en bronze doré signée et n° 3610.
Haut. 27,5 cm 2 000 / 3 000 €

44. Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)

Le Sage chinois
Épreuve en bronze à patine brune, signée, cire perdue Lhemann Paris.
Haut. 27 cm ; Larg. 30 cm
Sur une base en bois doré. 300 / 500 €



43

45. DUCHESSE BRISÉE en trois parties en hêtre mouluré et sculpté laqué blanc rechapé bleu, les sièges à dossier cintré à décor de frises de laurier et rosaces, les montants antérieurs fuselés cannelés terminés en palmettes, pieds antérieurs fuselés cannelés, postérieurs sabres. Style Directoire (un fauteuil dégarni) 400 / 600 €

46. SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux portes en partie basse, découvrant trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Époque Restauration. Haut. 142 cm ; Larg. 99 cm ; Prof. 40 cm (Petits accidents) 150 / 200 €

47. PAIRE DE PETITS GUÉRIDONS ronds en chêne teinté reposant sur 4 petits pieds cannelés. Haut. 66 cm ; Diam. 45 cm 40 / 80 €

48. MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois stuqué et doré à décor de godrons, fronton à coquille. XIX^e siècle. 170 x 120 cm (Petits manques) 100 / 150 €

49. TROIS LANTERNES cylindriques en laiton, comprenant une paire à trois lumières (Haut. 48 cm) et une plus petite à deux lumières (Haut. 41 cm). 150 / 200 €



41



50

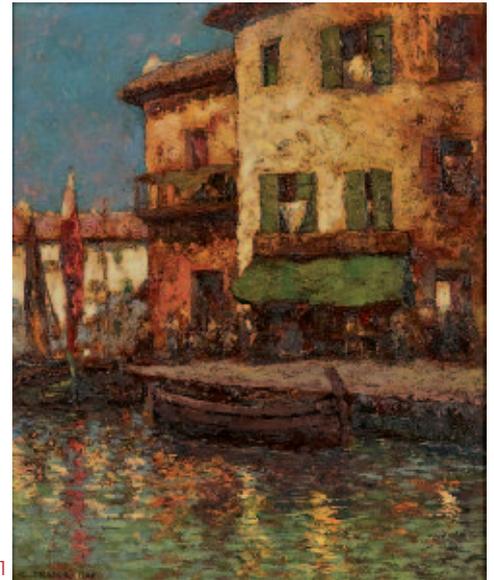


55



53

50. **Louis ICART (1888-1950)**
Les Élégantes
 Épreuve d'artiste en couleurs signée en bas droite.
 75 x 60 cm 150 / 250 €
51. **Charles DAGNAC-RIVIÈRE (1864-1945)**
La Trattoria près de Venise
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 61 x 49,5 cm 500 / 600 €
52. **Jules NOËL (1810-1881)**
Les Lavandières au moulin
 Huile sur toile signée en bas à droite
 36 x 55 cm
 (cadre doré à cannelures, légers accidents) 2 000 / 4 000 €
53. **Michelangelo MEUCCI (1840-1909)**
Nature morte au perroquet et aux fruits
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1847
 115 x 120 cm
 (restaurations et éclats, cadre baguette doré) 1 500 / 2 000 €
54. **Manuel WIELANDT (1863-1922)**
Venise
 Aquarelle sur papier signée en bas à droite
 9 x 9 cm (Sous verre) 80 / 120 €
55. **J. AUDY (fin du XIX^e siècle)**
La Calèche du Comte Aguado, chambellan de Napoléon III
 Aquarelle et gouache.
 25 x 38,5 cm 200 / 250 €
56. **Georges VILLA (1883-1965)**
Portrait de l'ami Whist
 Aquarelle signée en bas à gauche avec envoi et datée dec. 09.
 27 x 21 cm 150 / 200 €
57. **École Française du XIX^e siècle**
Portrait d'homme en caricature
 Crayon et craie blanche signé, C. Gasc et daté 1841 en bas à gauche,
 monogramme de collectionneur en bas à droite
 23 x 18 cm (papier bruni et petites déchirures) 150 / 200 €
58. **Léo LELEE (1872-1947)**
Vue de l'Église
 Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
 24 x 30 cm (Cadre baguette acc.) 150 / 250 €



51



52



64



68



69

59. **TABLE DE SALLE-À-MANGER** ronde en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés. Allonge au modèle (45,5 x 120 cm). XIX^e siècle.
Haut. 73 cm ; Diam. 120 cm 120 / 150 €

60. **SUITE DE SIX CHAISES** en hêtre mouluré, à dossier plat violonné canné, assise en tapisserie au point à décor de fruits.
Style Louis XV. 200 / 300 €

61. **MIROIR** rectangulaire dans un cadre en bois doré et stuqué à rang de perles.
156,5 x 106 cm 80 / 120 €

62. **BUFFET-BIBLIOTHÈQUE** deux corps rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines en partie basse.
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
Haut. 226,5 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 50,5 cm 200 / 300 €

63. **COMMODE BUREAU** rectangulaire à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou ouvrant à une tablette en ceinture et quatre rangs de tiroirs, le premier à façade abattant formant bureau.
Angleterre, XIX^e siècle.
Haut. 105 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 52 cm (Petits accidents) 250 / 300 €

64. **PAIRE DE CHAISES** gondoles en acajou et placage d'acajou à col de cygnes.
XIX^e siècle. (Accidents et renforts) 40 / 60 €

65. **A. HUGNETO fabricant à Paris**
PETIT BUREAU DE DAME à cylindre en acajou et placage, marqueterie de damiers à décor florale, ouvrant par un abattant découvrant 4 tiroirs et 4 casiers, 2 tiroirs en ceintures et 2 tablettes latérales, repose sur 4 pieds gaines.
Haut. 102 cm; Larg. 77 cm; Prof. 55 cm
(accidents, manques) 80 / 120 €

66. **SERVITEUR MUET** en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc veiné à galerie de laiton doré, ouvrant par un tiroir reposant sur quatre pieds cannelés à roulettes.
XIX^e siècle, Style Louis XVI
Haut. 81 cm; diam. max 40 cm
(sautes au placage, insolé, accidents) 80 / 120 €

67. **PAIRE DE BERGÈRES** à dossier médaillon en acajou et placage, piétement cannelé.
Style Louis XVI
(garniture de cotonnade beige) 200 / 300 €

68. **PAIRE DE BERGÈRES** en acajou, à dossier légèrement renversé, accotoirs droits à fleur de lotus, pieds antérieurs gaine à griffe de lion surmonté d'un col de cygne.
Premier tiers du XIX^e siècle. 400 / 600 €

69. **PETIT SECRÉTAIRE** de dame rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant découvrant casiers et tiroirs, et un tiroir en ceinture, pieds gaine réunis par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre noir encastré, serrure à trèfle avec sa clé.
Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Haut. 133 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 36 cm
(Petits accidents et manques) 200 / 300 €



60

59



62



70



72

70. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Bord de Mer animé et Saint-Valéry sur Somme
 Deux aquarelles signées en bas à gauche et datées 1^{er} septembre 1920 et 1922
 23 x 30 cm et 25,5 x 17 cm 50 / 100 €
71. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Ville en bord de mer
 Aquarelle
 36 x 44 cm (rousseurs) 50 / 100 €
72. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Le Cormier
 Aquarelle signée en bas à droite et datée 19 août 1926
 36 x 44 cm (rousseurs) 50 / 100 €
73. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Paris, le Square Saint-Augustin
 Aquarelle signée et située en bas à droite et datée 2 mai 1926.
 35 x 45 cm 50 / 100 €

74. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Paris, Saint-Germain-l'Auxerrois
 Aquarelle située en bas à droite
 43 x 34,5 cm 50 / 100 €
75. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Voiliers à Concarneau
 Huile sur panneau située au dos et datée 1927
 38 x 46 cm 50 / 100 €
76. **Maurice COIRET (1880-1977)**
Arcy Sainte-Restitue, septembre 1918
Neuilly-Saint-Front, août 1918
Soldats dans les tranchées sous la neige, janvier 1918
 Trois Aquarelles signées situées et datées
 23 x 30 cm 50 / 100 €



73



75



86



77

77. Almée OCTOBRE (1868-1943)

Portrait de l'abbé Paingault

Terre cuite signée, titrée et datée 17 septembre 1887 sur la base.

Haut. 40 cm

600 / 800 €

78. GUÉRIDON en acajou à plateau basculant et fût central à cannelures

reposant sur un piétement tripode.

Fin du XVIII^e siècle- début XIX^e siècle.

Haut. 70 cm - Diam. 70 cm

250 / 300 €



80



78



81



79

- 79. FAUTEUIL** à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté, la ceinture arbalète, pieds cambrés avec coquille sur les antérieurs.
Époque Louis XV.
Garniture de tapisserie au point à décor de verdure. 200 / 300 €
- 80. FAUTEUIL**
à dossier plat violonné en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs à manchette, pieds cambrés.
Époque Louis XV.
Belle garniture moderne. 300 / 400 €
- 81. SECRÉTAIRE** rectangulaire en bois de placage ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant, découvrant casiers et tiroirs, et deux portes en partie basse à décor de filets géométriques, montants à pans coupés.
En partie du XVIII^e siècle.
Dessus de marbre noir rapporté.
Haut. 152 cm ; Larg. 81 cm ; Prof. 42 cm
(Accidents et manques) 150 / 150 €
- 82. BUREAU** rectangulaire en bois naturel à caissons et un tiroir en ceinture.
Ancien buffet du XVIII^e siècle remanié.
Haut. 77 cm ; Larg. 139 cm ; Prof. 56 cm 150 / 200 €
- 83. MIROIR** rectangulaire en bois laqué vert et stuc doré style Rocaille.
100 x 80 cm (très légers éclats) 120 / 180 €
- 84. PAIRE DE BOISERIES** rectangulaire en bois teinté doré, guirlandes de fleurs et putti.
80 x 20 cm 80 / 120 €
- 85. TAPIS** rectangulaire en laine, à décor polychrome de trois médaillons octogonaux sur fond bleu au centre, nombreuses galerie à décor de fleurs stylisées.
225 x 310 cm
Caucase, début du XX^e siècle. (Usures) 150 / 200 €

- 86. PETIT TAPIS GALERIE** en laine, à décor de médaillons octogonaux au centre et fleurs stylisées en bordure, dans les tons rouge et bleu.
Fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
220 x 115 cm. (Usures) 80 / 120 €



87



87



95

87. Daniel OCTOBRE (1903-1955)

Église de Castet, Vallée d'Ossau
Route de Aranones, Col du Somport (Espagne)
 Deux huiles sur panneaux signées et datées (19)29 en bas à droite
 27 x 41 cm et 33 x 41 cm 100 / 150 €

88. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Vallée devant les Pyrénées, mars 1882 et Sous-bois
 Deux aquarelles signées
 19 x 28,5 cm et 26 x 39 cm 80 / 120 €

89. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Pic du Midi d'Ossau
 Aquarelle signée en bas à gauche
 23 x 30 cm (rousseurs) 80 / 120 €

90. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Lavandière en bord de Gave devant les Pyrénées
 Aquarelle signée en bas à gauche
 19 x 27 cm 50 / 100 €

91. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Castet devant le Pic du Midi d'Ossau
 Aquarelle signée en bas à gauche
 12 x 19 cm 50 / 100 €

92. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Eaux-Chaudes, la source
 Aquarelle signée et datée 188(?)
 12 x 20 cm 50 / 100 €

93. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Rivière et Chemin
 Deux aquarelles signées
 13,5 x 21 cm et 15,5 x 23 cm 50 / 100 €

94. Jn VALETTE (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Les Lavandières et Femme en bord de chemin
 Deux aquarelles signées
 12 x 20 cm et 18 x 24 cm 80 / 120 €

95. Le Gulde de la Vallée d'Ossau, Pyrénées

Pochoir
 38 x 25 cm 20 / 50 €

96. Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990)

Village en bord de montagne
 Huile sur toile signée, en bas et au dos et datée 1960.
 60 x 74 cm 250 / 350 €

97. Blanche HENNEBUTTE-FEILLET

Portrait de Femme à la coiffe
 Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche.
 Médaillon : 16 x 13 cm
 Dans un cadre en bois stuqué et doré. 100 / 150 €
Blanche HENNEBUTTE est l'artiste à l'origine du célèbre Album des Deux frontières sur les Pyrénées.



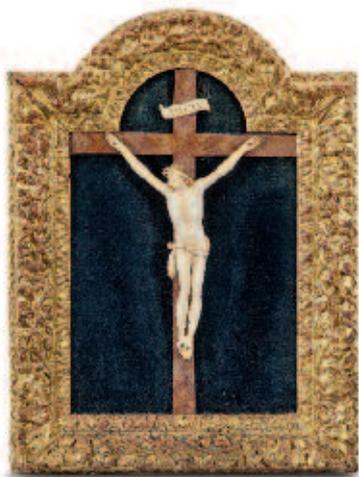
89



97



96



100



107



106

98. **ARMOIRE** rectangulaire en chêne richement mouluré et sculpté ouvrant à deux petites portes centrales, dans un encadrement panneauté de motifs en cul-de-bouteille et rosace, montants et linteau à décor d'oiseaux branchés dans des pampres de vigne. Corniche droite probablement rapportée.

Pays Basque, début du XVIII^e siècle.
Haut. 187 cm ; Larg. 174 cm ; Prof. 67 cm

200 / 500 €

99. **COFFRE** rectangulaire à couvercle bombé, en bois gainé de cuir, à décor clouté de motifs géométriques, angelots et couronnes sous fleurs de lys. XVII^e siècle.

Haut. 57 cm ; larg. 108 cm ; prof. 49 cm (Restaurations)
Sur un présentoir en chêne mouluré à pieds antérieurs en enroulement.

500 / 800 €

100. **CHRIST en croix** en ivoire sculpté, bouche ouverte avec couronne d'épines, pézizonium avec cordelette. Dans un cadre en bois sculpté et doré en anse de panier à décor de feuillages et baies.

Début du XIX^e siècle
Christ Haut. 33 cm
Cadre hors tout 63 x 46 cm (petits manques au doigts)

500 / 600 €

101. **ÉLÉMENT DE BOISERIE** d'angle probablement pour meuble en noyer sculpté représentant une femme en armure avec putto posée sur un angelot.

Epoque Renaissance, vers 1600.
Haut. 45 cm (accidents et manques)

200 / 250 €

102. **PERSONNAGE** religieux agenouillé en adoration avec drapé, en chêne sculpté.

XVIII^e siècle
Haut. 48 cm (manques)

250 / 350 €

103. **FONTAINE** en cuivre à trois éléments, le réservoir à décor au repoussé d'un médaillon chiffré flanqué de lions dans des rinceaux, frise feuillagée. XVIII^e- XIX^e siècle.

Larg. bassin : 56 cm
Sur un présentoir en bois.

100 / 200 €

104. **PAIRE DE FAUTEUILS** à dossier plat en noyer mouluré, piètement à entretoise en H, assise, dossier et accotoirs entièrement garnis. Style Haute-Époque.

200 / 300 €

105. **QUATRE CHAISES** dites " Lorraines " en chêne. Style Haute-Epoque. (Variantes de modèle)

40 / 60 €

106. **CRUCIFIX** en ivoire sculpté, sur une croix en placage d'acajou. Début du XX^e siècle.

Haut. 28 cm (Accidents aux bouts des doigts, bras à refixer)

80 / 120 €

107. **VIERGE À L'ENFANT** de procession, sous un dais en bois sculpté et doré, baldaquin à colonnes torsées, flanqués de deux enfants de chœur. Espagne, XIX^e siècle

Haut. 60 cm ; larg. 47 cm

250 / 300 €

108. **D'après Carle VERNET (1758-1836)**

La Marchande de bouquet de cerises
Lithographie en couleurs.

23 x 17 cm

Dans un cadre en baguette en miroir.

JOINT : DEUX AQUARELLES.

10 / 20 €



104



98



105



113

109. D'après Nicolas POUSSIN (1594-1665)

La Rencontre de Diogène, Poliphème au bain et La Source d'Arcadie
 SUITE DE TROIS GRAVURES en noir gravées par Etienne BAUDET, deux avec lettres en français et une en latin.
 Pleine marge : 69 x 87 cm (Rousseurs et jaunissement) 100 / 150 €

110. D'après Jean-Baptiste Chardin (1699-1779)

Femme assise
 Dessin au crayon sur papier
 23 x 29 cm 100 / 150 €

111. École Française du début du XIX^e siècle

Profil d'Homme casqué
 Dessin au crayon sur papier daté en bas 1807.
 44 x 30 cm (Sous verre) 100 / 150 €

112. A. BERGÈS

SUITE DE TROIS GOUACHES ovales représentant des bouquets de fleurs dans un paysage. Signées en bas à gauche.
 Haut. 31 cm pour l'une et 24 cm pour les deux autres. 200 / 300 €

113. École Italienne de la fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle

Le Christ crucifié avec Marie, Saint Jean et Marie-Madeleine au milieu des Romains
 Huile sur toile.
 44,5 x 54,5 cm 500 / 600 €

114. Eugenio LUCAS Y VELASQUEZ (1817-1870)

L'Exorciste
 Toile. 50 x 76 cm (Rentoilée) 800 / 1 200 €
A rapprocher de la Scène d'exorcisme (Toile, 39,5 x 58,5 cm) conservée au musée de La Havane (voir J.M. Arnaiz, Eugenio Lucas. Su Vida y su Obra, Madrid, 1981, n°232, reproduit).

115. École Française du XIX^e siècle, suiveur de Léon COGNIET

Rebecca enlevée par Bois-Guillbert
 Marbre
 18,5 x 18,5 cm 600 / 800 €
Reprise de la toile (88,5 x 116 cm) conservée à la Wallace Collection de Londres.

116. École Espagnole du XIX^e siècle d'après CARAVAGE

La Mise au tombeau
 Huile sur cuivre, avec timbre sec "CK" au dos dans le cuivre.
 41,5 x 32 cm
 Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et croisillons, XVIII^e siècle (Accidents et manques) 800 / 1 200 €

117. École Italienne du XIX^e siècle, dans le goût de Jacob OCHTERVELT

Joueur de viole de gambe
 Panneau
 30 x 23,5 cm 800 / 1 000 €



115



116



117



118

118. École Flammande de la fin du XVI^e - début du XVIII^e siècle

Les Vendanges

La Basse-cour

Deux huiles sur toile formant pendants.

59 x 131 cm

3 000 / 4 000 €



118



119. Karl Andreas RUTHART
(Danzig 1630 - L'Aquila 1703)

Combat entre un grand sanglier et une meute de chiens

Toile.

67,5 x 83,5 cm

5 000 / 8 000 €

(Cadre en bois doré à tête de chien et Bacchus, XVIII^e siècle)

119



120

120. Abraham VAN DER HOEF (1611-1649)

Choc de Cavalerie

Huile sur panneau signée AVHoeF

48 x 63 cm

(renforts, soulèvements et manques)

1 000 / 1 200 €

121. École Française du XIX^e siècle

Mousquetaires à la taverne

Huile sur toile ovale.

55 x 64 cm

(Restaurations)

300 / 500 €



122

122. Hendrick van STEENWYCK le JEUNE (1580-1649)

Intérieur d'Église avec le baptême

Panneau de chêne, deux planches, non parqueté

39 x 47 cm

Au revers, marque au pochoir rouge 23

5 000 / 6 000 €

Provenance : Collection russe selon une étiquette au verso.

**123. École Napolitaine du XVIII^e siècle,
entourage de Giacomo NANI**

Vase de fleurs et fruits sur fond de paysage

Toile rectangulaire, anciennement à vue ovale

81 x 61 cm

Important cadre en bois et stuc doré sur fond noir.

2 000 / 3 000 €

**124. École Anglaise du début du XVIII^e siècle,
atelier de Michael DAHL**

Portrait de femme à la robe rose

Toile.

125 x 100 cm

(Restaurations)

2 000 / 3 000 €

125. Attribué à Lucas GASSEL (1480 - 1569)

Paysage à l'Église et aux rochers avec saint Jérôme priant

Panneau de chêne, parqueté.

35,5 x 45,5 cm

(Restaurations)

Cadre en écaille.

6 000 / 8 000 €

126. École Française de la fin du XIX^e siècle

Navires au bord de la plage

Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dopre.

43 x 21 cm

(Cadre en bois doré)

200 / 400 €



123



124



125



132

127. École Française de la fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle

Jeune garçon, chat et souris
Huile sur toile.
92 x 73 cm

300 / 400 €

128. École française du XIX^e siècle

Jeune femme au panier de fleurs
Pastel sur papier signé en bas à droite Puget.
70 x 58 cm (cadre en bois à décor de nœud)

300 / 400 €

129. École française du XIX^e siècle

Portrait d'élégante au collier de perles
Pastel sur papier
82 x 58 cm
(accident au papier, cadre en bois à décor de nœud)

350 / 450 €

130. École Française du XIX^e siècle

Portrait d'homme
Huile sur toile
65 x 53,5 cm
Dans un cadre ovale en bois et stuc doré (accidenté)

150 / 200 €

131. École Française dans le goût du XVI^e siècle

Bouquet de fleurs
Huile sur toile.
120 x 150 cm (Petit accident)

400 / 600 €

132. Étienne LOYS (1724-1783)

Jeune Homme au panier de fruits suivi par une jeune femme
Huile sur toile chantournée, signée en bas à gauche, dans un beau cadre à la forme, en bois richement doré et sculpté d'entrelacs, coquilles et feuilles d'acanthe.

Haut. hors-tout : 142 x 188 cm

Toile : 120 x 172 cm (Restaurations anciennes, soulèvements et manques)

1 000 / 1 500 €



127



128



131



135



135



138

- 133. COMMODE** rectangulaire en placage de bois de violette, la façade arbalète ouvrant à quatre tiroirs sur deux rangs, pieds cambrés, belle ornementation de bronze doré telle que, entrées de serrures à mascarons, poignées de tirage mobiles à décor de rinceaux, cul-de-lampe en enroulement, masques de satires sur les pieds et quatre pieds sabot. Dessus de marbre rouge des Pyrénées.

Époque Régence.

Haut. 78,5 cm ; Larg. 97,5 cm ; Prof. 51 cm

(Restaurations d'usage, petites restaurations au marbre)

2 500 / 3 000 €

- 134. PENDULE LYRE** en marbre blanc et bronze doré, le cadran en métal gravé formant balancier avec mouvement squelette retenu par deux branches à motif de feuilles d'acanthe, rang de perles et têtes d'aigles coiffés de guirlandes et de bouquets de fleurs. Base ovale à motif de passementerie.

Époque Louis XVI.

Haut. 60 cm (Fêle dans le marbre)

1 500 / 2 000 €

Référence : *Pendule de même modèle conservée au Musée des Arts Décoratifs de Paris et réalisée par Harel Louis-Michel, reçu Maître en 1753.*

Reproduit dans Tardy, *La Pendule Française. 2^e Partie : Du Louis XVI à nos jours*, 1975, n°1, p. 282.



134

- 135. PAIRE DE FAUTEUILS** à dossier plat violonné en hêtre mouluré, accotoirs à manchettes, pieds cambrés.

L'un d'époque Louis XV, l'autre postérieur.

Garniture au point à décor de bouquets sur fond rouge.

400 / 600 €

- 136. ARMOIRE** rectangulaire en noyer et chêne moulurés et sculptés ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse, ceinture chantournée, pieds cambrés, corniche droite.

Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.

Haut. 246 cm ; Larg. 138 cm ; Prof. 67 cm (Pieds raccourcis)

100 / 200 €

- 137. MIROIR à parcloles** dans un cadre en bois sculpté, ajouré de pampres de vigne et bouquets de fleurs.

Style Louis XV, XIX^e siècle.

96 x 55 cm

150 / 200 €

- 138. LARGE FAUTEUIL** à dossier plat et assise à châssis en hêtre teinté, finement mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés.

Époque Louis XV.

(Petits accidents au dossier et renforts à l'assise) 300 / 500 €



133



140



142



141



143

139. PETITE COMMODE de forme tombeau en acajou mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, entrées de serrure et poignées en laiton, reposant sur quatre petits pieds en enroulement, plateau bois. Bordeaux, XVIII^e siècle.
Haut. 85 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 64 cm 2 000 / 2 500 €

140. PETITE CHAISE à châssis à haut dossier plat violonné à barreaux, en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. (Renforts et accidents) 40 / 60 €

141. TABLE À ECRIRE en noyer mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture, quatre pieds cambrés terminés en sabot, dessus de bois. XVIII^e siècle.
Haut. 79 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 57 cm (Restaurations) 200 / 300 €

142. CARTEL en bronze de forme chantournée à décor de feuilles d'acanthe et guirlandes de laurier, le cadran émaillé signé Picart à Reims, surmonté d'un masque de femme, pot à feu retenant un ruban à l'amortissement. XVIII^e siècle.
Haut. 68 cm
(Petits éclats à l'émail, balancier transformé à lamelles) 700 / 800 €

143. PAIRE DE CASSOLETTES formant flambeaux en bronze doré à décor de vase couvert à anses en mufle de bouc, sur une colonne cannelée et base carrée. Style Louis XVI, XIX^e siècle.
Haut. 23 cm 300 / 400 €

144. PETITE CONSOLE en acajou et placage d'acajou à côtés concaves ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds colonnes cannelés reliés par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre blanc à galerie de cuivre ajourée. Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Haut. 87 cm ; Larg. 86 cm ; Prof. 32 cm 500 / 550 €

145. TABLE GUÉRIDON en noyer mouluré, la ceinture à cannelures, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Haut. 69 cm ; Diam. 58 cm 100 / 150 €

146. TABLE TRIC-TRAC en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs latéraux, pieds fuselés cannelés sur roulettes, le plateau amovible garni de velours vert et découvrant un jeu de jacquet. Fin de l'époque Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Haut. 70 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 61 cm 1 000 / 1 500 €



139



146



155



156



148

- 147. COMMODE** rectangulaire en noyer mouluré, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, entrées de serrure et poignées mobiles en bronze, plateau bois. XVIII^e siècle.
Haut. 82 cm ; Larg. 129 cm ; Prof. 59,5 cm 800 / 1 200 €
- 148. TABLE GUÉRIDON** en marqueterie à décor de frise de rubans et urnes, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, reposant sur quatre pieds gainé.
Style Louis XVI.
Haut. 74 cm ; Diam. 90 cm 300 / 400 €
- 149. PAIRE DE CHAISES** à haut dossier plat à chapeau de gendarme, piètement en hêtre mouluré, en sabot de biche réuni par une entretoise en X.
Style Louis XV, XIX^e siècle. 50 / 80 €
- 150. COIFFEUSE** en bois naturel à façade et côtés galbés ouvrant à un abattant central découvrant un miroir, deux casiers latéraux, une tablette et un tiroir en ceinture et trois petits tiroirs en caissons.
Ancien travail de style Louis XV.
Haut. 72,5 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 51 cm 100 / 150 €
- 151. PETIT MIROIR** rectangulaire dans un cadre en bois doré à fronton.
Style Régence.
62 x 30 cm 50 / 100 €
- 152. COMMODE SAUTEUSE** à ressaut central en marqueterie, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants à pans coupés, pieds cambrés, dessus de marbre brèche. Porte une estampille P. BOUDIN ou ROUDIN.
Style Transition Louis XV-Louis XVI, XIX^e siècle
Haut. 86 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 45 cm 500 / 800 €

- 153. TABLE A JEUX** rectangulaire en acajou flammé et placage ouvrant par un abattant découvrant une garniture d'un tapis vert, piètement à bagues.
XIX^e siècle
Haut. 75 cm - Long. 84 cm - Prof. 42 cm 250 / 350 €
- 154. PUPÏTRE À CRÉMAILLÈRES** rectangulaire en acajou et hêtre teinté à plateau basculant à mécanisme pouvant monter et basculer, fût droit à bagues, reposant sur une base à roulettes.
XIX^e siècle
Haut. 80 cm - larg. 75 cm - Prof. 29 cm 250 / 400 €
- 155. BAROMÈTRE** en bois sculpté laqué beige et doré avec thermomètre type Réaumur, avec son système à colonne au mercure.
Époque Louis XVI.
Haut. 96 cm (Vitre accidentée) 300 / 400 €
- 156. PENDULE BORNE** à l'allégorie de l'Astronomie en bronze doré, figurant une femme à l'Antique lisant et accoudée sur la borne à l'imitation d'une bibliothèque dans laquelle s'inscrit le cadran annulaire émaillé, surmonté d'un globe et instruments de géométrie et flanqué d'un télescope et compas. La base à décor d'une frise représentant des hommes à l'Antique avec instruments d'astronomie, flanqués des mêmes attributs dans un entourage de palmettes, quatre petits pieds ciselés de palmettes.
Époque Empire.
Haut. 46 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 13 cm 1 500 / 2 000 €



147



152



167

157. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze à fût cannelé et frise de perles.
Style Restauration, XIX^e siècle.
Haut. 17 cm

30 / 50 €

158. TABLE À JEU en acajou et placage d'acajou flammé, plateau abattant
découvrant un feutre rond, pieds balustres.
Première moitié du XIX^e siècle
Haut. 76 cm ; larg. 82,5 cm ; prof. 41 cm (petits accidents)

150 / 200 €



162



163

159. FAUTEUIL style bonne-femme en bois fruitier, assise paillée.
XIX^e siècle. (Petits accidents)

20 / 50 €

160. PAIRE DE FAUTEUILS bas, type bonne-femme en bois tourné, dossier cintré
à barreaux et ceinture sculptée de fleurettes, assise paillée.

80 / 120 €

161. PAIRE DE VASES de forme balustre en opaline bleue à décor de rinceaux
or.
Fin du XIX^e siècle.

Haut. 35,5 cm (Bon état, petites usures à l'or)

80 / 120 €

162. PETIT BUREAU "Davenport" en placage de palissandre et marqueterie de
bois clair, ouvrant à un tiroir en gradin, le plateau abattant découvrant
deux tiroirs en placage d'érable et quatre tiroirs latéraux, les autres simulés.
Milieu du XIX^e siècle
Haut. 84 cm ; Larg. 53 cm ; Prof. 54 cm (Petits accidents)

150 / 200 €

163. CAVE À LIQUEUR en placage d'acajou flammé et marqueterie de
tonneau et son service de 16 verres en cristal à décor de fleurs dorées et
quatre flacons et bouchons de même modèle.

XIX^e siècle

28 x 33 x 24 cm (plateau très légèrement soulevé)

400 / 600 €

164. PENDULE BORNE en bronze doré à décor probablement de César et
Cléopâtre de part et d'autre d'une couronne de pampre de vigne,
soutenu par un cadran annulaire émaillé, base à décor de couronnes et
pampres de vigne, reposant sur des petits pieds toupies.
Époque Empire

Haut. 27 cm (sous un globe, manque un pied, avec clés et balancier)

400 / 600 €

165. PAIRE D'APPLIQUES en métal argenté, à deux lumières, à fût cannelés
surmontés d'une cassolette.

Style Louis XVI.

Haut. 28 cm

40 / 80 €

166. PAIRES D'APPLIQUES à deux lumières en métal blanc.
Haut. 32 cm (Oxydations)

30 / 50 €

167. GRANDE PENDULE en bronze à deux patines et marbre blanc en forme de
vase couvert à double cadran annulaire tournant à cartouche émaillé, les
aiguilles fixes formées par deux serpents, anses à la grecque et guirlandes
de laurier, la base en colonne cannelée.

Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle, d'après un modèle d'Osmond.

Haut. 60 cm

1 500 / 2 000 €



164



173



172



177

168. PETITE VITRINE D'APPLIQUE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par une porte vitrée découvrant un intérieur en soie jaune et étagères.

50 x 34 cm

80 / 120 €

169. MIROIR rectangulaire en bois et stuc redoré à décor de fleurs.

Fin du XIX^e siècle

185 x 85 cm

100 / 120 €

170. PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton de forme balustre.

XIX^e siècle.

Haut. 23 cm (Montés en lampe)

10 / 20 €

171. PETIT FAUTEUIL à musique, canné, à dossier cintré, en bois doré style Louis XVI.

Vers 1900.

30 / 50 €

172. Charles ANFRIE (1833-1905)

Jeune garçon à la montre de gousset

Épreuve en bronze à patine verte et médaille.

Haut. 28 cm

300 / 400 €

173. D'après Joseph Charles MARIN (1759-1834)

La Nymphé aux cymbales

Épreuve en bronze à patine médaille.

Haut. 28 cm

300 / 400 €

174. Maurice BOUVAL (1863-1916)

ENCRIER en bronze à patine brune à décor de grenouilles, le bouchon en forme de pivoine, signé, pour la Cie pour la fabrication des compteurs.

Long. 18,5 cm - Prof. 13,5 cm

200 / 400 €

175. PARTIE DE SALON comprenant un CANAPÉ corbeille en acajou mouluré et sculpté à décor de frises de ruban, piétement cannelé rudenté, style Louis XVI et PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET de même modèle

Haut. canapé 85 cm; Long. 145 cm; Prof. 67 cm

(garniture de tissu cotonnade rouge jaune)

300 / 400 €

176. D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875)

Lion au serpent

Épreuve postume en bronze à patine brune signée, sur une base en marbre noir veiné.

Haut. 24 cm; larg. 30 cm

400 / 500 €

177. Antoine-Louis BARYE (1796-1875)

Lion attaquant un serpent

Épreuve en bronze à patine brune, sur une importante base ovale en marbre gris Sainte-Anne.

Taille base : Haut. 43 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 50 cm

2 000 / 3 000 €

178. D'après Auguste MOREAU (1834-1917)

Le Printemps

Épreuve en bronze à patine dorée.

Haut. 25 cm

150 / 200 €

179. D'après Georges BAREAU (1866-1931)

Le Vainqueur ou Vox pacis

Régule, signé et daté 1894, sur une base en marbre vert de mer

Haut. 57,5 cm

100 / 150 €

180. LÉVRIER en bronze à patine médaille sur une base rectangulaire en marbre vert de mer.

La base 11 x 6 cm (éclats)

80 / 120 €



176



174



189

181. **BIBLIOTHÈQUE** ouvrant à trois portes vitrées à croisillon et quatre portes.
Angleterre, fin XIX^e-début XX^e siècle 200 / 500 €
182. **TAPIS** rectangulaire en laine à décor de fleurs stylisées, d'un losange blanc sur un médaillon rouge, écoinçons bleus.
Caucase, fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
222 x 324 cm 150 / 200 €
183. **IRAN. GRAND TAPIS GALERIE** en laine et soie à décor polychrome d'arbres de vie et jardins.
78 x 450 cm 500 / 600 €
184. **PETIT TAPIS** rectangulaire en laine, dans les tons rouges et noirs, à décor central de fleurs et hexagones, bordures à motifs géométriques.
Caucase, début du XX^e siècle.
175 x 93 cm 50 / 100 €
185. **TAPIS GALERIE** en laine à décor de boteh sur fond rouge au centre et galerie à décor géométrique polychrome.
Caucase, fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
112 x 376 cm 100 / 200 €
186. **E. JACQUET**
Voilier à Quai
Huile sur panneau signée en bas à gauche
21 x 25,5 cm 40 / 60 €
187. **École Française du début du XX^e siècle**
Déchargement de la Pêche
Huile sur panneau
20 x 25 cm 50 / 100 €



191

188. **A. HERAUD (XIX^e siècle)**
La Maison bretonne
Huile sur toile monogrammée en bas à droite A.H et contresignée et titrée au dos.
25 x 33 cm. Cadre doré 150 / 250 €
189. **Antoinette LE ROUX (Fin XIX^e siècle)**
Faisan, perdrix et pots
Huile sur toile signée Le Roux en bas à droite
50 x 65 cm 100 / 150 €
190. **TROIS SOUS-VERRES** de billets européens de 2012.
Le plus grand : 57 x 77,5 cm 100 / 200 €
191. **SAXE**
PAIRE DE FIGURINES en porcelaine émaillée polychrome représentant un élégante et une élégante à l'éventail.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. 27 et 28 cm (Manques et restaurations) 30 / 50 €



182



185



192. SUITE DE DOUZE ASSIETTES en porcelaine tendre à décor de bouquets de fleurs, filets bleu et réhauts or.
Sèvres, XVIII^e siècle, vers 1780-1781
Diam. 24 cm

2 000 / 2 500 €

193. PLAT creux rectangulaire en porcelaine, à décor émaillé polychrome dans le bassin d'une scène galante, bouquets de fleurs en réserve dans des cadres dorés sur fond bleu sur l'aile. Marques au tampon : en rouge du Château des Tuileries ; en bleu de la Manufacture de Sèvres ; en vert S.37.
34 x 20 cm (Usures à la dorure)

40 / 60 €

194. VERSEUSE de forme balustre sur piédouche en porcelaine, à décor émaillé polychrome de semis, frises de laurier, attributs du jardinage sous le bec, monture en laiton.
Paris, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
Haut. 27 cm (Restauration au bec)

50 / 100 €

195. SUCRIER en porcelaine à fond bleu pâle et filet or ciselé d'une frise de feuillage, anses à masque de Zéphir, le couvercle surmonté d'un cygne.
Paris, époque Restauration.
Haut. 17 cm (Accidents, petit éclat à la base)
JOINT : COQUETIER au modèle. (Cassé)

30 / 50 €

196. PAIRE DE FLAMBEAUX en porcelaine bleue, à décor blanc en camée de frise de putti, palmettes et feuilles d'acanthe, le fût cannelé sur une base carrée à pans coupés. Marqués en creux.
Wedgwood, début du XIX^e siècle.
Haut. 31,5 cm (Accidents et restaurations)

50 / 100 €



193



194

192



197. MOUSTIERS

GRAND PLAT ovale de forme chantournée, en faïence émaillée vert et jaune, à décor de feuilles de pommes de terre et bouquets de rose. XVIII^e siècle.
Long. 49,5 cm

150 / 200 €

198. MOUSTIERS

GRAND PLAT creux circulaire en faïence émaillée à décor polychrome bleu, vert et jaune de bouquets de fleurs et feuilles de pommes de terre. XVIII^e siècle.
Diam. 39 cm

150 / 200 €

199. MOUSTIERS

GRAND PLAT circulaire de forme chantournée en faïence émaillée, à décor au centre, d'un bouquet de fleurs en vert, jaune, bleu et manganèse, bordure à décor de rinceaux bleus. Marque en bleu au dos. XVIII^e siècle.
Diam. 40,5 cm

150 / 200 €

200. MOUSTIERS

PLAT creux rond en faïence émaillée à décor vert et manganèse de chevaliers, indiens, grotesques, chimères et animaux sauvages avec feuillages. XVIII^e siècle.
Diam. 34 cm (Fêles et agrafes)

100 / 150 €

201. MOUSTIERS

GRAND PLAT rond de forme chantournée en faïence émaillée polychrome à décor au centre des armoiries de la famille de Rouvray (Beaune, Côte d'Or), flanquées de griffons et sous couronne de marquis, la bordure à décor de guirlandes de fleurs de pommes de terre. Signé Laugier Olerys.
Diam. 33 cm

200 / 250 €

202. MOUSTIERS

ASSIETTE en faïence émaillée à décor vert et manganèse d'un personnage dans des feuillages. Marquée d'une croix verte au dos. Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
Diam. 23,5 cm

30 / 50 €

203. MOUSTIERS

PLAT ovale de forme chantournée, en faïence émaillée polychrome, à décor de licornes et chinois dans des feuillages. Marqué à la croix verte au dos. Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
Long. 36 cm

80 / 120 €

204. MOUSTIERS

PLAT ovale de forme chantournée en faïence émaillée en décor en vert et jaune de fleurs de pommes de terre au centre et rinceaux en bordure. Marqué d'une croix jaune au dos. Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
Long. 40,5 cm

80 / 120 €

205. MOUSTIERS

PLAT rond de forme chantournée en faïence à décor en camaïeu jaune de fleurs de pomme de terre. Signé au dos "Fouques Olerys".
Diam. 32,5 cm (Restaurations ?)

80 / 120 €

206. MOUSTIERS

ASSIETTE à bord chantonné, en faïence émaillée vert et jaune à décor de grotesques, joueurs de harpe et bergères. Marque FO au dos. XVII^e siècle.
Diam. 26 cm

100 / 150 €

207. MOUSTIERS

DEUX ASSIETTES de forme chantournée en faïence à décor en camaïeu jaune, pour l'une de femme, pour l'autre de héron dans des rinceaux. XVIII^e siècle.
Diam. 24,5 et 25 cm

80 / 120 €



208. ROUEN

PLAT ovale de forme chantournée en faïence émaillée au cinq couleurs de branches de fraises et bordure à décor d'écaillés et ferronnerie. XVIII^e siècle. Larg. 35 cm 100 / 150 €

209. ROUEN

GRAND PLAT rectangulaire à pans coupés en faïence émaillée bleu et noir, de paniers fleuris, bordure à décor d'écaillés et fleurettes. XVIII^e siècle. 50 x 37 cm 150 / 200 €

210. Attribué à ROUEN

GRAND POT couvert à deux anses en faïence émaillée noir et bleu de rinceaux, frises feuillagées et lambrequins. XVIII^e siècle. Haut. 25 cm ; Larg. 34 cm 100 / 150 €

211. NEVERS

Plat rond à bordure bombée, en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu de chinois et fleurettes alternés. Nevers, XVIII^e siècle. Diam. 31 cm 80 / 120 €

212. PLAT CREUX rond en faïence émaillée représentant David et Goliath.

Style Urbino. Diam. 29 cm (Accidents et manque) 150 / 200 €

213. PLAT CREUX rond sur talon en faïence émaillée représentant la prise Troie.

Style Urbino. Diam. 29 cm (petits éclats en bordure) 150 / 200 €

214. PLAT et ASSIETTE en faïence émaillée dit "Cul noir" à décor de paniers fleuris.

XIX^e siècle. Diam. 34 et 25,5 cm 30 / 50 €

215. COMPAGNIE DES INDES

VASE balustre en porcelaine à décor de paysage de campagne dans des réserves et frises de plumes à réhauts or. Fin du XVIII^e siècle. Haut. 33 cm (accident, fêles) 80 / 120 €

216. SAMADET ?

PLAT ovale en faïence à décor émaillé vert et manganèse de bouquets de rose. Marqué EMI au dos. Long. 32 cm 30 / 50 €

217. QUATRE ASSIETTES en faïence émaillée à décor de dictons.

Sud-Ouest, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle. Diam. 25 cm 40 / 60 €

218. ASSIETTE CREUSE en faïence à décor émaillé d'un escargot avec poireau et carotte. Signée M.A.H et datée 1876.

Minton. Diam. 26,5 cm 10 / 20 €

219. SERVICE À CAFÉ en porcelaine émaillée blanche à côtes torsées et filet or

comprenant 21 tasses, 24 sous-tasses, un pot à lait. JOINT : UN AUTRE POT A LAIT à motif différent. 50 / 100 €

220. PICHET TROMPEUR en porcelaine ajouré, émaillé famille rose à décor de médaillons, prises en forme de serpents et lézard.

Style chinois, Hongrie, XX^e siècle. Haut. 31 cm JOINT :

- COUPELLE en forme de feuille au modèle
- PETITE CORBEILLE ajourée
- VASE à double panse ajouré, style chinois. (Haut. 25 cm) 80 / 120 €

221. PLANCHE DE SURF short board.

Shaper Christ. Haut. 190 cm (Petites restaurations) 40 / 60 €

222. PLANCHE DE SURF short board.

Shaper PSM. Haut. 190 cm (Petites restaurations) 50 / 100 €





223. SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions avec véhicules.

Chine, première moitié du XIX^e siècle

40 x 28 cm

Provenance : Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

1 800 / 2 000 €



224. SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions et des scènes de la vie quotidienne.

Chine, première moitié du XIX^e siècle

40 x 28 cm

Provenance : Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

1 800 / 2 000 €



230



231



232

- 225. LOTS DE FIGURINES** en quartz rose sculpté comprenant un paire d'oiseaux branchés, une petite coupe vide-poche et un Bouddha.
Chine, XX^e siècle. (accidents et manques) 50 / 80 €
- 226. DÉESSE** gwan'yn en quartz rose sculpté.
Chine, XX^e siècle
Haut. 23 cm
JOINT: LION assis en verre rose moulé. Haut. 8,5 cm 50 / 80 €
- 227. BOUQUET DE FLEURS** sur fond de montagne en stéatite sculptée.
Chine, XX^e siècle.
Haut. 16,5 cm 40 / 60 €
- 228. AIGLE ET OISEAU** sur un rocher en quartz sculpté.
Chine, XX^e siècle
Haut. 17 cm 40 / 60 €
- 229. PLATEAU** en pierre rose (stéatite?) à décor en son centre d'un sceau et entouré de quatre fruits, reposant sur quatre petits pieds.
Chine, XX^e siècle.
20 x 20 cm 80 / 120 €
- 230. BOUCLE DE CEINTURE** en jade. Chine, XX^e siècle
Diam. 6 cm 50 / 100 €
- 231. PENDENTIF** en jadéite sculptée. Chine, XX^e siècle
Haut. 6,5 cm 50 / 100 €
- 232. MÉDAILLON** en serpentine sculptée à décor d'un dragon.
Chine, XX^e siècle
Haut. 8 cm - Larg. 6 cm 50 / 100 €

- 233. LOIR** en agate sculptée sur une branche de fruit, sur une base.
Chine, fin du XIX^e siècle.
Long. 5,3 cm 300 / 500 €
- 234. FLACON TABATIÈRE** en agate à décor d'un criquet sur un vase.
Chine, fin XIX^e siècle.
Haut. 6 cm 150 / 180 €
- 235. FLACON TABATIÈRE** en argent et bouchon en corail.
Chine, fin XIX^e siècle.
Haut. 5,2 cm 100 / 120 €
- 236. TROIS TABATIÈRES** en verre overlay sculptées rouge sur fond blanc à décor de poissons, crabes ou pêcheurs.
Haut. entre 6 et 8 cm (Manque les bouchons) 30 / 50 €
- 237. DEUX TABATIÈRES** l'une en agate de forme coloquinte à décor de feuillage (Haut. 5,8 cm) et l'autre de forme balustre à pans en quartz banc.
Chine, XX^e siècle. 50 / 80 €
- 238. FLACON TABATIÈRE** balustre en porcelaine polychrome bleue et rouge.
Chine, fin XIX^e siècle.
Haut. 6,8 cm (Petites égrenures) 50 / 80 €
- 239. DEUX FLACONS TABATIÈRES** probablement en corozo représentant une coloquinte et un crapaud sur l'un et sur l'autre un poisson et une carpe.
Chine, fin XIX^e siècle - début XX^e siècle.
Haut. 4,2 et 3,8 cm 50 / 80 €
- 240. PETITE FIGURINE** en corail sculpté représentant une déesse.
Chine, fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
Haut. 14,5 cm 80 / 120 €



234



235



239



240



233



236





- 241. PAIRE DE CHAISES** dit d'écrivain à assise ronde en bois exotique.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. 84 cm ; Larg. 40 cm 200 / 300 €
- 242. DEUX TABLES DE SALLE À MANGER** demi-lune formant table ronde en orme à huit pieds colonnes réunis par une entretoise courbe.
Chine, XIX^e siècle.
Diam. 138 cm 400 / 600 €

- 243. SELLETTE** rectangulaire en bois exotique à quatre pieds.
Chine, XIX^e - XX^e siècle.
Haut. 85 cm ; Larg. 75 cm ; Prof. 50 cm 150 / 200 €



- 244. SUITE DE DIX GOUACHES** sur papier représentant des embarcations chinoises dans des paysages.
Chine, première moitié du XIX^e siècle
14 x 19 cm 2 000 / 3 000 €
Provenance : Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.



245

245. TABLE BASSE rectangulaire en bois laqué et ciselé à décor d'un grand dragon sortant des nués et perles d'éternité.
Chine, XIX^e siècle
Haut. 37,5 cm; larg. 117,5 cm, prof. 63 cm 300 / 500 €

246. ÉTUI À PINCEAUX de forme rouleau en bambou sculpté à décor ajouré de personnages discutant devant la pagode. XX^e siècle
Haut. 28 cm (éclats) 40 / 80 €

247. SCULPTURE en bois exotique représentant une femme en tenue traditionnelle.
XX^e siècle.
Haut. 22 cm 20 / 40 €

248. STATUETTE en bronze à patine médaille représentant un dieu portant un personnage à tête de dragon et corps d'homme sur une base ronde.
Chine, fin du XIX^e siècle
Haut. 40 cm - Larg. 20 cm 250 / 300 €

249. TROIS PERSONNAGES ASIATIQUES dansant en bois exotique sur base.
XX^e siècle
Haut. 34 cm - Haut. 32 cm - Haut. 31 cm
(Accidents et manques) 80 / 120 €

250. DÉFENSE D'ÉLÉPHANT richement sculpté et ajouré de personnages en procession autour d'un sage avec brasero, dans un décor d'arbres et dragon.
Chine, début du XX^e siècle, vers 1930.
Long. 110 cm 2 000 / 3 000 €

251. ÉTUI À CARTE de forme chantournée en ivoire sculpté à décor d'animaux dans des brachages, les dos à médaillons gravés de personnages.
Chine, vers 1920.
9,5 x 5,5 cm 80 / 120 €

252. NETSUKÉ en ivoire sculpté représentant un père avec son baluchon et son fils à ses pieds.
Chine, début XX^e
Haut. 4,5 cm 30 / 50 €

250

253. PETIT OKIMONO en ivoire sculpté représentant un paysan devant une porte avec serpent.
Chine, première moitié du XX^e siècle.
Haut. 12 cm 120 / 180 €

254. PETIT OKIMONO en ivoire sculpté représentant un sage avec sa canne et objets à ses pieds.
Chine, début du XX^e siècle.
Haut. 10,5 cm (accident à la main) 120 / 180 €



248

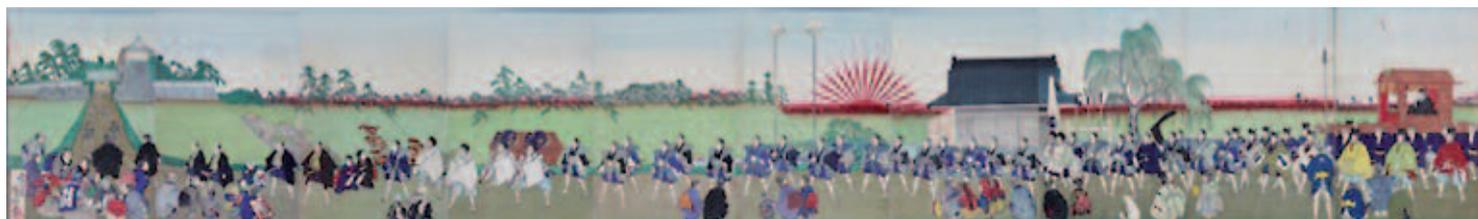


249



255

- 255. SPÉCTACULAIRE CABINET** en bois exotique richement sculpté ouvrant à deux portes coulissantes et une porte en partie haute, trois portes et deux portes coulissantes au centre et trois tiroirs en partie basse ; au milieu de divers étagères. Les panneaux à décor de scènes traditionnelles ou oiseaux branchés en ivoire et nacre incrustés sur panneaux de laques ; la corniche à large décor d'un phénix sur une base en enroulement. Japon, période Edo, fin du XIX^e siècle.
Haut. 240 cm ; Larg. 149 cm ; Prof. 38 cm (Manques) 1 500 / 2 000 €
- 256. SELLETTE** rectangulaire en palissandre mouluré et ajouré, plateau en marbre et tablette d'entretoise. Travail indo-chinois de la fin du XIX^e siècle.
Haut. 80 cm ; Larg. 42 cm ; Prof. 31 cm 50 / 100 €
- 257. ESTAMPE** réhaussée en couleurs sur papier soie chine, signée en haut à droite.
Les Enfants à la luge
Chine, début XX^e siècle
53 x 35 cm (sous-verre cadre) 100 / 150 €
- 258. École Chinoise de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**
Scène de Théâtre et Fenaïson
Deux aquarelles sur papier formant pendants marquées d'un cachet rouge
19,5 x 25 cm 100 / 150 €
- 259. ALBUM D'ESTAMPES** japonaises en couleurs représentant le cortège d'un daimyô jusqu'à un temple.
Japon, XIX^e siècle
35,5 x 24 cm (détachées mais complet) 200 / 300 €
- 260. TROIS ESTAMPES** japonaises représentant deux scènes d'intérieur et une scène de combat.
XX^e siècle.
25 x 18 cm 50 / 80 €
- 261. JAPON**
ESTAMPE japonaise en couleurs représentant un guerrier sur papier japon cousu sur carton, signée.
25 x 18 cm 80 / 120 €
- 262. SIX ESTAMPES** japonaises représentant des oiseaux branchés.
33 x 23 cm pour trois et 15 x 21 cm pour trois autres.
JOINT : DOUZE REPRODUCTIONS d'oiseaux exotiques. 40 / 60 €
- 263. JAPON**
DEUX ESTAMPES japonaises de Hiroshige de la série des 100 vues d'Edo. Représentant la vue d'un Mont devant le village et scène de pique-nique au bord du lac.
24 x 18 cm (cadre sous-verre) 120 / 150 €



259



- 264. PLAT** circulaire en porcelaine à décor Imari réhaussé or, de daim dans un paysage et phénix dans des reserves alternées.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Diam. 47 cm (petit éclat sous le talon) 150 / 200 €
- 265. PLAT** circulaire en porcelaine à contours à décor Imari réhaussé or, de lapin et dragon dans des reserves.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Diam. 45 cm 150 / 200 €
- 266. GRAND PLAT** en porcelaine émaillée à décor Imari d'un panier fleuri au centre et bordure godronnée à décor alterné.
Diam. 46,5 cm (Fêle)
JOINT : PLAT en porcelaine émaillée à décor Imari de branchages.
Diam. 30 cm (Fêle)
Japon, XIX^e siècle 100 / 150 €
- 267. IMPORTANT PLAT** en porcelaine blanche à décor Imari bleu de fleurs et oiseau branché rouge. Signé.
Japon, XIX^e siècle
Diam. 64 cm 500 / 600 €

- 268. PAIRE DE VASES** en grès émaillé et réhaussé or, de forme balustre, à décor de sages et enfants dans des paysages.
Japon, Satsuma, fin du XIX^e siècle.
Haut. 50 cm (un col restauré) 200 / 300 €
- 269. INRO** en laque et rehaut de nacre à cinq casiers.
Japon, XIX^e siècle.
Haut. 9 cm (Petits éclats, manque le couvercle et les cordelettes) 50 / 80 €
- 270. JAPON**
BRÛLE-PARFUM en bronze surmonté d'un chien de Fô sur un piétement tripode.
Haut. 30 cm 80 / 120 €
- 271. PETIT CABINET** miniature en laque, ouvrant à deux portes centrales découvrant deux tiroirs, dans un entourages de petits tiroirs.
Japon, fin du XIX^e siècle
Haut. 36,5 cm (petits accidents) 150 / 200 €
- 272. PETIT CABINET** à deux portes et quatre tiroirs (Haut. 20 cm) et PETIT COFFRET à une porte découvrant 3 tiroirs (Haut. 16 cm), à décor en laque.
Japon, fin du XIX^e siècle (accidents) 80 / 120 €





274

273. PAIRE DE ROULEAUX japonais sur papier de soie à décor de lithographies signées, l'une représentant un Mont et l'autre une branche d'arbre.
Haut. litho 100 cm ; Larg. 42 cm
Larg. rouleau 65 cm
Branchages : 138 x 34 cm 30 / 50 €

274. TIGRE rugissant en bronze à deux patines. Japon, fin du XIX^e siècle
Long. 31 cm 100 / 150 €

275. TABLE BASSE rectangulaire en laque finement gravée de fleurs, le plateau à décor d'un campement de guerriers dans une bordure à décor de dragons, fleurs de lotus et rinceaux.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. 53 cm ; Larg. 88 cm ; Prof. 56,5 cm (Éclats et manques) 80 / 120 €

276. PETITE PLAQUE en porcelaine émaillée à décor de deux chinois, montée dans une cadre en bois exotique carré.
12 x 12 cm 10 / 20 €

277. PAIRE DE VASES COUVERTS de forme ovoïde et une COUPE en émaux cloisonnés rouge sur fond jaune.
Chine, XX^e siècle.
Haut. vases : 20 cm ; Diam. coupe : 23 cm 80 / 120 €

278. DEUX COUPELLES en porcelaine émaillée famille rose, l'une carrée, l'autre octogonale.
Vers 1900.
Carrée : Larg. 13 cm
Octogonale : Diam. 16 cm 30 / 50 €



280



275

279. BOÎTE COUVERTE en porcelaine bleue et blanche en forme de coloquinte avec signature de cachet d'atelier.
Chine, XX^e siècle
Diam. 20 cm 50 / 80 €

280. GRAND VASE balustre en grès émaillé blanc, en décor en camaïeu bleu d'un sage sur son âne, rencontrant deux brigands.
Chine, Nankin, XIX^e siècle.
Haut. 60,5 cm (Monté en lampe) 200 / 300 €

281. VASE balustre en porcelaine à décor émaillé famille verte d'enfants jouant dans un paysage arboré.
Chine, époque Ming.
Haut. 34 cm (Entièrement cassé, restauré) 30 / 50 €

282. LOT DE PORCELAINES chinoises, comprenant trois assiettes, deux verseuses, coupelles et lampe à huile.
20 / 50 €

283. GRAND PLAT rond en porcelaine émaillée famille verte à décor de fleurs de lotus, marque en bleu sous couverte sur le talon avec plume.
Chine, époque Kangxi (1622-1722)
Diam. 39 cm 800 / 1 200 €



283



287

284. POTICHE couverte de forme balustre en porcelaine émaillée en bleu et blanc à décor de deux dragons poursuivant la perle d'éternité. Chine, XVIII^e siècle.
Haut. 41 cm (accident, manque au couvercle) 200 / 500 €

285. PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée Famille verte à décor en réserve de paysage lacustre et scène de pêche, et poissons dans des réserves en forme de feuille sur fond de bouquets de fleurs et papillons, col à décor en réserves d'enfants jouant. Chine, fin du XIX^e siècle.
Haut. 60 cm (petits sauts d'émail aux bases) 1 800 / 2 200 €

286. GRAND BOL en porcelaine émaillée polychrome à décor à l'intérieur de scène de palais à décor vert et rose et réhauts or. Marque de cachet au revers. Chine, Canton, fin XIX^e-début XX^e siècle.
Diam. 25 cm 50 / 100 €

287. PAIRE DE VASES de forme balustre en grès émaillé polychrome à décor de scènes de guerre. Chine, Nankin, fin du XIX^e siècle.
Haut. 45 cm (Petites égrenures sous le col) 300 / 500 €

288. VASE à haut col en porcelaine émaillée céladon. Chine, XX^e siècle.
Haut. 34 cm (Monté en lampe) 50 / 100 €

289. BOÎTE rectangulaire en porcelaine à décor émaillé Imari de phénix et fleurs. Probablement Japon, début du XX^e siècle.
Haut. 10 cm ; Larg. 21 cm ; Prof. 11 cm 30 / 50 €

290. SIX ASSIETTES chantournées en porcelaine émaillée à décor Imari, dont quatre au même modèle. Chine, fin du XIX^e-début du XX^e siècle (Petits éclats) 80 / 120 €

291. GRAND POT À GINGEMBRE en porcelaine à décor foral bleu sur fon celadon. Couvercle en bois. Chine, fin du XIX^e siècle
Haut. 33 cm 50 / 100 €

292. POTICHE de forme balustre en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte, de trois motifs en réserve - mobiliers artéfacts, oiseaux branchés sur des prunus en fleurs et paniers fleuris - belle bordure de lambrequins et ferronnerie. Chine, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
Haut. 34 cm (Montée en lampe et base probablement percée) 200 / 300 €



285

293. CAVALIER en terre cuite émaillée jaune et vert. Chine, XVIII^e siècle.
Haut. 36 cm ; Larg. 25 cm
(Restauration à une patte, petits éclats et manque) 150 / 200 €



292



293



294

294. PAIRE DE VASES en porcelaine de forme balustre à décor émaillé polychrome de chrysanthèmes, papillon et criquet, anses en dragons bleus. Famille rose.
Chine, fin du XIX^e siècle.
Haut. 42 cm (Montés en lampes, restaurations à un col) 1 000 / 1 500 €

295. STATUE EN BRONZE patiné et laqué or représentant un gardien de temple en armure tenant un sabre dans ses mains.
Chine, Dynastie Ming, XVII^e siècle
Haut. 30 cm 1 000 / 1 500 €

296. PAIRE DE CHEVAUX avec selle gravée et patte avant dressée en grès émaillé jaune et vert.
Chine, époque Ming.
Haut. 31 cm ; Larg. 35 cm 600 / 800 €

297. ÉTU rectangulaire en laque noire à décor or d'un arbre.
Chine, fin XIX^e siècle
Haut. 15 cm (éclats) 30 / 50 €



298

298. ÉLÉMENTS DE CHASUBLES de robe, probablement épaulettes, en soie brodée, à décor de fleurs et artefacts.
Chine, XIX^e siècle.
Montés et encadrés sous verres
67 x 64 cm
JOINT: 4 DESSUS DE TABLE en soie brodées. Chine, XIX^e siècle. 120 / 180 €

299. COFFRET rectangulaire et à côtés mouvementés en bois laqué noir et or à décor chinois ouvrant par un couvercle, reposant sur quatre petits pieds en bronze doré à décor de dragons.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. 12 cm - Larg. 28 cm - Prof. 13 cm (Clé, légers frottements)
250 / 450 €



299



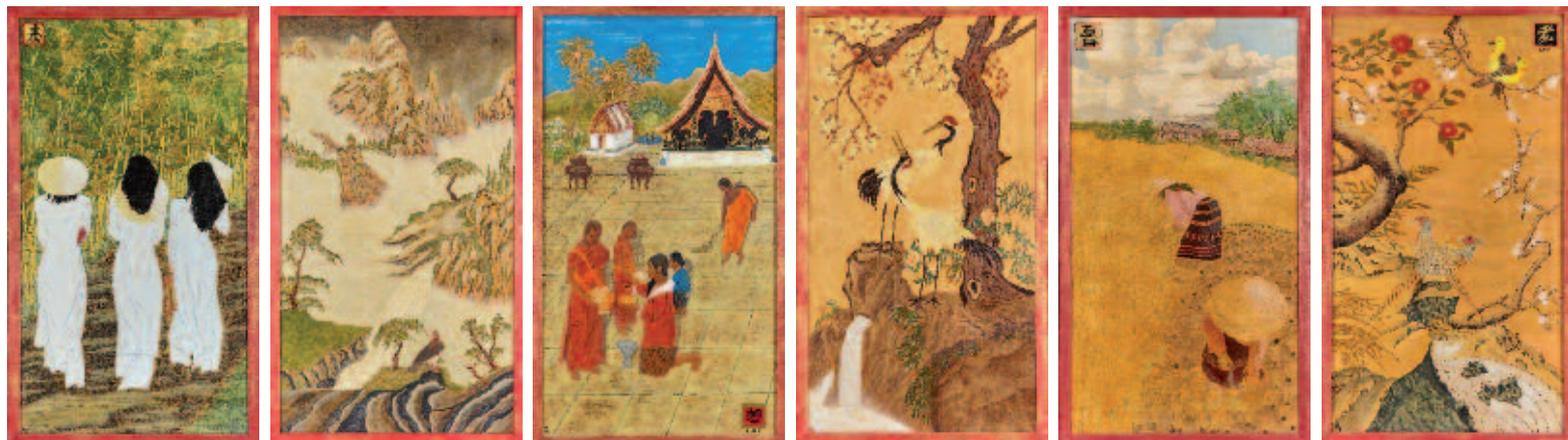
296



295



296



308

- 300. BUFFET** laqué noir à décor peint d'oiseaux dans des branchages.
Chine, XX^e siècle.
Haut. 140 cm ; Larg. 101 cm ; Prof. 34,5 cm 100 / 150 €
- 301. BRÛLE-PARFUM** en métal argenté, le pied formant réchaud, le corps à deux anses en forme de chauves-souris, comme le couvercle gravé d'une maison et feuillages.
Travail Coréen, début du XX^e siècle.
Haut. 20 cm ; Diam. 18 cm 50 / 100 €
- 302. PIPE À OPIUM** en bambou à embouts en nacre, la selle probablement en argent sculpté et laiton, sertie de deux fourneaux représentant des bouddhas.
JOINT : RÉCHAUD en métal argenté signé et deux BOÎTES en laiton doré pour l'opium, deux cheminées et une tige, plateau en bronze rectangulaire.
Chine, début XX^e siècle. 250 / 350 €
Provenance : famille militaire période guerre de Chine

- 303. COUTEAU** dans son fourreau en métal argenté sculpté et deux tiges en ivoire cerclées.
Chine, début du XX^e siècle.
Long. 25 cm 80 / 120 €
Provenance : Famille militaire guerre de Chine
- 304. CHAUSSON** pour les pieds bandés en lotus en tissu rouge et soie brodée.
Chine, fin du XIX^e siècle - début du XX^e siècle.
Long. 10 cm (en l'état) 40 / 60 €
Provenance : Famille militaire guerre de Chine
- 305. PIPE À OPIUM** en laiton doré et bois sculpté.
Chine, début du XX^e siècle
Haut. 40 cm (manque une tige) 80 / 120 €
Provenance : famille militaire guerre de Chine
- 306. LOT EN BRONZE DORÉ** comprenant :
COUPELLE rectangulaire à décor de pièces (Long. 12 cm),
TAMPON A ÉCRITURE chinoise (Long. 8 cm)
et PETIT CHIEN DE FÔ. (Long. 5 cm) 30 / 40 €
- 307. TABLE BASSE** rectangulaire laquée noir à décor or d'un paysage lacustre animé.
Chine, XX^e siècle
Haut. 37 cm; larg. 100 cm; prof. 50 cm 50 / 100 €
- 308. École Indo-Chinoise contemporaine**
SUITE DE DOUZE PANNEAUX peints reprenant des décors d'oiseaux dans des branchages en fleurs, scènes de la vie traditionnelle, avec idéogramme de signature et titres au dos.
48 x 88 cm
JOINT: un autre panneau, plus petit 78 x 40 cm. 250 / 300 €
- 309. École Indo-Chinoise contemporaine**
DEUX PANNEAUX polylobés peints à décor d'un dragon poursuivant la perle d'éternité (61 x 85 cm) et d'une marre avec nénuphar (51 x 59 cm).
Portent un monogramme. 20 / 50 €



300



302



316



317



318

310. **LOT** : DEUX POUPÉES japonaises en tenue de cérémonie, coquetiers russes en papier mâché.
JOINT: SCEAU et ENCRIER en coffret 30 / 50 €
311. **IMPORTANT BASSIN** en bronze patiné à deux anses.
Inde, XX^e siècle
Haut. 42 cm ; Larg. 90 cm 400 / 500 €
312. **MINIATURE** indienne gouachée représentant un serviteur portant à boire à son maître dans un paysage lacustre la nuit, avec texte sur fond or. 1 page. 17,5 x 12 cm (petites déchirures et taches) 40 / 60 €
313. **MINIATURE INDO-PERSANE** sur ivoire représentant une scène de vie peinte. 38 x 13 cm (dans un cadre en bois marqueté, léger soulèvement) 80 / 120 €
314. **MINIATURE INDO-PERSANE** représentant un couple amoureux assis dans un paysage, entourés d'écriture, gouache sur papier brun. 14 x 22 cm 100 / 120 €
315. **LIVRE DE PRIÈRE, Dala'il al-Kheyrat, Maroc, XIX^e siècle**
Petit manuscrit en format carré, sur papier, en arabe à l'encre noire et rehauts rouges de 11 lignes de texte maghrîbi par page. Titres à l'encre jaune (à vérifier) dans des bandeaux prolongés de médaillons circulaires. Frontispice en unwân, prolongé d'un médaillon circulaire à rinceau donnant le nom de l'auteur " *al-Sheikh Seyyed al-Jazuli* " à l'encre jaune (à vérifier) en réserve sur fond rouge. Texte enluminé des représentations des haramayn, les sanctuaires de la Mecque et de Médine. Commentaires sur les pages de gardes, d'une autre main. Reliure à rabat, en cuir brun, à décor estampé d'un médaillon central.
Dim. reliure : 9 x 12 cm
État : reliure très usée, texte effacé par endroits, salissures 200 / 250 €

316. **PANNEAU DE CHAR** en bois sculpté en haut relief représentant une divinité Hindou debout, tenant un sceptre et une plume avec un chien à ses pieds. Travail indien du XIX^e siècle.
Haut. 62 cm 300 / 500 €
317. **PANNEAU DE CHAR** en bois sculpté en bas relief représentant une divinité Hindou debout, tirant à l'arc, avec un oiseau de feu à ses pieds. Travail indien du XIX^e siècle
Haut. 39 cm 200 / 300 €
318. **PANNEAU DE CHAR** en bois sculpté en bas relief représentant une divinité Hindou, probablement Dev la déesse mère, debout, tenant des branchages fleuris, dans une mandorle avec guirlandes. Travail indien du XIX^e siècle
Haut. 40 cm 200 / 300 €



311



315



315



Détail 118

CONDITIONS DE VENTE

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. A défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

Paiement

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20%. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité, Aucun chèque étranger ne sera accepté

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)

RIB 30004 00382 00010090135 44

IBAN FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544

BIC BNPAFRPPBAY

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque ENCHERES** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achats

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en live sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsables de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

Exportation

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

Transport et Garde-meuble

20. La maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

SAMEDI 24 MARS 2018 : TABLEAUX - MOBILIER & OBJETS D'ART - ARTS D'ASIE

DIMANCHE 25 MARS 2018 : ORFÈVRERIE - BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ARTS DE LA TABLE

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____

Adresse Address _____

Ville Town _____ Code postal Postal code _____

Téléphone 1 _____ Fax _____

Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHERES TÉLÉPHONIQUES NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
• LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

PROCHAINES VENTES

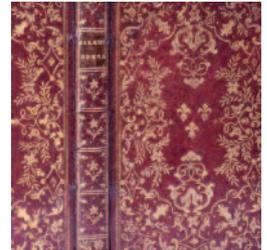


**VENTE DE PRESTIGE
 XX^e SIÈCLE & RÉGIONALISMES**

Samedi 21 avril
 et dimanche 22 avril

**LIVRES ANCIENS
 & MODERNES**

Samedi 5 mai



VENTE CLASSIQUE

Samedi 2 juin

VÉHICULES DE COLLECTION

Mercredi 27 juin à Biarritz



VENTE DE PRESTIGE

Vendredi 6 juillet

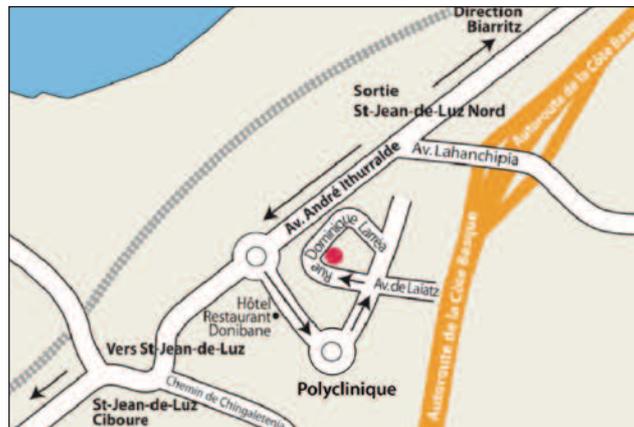
**IMPORTANTES RÉGIONALISMES
 ET XX^e SIÈCLE**

Samedi 4 août
 et dimanche 5 août

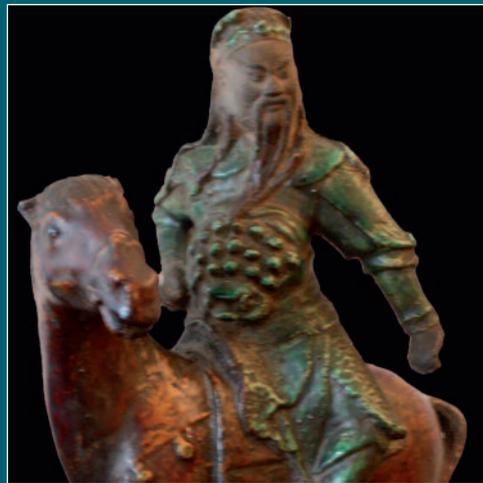


Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

Tous les mercredis
 JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
 et sans rendez-vous
 de 10h à 12h et de 14h à 15h
 en nos bureaux



INVENTAIRES
 SUCCESSIONS
 ASSURANCES
 PARTAGES
 ISF



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com