

Vente du Samedi 17 Novembre 2018 à 14:00

*Collections Petit-de-Meurville et à divers - Tableaux, Objets, Livres & Sciences*

*Exposition publique*

*le Jeudi 15 Novembre 2018 de 00h00 à 00h00 et de 14h00 à 18h00*

*le Vendredi 16 Novembre 2018 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00*

**Lot No****Description**

- 1** GRAND FLACON en cristal taillé en anneau, monture en argent (916e).  
Haut. 14 cm  
JOINT : Paire de salerons Christofle à monture en argent, un passe-thé en argent et une brosse en ivoire.

40 / 60 €



- 2** NECESSAIRE DE TOILETTE en argent (916e) comprenant 6 brosses et une monture.  
JOINT : Accessoires à manucure en argent, un miroir à main en argent (800e) Art Nouveau.

80 / 120 €



- 3** NECESSAIRE DE TOILETTE comprenant quatre flacons en cristal avec bouchons en argent.  
JOINT : trois brosses et un miroir à main à monture en argent gravé d'armoiries d'alliance avec devise " RE QUE REY ".  
Fin XIXe siècle.

150 / 200 €



- 4** FLACON A SEL double en cristal à pans coupés, bouchons en argent guilloché.  
Fin XIXe siècle.  
Long. 19 cm  
JOINT : flacon cylindrique en verre et bouchon en métal argenté

40 / 60 €



- 5** NECESSAIRE DE TOILETTE à monture en argent comprenant quatre flacons en cristal gravés de cannelures et guirlandes, quatre brosses et un miroir à main chiffrés " MPM " (Petit De Meurville)  
Maître Orfèvre Emile Puiforcat.  
Fin XIXe siècle.

150 / 200 €



- 6** NECESSAIRE DE TOILETTE à monture en argent guilloché comprenant quatre flacons en cristal taillé de guirlandes de fleurs et quatre brosses.  
Fin XIXe siècle.

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 7 NECESSAIRE A MANUCURE à monture en argent dans un écrin chiffré " M.P.M ".  
(Petit De Meurville)

30 / 50 €



- 8 HUIT ASSIETTES de présentation en étain gravé d'un écusson avec château en bordure et quatre dessous de bouteille en étain.  
XIXe siècle.  
Diam assiette. 30,5 cm  
Diam dessous. 13 cm

50 / 100 €



- 9 LOT DE 6 MONNAIES anciennes en argent comprenant:  
- 1 écu aux huit "L", Louis XIV  
- 1 thaler A1818  
- 1 lire, Mura, 1813  
- 2 reales Ferdinand IV, 1759  
- 1 real Ferdinand IV, 1758  
- 2 reales Ferdinand VII, 1823  
(B-)

10 / 50 €



- 10 LOT DE MONNAIES principalement en argent comprenant:  
- 50 francs Hercule, 1976  
- 5 x 10 francs Hercule  
- 3 x 5 francs Hercule ou Louis-Philippe  
- 11 x 10 francs Turin  
- 2 francs Ceres, 1871  
- 2 x 1 francs Ceres  
- 5 francs Semeuse  
- 2 x 2 francs Semeuse  
- 3 x 1 francs Semeuse  
- 2 x 0.5 centime Semeuse  
Poids brut total. 420 g

50 / 100 €



- 11 RUSSIE  
SIX MONNAIES divers du XIXe siècle

10 / 20 €



**Lot No****Description**

**12** LOT DE MONNAIES ET MEDAILLES diverses époques, divers métaux, nombreux pays.  
1Kg 300

20 / 30 €



**13** CANIF à manche en os et écaille, monture en laiton, lame acier, monogrammé " BC et C " et gravé " Viva Mexico".  
Fin XIXe - début XXe siècle.  
Long. plié 13 cm

10 / 30 €



**14** QUATRE COUPES PAPIER, un en palissandre orné d'un médaillon en porcelaine à profil de femme Style Wedgwood, un en ivoire à manche en argent Art Nouveau, un en bakélite et prise en laiton Art Nouveau et un à prise en corne de chamois souvenir de Lourdes.

50 / 80 €



**15** PENDULE BORNE en placage de marbre noir et vert-de-mer à cadran des heures au centre.  
Deuxième moitié XIXe siècle.  
Haut. 32 cm - Larg. 29 cm - Prof. 13 cm

30 / 50 €



**16** PLATEAU en tôle laquée à décor d'oiseaux branchés et bouquets de fleurs, signé Bosquet, la bordure simulant la vannerie.  
Fin XIXe siècle.  
52 x 42 cm

20 / 50 €



**17** TROIS VOILETS ROULANTS à toile de soie verte, l'un dans un rouleau en placage de bois de rose et marqueterie de laiton, l'autre en bois noirci et médaillon en laiton et le dernier en bois noirci marqueté de laiton et incrusté de nacre avec l'étiquette Alphonse Giroux et Cie.  
Epoque Napoléon III.  
Larg. 54 cm  
(Légers accrocs)

150 / 200 €



**Lot No****Description****18**

LOT comprenant:  
- SCEAU aux chiffres Petit de Meurville,  
- EVENTAIL pliant en soie verte dans un tube,  
- BOÎTE à gants avec deux paires et pince.  
JOINT: DEUX COUPES-PAPIERS ou marques-pages en métal. XIXe siècle

20 / 50 €

**19**

ESCALIER DE CRISTAL  
ASSIETTE creuse en porcelaine blanche à filet or chiffrée, marquée du tampon du magasin sous la base.  
Diam. 25,5 cm  
JOINT: MEDAILLON en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux exotiques, fin XVIIIe - début XIXe siècle  
Diam. 7,3 cm  
ET: VASE en verre gravé. Haut. 19,5 cm

20 / 50 €

**20**

BAROMETRE THERMOMETRE en laiton signé L. Mayer, opticien à Bayonne avec son présentoir en bois noirci.  
Deuxième moitié du XIXe siècle.  
Haut. 21 cm

30 / 50 €

**21**

LOT comprenant DEUX CRAVACHES, dont l'une enc cuir tressé monté argent, PAIRE D'EPERONS et BOUGEOIR A MAIN en fer forgé style Haute-Epoque Espagnol.

30 / 50 €

**22**

TÊTE DE SATYRE en terre cuite à patine dorée sur base en bois.  
Fin XIXe siècle  
Haut totale. 31 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

- 23 PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumières en bronze à deux patines et fût en marbre blanc.  
Epoque Napoléon III.  
Haut. 57 cm  
(Montés à l'électricité)

100 / 150 €



- 24 MIROIR de forme violonnée dans un cadre en bois ajouré et sculpté à décor de rinceaux.  
XIXe siècle.  
77 x 49 cm

80 / 120 €



- 25 QUATRE MONTANTS de console en bois sculpté et doré à motifs de feuilles d'acanthes.  
Fin XIXe siècle.  
Haut. 23 cm

30 / 50 €



- 26 PETIT CHEVALET en bois teinté.  
Haut. 64 cm  
(Accidents)

10 / 30 €



- 27 COFFRET DE VOYAGE de forme cubique gainé cuir et frappé de fleurs de lys dans les coins.  
Epoque Restauration.  
Haut. 19 cm - Larg. 35 cm - Prof. 35 cm  
(Rayures et manques)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

28 CRUCIFIX en ivoire sculpté  
XIXe siècle  
Haut. 15 cm  
Dans un cadre en chapeau de gendarme en bois sculpté et doré du XVIIIe siècle  
XIXe siècle.  
38 x 25 cm

100 / 150 €



29 LOT de croix et chapelets divers, certains en nacre et argent (14 pièces).

40 / 50 €



30 IMPORTANT LOT de médailles, principalement religieuses.

20 / 50 €



31 HUIT CRUCIFIX ou croix en bronze, métal, nacre, etc.

50 / 100 €



32 IMPORTANT LOT de chapelets divers en bois, nacre, bronze...

20 / 50 €



33 CRUCIFIX BENITIER en émaux cloisonnés sur onyx marqué au dos à l'encre " A André Petit De Meurville pour sa première communion... Paris, 15 mai 1890".  
(Manque deux vis)  
23 x 14,5 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 34** CHRIST en ivoire sculpté  
XIXe siècle.  
Haut. 20 cm  
Dans un cadre à chapeau de gendarme en bois sculpté et doré du XVIIIe siècle.  
54 x 37 cm

200 / 250 €



- 35** COFFRET DE VOYAGE en placage de palissandre et filets d'ivoire, ouvrant par le couvercle et façade abattante découvrant six petits tiroirs dont trois simulés monture en fer battu, serrure à moraillon.  
Espagne style XVIIe siècle, composé d'éléments anciens  
Haut. 20 cm - Larg. 38 cm - Prof. 35cm  
(Accidents et manques)

300 / 500 €



- 36** CROIX DE PROCESSION en bronze et branches ornées de masques de putti dans des rosaces ajourées, cartouche indiquant crucifix du XIVe siècle.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 104 cm  
(Restaurations)

150 / 200 €



- 37** ENFANT JESUS bénissant les bras ouverts en bois fruitier sculpté, auréole en cuivre.  
Vers 1900.  
Haut. 30 cm  
(Manques aux doigts)

30 / 50 €



- 38** Ecole Japonaise de la fin du XIXe siècle  
Les Léopards  
Peinture sur soie, signée avec cachet en rouge.  
33 x 23 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 39** PETIT CABINET en laque à décor or sur fond noir de branches fleuries ouvrant à un casier et trois rangs de tiroirs.  
Japon, fin du XIXe siècle.  
Haut. 30,5 - Larg. 28 cm - Prof. 18,5 cm

80 / 120 €



- 40** TABLE DE BUREAU de style indo-chinois en bois noirci ajouré et sculpté de rinceaux et motifs géométriques ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau anciennement composé de carreaux de faïence à décor émaillé à l'étrusque dans le goût d'Edouard Lièvre.  
Fin XIXe siècle.  
Haut. 75 cm - Larg. 102 cm - Prof. 60 cm  
(Deux carreaux en état remontés sur le plateau et divers éléments de carreaux de faïence à restaurer)

250 / 300 €



- 41** PETIT MIROIR rectangulaire au mercure dans un cadre en bois doré avec fronton ajouré à décor de rinceaux.  
Fin époque Louis XVI, début XIXe siècle.  
57 x 37 cm

120 / 150 €



- 42** TABLE A JEU à plateau circulaire formant console demi-lune en bois de placage, garni d'un tissu brun, pieds fuselés tournés.  
Style Louis XVI, fin XIXe siècle.  
Haut. 77,5 cm; Larg. 80 cm; Prof. 40 cm

50 / 80 €



- 43** VOLTAIRE ASSIS en bronze à patine brune.  
XIXe siècle.  
Haut. 33 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 44** PETIT MIROIR rectangulaire au mercure dans un cadre en bois doré avec fronton ajouré à décor de rinceaux.  
Fin époque Louis XVI, début XIXe siècle.  
57 x 32 cm

100 / 150 €



- 45** PAIRE DE CHENETS en bronze à décor asymétrique de vase couvert et pot à feu et une barre de foyer en bronze cannelé ajouré, Long. 106 cm.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 36 cm  
JOINT : Pince et pelle de cheminée en fer doré.

150 / 200 €



- 46** PAIRE DE PETITS CHENETS à décor de vases couverts et barre de foyer en balustrade (Long. 60 cm).  
Style Louis XVI, fin XIXe siècle  
Haut. 21 cm

50 / 80 €



- 47** NECESSAIRE DE CHEMINEE comprenant quatre pelles, une pince et un pare-feu.

50 / 100 €



- 48** 9e REGIMENT DES ZOUAVES  
AFFICHETTE lithographiée et réhaussée au pochoir avec liste manuscrite des batailles où le régiment s'est illustré. Modèle A. Chotel. Vers 1945.  
40 x 30 cm

30 / 50 €



- 49** GUERIDON ovale en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, fut balustrade reposant sur trois pieds.  
Haut. 68 cm; Larg. 60 cm; Prof. 48 cm  
(petits éclats)

30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 50** LOT DE DEUX BRODERIE  
- L'UNE représentant un vase fleuri, début du XIXe siècle. 40 x 31 cm  
- L'AUTRE en perle sur velours bleu, chiffre Petit de Meurville, milieu du XIX e siècle. 26 x 17  
JOINT: DEUX canevas brodés de perles ET plateau à fond brodé de décor de paillettes sur tulle.

20 / 50 €



- 51** Ecole Française du XIXème siècle  
Lot de 3 huiles sur panneaux:  
- Falaises en bord de mer, 18 x 41 cm  
- Gerbe de fleur, signée en bas à droite, 13 x 17,5 cm  
- Panier de roses, monogrammé TH.W en bas à gauche, 11 x 16 cm

50 / 80 €



- 52** Ecole Française du XIXe siècle  
Portrait de femme  
Toile ovale.  
60 x 49 cm

200 / 300 €



- 53** Ecole Française du XIXe siècle  
Portrait d'homme au manteau noir  
Huile sur toile.  
65 x 54 cm  
(Sauts de peinture, accident)

150 / 200 €



- 54** Ecole Française du XVIIIe siècle  
Portrait de gentilhomme  
Huile sur toile signée et datée 1838 en bas à droite.  
64,5 x 52 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

- 55 Ecole Française du XVIIIe  
Jacques le Duchat de Borny, 1747  
Huile sur toile datée et titrée en haut à droite.  
78 x 60,5 cm  
(Repeints et sauts)

500 / 800 €



- 56 M. LASTIREAU  
Les Roses blanches  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
15 x 30 cm

30 / 50 €



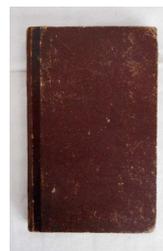
- 57 Ecole Française du XIXe siècle  
Portrait d'homme représentant probablement Don Carlos de Bourbon  
Crayon sur papier, signé E. DEMESSE  
  
(Maximilien Felix Demesse 1806 - ?????).  
  
28 x 20 cm  
Dans un cadre en bois doré d'époque Restauration.  
(A rapprocher du dessin illustré pages 46 dans l'ouvrage de Fernando Altube, Didier Petit de Meurville GUIPUZCOA-San SEBASTIAN, 1857-1873, San Sebastien 1974)

30 / 50 €



- 58 Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
SUPERBE PETIT CARNET DE CROQUIS représentant des études de personnages, des paysages, études aquarellées de botanique et éléments d'herbiers souvent situées " Oropa " ou " Varalo " et daté autour de 1862 (environ 47 pages, la plupart recto verso).  
17 x 10,5 cm

250 / 300 €



- 59 Attribué à Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
" Important ensemble de notes au sujet de la majolique ou faïence ancienne à reflet métallique " d'environ 20 planches parfois doubles, prises dans la province d'Alicante, crayons, encres et aquarelles avec prix d'achat de la collection constituée au milieu du XIXe siècle.  
32 x 21 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description****60**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
Fleur sauvage et Etudes de feuilles  
Deux gouaches sur papier l'une préparée l'une marron et l'autre noire  
Vers 1860  
15,5 x 12 cm  
25,5 x 15,5 cm

80 / 120 €

**61**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
" Menthe des champs " et "Bouquet de fleurs des champs"  
Deux gouaches sur papier préparées marron l'une titrée.  
Vers 1860  
22 x 15,5 cm  
19,5 x 14 cm

80 / 120 €

**62**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
Bouquet de fleurs des champs, vers 1858  
Gouache sur papier préparée marron signée au dos  
23,5 x 15,5 cm  
A rapprocher des albums de la flore de Gipuzkoa.

80 / 120 €

**63**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
Danseuse espagnole assise et Nature morte aux fruits  
Deux huiles sur papier l'une signée et datée Alicante 1851 au dos  
Vers 1860  
34,5 x 49 cm  
34,5 x 52,2,5 cm

100 / 200 €

**64**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
San Sebastian  
Gouache sur papier à angles arrondis  
Vers 1860  
12,5 x 18,5 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**65** Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
Les abords d'un village en Espagne  
Gouache sur papier  
Vers 1860  
17,5 x 23 cm

100 / 200 €



**66** Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
El Castillo Elche (Alicante)  
Crayon et gouache blanche titrée au dos et numérotée 1.  
Vers 1860  
15 x 24 cm

100 / 200 €



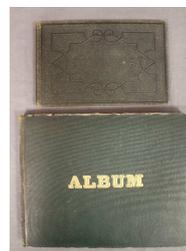
**67** Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
Sur un champ de bataille en Espagne  
Aquarelle sur papier monogrammée D.P.M et datée (18)59 en bas à droite  
28,5 x 21 cm

200 / 300 €



**68** Attribué à Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873) et ses enfants  
BEL ALBUM AMICORUM format à l'italienne comprenant environ 30 pages de dessins et aquarelles représentant principalement des paysages orientalistes d'Afrique du Nord ou souvenir des Antilles, des portraits d'élégantes espagnoles, divers paysages, un monogramme gouaché M avec couronne de fleurs et autres études de botanique et quelques poèmes manuscrits.  
Datés entre 1855 et 1865  
Album: 22 x 27,5 cm  
JOINT: CARNET A DESSIN en percaline contenant cinq dessins divers.

200 / 300 €



**69** Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
LOT D'ETUDES d'ornements la plupart feuillagée et certains sur papiers bleus comprenant 18 feuillets de divers tailles et états.

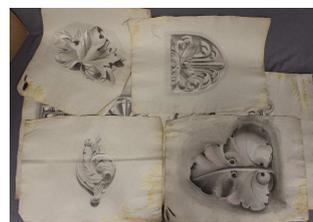
100 / 200 €



**Lot No****Description**

70 Famille PETIT DE MEURVILLE  
NEUF ETUDES ornamentales  
Fusain et craie blanche sur papier gris  
46 x 62 cm  
(Taches d'humidités et pliures)

80 / 120 €



71 Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
La mort de Saint-Joseph  
Crayon sur papier plié  
24,5 x 37,5 cm  
Probablement oeuvre préparatoire pour son chef-d'oeuvre présenté au Salon à Paris en 1869.  
JOINT:  
Saint-Jean et Marie-Madeleine  
Crayon monogrammé et daté 1865 en bas à gauche, différentes études aux dos.  
32 x 22 cm  
ET:  
Le Christ ressuscité apparaissant à Marie Madeleine  
Crayon monogrammé, situé Rome et daté 1866 en bas à gauche  
30 x 25 cm

100 / 150 €



72 Henri de MEURVILLE (1843-1924)  
PETIT CARNET DE DESSIN représentant des profils d'hommes et de femmes au crayon, études  
ornementales et paysages (environ 30 pages).  
10 x 13 cm

100 / 150 €



73 Henri de MEURVILLE (1843-1924)  
JOLI PETIT CARNET DE DESSINS représentant principalement des paysages du pays basque  
espagnol (Arrauz, Gétaria, Sarauz, Bilbao, Loyola, Hendaye, Fontarabie, Biarritz ), études de  
personnages, et architectures diverses. (environ 47 pages, la plupart recto verso)  
11,5 x 16,5 cm  
(Trous de verres et couverture voilée)

300 / 400 €



**Lot No****Description**

- 74 Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
CARNET DE DESSINS lors de son séjour à Rome représentant principalement des études de personnages femmes et animaux au crayon, encre et lavis d'encre parfois d'après les œuvres vues dans les églises et musées italiens, timbre de papeterie romaine sur la couverture. Environ 43 pages  
10.5 x 18 cm

200 / 300 €



- 75 Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
CARNET DE CROQUIS format à l'italienne toilé contenant environ 43 pages de dessins représentant des études de personnages, caricatures, paysages de Cuba, France... Souvent datés 1867 - 1868.  
15,5 x 25 cm

100 / 150 €



- 76 Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
CARNET DE CROQUIS format à l'italienne toilé contenant environ 30 pages de dessins représentant des scènes de personnages, lavandières, portrait de femmes, d'enfants, paysage de Sainte-Barbe et Bilbao, etc.  
Et certains datés 1874.  
12,5 x 22 cm

100 / 200 €



- 77 Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
CARNET DE CROQUIS format à l'italienne en percaline rouge marqué album, contenant des dessins de botanique, notes mathématiques, monogrammes des marques de céramique et projet de décor de carreaux de faïence.  
13 x 20,5 cm  
JOINT : TABLE GUERIDON à plateau de faïence carré à l'esprit des projets du carnet.  
Haut. 69 cm  
Carreau de faïence : 29,5 x 29,5 cm

100 / 200 €



**Lot No****Description**

**78** Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
CARNET DE CROQUIS format à l'italienne dans une reliure romantique gaufrée noire à filet doré contenant environ 55 pages de croquis d'objets d'arts, églises et détails de leur structure autour de Dijon.  
JOINT : différents petits feuillets griffonnés d'études d'architecture sur papier en-tête Ducontenia à Saint-Jean-de-Luz ou enveloppes adressées " Mr. Petit de Neuville à Ciboure ".  
Vers 1870.  
13,5 x 21 cm



100 / 150 €

**79** Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
GRAND ALBUM format à l'italienne en percaline marron comprenant environ 52 pages de dessins représentant principalement des études de femmes ou d'hommes au crayon, certaines aquarellées, études d'œuvres d'art, scènes basques, faune et flore, daté des années 1880-1890, souvent légendées des personnages basques représentés.  
17 x 32,5 cm



300 / 400 €

**80** Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
CARNET DE DESSINS (environ 17 pages) et divers études représentant principalement des personnages ou ornementation.  
Crayons sur papiers.  
environ 20 feuillets

100 / 200 €

**81** Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
Divers parysages et scènes religieuses dont le Christ Saint Joseph et une scène aquarellée.  
11 feuillets

100 / 200 €



**82** Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
Crayon ou sépia sur papier  
Environ 22 feuillets représentant principalement des portraits de femmes, études de motifs religieux et divers.

20 / 50 €



**83** Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
Etude de végétaux,  
Crayons ou encres sur papier.  
Environ onze feuillets la plupart recto verso

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**84** Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924)  
Etudes de saints-personnages et reproduction de Maîtres Italiens  
Crayons sur papier, la plupart recto-verso.  
environ 30 feuillets

100 / 200 €



**85** Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
Etudes animalières, souris, serpent, chauve-souris et brebis  
Crayons sur papier.  
5 feuillets

100 / 200 €



**86** [PAYS-BASQUE] - Attribué à Henri PETIT DE MEURVILLE (1843 - 1924)  
ENSEMBLE de portraits de Basques au crayon sur papier (13 feuillets), deux aquarelles de paysages, un livre de compte illustré dont une étude de logo avec bouvier.

100 / 200 €



**87** Famille PETIT DE MEURVILLE et Divers  
LOT DE CROQUIS ETUDES ET DESSINS, portraits, paysages, ornements etc.  
(plus de 20 feuillets et un carnet)

50 / 100 €



**88** Famille PETIT DE MEURVILLE et Divers  
Aquarelles, dessins et croquis divers.  
(environ 9 feuillets)

50 / 80 €



**89** FAMILLE PETIT DE MEURVILLE principalement Henri.  
LOT DE DESSINS comprenant QUATRE AQUARELLES dont "Fête de la Vierge à Elche", 1892,  
nombreux croquis et études d'oeuvres religieuses, portrait du brigadier Alexis, maître d'escrime à Rome, paysage de Torrevieja à Alicante, et divers.

150 / 200 €



**Lot No****Description****90**

Attribué à Eusebio VALLDEPERAS (1827-1900)  
 Quatre aquarelles représentant :  
 - Pèlerin de Saint-Jacques, signée en bas à droite 28,5 x 23 cm  
 - Padre avec outre d'eau, 21 x 17 cm  
 - Padre Catalan, 21,5 x 10,5 cm  
 - Moine Capucin, 23 x 15,5 cm

150 / 200 €

**91**

PAPIERS DECOUPES ou SILHOUETTES formant pochoir.  
 9 pièces

100 / 200 €

**92**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
 Autoportrait en tenue de consul sur son bateau à l'approche d'Alicante  
 Aquarelle.  
 27 x 22 cm  
 JOINT : Photo représentant Didier Petit de Meurville vers 1870.

300 / 400 €

**93**

Didier PETIT DE MEURVILLE (1793-1873)  
 INDE: Album in-4 plein veau brun d'ép., dos orné, plats recouverts d'un décor romantique (reliure usée). Album contenant divers dessins au crayon mais surtout 8 belles photos sur papier albuminé, montées sur papier, montrant des personnages ou vues de l'Inde, vers 1880: Dames Parsee, Bombay; Temple à Bombay; Pesage du coton; Mosquée; Cathédrale de Bombay; Un mariage à Bombay; On trouve aussi un dessin: Pagode à Mangalore, 1861;

120 / 150 €

**94**

PETIT de MEURVILLE: Petit lot de dessins au crayon ou à la plume: personnages, paysages, et amusant petit carnet racontant en dessin légendés les péripéties d'un voyage en voiture en 1848; on joint une LAS de Didier de Meurville envoyée de Hanoi en 1886 et illustrée de dessins représentant l'auteur traversant une rizière et deux annamites.

Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



95

## GRAND COSTUME DE PAIR DE FRANCE

comprenant :

- CAPE BRODEE DE PAIR DE FRANCE.

En velours de soie bleu de roi, richement brodée en partie basse, d'une importante frise de fleurs de lys rehaussées de feuilles d'acanthé et de motifs végétaux, et d'une frise de feuilles de laurier, en canetille, lamé, cabochons et paillettes dorés.

(Manque le col et parements d'hermine).

- HABIT DE PAIR DE FRANCE.

En velours de soie bleu de nuit, fermant par sept boutons brodés à la fleur de lys en canetille d'argent doré entourées de cabochons d'argent.

Col et parements bordés d'un semis de fleurs de lys héraldiques rehaussés d'une frise de fleur de lys au naturel. Deux boutons de fixation de la cape au col, en laiton.

Epoque Restauration.

(Usures, le velours bleu de roi a viré au violet sur la cape et l'habit).

Expert : Jean-Claude DEY

01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

3 000 / 4 000 €



96

## HABIT DE PAIR DE FRANCE

En drap bleu de roi, fermant par neuf boutons en laiton doré au modèle des Pairs de France, à la fleur de lys sur manteau d'hermine, sous couronne de Duc. Collet et parements en velours bleu de roi, richement brodés d'un semis de fleurs de lys héraldiques, d'une frise de lys au naturel, bordé d'une frise de cabochons, en fil, canetille et paillettes dorés. Doublure en drap bleu de roi.

Epoque Restauration.

B.E. (Petits trous de mite).

Il s'agit de l'habit utilisé par les Pairs de France lors des séances ordinaires.

Expert : Jean-Claude DEY

01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

1 500 / 2 000 €



97

RARE UNIFORME DE MAJOR DE LA GARDE NATIONALE RURALE DE BAYONNE ayant appartenu à Jean Blaise GOYENETCHE, maire de Saint-Pée-sur-Nivelle, comprenant :

- Veste courte, croisée, en drap bleu avec boutons et passants d'épaulettes type garde nationale.
- Gilet écarlate à triple rangée de boutons grelots argentés.
- Pantalon de toile aurore.
- Béret en drap bleu national orné de canetille argentée en motif rayonnant portant en son centre un pompon tricolore.
- Paire d'épaulettes de major en corps en passementerie argentée et franges dorées. Dans leur boîte.
- Deux écharpes en soie cramoisie.
- Hausse de col d'officier de marine en laiton doré, gravé d'une ancre.

Epoque Monarchie de Juillet (1830-1848).



## JOINT :

- une médaille de Sainte-Hélène en bronze patiné, avec son diplôme au nom de Michel GOYENETCHE, ancien soldat dans les chasseurs basques.
- une étoile de chevalier de l'ordre royal de la légion d'honneur d'époque Monarchie de Juillet, en argent, or et émail, de Jean Blaise GOYENECHE avec son diplôme mentionnant " Goyenetteche maire de Saint-Pée-sur-Nivelle " en date du 8 septembre 1834.

Provenance : Jean Blaise GOYENETCHE (1778-1842) maire de Saint-Pée-sur-Nivelle, par descendance, puis par alliances à la famille Petit de Meurville.

## Biographie :

Jean Blaise GOYENETCHE (1778-1842)

Né le 12 février 1778 à Saint-Pée-sur-Nivelle. Il fut nommé lieutenant de la garde d'honneur de Bayonne lors du passage de Napoléon dans cette ville en 1808 et fit le service au château de Marac durant le séjour de l'Empereur. Durant les guerres d'Espagne, il fut nommé commissaire à l'approvisionnement de l'Armée à Saint-Jean-de-Luz. Il fut également chargé de commander des colonnes mobiles chargées de repousser les incursions des guérillas espagnoles, ce qu'il fit avec succès à Sare le 8 octobre 1812. Il se distingua également dans l'affaire du col de Maya dans les Pyrénées les 25 et 26 juillet 1813. Il fut également nommé à la garde nationale de Bayonne durant l'Empire. Il continuera à servir dans la garde nationale sous la Restauration et la Monarchie de Juillet.

Maire de Saint-Pée-sur-Nivelle de 1821 à 1834.

Source: Pierre HARISTOY, " Recherches historiques sur le Pays basque ", volume 2, page 273 et suivantes.

Expert : Jean-Claude DEY

01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

2 000 / 3 000 €

98

Ernest FORT (1868-1938)

" Jean Blaise GOYENECHE en uniforme de Major de la légion des cohortes (garde nationale rurale des cantons de l'arrondissement de Bayonne) 1814 -1832 "

Aquarelle et encre sur papier signée et légendée en bas à droite.

20,5 x 13 cm.

(Rousseurs)

Expert : Jean-Claude DEY

01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr



200 / 300 €

- 99** Ernest FORT (1868-1938)  
 " Jean Blaise GOYENECHÉ 1778-1842, officier des chasseurs basques, lieutenant de la garde d'honneur basque 1808, commandant de colonne mobile 1810-1812, major de la Garde Nationale des cantons ruraux de l'arrondissement de Bayonne 1814. "  
 Aquarelle et encre sur papier signée, datée et légendée en bas à droite avec envoi "A Monsieur R. Goyeneche, 2 8bre 1901".  
 20,5 x 13 cm  
 (Rousseurs)



Expert : Jean-Claude DEY  
 01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

200 / 300 €

- 100** TENUE DE VILLE DE CAMERIER DU PAPE PIE IX, comprenant:  
 - Habit en drap rouge, brodé aux poches et au nœud de taille d'une couronne de feuilles d'olivier et d'une bordure dentelée en canetille et paillettes d'argent doré. Col et parements en velours noir brodé en suite. Boutons dorés aux grandes armes du pape Pie IX.  
 - Pantalon en drap, à galon en passementerie doré. Fabrication du tailleur Dominico Justi à Rome. Pontificat de Pie IX (1848-1878)  
 A.B.E. (Lêchures et trous de mite).



Provenance : Famille Petit de Meurville.  
 Henri Petit de Meurville s'engage dans les zouaves pontificaux à partir de 1864. Il s'agit très certainement d'un uniforme lui ayant appartenu, comme bon nombre de dessins ou esquisses figurant dans cette vente.  
 Une rue de Ciboure porte aujourd'hui son nom.

Expert : Jean-Claude DEY  
 01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

400 / 500 €

- 101** LOT DE SOUVENIRS PONTIFICAUX  
 - MORCEAU DE TISSU provenant vraisemblablement d'un parment de Pie X,  
 - PENDENTIF reliquaire marqué du pape probablement Grégoire VII,  
 - MEDAILLE en bronze doré pour le décès de Pie IX et l'avènement de Léon XIII,  
 - MEDAILLE en bronze doré pour l'élection de Pie IX, Massonnet éditeur,  
 - PORTRAIT aquarellé du pape Pie IX signé en bas à droite, XIXe siècle.  
 JOINT: MEDAILLE à l'effigie du Cardinal Dubois Archevêque de Paris (1856 - 1929)  
 - BENITIER dans un encadrement en bois sculpté  
 - RELIQUAIRE dans un médaillon.



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 102** [Henri PETIT DE MEURVILLE] - Ensemble de documents, lettres, diplômes et carnets faisant état des fonctions d'Henri, dont nomination et passage comme Zouave pontifical, service militaire et engagement, démission du conseil municipal de Ciboure.  
JOINT: PHOTOGRAPHIE au format carte de visite représentant Henri en tenue de zouave pontifical par Oswald Ufer à Rome avec envoi " pour Joseph, mon bon frère ".  
Vers 1865.  
ET DEUX PHOTOS d'identité probablement également d'Henri Petit de MEURVILLE vers 1910.

30 / 50 €



- 103** [Napoléon 1er]  
SIX MONNAIES ou MEDAILLES en cuivre d'époque Empire ou souvenirs.

10 / 20 €



- 104** [CATHOLICISME] - ENSEMBLE DE DOCUMENTS dont correspondance, articles de journaux, livres, etc. en rapports avec l'oeuvre de la propagation de la foie, dont Didier PETIT DE MEURVILLE fut le créateur et l'animateur.

30 / 50 €



- 105** ENSEMBLE DE CINQ MEDAILLES ET UNE BROCHETTE DE SIX MINIATURES, comprenant : Chevalier du mérite social, commémorative 14-18, interalliée, croix de guerre 14-18, croix du combattant. Avec une brochette correspondante avec une médaille de Verdun modèle Révillon.

Provenance: Famille Petit de Meurville et alliances.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

60 / 80 €



- 106** ENSEMBLE DE ONZE PIECES ET MEDAILLES comprenant une ceinture écharpe de maire, une médaille commémorative 14-18, une médaille de Verdun, une croix de guerre 1940 (ruban de l'Etat français), une médaille militaire IIIe République, une croix de réserviste prussien pour casque. A.B.E.

Provenance: Famille Petit de Meurville et alliances.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

60 / 80 €



**Lot No****Description**

**107** KEPI DE LIEUTENANT DU 128e REGIMENT D'INFANTERIE.  
Bandeau en drap noir, à chiffres métalliques. Turban en drap écarlate. Boutons à la grenade.  
Intérieur monogrammé AM.  
Epoque Première Guerre Mondiale.  
B.E.

Provenance : André Petit de Meurville.

Képi représenté sur un dessin de CHAF et reproduit à la page 38 du livre Ciboure, repère d'artiste, ed. Les couleurs du Sud, Saint-Jean-de-Luz, 1995.

JOINT: PHOTOS en uniforme d'André et documents divers

ET: Paroles manuscrite de la chanson militaire "Le Boudin Individuel"

Expert : Jean-Claude DEY

01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

80 / 120 €



**108** CHAF (1880-1969)  
DEUX CARICATURES de soldats de 1918 dont l'une avec envoi à l'ami De Meurville.  
25 x 18 cm et 18 x 12 cm.  
JOINT: Deux petits dessins et une caricature signés CH. CRASTE et P.FY. et une autre.

Bibliographie: Ciboure, repère d'artiste, Ed. Les Couleurs du Sud, Saint-Jean de Luz, 1995, pages 38 et 39.

50 / 80 €



**109** SYMBOLE DES CROIX DE FEU en laiton.

5 / 10 €



**110** LOT DE SEPT DRAPEAUX, quatre Français, un Anglais, et deux autres  
Probablement 1944-1945.

30 / 50 €



**111** BELLE ROBE à la française en soie rayée et brodée de fleurettes, dentelle et nœuds, manches courtes légèrement bouffantes, smokée à la poitrine, doublure à rayure et son jupon au modèle.  
Epoque Louis XVI.

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**112** ROBE en soie et un jupon beige et à rayures roses, brodée de bouquets de fleurs à rayures et rubans.  
Epoque Louis XVI.  
(Monté en robe postérieurement)

150 / 200 €



**113** SOUS-ROBE en dentelle à manches courtes.  
XIXe siècle.  
(Jaunie)  
JOINT : Parties de tissus XIXe rayés mauve et gris

40 / 60 €



**114** LOT DE CHAPEAUX comprenant un chapeau melon, un haut de forme au chiffre " APM " et un autre haut de forme au chiffre " AM " pour Albert PETIT DE MEURVILLE et malle à chapeau gainée de cuir.

50 / 100 €



**115** DEUX ECHARPES DE COL en renard blanc.

10 / 30 €



**116** GRANDE MALLE en cuir souple à couvercle bombé, anses en cuir et renforts en bois avec deux plateaux amovibles.  
Fin XIXe siècle.  
Haut.72 cm - Larg. 102 cm - Prof. 62 cm

150 / 200 €



- 117** [Généalogie PETIT DE MEURVILLE] - IMPORTANT LOT DE DOCUMENTS manifestant les recherches entreprise par Didier puis son fils Henri pour retracer l'histoire de la Famille comprenant notamment la partie d'une copie d'un intéressant courrier de Didier PETIT au ministre au fin d'acoler le nom DE MEURVILLE et de reconnaître son ascendance noble, courrier en date de 1860.
- OUVRAGE manuscrit par Henri PETIT DE MEURVILLE précisant l'état d'avancé des recherches de la généalogie de la famille avec petites biographies de chacun des membres du Moyen-Âge au début du XXe siècle, illustré des blasons et de quelques lettrines.
- JOINT: PETIT de MEURVILLE: Généalogie indirecte. Ensemble de 20 documents manuscrits: arbres généalogiques et notes concernant les différentes alliances de la famille.
- JOINT: PETIT de MEURVILLE: Généalogie de la famille Petit: Inventaire général des titres et généalogie de la famille Petit, surnommée Beize de Viesvignes et de Bressey. Famille de Bourgogne. Généalogie des alliances de la famille, dont famille Le Rouxeau, de Bretagne; copies d'actes divers, etc...
- JOINT: Branche de Lorraine, Arbres généalogiques des familles Petit, Meurville, Daresté de La Chavanne, Lemau de La Barre (famille de la mère de Didier Petit de Meurville), Baresté, Rosencoat... Actes d'Etat Civil comme Actes de Baptême, de naissance, etc...faire-part de mariages, de décès...et nombreuses lettres et notes de famille concernant des recherches généalogiques : Courriers entre membres de la famille; réponses d'archivistes ou de généalogistes consultés, etc...



200 / 300 €

- 118** PETIT de MEURVILLE: Généalogie indirecte: "Preuves de Noblesse de Delle Marie-Victoire Le Rousseau de Rosencoat". 1772. Manuscrit de 10 pp. in-folio sur peau de vélin; texte encadré d'un filet d'encre rouge, ornements peints à l'aquarelle dont blason de la famille et arbres généalogiques. Quelques tâches mais beau document.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



60 / 80 €

- 119** PETIT de MEURVILLE: dossier contenant de nombreuses lettres manuscrites concernant l'enfance de Didier Petit de Murville à Baltimore avec sa mère, Mme Lemau de La Barre, veuve Petit, vers 1799. Importante correspondance reçue de ses enfants: Sa fille, LAS adressées de Baltimore, années 1802-1803, environ 10 LAS; + quelques documents divers imprimés (Certificat de résidence de 1799 à 1801, passeport...); belle correspondance, années 1830-1840; courriers le Louis Petit à sa mère, partis de Bardstown (Kentucky), de la Nouvelle Orléans, de Pointe à Pitre (Guadeloupe) à destination de Lyon; Enfin petit ensemble de LAS de Monseigneur Flaget, évêque de Bardstown "depuis 1810", 9 longues Lettres. L'ensemble de cette correspondance ne se contente pas d'échanger des nouvelles d'ordre familiale. Elle donne également, à travers les nouvelles échangées, de précieuses et nombreuses informations sur la vie locale dans les années 1800 - 1830



Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €

- 120** PETIT de MEURVILLE: Réunion de documents officiels attestant des décorations et des différentes nominations de François-Didier Petit de Meurville: Nomination de Consul de France à Saint Sébastien (Espagne), pièce sur parchemin avec cachet et signature de l'Empereur, 1857; Brevet de Chevalier de la Légion d'Honneur, 1864; Décoration de Commandeur de l'Ordre de Charles III d'Espagne, 1864, pièces sur parchemin avec médaille peinte; Nomination au même poste par la Reine d'Espagne, etc...  
JOINT: ENSEMBLE de notes personnelles, courriers confidentiels, et documents de Didier PETIT DE MEURVILLE sur différents évènements survenus en Espagne pendant ses fonctions de Consul.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



80 / 120 €

- 121** BAYLE: Dictionnaire historique et critique par MR Pierre Bayle. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de remarques critiques, avec la vie de l'auteur, par MR des Maizeaux. Amsterdam, Compagnie des Libraires, 1734. 5 volumes in-folio en veau marbré d'époque (défauts d'usage)  
Portrait de Pierre Bayle en frontispice d'après Petit, une vignette gravée sur cuivre sur chaque titre, et une gravure à mi-page en tête de l'épître au duc d'Orléans, dessinée et gravée par Picart et datée 1720.  
Edition pirate, la sixième de ce dictionnaire et non la cinquième comme mentionné au titre ; elle contient pour la première fois les importantes remarques de l'abbé Laurent-Josse Leclerc, situées à la fin de chaque volume. Publié pour la première fois en 1696, le dictionnaire de Bayle occupe une place de marque dans l'histoire de la pensée encyclopédique.

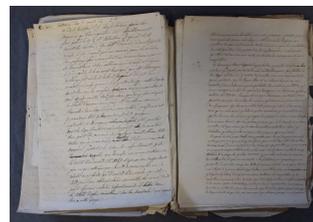
Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



150 / 200 €

- 122** PETIT de MEURVILLE: Important ensemble de documents manuscrits concernant le séjour de la Cour de Madrid en Guipuzcoa et l'entrevue avec Napoléon III du 9 Septembre 1865. Notes personnelles de PETIT de MEURVILLE et surtout très nombreuses copies des courriers échangés entre le Consul et les autorités espagnoles (ministre, , etc...) sur la préparation et les difficultés rencontrées à cette occasion. Une bonne centaine de pages.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



200 / 300 €

- 123** PETIT de MEURVILLE: Réunion de documents concernant les plantations que possédaient une branche de la famille, les Petit de Villers, en Géorgie (Etats-Unis), à SAVANNAH: Attestations de propriété, documents bancaires, courriers reçus (avec d'intéressantes oblitérations et cachets...) dont un annonçant le décès de R. Petit de Villers à Savannah, etc... années 1840-1850. 16 pièces

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

- 124** PETIT de MEURVILLE: Importante réunion provenant des archives personnelles de Louis de Meurville, qui fut rédacteur au "GAULOIS", journal dirigé par Arthur MEYER, le "Gaulois": notes personnelles, courriers reçus d'Arthur Meyer (11 Lettres), et commentaires d'articles parus dans le journal: Après avoir collaboré au "Gaulois", Louis de Meurville va se fâcher avec Meyer, et quittera le journal en fort mauvais terme. A la lecture de ce dossier, on comprend pourquoi. Celui-ci a visiblement été constitué pour nourrir les griefs de Meurville contre son ex-patron et alimenter les poursuites et réclamations diligentées contre lui. Ce qui fait l'intérêt particulier de cet ensemble, c'est le décalage entre les lettres reçues par Meurville de son Patron, Arthur Meyer, et les commentaires qu'en fait celui-ci tout au long de ce dossier: un véritable dossier "à charge" contre son patron, que visiblement il méprise, avec de très forts relents d'anti-sémitisme (Arthur Meyer étant juif)... Visiblement Louis de Meurville n'aimait ni Arthur Meyer, ni les juifs...petit extrait d'une note, entre beaucoup d'autres de la même eau: "Meyer a une autre légende, celle de vieux coquin. Jamais on a vu en lui un parisien, mais plutôt un aventurier dans le genre de Bolo; juif né au Havre, fils de juif né à Strasbourg et petit-fils de juif né à Francfort; voila le français et le parisien qu'est Arthur..."ou encore: "Meyer n'est ni journaliste ni homme du monde: il est un homme d'affaires à la tête d'un journal, et cireur de bottes au service des gens du monde".

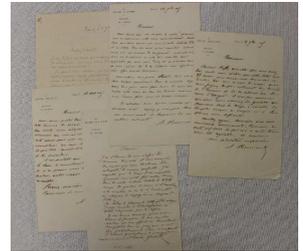
Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 125** [LE MONDE ILLUSTRÉ] - INTERESSANTE CORRESPONDANCE en provenance de la rédaction du journal adressé probablement à Didier (ou Henri ?) PETIT DE MEURVILLE concernant l'envoi de croquis et aquarelles illustrant la rencontre entre l'empereur Napoléon III et la Reine d'Espagne en 1869. QUATRE FEUILLETS signés et datés.

10 / 50 €



- 126** PETIT de MEURVILLE: Petit dossier concernant l'article écrit par Petit de Meurville concernant l'invention de Jacquart Vaucanson. On y trouve notamment deux dessins à la plume représentant Papin, et une LAS de Raoul-Rochette adressée à Petit le remerciant de son article paru dans le journal de Saint-Etienne.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



- 127** PETIT de MEURVILLE: Petit dossier constitué par Meurville probablement pour préparer un article, et concernant le projet de Digue et Canal d'enceinte de la Plaine de La Guillotière, près de Lyon. 6 pages de notes et un grand plan manuscrit replié, réalisé en couleurs sur un papier calque.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



**Lot No****Description**

**128** PETIT de MEURVILLE: Important dossier concernant l'Assassinat du frère de sa mère à Haïti lors de la révolte des esclaves en 1793. Dont les copies des courriers adressées par M. de La Barre aux autorités pour dénoncé les assassins de son fils et de son gendre.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



**129** PETIT de MEURVILLE: Documents manuscrits faisant état des postes occupés par Xavier Petit de Meurville, fils de Didier. Nominations officielles. Environ 20 pièces

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



**130** PETIT de MEURVILLE: Importante correspondance familiale: lettres de son père, de sa mère, de sa sœur + celles qui leur a envoyées. 1780 à 1807. Lettres adressées à Lyon, à Baltimore, aux Etats-Unis, etc...

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



**131** PETIT de MEURVILLE: Réunion de 35 lettres environ adressées au général Lecourbe par d'autres officiers, principalement de l'Armée du Rhin et de la Moselle ou de Suisse, pendant la Révolution Française: Gal Grandjean, Millet Muneau, Taponnier, Mayer, Porson, Jardon, Muller, Loison, Boyé, Ménard, Général Moreau, Sorbris, Gudin, etc...

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



132

PETIT de MEURVILLE: Très importante réunion de documents, principalement manuscrits, concernant la famille Lemau de La Barre lors de son établissement à SAINT-DOMINGUE, comme colons, à la fin du XVIIIe siècle : Très nombreux documents époque, imprimés ou manuscrits: lettres et documents divers, comptes... Lettre adressée à TOUSSAINT LOUVERTURE, général en chef de Saint-Domingue, datée du 12 Germinal de l'An 8, etc... mais aussi manuscrit du XIXe de la main d'un membre de la famille, titré: "Précis de l'histoire de Saint-Domingue sous la domination française. Autre manuscrit, dans un cahier d'écolier: "Récit de ce qui est arrivé à la famille à Saint-Domingue pendant la Révolution"(en 1793), 102 pages + notes. Un manuscrit relatant l'appartenance de Nicolas Lemau de La Barre à la Franc-Maçonnerie; courriers envoyés vers 1820/1825, avec rares affranchissements; Important ensemble de lettres reçues du Bureau spécial pour la liquidation de l'indemnité acquise aux propriétaires de saint-Domingue, signées Dumoustier ou Goujand, concernant les demandes de dédommagement de la famille suite aux expropriations révolutionnaires à Saint-Domingue...etc...Cet ensemble forme un témoignage remarquable sur la vie d'une famille de Colons français à Saint-Domingue au XVIIIe siècle et pendant les épisodes de la Révolution de Saint-Domingue.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

500 / 600 €



133

PETIT de MEURVILLE: Réunion de LAS d'amis de Didier Petit de Meurville: années 1830-1840: Laval Montmorency, chevalier d'Orbry, Duchese Laval de Montmorency, ambassadeur d'Autriche, R; D'Azelio, Alfieri de Sostegno, ambassadeur de Sardaigne à Paris, etc... une trentaine de lettres.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



134

PETIT de MEURVILLE: Importante réunion de correspondances adressées principalement à Didier Petit de Meurville, négociant, années 1830-1860, François de Meurville, alors Vice-Consul à Alicante, dont: Duc de Montalembert; Marquis de Foudras, Eugénie de Franchelieu, Henry Du Colombier, etc...Ensemble de LAS adressées à Madame Petit de Meurville: époque 1815- 1826, dont une importante et très intéressante correspondance de l'évêque Louis Fournier, né Dubourg, évêque de Louisiane. , dont certaines envoyées de Saint-Louis (Missouri). Importante correspondance adressée à Madame Petit de Meurville, 1789-1830, souvent envoyées de France à Baltimore, par des proches ou de Port au Prince à Paris, par exemple, mais aussi des courriers partis de Saint-Domingue, à la fin du XVIIIe siècle, un peu avant la Révolution. A part les très intéressants détails sur la vie à Saint-Domingue que peuvent contenir certaines de ces lettres, quelques raretés se sont glissées, comme par exemple un billet de la main "du nègre Pyram"; lettres écrites de Savannah, de Baltimore, Port au Prince ou autres villes de Saint-Domingue (1773-1790, nombreuses et avec ares griffes linéaires...). Important ensemble de plus de 200 pièces.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**135** PETIT de MEURVILLE: Dossier concernant le jeu du Bisbis: nombreuses notes manuscrites mais surtout nombreux croquis à l'encre ou au crayon, quelques uns aquarellés. Règles du jeu en français et en Espagnols, étude sur les personnages, etc... Une cinquantaine de documents. vers 1860.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



**136** PETIT de MEURVILLE: Important ensemble de manuscrits, soit sur des feuillets volants, soit sur des cahiers d'écolier, dont:

- Souvenirs d la Grande Guerre;
- Notes sur Pierre le Cruel;
- Vertbois;
- Cahiers de recettes diverses;
- Souvenirs de Paris;
- La Maison d'Orléans;
- Souvenirs;
- L'Histoire occulte;
- Alcibiade;
- Paradoxes;
- etc...

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

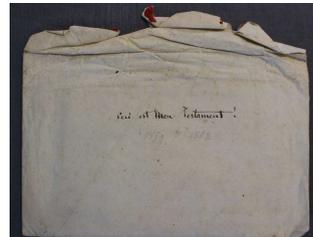
60 / 80 €



**137** PETIT de MEURVILLE: Importants lots de documents divers, quasiment tous manuscrits: courriers divers, recherches généalogiques, nominations, états de service, etc...fort ensemble.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



**138** CACHE-POT en faïence émaillée bleue nuit à décor de rinceaux dorés et blason polychrome de Saint-Jean-de-Luz.  
Haut. 20 cm; Diaml. 30 cm

10 / 30 €



**Lot No****Description**

**139** Ecole basque du début du XXe siècle  
La Ferme  
Huile sur toile.  
25 x 32.5 cm  
(Accidents)

50 / 100 €



**140** BOÎTE rectangulaire en chêne sculpté, style néo-basque, le couvercle à décor de deux croix basques et daté 1943.  
Haut. 14 cm; Larg. 32 cm; Prof. 17 cm

10 / 20 €



**141** ETENDAR DU ZAZPIAK- BAT, pays basque sur fond rouge avec blason et son mat pour défiler.  
105 x 152 cm

100 / 150 €



**142** CARTE TOPOGRAPHIQUE du PAYS BASQUE de San Sebastien à Saint Paul Les Dax, numérotée 139, montée sur toile et pliante.  
Vers 1800.  
59 x 92 cm  
(Taches et décollements)

30 / 50 €



**143** [PAYS BASQUE] - Deux vol. brochés  
- J. NOGERET, " Saint Jean de Luz des origines à nos jours ", imp. Ducourier, Bayonne, 1925 avec signature " A. P. De Meurville "  
- W. D'ABARTIAGUE, " De l'origine des basques ", Paris, SD.

20 / 50 €



**Lot No****Description****144**

[RUSSIE] - QUATRE PIECES

DEUX PHOTOGRAPHIES :

- Par C. Chapireau représentant Marie, grande duchesse de Russie avec signature autographe  
située et datée à Saint-Jean-de-Luz 1895, 24.5 x 17 cm

- le grand duc Pavel de Russie, Saint-Jean-de-Luz 1897, 24.5 x 17 cm

UN PLAT CREUX en faïence représentant le tsar et la tsarine pour leur venue à Paris en 1896 et  
UN DIPLOME RUSSE de nomination du docteur Goyenette, maire de Saint-Jean-de-Luz au rang  
de grand officier de Saint Sava. 1895.



50 / 80 €

**145**

LOT DE PHOTOS au format carte de visite ou cabinet

ET: HELIOGRAVURE du Duc d'Orléans et de la Comtesse de Paris.



10 / 20 €

146

Ladislav (1834 - 1891) & Jean (1874 - 1949) KONARZEWSKI  
 RARE ALBUM DE PHOTOGRAPHIES vers 1890-1900, comprenant 52 épreuves et une gravure, de Saint-Jean-de-Luz et Fontarabie, avec envoi de Jean Konarzewski, le fils de Ladislav, " A Monsieur Le Docteur A. Goyeneche. Hommage d'un jeune ami reconnaissant ", soit :

1. Le Grand Casino rue Thiers, vers 1885, 15 x 21 cm, (p. 54)
  2. Vue Nord de Saint Jean de Luz, vers 1865, 15,5 x 22 cm, (p.16-17)
  3. Reflets quai de l'Infante, vers 1890, 15 x 21 cm, (p. 77)
  4. Travaux d'assèchement des Marais, vers 1880, 16 x 22 cm, (p. 56)
  5. Premier établissement des bains à Sainte-Barbe 9 x 16, 5 cm, vers 1865-70, (p. 23)
  6. La Maison Louis XIV et le Café Suisse, vers 1890, 15,5 x 21 cm, (p. 46)
  7. La Maison Louis XIV, vers 1890, 15 x 21 cm, (p. 47)
  8. Jean L. Konarzewski, Pêche à la ligne dans le chenal, avant 1900, 13 x 21 cm, (p. 74)
  9. Ciboure depuis le quai de l'Infante,
  10. L'Entrée du Port depuis Bordagain,
  11. Rue Tourasse, vers 1885, 22 x 15,5 cm, (p. 52)
  12. L'Entrée du Port à l'extrémité du quai de Saint-Jean-de-Luz,
  13. Ombrelles sur la plage,
  14. Le Quai de l'Infante, vers 1890, 16 x 22 cm, (p. 44)
  15. La Baie depuis la plage à Sainte-Barbe,
  16. La Nef de l'Eglise de Saint-Jean-de-Luz,
  17. L'Escalier extérieur de l'Eglise de Saint-Jean-de-Luz,
  18. L'Entrée du chenal à marée haute,
  19. Effet de vague sur la digue,
  20. Le Marché aux bestiaux,
  21. La Porteuse de Pegarra sur fond de campagne (en atelier),
  22. Deux randonneurs sous un pont de bois,
  23. Le Parvis de l'Eglise de Ciboure avec enfants,
  24. La Rhune sous la Neige, vers 1890, 15 x 22 cm, (p. 43)
  25. Vieux basque au makila (en atelier),
  26. Socoa et son port,
  27. Bouvier conduisant son attelage, char à roues pleines, vers 1885, 9,5 x 14,5, (p. 110)
  28. Le Château d'Urtubie,
  29. Jean L. Konarzewski, Au puit du couvent des Récollets, avant 1900, 17 x 11 cm, (p.75)
  30. La Rue principale à Fontarabie avec ses habitants,
  31. La Kaskarot (en atelier),
  32. Vue de Fontarabie depuis Hendaye, vers 1885, 16 x 23 cm, (p. 116-117)
  33. La Porte Sainte-Marie de Fontarabie,
  34. Chemin de pierres plates dans l'arrière-pays,
  35. La Rhune depuis un jardin,
  36. Place avec calvaire et habitants,
  37. Bœufs et paysans sur un chemin avec pont romain,
  38. Paysans, bouvier et ferme basque,
  39. Partie de Rebot sur l'ancien fronton de Saint-Jean-de-Luz,
  40. La Nivelle près d'Ascain ( ?),
  41. Partie de Rebot sur l'ancien fronton de Saint-Jean-de-Luz, vers 1890, 11,5 x 18 cm, (p. 98-99) (avant l'altération de la plaque !)
  42. Vagues contre la digue côté mer à Socoa,
  43. Intérieur de la digue côté terre,
  44. Navires sur la plage,
  45. Voiliers pris dans les vagues en bord de plage,
  46. Coup de mer ou Socoa avec promeneurs, vers 1890, 15,5 x 22 cm, (p. 29)
  47. Déferlantes sur la digue depuis Sainte-Barbe
  48. Rochers de Sainte Barbe, achèvement de la digue de l'Artha (à rapprocher de l'image p. 62-63)
  - 49.-50.- 51.- 52. Spectacles de danses Basques, 8 x 11,5 cm.
- (Traces d'humidité et rousseurs, supports altérés dans les angles, reliure partiellement déchirée, mais bon état des tirages ayant différemment subis les outrages du temps.)

Bibliographie : J.-M. Scrive-Loyer, L'Atelier Konarzewski Saint-Jean-de-Luz (1865-1945), ed. Pimientos, Urrugne, 2014.

Le Docteur Albert GOYENECHÉ (1847-1900) fut maire de Saint-Jean-de-Luz de 1888 à 1890 et de 1892 à 1900. Une rue du quartier Errepera à Saint-Jean-de-Luz porte son nom depuis 1975. Ce document permet donc de dater avec certitude les clichés et ces tirages d'avant 1900, date du décès d'Albert Goyeneche. Les tirages ont bénéficiés du bon état des plaques, avant leurs altérations visibles dans l'ouvrage de référence. Le fond Konarzewski compte environ 150 négatifs sur plaques de verre de 1865 à 1930, pour seulement une dizaine de tirages d'époque. Notre album, avec 52 épreuves, de tailles différentes, constitue un témoignage exceptionnel de l'œuvre des pionniers de la photographie à Saint-Jean-de-Luz et de l'histoire de la ville entre 1865 et 1900.

1 000 / 2 000 €



**Lot No****Description**

- 147** Atelier Ladislav KONARZEWSKI (1865 - 1891)  
TROIS PHOTOGRAPHIES format cabinet dont l'une représentant Albert GOYENECHÉ maire de Saint-Jean-de-Luz.  
JOINT:  
PORTRAIT de Albert GOYENECHÉ,  
tirage photographie d'époque monté sur carton avec envoi, hommage affectueux C.te R. Dia Courtis (?)  
22 x 16 cm  
Photo ayant été reprise pour les affiches de faire-part de décès.



50 / 100 €

- 148** [SAINT-JEAN-DE-LUZ] - Ateliers KONARZEWSKI  
REUNION de 19 photographies vers 1890, format carte de visite (4) et cabinet (14), certaines légendées: Château de l'Infante, Place Louis XIV, Sainte-Barbe, Socoa, vue générale, entrée du port, Ciboure, l'établissement des bains, etc..  
ET un tirage albuminé du port de Saint-Jean-de-Luz avec château de l'Infante, signée, 19 x 25 cm.



150 / 200 €

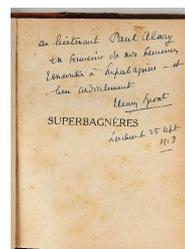
- 149** DAGUERREOTYPE représentant Marie ETCHEVERRY, née DAGORRET (1804-1864), épouse de Dominique ETCHEVERRY (1797-1871), maire d'Ossès.  
10 x 7 cm  
JOINT: PHOTO argentique du modèle avec légende au dos.



30 / 50 €

- 150** Henry SPONT, Superbagnères, Luchon, 1918.  
In-12 demi-basane rouge d'époque, dos à nerfs (frotté et passé, rousseurs).  
Ouvrage illustré de photographies. Exemplaire enrichi d'un bel envoi de l'auteur.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



50 / 80 €

- 151** ERRET (P.): Les Pyrénées françaises, II: le Pays Basque et la Basse-Navarre. Oudin, 1882.  
Grand in-8 broché, couv. Ill. Illustrations de E. Sadoux. Bon exemplaire (petits défauts aux coiffes)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

**Lot No****Description**

- 152** MELLING et CERVINI (J.-A.): Voyage pittoresque dans les Pyrénées Françaises et dans les Départements adjacents...Collection de 72 gravures d'après les dessins de MELLING. Chez l'Auteur et Treuttel et Wurtz, 1826-1830. In-folio oblong demi-marquin à grain long rouge d'ép. (reliure très usée, rousseurs).  
Bel ouvrage illustré d'un grand portrait de l'auteur et de 72 grandes estampes hors texte d'après les dessins de Melling.  
Bon exemplaire malgré de classiques rousseurs.  
Ouvrage rarement complet !

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

1 200 / 1 500 €



- 153** SAINT-JEAN-de-LUZ, Ciboure et environs: album contenant de nombreuses cartes postales, la plupart anciennes, plus rééditions et modernes. Environ 195

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



- 154** SAINT-JEAN-de-LUZ, Ciboure et environs: album contenant de nombreuses cartes postales, la plupart anciennes, plus rééditions et modernes

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

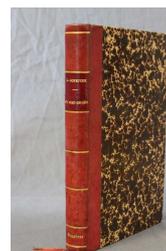
50 / 80 €



- 155** GOYETCHE (L.): Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque.... Larroulet, Lionnet et Miéjeville, 1856. In-8 demi-basane rouge d'ép. (petit accroc en pied, légères rousseurs)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

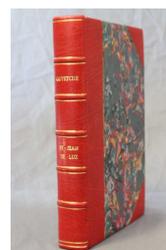
50 / 60 €



- 156** GOYETCHE (L.): Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque.... Hugonis, 1883. In-8 demi-marquin rouge à coins moderne, dos à nerfs, couv. Cons. (coins des pages pliés, rousseurs)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



157

## 5 OUVRAGES SUR LE PAYS BASQUE:

- P. VEYRIN, Les Basques, imp. Sadag, Bellegarde, vers 1930
- J. NOGARET, Saint-Jean-de-Luz, imp. Du Courrier, Bayonne, 1981, exemplaire "102" sur 500
- M. BARBEROUSSE, Saint-Jean-de-Luz, Ville royale, ed. Michel Barberousse, imp. Julien Frazier, Paris, 1964
- G. BERNOVILLE, Le Pays des Basques, ed. Des Horizons de France, Paris, 1930
- R. CUZACQ, L'Adour et ses Gaves, ed. U.S.H.A, Aurillac, 1933

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

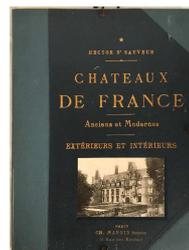


50 / 80 €

158

Saint-Sauveur: Châteaux de France anciens et modernes, intérieurs et extérieurs. Massin, s.d.  
Album in folio contenant des planches en héliogravure.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



30 / 40 €

159

VERNE (J.): Bourse de voyage. Hetzel, s.d. Grand in-8 cartonnage rouge éd., dos au phare, premier plat au globe doré, tranches dorées (dos très légèrement passé, légères rousseurs). Illustré de 47 gravures par Benett, de 12 grandes chromolithographies, de nombreuses vues photographiques et d'une carte. Bon exemplaire.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



120 / 150 €

160

Jules VERNE, Réunion de 2 vol.

- VERNE (J.): Claudius Bombarnac; le château des Carpathes. Hetzel, s.d. Grand in-8 cartonnage rouge éd., dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées (dos très légèrement passé, coiffe de tête élimée, manque de papier à la première garde, légères rousseurs). 55 illustrations par Benett, 6 grandes chromolithographies et 2 cartes.

- VERNE (J.): La Maison à vapeur. Hetzel, s.d. Grand in-8 percaline rouge éd., dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées. (coiffe de tête élimée, rousseurs). Illustré de dessins par Benett. Bon exemplaire.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



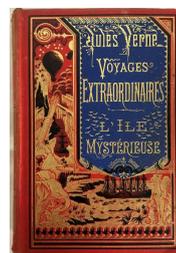
250 / 300 €

**Lot No****Description**

- 161** VERNE (J.): L'île Mystérieuse. Hetzel, s.d. grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat à la bannière bleue, tranches dorées (dos un peu pasé et frotté, coiffes et coins élimés, rousseurs). Illustré de 154 dessins par Benett.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



- 162** VERNE (J.): Une ville flottante et aventures de 3 russes et de 3 anglais. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline violette, dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées (dos un peu passé, coiffes et coins usés, rousseurs). Vignettes par Ferat, gravures par Pannemaker et Hildibrand.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



- 163** Album de croquis de format in-8 oblong (usagé, quelques feuillets détachés). Album datant de 1860 - 1899, contenant 33 aquarelles, dessins à la plume ou au crayon, certains monogrammés M. R., d'autres avec signatures différentes (Georges Carré, etc...) représentant des paysages et des marines, des personnages ou quelques animaux, principalement Bretagne et Normandie.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 164** Pierre LOTI (1850-1923)  
Les Nénuphars  
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.  
17 x 11,5 cm  
(Très légères mouillures en bas à gauche et marie-louise piquée)

2 000 / 3 000 €



- 165** Pierre LOTI (1850-1923)  
Vue de l'île Maurice  
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.  
17 x 11 cm  
(Légères piqures sur la marie-louise)

2 000 / 3 000 €



**Lot No****Description**

- 166** EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889  
TICKET D'ENTREE, valeur 1 francs, numéroté 0.082.192, tampon au dos " Au printemps ", 12 aout 89, Paris, Jules Jalausot.  
8.5 x 5.5 cm  
Dans un petit portefeuille en soie.

20 / 30 €



- 167** F. G. Dumas et L. de Foucaud, Revue de l'Exposition universelle de 1889, ed. Baschet, Paris, sd.  
2 tomes en 1 vol. in-4 reliure toilée et frappée postérieure, nombreuses illustrations lithographiées en noir ou sépia, chromolithographies et héliogravures de photographies, couverture d'origine d'après A. Leveille conservée, envoi en page de titre.  
(rousseurs)

100 / 150 €



- 168** LOT DE 17 GRAVURES aquarellées représentant des costumes de personnages italiens avec titres en italien.  
Vers 1830  
(Marges parfois courtes)

100 / 150 €



- 169** VUE A PERSPECTIVES à 5 profondeurs numérotée et façades gravées et réhaussées de couleurs, représentant une scène de couronnement. La façade à décor du porche de la cathédrale de Reims.  
Vers 1830-1840.  
14,5 x 12 cm  
(restaurations anciennes)

500 / 600 €



- 170** KLINGER & MULLER, Jeu de voyage des cinq parties du monde, Nüremberg, vers 1805-1807.  
17 CARTES illustrants des personnages et costumes exotiques, légendé en français et allemand, gravés en noir et réhaussé d'aquarelle (Chinois, Habitans des Indes orientales, Habitans de Nulkafund, Hottentots, Groenlandois, Esquimaux, Habitans de la nouvelle Zélande, Habitans de la nouvelle Hollande, Caraibes, Arabes, Habitans des terres de feu, Insulaires de Sandwich, Habitans de la Virginie, Patagons, Persans, Samoyedes, Habitans de Kamtchatka)  
10 x 9 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**171** [Annibal CARRACHE] - Le Blond, Gallerie que l'eccelet Annibal Carrache à peinte à Rome dans le palais de Farnese, chez J. Chereau, Paris, s.d., XVIIIe siècle.  
In-folio de 40 planches (parfois plusieurs plaques par page) gravées par Le Febvre, complet de la 1 à la 32, pleine marge puis planche 40 en double page (déchirure).  
Demi-reliure romantique.  
40 x 56,5 cm  
(taches)



300 / 500 €

**172** JOLI JEU DE LOTO comprenant 18 planches à décor lithographié en couleurs d'un paysage flanqué de deux personnages en costumes traditionnels illustrant les diverses parties du monde, 4 pour l'Asie, 3 pour l'Afrique, 2 pour l'Amérique du Nord, 2 pour l'Amérique du Sud, 2 pour l'Océanie et 5 pour l'Europe, soit six planches par couleurs (vert, bleu et jaune).  
Vers 1850.  
12,5 x 21 cm



80 / 120 €

**173** GLOBE DE POCHE signé NATH. HILL et daté de 1754.  
Dans son étui recouvert de galuchat et intérieur à décor de la voûte céleste réhaussée d'aquarelle.  
Diam. 7 cm  
(très petits éclats)

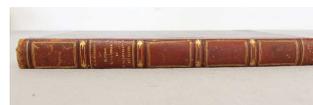


3 000 / 4 000 €

**174** [H. de Bougainville, Journal de la navigation autour du globe de la fregate la Thetis et de la corvette l'Esperance, d'après Bessa, gravées par Coutant, imp. Rémond.]  
CINQ GARVURES en couleurs:  
- L'heteradelphe Ake, pl. 35  
- Le Caméléon à nez fourchu, pl. 42  
- La Roussette à tête cendrée, pl. 36  
- Le Callocéphale austral, pl. 40  
- L'Halmature thétis, pl. 37  
(pleine page, marges parfois raccourcies)

80 / 120 €

**175** EICHHOFF: Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, russes, serbes, bohèmes, polonais et lettons...Cherbulliez, 1839. In-8 demi-basane rouge d'ép., dos lisse orné (coins et coiffes frottés, légères rousseurs)



Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €

**Lot No****Description**

- 176** E. CORTAMBERT, Géographie Universelle de Malte-Brun, ed. Dufour, Mulat et Boulanger, Paris 1859.  
8 tomes en 4 forts vol. in-8 en demi-reliure, dos à nerfs (dos passés et plats frottés).  
illustrés de nombreuses gravures hors textes, planches et tableaux.  
(quelques rousseurs et déchirures)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



10 / 20 €

- 177** V. LEVASSEUR: Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de France divisé par arrondissement cantons et communes avec le tracé de toutes les routes chemins et canaux dressés d'après les travaux du cadastre du dépôt de la guerre et des ponts et chaussées par V. Levasseur, Ingénieur Géographe attaché au génie du cadastre et de la ville de Paris, ed. A. Combette, Paris, 1852, 99 planches.

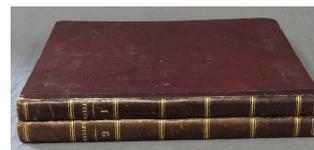
Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



100 / 120 €

- 178** CHARLET: 2 vol. in-4 demi-marquain à long grain d'ép. (qq. Épidermures). Recueil de 78 et 80 lithographies de Charlet, principalement sur le thème de l'armée sous le Premier Empire. 1824-1830. Quelques rouseurs, papier parfois brun, mais bon ensemble.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



200 / 300 €

- 179** [NAPOLEON 1er] - VERNET (Carle): Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des Maréchaux, Généraux et personnages les plus illustres de l'époque. Paris, Librairie rue Visconti, s.d. In-folio toile rouge éditeur (qq. petits défauts). Un frontispice, 52 planches de batailles et 5 planches de portraits. Il semble manquer une page en face de la page de titre

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



150 / 200 €

**Lot No****Description**

**180** [NAPOLEON 1er] LAS CASES: Mémorial de Sainte-Hélène. Bourdin, 1842. 2 vol. in-4 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné (un peu passé, légères rousseurs, papier bruni). Edition illustrée de vignettes dans le texte et de planches hors texte par Charlet.  
JOINT: Dumas: les trois mousquetaires, in-4 relié, édition populaire illustrée.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



**181** " Catalogues et Armoiries Des Gentilhommes qui ont assisté à la tenue des Etats Généraux du Duchet de Bourgogne de 1548 à 1682 ", chez JF. Durand, Dijon, 1760, grand port folio non relié. (Dans l'état, à collationner)

40 / 50 €



**182** LOIR (M.): Au Drapeau. Hachette et Cie, 1897. Grand in-8 demi-basane à petits coins éditeur. Nombreuses illustrations dont planches en couleurs.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



**183** BRUNON - " Livre d'or de la Légion Étrangère 1831-1931 " - Paris - 1931 - Centenaire de la Légion Étrangère - Ouvrage illustré d'un frontispice et 31 planches et les vignettes par BENIGNI et nombreuses pages paraphés du monogramme de l'illustrateur.  
Reliure en plein cuir

JOINT: Tapuscrit de l'Ode du Capitaine de BORELLI aux Braves de sa Compagnie qui tombèrent près du Song-Coi et du Song-Cam (Tonkin 83-85)

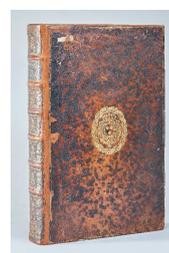
100 / 200 €



**184** J. de JOINVILLE : Histoire de Saint Louis...Imprimerie Royale, 1761.  
In-Folio veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, armes sur les plats (dos refait avec l'ancien recollé par-dessus, coins refaits, cachets en partie effacés, légères rousseurs). Bandeaux et culs de lampe, deux cartes dépliantes. Exemple aux armes royales.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**185** FAVYN (A.): Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et conquêtes de ses rois, depuis leur commencement jusqu'à présent...Sonnius, Mettayer net Chevallier, 1612. In-folio veau marbré du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs, petite mouillure marginale). Très beau titre gravé. Manque le portrait...

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



**186** RICHARDSON: Nouvelles lettres anglaises ou histoire du chevalier Grandisson. Saint-Malo, Hovius, 1788. 2 parties en 1 vol. in-12 maroquin vert d'ép., dos lisse orné, tranches dorées (coiffes et coins frottés dos un peu passé). Il manque les parties 3 et 4.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 50 €



**187** BIBLE du XVIIe siècle, allemande. In-folio veau estampé d'ép. (très usé, avec manques, manque les 12 premiers ff et la fin du vol.); nombreuses gravures à mi-page.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



**188** Catalogue raisonné de l'œuvre de feu Georges Frédéric SCHMIDT, graveur du Roi de Prusse...Londres, 1789. In-8 demi-cartonnage rouge à coins post. (coins et coiffes frottés, un mors fendu). Beau frontispice gravé. Bon exemplaire.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



**189** REGNAULT: les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe ou physique nouvelle...David et Durand l'Ainé, 1745. 4 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée). Ouvrage illustré de nombreuses planches hors texte.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €

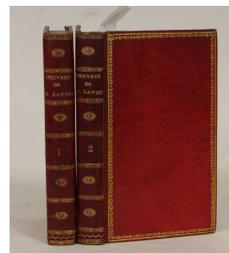


**Lot No****Description**

**190** SAINT-LAMBERT: Les saisons. Didot l'Ainé, 1795. 2 vol. in-16 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, roulette dorée, tranches dorées (dos nlég. Passé, qq. Tâches) Bel exemplaire relié par Courteval

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



**191** Le commerce dangereux entre les deux sexes...Bruxelles, Rodolphe, 1715. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs (coiffes arrachées, reliure frottée, coins usés, quelques annotations d'ép.)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



**192** FEYJOO Y MONTENEGRO: Cartas, eruditas y curiosas, ...del teatro critico universal...Madrid, Ibarra, 1770. 4 vol. petit in-4 vélin d'ép., lacets (manque aux coiffes de tête des tomes 2 et 3). Il manque le premier volume. Bel exemplaire.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



**193** DIVERS: Réunion de 4 vol. en état moyen ou mauvais:  
- La Maison rustique, tome 1, 1763, planches;  
- Dictionnaire latin-français, 1673, armes sur les plats;  
- La France illustrée de Plutarque, 1780, tome 2;  
- la science du blason, in-12 (incomplet)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



- 194** [MATHEMATIQUES - MILITAIRE] - 3 ouvrages  
 LOT de trois livres sur le thème des mathématiques  
 - "Cours de mathématiques à l'usage des écoles impériales militaires, Editions Chez Magimel, 1813.  
 - BEZOUT, " Cours de mathématiques à l'usage de la marine et de l'artillerie", Editions chez Louis, 1803  
 - JB. BIOT, " Essai de géométrie analytique", Editions chez J. Klostermann fils, 1813 (reliures accidentées, mouillures, déchirés, non collationé)  
 [GEOGRAPHIE]  
 "Abrégé de géographie commerciale et historique sur la division de la France par bassin", 1 volume, 6eme éditions, reliure basane blanche, 1841, éditeur MAM et Cie (Très accidenté, manques)



10 / 50 €

- 195** TREVoux: Dictionnaire universel français et latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue.  
 Libraires Associés, 1771. 8 vol. in-folio veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (défauts d'usage aux coiffes, mors et coins)  
 Dernière édition, la plus complète de ce célèbre dictionnaire. Brunet II -1426 Paru un peu moins de cinquante ans avant l'Encyclopédie de Diderot et d' Alembert, le Dictionnaire universel dit de Trévoux fit date dans le milieu l'édition encyclopédique. Disgracié à ses débuts en raison de ses origines jésuites, le texte fut par la suite reconnu pour son importance concernant l'histoire de la culture et de la langue française et surtout pour leur rayonnement auprès des autres cours européennes. Héritier du Dictionnaire dit de Furetière et rivalisant ainsi avec le Dictionnaire de l'Académie française, il fut admis comme un ouvrage de référence. Encore aujourd'hui, il est célébré par les spécialistes pour son expression de la "fascination pour un savoir universel et par l'ambition d' une exhaustivité revendiquée par l'encyclopédisme des Lumières".



Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €

- 196** SALLUSTE: C. Sallustii. Crispi Conjuratio Catiline et Bellum Jugurthinum. Anvers, Jean Steelfij, 1564. In-16 plein vélin d'époque. (traces anciennes d'humidité).  
 Rare édition anversoise parue la même année que l'édition Aldine de cette bonne version de l'histoire de la conjuration de Catilina.



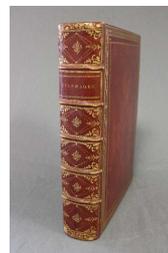
Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

150 / 180 €

- 197** FENELON: Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Gravées d'après les dessins de Charles Monnet, peintre du Roi par Jean-Baptiste Tilliard. Imprimerie de Monsieur, 1785. 2 parties en 1 vol. in-4 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées (Derome) Monumentale édition illustrée d'un titre gravé un portrait, fleurons et encadrements divers et 72 grandes estampes dans de beaux encadrements. Exemplaire ayant subi qq dégradations à la Révolution: les mots "Roi" et "Monsieur" des pages de faux titre et titre ont été macculés, ainsi que les armoiries de la page de titre; le portrait en frontispice a été supprimé; il a été ici remplacé par le même portrait provenant d'un autre exemplaire et remonté sur un ff de vélin avec les légendes écrites à la main; enfin un ex-libris, probablement armorié, a été arraché... Malgré ces défauts superbe exemplaire dans une reliure de Derôme (étiquette)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

1 200 / 1 500 €



- 199** CINQ CARTES du XVIIIe siècle, gravées en noir représentant:
- L'Empire de Russie par M. Bonne
  - La Partie supérieure de l'Inde en deça du Gange par M. Bonne
  - La Guinée par M. Bonne
  - L'Empire d'Allemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire univeselle de Puffendorf
  - La Germanie ancienne sous Charlemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire univeselle de Puffendorf

100 / 150 €



- 200** PLANO DELLA PROVINCIA DE GUIPUZCOA, CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle, d'après Nicolas Sauraluz, 1864. La bordure à décor de personnages et monuments remarquables de la province basque. 66 x 74 cm

20 / 50 €



- 201** CARTE COMPARATIVE des divisions anciennes et modernes de la France d'après Lapie, An XII, 1804. Gravure en noir réhaussée d'aquarelle. 42 x 61 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 202** LOT DE 9 CARTES du XIXe siècle:  
 - CARTE générale des routes de France par Andriveau 1843 (entoilée)  
 - CARTE des Basses et Hautes Pyrénées par Brasset, 1831 (entoilée)  
 - CARTE des Environs de Paris dans un rayon de 30 km par Antoine et Calmelet, 1884 (?) (entoilée)  
 Partie Méridionale et Septentrionale de Paris, DEUX CARTES entoilées, n° 48 et 65  
 - CARTE de Navigation à la Vapeur dans la Manche, la mer du Nord, la Baltique etc. par Ch. Picquet 1841 (entoilée)  
 - CARTE physique et politique de la France par Drioux et Leroy.  
 - CARTE des pays soumis à Mehemet ALI vice roi d'Egypte, 1840 (entoilé)  
 - PLANISPHERE XXe siècle  
 JOINT: Tableau raisonné de l'Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à Louis-Philippe, vers 1840.



50 / 80 €

- 203** CARTE DES 17 PROVINCES OU DE L'ALLEMAGNE INFERIEURE, 1747-1748.  
 Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, d'après les relevés de Cassini, Snellius et Mouschenbrock.  
 à vue 50 x 55 cm  
 (En cadrée sous verre)



80 / 120 €

- 204** IMPERII TURCICI EUROPAEI TERRA IN PRIMIS GRAECIA, 1741.  
 Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, d'après Johannes Christoph Harenberg et Homann Hers.  
 à vue 50 x 57 cm  
 (En cadrée sous verre)



80 / 120 €

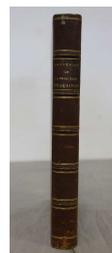
- 205** CARTE DE L'EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE  
 d'après R. P. Sicard et R. de Vaugondy, 1753.  
 Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, sur deux feuilles.  
 66 x 49 cm



100 / 150 €

- 206** Souvenirs de la Maréchale Princesse de Beauvau; suivies des mémoires du Maréchal Prince de Beauvau. Techener, 1872. 2 parties en 1 vol. grand in-8 demi-veau blond d'ép., dos à nerfs orné, (dos passé, un mors fendu, coins frottés) Deux frontispices gravés.

Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



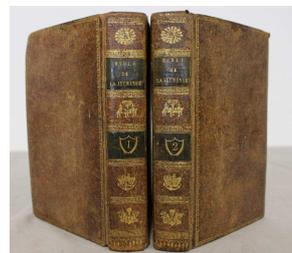
30 / 40 €

**Lot No****Description**

**207** La Bible de la jeunesse ou abrégé de l'histoire de la bible...Desray, 1810. 2 vol. in-8 veau moucheté d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées. (coiffes et coins frottés). Jolie édition illustrée jolies planches gravées hors texte à deux sujets par planche. Bon exemplaire.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



**208** ABRANTES (Duchesse d'): L'Amirante de Castille. Mame-Delaunay, 1832. 2 vol. in-8 bradel de cartonnage moucheté d'ép. (coiffes et coins lég. Élimés). Illustré de deux lithographies en frontispice.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

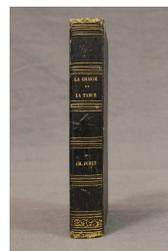
30 / 40 €



**209** JOBEY (Ch.): La Chasse et la table. Furne et Cie, s.d. (1846). In-12 demi-basane bleue d'ép. (un peu frottée, coins émoussés, rares et légères rousseurs). Edition originale, bien complet du joli frontispice gravé. Homme de lettres, chasseur et gastronome, Charles Jobey, donne une reproduction fidèle de la physionomie, de la constitution naturelle et physique, de toutes espèces de gibier, une étude physiologique de son caractère, de ses moeurs et de ses habitudes. Il traite également d'après les meilleurs maîtres, des différentes manières d'apprêter, d'assaisonner et de servir le gibier à poil et à plumes, que ce soit le Chevreuil, le Tétrás, la Bécasse, l'Alouette, la Grive, l'Ortolan. Bon exemplaire.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

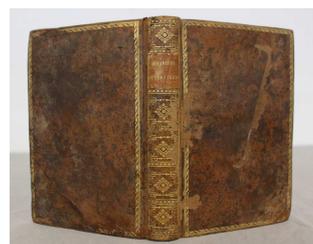
60 / 80 €



**210** CURIOSA: Des Divinités génératrices ou du culte du phallus chez les Anciens et les Modernes. Paris, 1905. In-8 basane racinée d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats (épidermures, coins frottés légères rousseurs)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €

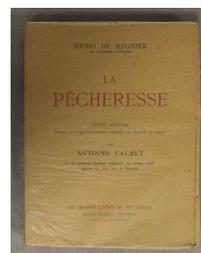


**Lot No****Description**

**211** REGNIER (H.de): La Pécheresse. Les grands Livres du XXe siècle, 1922. In-4 broché. Belle édition illustrée de compositions en couleurs hors texte de Antoine Calbet.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

40 / 50 €



**212** Pour ou contre la femme. Kieffer, s.d. In-8 en ff. sous chemise et emb. ( celui-ci très usé avec manques, légères rousseurs). Edition illustrée par Georges Pavis. 1/50 ex. de tête avec une suite en bistre, une aquarelle inédite et un dessin original.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

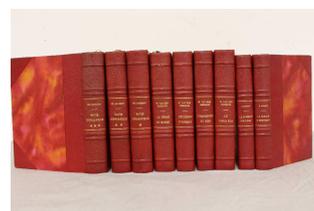
50 / 60 €



**213** LIVRES ILLUSTRÉS: lot de 9 vol. in-8 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée: Dickens: David Copperfield, 3 vol., ill. de Berthold MAHN, ex. enrichi d'une LAS de l'artiste accompagnée de dessins; -Van der Meersch: 4 vol. illustrés par Collot, Simons, Hémard tous avec les ill. en deux états; -Tolstoï: La sonate à Kreutzer; le Bonheur conjugal, ill. de Gaston Barret.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



**214** LOT DES 3 OUVRAGES comprenant:  
- A. DUMAS Fils, La Dame aux Camélias, ill. de 25 eaux-fortes en couleurs d'après Louis ICART, ed. F. Guillot, Paris, sd. Ex. 83/200 sur vélin d'arche. in-4 broché en boîtage et reliure toilée. (rousseurs)  
- V. MARGUERITE, La Garçonne, ill. de 15 eaux-fortes en couleurs d'après Edouard CHIMOT, ed. F. Guillot, Paris Ex. 98/300 sur vélin de rives. In-4 broché en boîtage. (rousseurs)  
- BOCCACE, Les Contes, ill. de 56 compositions en couleurs d'après Mariette LYDIS, ed. Le Vasseur, Paris, 1935. Ex. 158/956 sur vélin d'Arches. 3 vol. in-4 broché en boîtage. (rousseurs)

80 / 120 €



**215** Georges EEKHOUD [Frans de GEETERE], "Mes Communions. Eaux-fortes et dessins de Frans de Geetere. P., La Connaissance "Collection des Chefs-d'Œuvre" , 1 volume relié en demi-reliure de cuir vert, le dos richement décoré daté 1925. illustré de 5 gravures hors texte et 15 bandeaux. (Déchirures à la coiffe, très légères piqures)

80 / 120 €

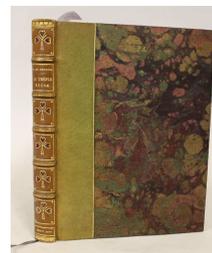


**Lot No****Description****216**

H. de REGNIER, Le Trèfle rouge ou les amants singuliers, ed. La Renaissance du Livre, Paris, 1920.  
In-4 demi-marouquin citron, dos à nerfs orné de croix de trèfles mosaïqués, tête dorée, couv. cons. (J. E. REYMOND), illustrations de Robert Bonfils. Exemplaire sur Arches 257/750.  
(trace d'humidité notamment sur le plat arrière, mais n'affectant que très peu l'ouvrage, dos passé).

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

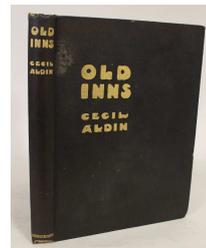
50 / 100 €

**217**

ALDIN (Cecil): Old Inns. Londres, Heinemann, 1923. In-8 toile noire éditeur (coiffe de pied et coins usés) Edition illustrée de dessins en noir dans le texte et de belles planches en couleurs hors texte.

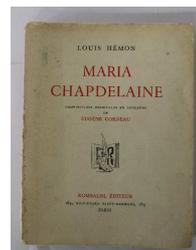
Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €

**218**

Louis HEMON, " Maria Chapdelaine, récit du Canada français, compositions originales en couleurs d'Eugène Corneau, éditeur Rombaldi, 1939  
(Déchirures et mouillures)

100 / 150 €

**219**

[ARTS DECORATIFS] - TROIS PORT-FOLIOS

- FLEURY Gaston, Le Fer Forgé dans la Décoration Moderne, Extérieurs et Intérieurs, ed. Charles Massin & Cie, Paris, présenté dans sa chemise en cartonnage d'origine (manque planches 27 et 32)  
- Henri RAPIN, La sculpture décorative à l'exposition des arts décoratifs de 1925, 2eme série, ed. Ch. Moreau, 1925, Paris (manque planches 12 et 14)  
- Guillaume JANNEAU, Le Fer, Ouvrages de Ferronnerie et de Serrurerie dus à des Arts contemporains, ed. F. Contet, Paris, 1924.  
(Reliure accidentée et mouillures, manque planche 37)

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 220** [ARTS DECORATIFS - ARCHITECTURE] - 5 ouvrages  
 - H. ROUX, "Cahiers d'art contemporain",  
 - A.H. MARTINE, "La ferronnerie, 2eme série", Editions Albert Lévy, album  
 - Hervey DELACROIX, "Intérieurs modernes", Editions S. Bonadona, album  
 - Léon MOUSSINAC, "Intérieurs - Tome I", Editions Albert Lévy, album  
 - C. LECHAVELLIER-CHEVIGNARD, "Biscuit de Sèvres sous le Directoire, le Consulat et le 1er Empire, Editions Albert Morancé  
 (Reliures accidentées, mouillures)



120 / 150 €

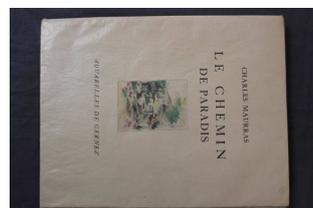
- 221** DEUX ALBUMS "La France du Roi Soleil" comprenant 50 médailles en argent doré. Edition le Médailleur 1975.



100 / 120 €

- 222** MAURRAS (Ch.): Le chemin de paradis. La Cité des Livres, 1927. In-4 broché, couv. Illustrée. Belle édition illustrée d'aquarelles de Gernez. 1/220 sur Arches.

Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



60 / 80 €

- 223** BOUCHOR: Souvenirs de la Grande Guerre. Renaissance du Livre, s.d. In-folio en ff. sous chemise à rabats (usagée, manques, rousseurs et brunissures). Exemplaire nominatif avec un envoi de l'auteur et enrichi d'une petite aquarelle originale montrant un poilu dans sa tranchée.

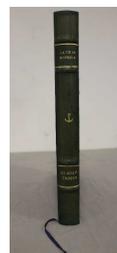
Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

- 224** La vie de monsieur Du GUAY-TROUIN. Texte établi par Henri Malo. Editions Littéraires de France, 1949. In-4 demi-basane bleue (dos passé) couv. Cons. Edition illustrée de bois gravés en couleurs hors texte de Guy Arnoux. 1/450 ex. sur Arches.

Expert : Jean-François BETIS  
 06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



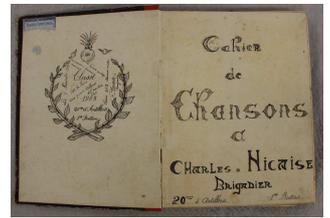
50 / 60 €

**Lot No****Description**

**225** MANUSCRIT: Cahier de chansons de Charles Nicaise, Brigadier au 20ème d'Artillerie. Cahier in-8 demi-toile rouge d'ép. Manuscrit réalisé entre 1903 et 1907 composé de chanson copiées à la plume et illustré de dessins réalisés à l'encre violette. 211 pages.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 70 €



**226** [PREMIERE GUERRE MONDIALE] - IMPORTANT ENSEMBLE DE PLAQUES VERRES STEREOGRAPHIQUES (11 x 4,5 cm) de la Guerre de 1914-1918 sur les fronds de Verdun, des Vosges, Nancy, reportage dans les tranchés, tank, mitrailleurs, etc...environ 400/500 plaques et une visionneuse UNIS FRANCE.  
(Bel état de conservation, beau reportage)

200 / 300 €



**227** [IMAGES D'EPINAL] - DEUX RETIRAGES :  
- Génie garde impériale  
- Tirailleurs Algériens ou Turcos  
31 x 47 cm  
(Sous verre)

10 / 20 €



**228** Napoléon Bonaparte sur l'île de Sainte-Hélène  
Gravure colorée d'aquarelle.  
13,5 x 10 cm

30 / 50 €



**229** Attribué à Carle VERNET (1758-1836)  
Soldat 1er Empire appuyé sur son fusil  
Crayon, encre et lavis d'encre, avec monogramme CV.  
24,5 x 19 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

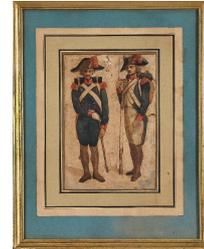
**230** Charles BETOUT (1869-1945)  
Le Défilé de la Victoire 1918  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
52 x 70 cm

300 / 400 €



**231** Hippolyte BELLANGE (1800-1866)  
Fantassins 1er Empire et Hussards  
Deux aquarelles et crayons de couleurs sur papier.  
20 x 15 cm

250 / 350 €



**232** Jacques Onfray de Breville dit JOB (1858-1931)  
La Fanfare militaire  
Aquarelle signée en bas à droite.  
30 x 20 cm  
(sous-verre)

250 / 350 €



**233** Napoléon sur le pont d'Arcole  
Aquarelle et gouache signée en bas à droite (non identifiée).  
39 x 51 cm

200 / 300 €



**234** G. BOISMOREAU, fin XIXe - début XXe siècle.  
La Bataille d'Iena  
Dessin à la mine de plomb sur papier brun signé en bas à droite, daté 11 novembre 93 en bas à gauche et situé Tours.  
34 x 46 cm  
(Légères piqures)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**235** MEISSEN  
BELLE SUITE DE 12 MARECHAUX 1er empire en porcelaine polychrome comprenant Dumourez, Lepic, Napoléon, Murat, de Beaumarchais, Lannes, Ney, Mortier, Exelmans, Kellermann, Bertrand.  
SAXE, XXe siècle.  
Haut. 26 cm  
(Bel état)



800 / 1 000 €

**236** Alphonse LALAUZE (1878-1936)  
Grenadier anglais de 1775  
Huile sur toile signée en bas à droite  
55 x 38 cm  
Dans un cadre en bois doré de style Louis XV signé Dupré & Co à Paris  
(Accidents au cadre)



400 / 600 €

**237** J. C. REILLY à Londres  
PISTOLET à percussion, canon à pans signé, platine gravée de rinceaux et signée, baguette avec système pivotant, crosse en noyer à gratoir.  
Angleterre, XIXe siècle



100 / 150 €

**238** PISTOLET réglementaire, modèle 1816  
Manufacture royale de Saint-Etienne garniture en laiton, avec une baguette, crosse en noyer à gratoir.  
Long. 35 cm



150 / 200 €

**239** FUSIL DE CHASSE à broche, calibre 12-65.  
Canons juxtaposés "Marsot, Saint-Etienne" (long. 73,5 cm), crosse en demi-pistolet, platines et canons gravés de rinceaux.  
Numero: 786  
Long. totale: 112,5 cm



Catégorie D-2.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

100 / 150 €

**Lot No****Description**

**240** FUSIL à silex transformé à percussion.  
Vers 1760-1780.  
Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr



100 / 150 €

**241** PETIT FUSIL DE CHASSE à percussion à canons juxtaposés, crosse en acajou moulurée et sculptée.  
XIXe siècle.  
Long. 115 cm



80 / 120 €

**242** FUSIL réglementaire Tower, modèle 1857.  
Marqué VR sous couronne, canon poinçonné, avec mire.  
Angleterre, XIXe siècle.  
Long. 120 cm



150 / 200 €

**243** QUATRE POIRES A POWDRE, deux en corne, une en corne et laiton et une en laiton d'Afrique du nord.



20 / 50 €

**244** DAGUE à lame en fer triangulaire et jolie fusée en bronze à décor des attributs de la mort ou Vanité: quillon en os avec tête de mort surmonté d'une chouette, sablier et faux sur fond de rinceaux. XIXe siècle  
Long. 28,5 cm



100 / 150 €

**Lot No****Description**

- 245** CURIEUX COUTEAU de pirate ou corsaire en fer, de forme courbe, la lame gravée sur les deux faces de voiliers et monogrammée L à E d'un côté et E. B. de l'autre. Avec fourreau en bois.  
Fin XVIIIe-début XXIe siècle  
Long. 29,5 cm

80 / 120 €



- 246** POIGNARD à lame triangulaire, fusée en chêne et garde en fer à pointes de diamant, marquée US LF & C. 1917. Fourreau cylindrique en cuir et fer.

50 / 80 €



- 247** SABRE d'officier de cavalerie, à lame droite, garde en bronze à trois branches (enfoncements) et fusée en corne, chiffré LC. Fourreau en fer laqué noir. XIXe siècle  
Long. 99,5 cm.

80 / 120 €



- 248** EPEE D'OFFICIER, garde à décor d'aigle.  
Long. 90 cm

100 / 120 €



- 249** EPEE D'OFFICIER, garde à décor d'une couronne de laurier.  
Long. 90 cm

100 / 120 €



- 250** PAIRE DE FLEURETS.  
Montures en laiton.  
Lames de Solingen (Weyersberg).  
A.B.E.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

20 / 30 €



**Lot No****Description****251**

EPEE D'OFFICIER d'époque Présidence.  
Fusée cannelée. Monture en laiton, clavier à l'Aigle.  
Lame triangulaire.  
Vers 1850.  
A.B.E SF.



Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

80 / 100 €

**252**

SABRE MAROCAIN dit "Nimcha".  
Poignée recouverte de métal argenté travaillé de rinceaux feuillagés (manques).  
Lame piquée.  
XXe siècle. SF.



Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

40 / 60 €

**253**

FRANCE  
ORDRE ROYAL ET MILITAIRE DE SAINT LOUIS, créé en 1693.  
Croix de chevalier d'époque Louis XV.  
En or et émail (coup à une pointe, petits éclats). Centre en deux parties, anneau transversale double.  
Diam : 35 mm. Poids brut : 16 g.  
T.B.



Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

1 000 / 1 500 €

**254**

Ecole Française du XIXe siècle  
Napoléon III  
Buste sur piedouche en pierre sculpté, signé A. BAUX et daté 1860 au dos.  
Haut. 31 cm  
(accidents au nez)



300 / 400 €

**Lot No****Description**

- 255 BRASSARD DES CROIX DE FEU, 1927-1936 avec croix en laiton doré à motif rayonnant et glaives croisés, ornée d'une tête de mort argenté.  
JOINT: Trois autres brassards

30 / 50 €



- 256 Ensemble comprenant :  
- une casquette d'administrateur général des colonies. Broderie en cannetille et paillettes dorées.  
- un calot d'officier des troupes de marine.  
IIIe République.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

150 / 200 €



- 257 ELEMENTS D'UNIFORME DE MEDECIN des troupes coloniales, comprenant un képi avec bandeau en velours cramoisi brodé de l'ancre, marque du fabricant " Au Hanneton d'or ", pantalon en toile blanche et bretelles, veste, galons de manches, d'épaules, galons de col et barette de grade, et ceinturon.  
IIIe République.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

200 / 300 €



- 258 UNIFORME DE MEDECIN EN CHEF (lieutenant colonel) du service de santé, attaché à l'infanterie coloniale. Vareuse avec épaulettes et rappels de décorations. Pantalon.  
JOINT: CHAPEAU colonial pliant vert kaki et DEUX PAIRES DE GANTS blancs, l'une en coton, et IMPERMEABLE réglementaire d'officier Fabrication Cales.  
Vers 1950.  
A.B.E.

Expert : Jean-Claude DEY  
01 47 41 65 31 / jean-claude.dey@wanadoo.fr

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**259** BICORNE DE POLYTECHNICIEN de chez Jules Maria à Paris dans sa boîte en bois à la forme.  
Epoque IIIe république.  
5 (Bel état)

50 / 80 €



**260** [ITALIE] - TROIS TIRAGES sur papier albuminé :  
- Giorgio SOMMER (1834-1914), Strada di Salustio Pompei, n°1222, (18 x 24,5 cm) avec timbre à sec sur le carton  
- Carlo PONTI (1820-1893), Venise Le Pont de Soupirs (34,5 x 24,5 cm) avec timbre à sec sur le carton  
- Carlo PONTI (1820-1893), Venise Le Grand Canal (24,5 x 34,5 cm)  
JOINT :  
Tirage albuminé représentant une église, signé sur le montage J. Bouisset. 16,5 x 11,5 cm

50 / 80 €



**261** AGte PATTE Ingénieur Opticien - Sseur de VALLAT Palais-Royal 43, Paris.  
PAIRE DE JUMELLES en laiton et ivoire. XIXe siècle

40 / 60 €



**262** RADIGET & MASSIOT, Projection Molteni, 44 Rue du Château-d'Eau  
LOT D'UNE VINGTAINE DE PLAQUES NEGATIVES représentant des tableaux du Louvre, des animaux.

20 / 50 €



**263** BARADELLE à Paris  
PIED DE ROI, en laiton avec les parties égales, les plans, les polygones, les cordes, les solides,  
les métaux et calibre des pièces, signé.  
Long. 33 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**264** BALANCE DE PRECISION en laiton, sur sa base rectangulaire ouvrant par un tiroir contenu un lot de poids et de mesures en laiton.  
Haut. 37 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 16 cm

50 / 80 €



**265** H. MORIN Ingénieur Constructeur d'instruments de précision, 11 rue Dulong à Paris  
THEODOLITE en acier poli, acier noirci et laiton présenté dans sa boîte d'origine.  
Fin du XIXe - début du XXe siècle

200 / 300 €



**266** H. MORIN Ingénieur Constructeur d'instruments de précision, 11 rue Dulong à Paris  
EQUERRE D'ARPENTEUR en acier, signée.  
Long. 22 cm  
Dans son boîtier en cuir brun.

JOINT : BOUSSOLE-CADRAN SOLAIRE octogonale en laiton. Signée. Long. 14 cm

120 / 150 €



**267** BOISSEL, Quai de l'Horloge à Paris  
PANTOMETRE-BOUSSOLE en acier, signé, servant à la mesure des angles.  
Long. 18 cm

80 / 120 €



**268** ETABLISSEMENTS G. BOULITTE, Ingénieurs-Constructeurs, 15 à 21, Rue Bobillot, Paris  
TELEGRAPHE dans sa boîte d'origine, signé.  
Dimensions boîte : Haut. 22 cm ; Larg. 17 cm ; Prof. 16 cm  
(Boîte légèrement usée, sans clé)

150 / 200 €



**269** VION à Paris  
BOUSSOLE de marine sur armature en fonte d'aluminium laqué gris.

10 / 20 €



**Lot No****Description**

**270** Alexander DOBBIE & Son à GLASGOW  
BEAU ET GRAND COMPAS DE MARINE à cadran en toile émaillée signé, et cadran latéral, boîtier et couvercle en cloche en laiton. Vers 1900.  
Haut. totale 40 cm; larg. 30 cm

600 / 800 €



**271** HUET à Paris  
PAIRE DE JUMELLES ou LUNETTES BINOCULAIRES S 8x50, S. G. O., en bronze et laiton n°20646, caches soleil amovibles. Avec trépied en bois.  
Long. 23 cm

700 / 1 000 €



**272** Poste aérienne Vignette Guynemer avec et sans surcharge "Meeting Aéronautique". Neufs\*\* (petits défauts à la gomme)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



**273** Poste aérienne n° 1 et n°2 neufs\*

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



**274** Poste aérienne n° 5 et n°6 chacun un neuf\*\* et un oblitéré.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



**Lot No****Description**

275 Poste aérienne n° 7 à n°14 chacun un neuf\*\* et un oblitéré. Le n°14 est signé Cosnelle

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



276 Poste aérienne n° 15 Avion survolant Paris, burelage rose, un neuf\* et un oblitéré dit «le 50F burelé»

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



277 Poste aérienne n°16 à n° 19 chacun un neuf\*\* et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



278 Poste aérienne n° 20 un neuf\*\* et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



279 Poste aérienne n°21 à n° 27 chaque un neuf\*\* ou avec charnière et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



**Lot No****Description****280**

Poste aérienne n°28 et 29 neufs\* et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €

**281**

Poste aérienne n° 30 à n°44 chacun un neuf avec ou sans charnière et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €

**282**

Poste aérienne n° 45 à n°50 chacun un neuf\*\* et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €

**283**

France Préoblitérés n° 14 à 17 dont un n°15 signé.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €

**284**

France Préoblitérés n° 24 à 34 avec ou sans gomme

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**285** France Préoblitérés entre le n°39 et 133, avec ou sans gomme

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



**286** France UNESCO dont n° 1 à 15 neufs\*\* (dont qq bords de feuille dont la languette repliée s'est plus ou moins collée sur le timbre)

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



**287** France Timbres Taxes du n° 1 au n°50, n°55 à 100

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



**288** France timbres fiscaux de 1923 à 1966 + timbres de dimension

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



**289** La Réunion. Ensemble de 103 timbres neufs ou oblitérés dont P.A., Taxes, etc...

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



**Lot No****Description**

**290** France Nations Unies du n° 1 au n° 30 et divers, neufs ou oblitérés; Franchise militaire n°1 à 13 +qq. vélocipèdes et colis non postaux

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



**291** France Colonies. Colonies Générales n°1 à 36 dont tête bêche, signés, timbres taxes, etc...la plupart oblitérés.  
JOINT: colonies type Sage non dentelé n° 37 à 45 dont le 25c noir sur rose signé Roumet; neufs ou oblitérés? Type sage dentelé n°46 à 59, la plupart oblitérés

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



**292** France 1 album de timbres classiques 1853 - 1967 neufs ou oblitérés

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



**293** France 1 album de timbres années 1959 - 1971 la plupart par paire; un neuf avec ou sans charnière et un oblitéré

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



**294** France 1 album timbres 1938 - 1959 la plupart par paire (un neuf avec ou sans charnière et un oblitéré); bloc Pexip 1937 avec cachet de l'expo en dehors du timbre, qq lettres. Bel ensemble.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €



**Lot No****Description**

**295** Pays Basque à destination de Puerto Rico et du Mexique 1883 et 1861. cachet rouge des transports maritimes et tampon PP (port payé) sur l'enveloppe pour le Mexique. Affranchissement avec un Napoléon 80c rouge.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

100 / 120 €



**296** France lot de 9 pochettes contenant des enveloppes 1er jour.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



**297** Album de timbres: in-4 toile verte. Album de timbres anciens Monde Entier. Divers.

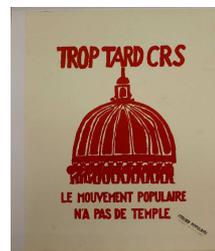
Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

30 / 40 €



**298** AFFICHE DE 1968  
"Trop tard CRS, Le Mouvement populaire n'a pas de temple"  
Lithographiée en rouge avec cachet de l'atelier populaire ex-Ecole des Beaux Arts.  
57 x 44 cm  
(Entoilée)

80 / 120 €



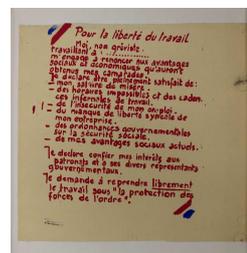
**299** AFFICHE DE 1968  
CDR. Affiche de l'atelier populaire des Beaux Arts.  
Lithographiée en bleu  
67.5 x 87 cm  
(Entoilée)

80 / 120 €



- 300** AFFICHE DE 1968  
Arrêté pour la liberté du travail  
Lithographiée en rose et bleu avec tampon de l'Ecole Nationale des Beaux Arts.  
43 x 45 cm  
(Entoilée)

80 / 120 €



- 301** AFFICHE DE 1968  
Le Cinéma s'insurge, Etats généraux du cinéma  
Lithographiée en noir sur fond blanc.  
51 x 66.5 cm  
(Entoilée)

80 / 120 €



- 302** AFFICHE DE 1968  
Education permanente, université solidaire  
Lithographiée en bleu sur fond blanc avec tampon de l'Atelier Populaire, ex-Ecole des Beaux Arts.  
70 x 52 cm  
(Entoilée)

80 / 120 €



- 303** AFFICHE DE 1968  
Halte au chômage  
Lithographiée en rouge et bleu sur fond blanc avec tampon de l'Ecole Nationale des Beaux Arts.  
50 x 60.5 cm  
(Entoilée)

80 / 120 €



- 304** CYCLES LE GLOBE  
AFFICHE publicitaire lithographiée en couleurs d'après Ch. Tichon, vers 1900, imp. J. Kossuth à Paris.  
125 x 95 cm  
(entoilée, restaurée, petits manques et rousseurs)

300 / 400 €



**Lot No****Description**

**305** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - CALENDRIER PERPETUEL à suspendre, à façade en verre à décor de paquebots sur fonds marin d'après R. Bouvard.  
(36 x24 cm)  
JOINT: POCLETTE ET VALISE publicitaires transat airlines bleues

80 / 120 €



**306** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - PAQUEBOT FRANCE  
MAQUETTE EN PLASTIQUE (Long. 35 cm) et MAQUETTE DE CHEMINEE (Long. 9 cm)

10 / 30 €



**307** CHRISTOFLE POUR LA COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE  
SUCRIER COUVERT à deux anses modernistes en métal argenté.  
Epoque Art Déco  
(rayures et chocs)

30 / 50 €



**308** CHRISTOFLE POUR LA COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE  
PAIRE DE PETITS PLATEAUX A CARTES en métal argenté de forme chantournée à prise  
rocaille.chiffré sous la base  
18 x 10,5 cm

30 / 50 €



**309** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - QUATRE COUPELLES en faïence émaillée à  
décor d'un marin à la barre, bleue, verte, rouge et jaune.  
Diam. 10 cm

30 / 50 €



**310** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - SIX MEDAILLES commémoratives en bronze  
pour les paquebots Normandie, France, Île de France et Flandres.  
JOINT: JETON en argent "Assemblée Générale des Actionnaires"

50 / 80 €



**Lot No****Description**

**311** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - LE FRANCE] - DEUX JEUX DE CARTES sous blister dans leur boîitage toilé d'origine.  
(rousseurs)

30 / 50 €



**312** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - DEUX FOULARDS à décor imprimé des paquebots et attribus maritimes.  
JOINT: CINQ FANIONS sur pieds.

20 / 30 €



**313** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - MENUS  
DEUX MENUS illustrés d'après Georges Plasse, 1932 et 1934 ET DIX-HUIT autres menus principalement des années 50-60.  
ET DIVERS DOCUMENTS

50 / 80 €



**314** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - ENSEMBLE D'OBJETS PUBLICITAIRES comprenant DEUX BROSSES de voyage, des portes étiquettes en bakélite, porte-clefs, allumettes, boutons, deux carnets de tickets d'embarquement et de débarquement et diverses étiquettes autocollantes de bagages.

80 / 120 €



**315** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE]  
René LAURENT, Evolution Chronologique de la Compagnie Générale Transatlantique depuis son Origine, Editions de l'Atlantique, Paris, 1959.  
JOINT: TROIS OUVRAGES dont les N°4 et 18 du magazine Via French Lines et un album souvenir sur le paquebot France.

10 / 30 €



**316** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - NORMANDIE]  
LOT DE DOCUMENTS et plans du paquebot "Normandie", plaquettes de présentation, menus...

10 / 30 €



**Lot No****Description**

- 317** CGT - Paquebot Le Normandie  
- 3 grandes photos argentiques d'époque Par Byron Cie à New-York représentant la décoration des salles du paquebot,  
- Menu du 21 mars 1937 en français et anglais, avec couverture illustré par André Lhote  
- ruban noir brodé du Normandie.



50 / 80 €

- 318** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE PAQUEBOT FRANCE]  
CROISIERE NOEL 1965 -1966, ENSEMBLE DE DOCUMENTS dont environ 12 menus illustrés,  
PAPIER ENTÊTE, GRANDE PHOTOGRAPHIE de la salle à manger du Paquebot Normandie et menu de 1937.

Expert : Jean-François BETIS  
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr



50 / 80 €

- 319** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - LOT DE NEUF MENUS du "FRANCE" dont sept illustrés de poèmes par Jean MERCIER et deux du dîner de Gala d'au revoir ET QUATRE AUTRES MENUS du "Liberté" par Jean Mercier.

30 / 50 €



- 320** [COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE] - ENSEMBLE DE DOCUMENTS d'entreprise de la compagnie générale transatlantique, meilleurs voeux pour l'année 1960, dépliant sur le mailsteamer "Antilles", récits de croisières, rapport d'assemblée générale sur l'exercice en 1961, vynile, documents diverses...  
JOINT: FANION encadré de la Compagnie Générale Transatlantique

30 / 50 €



Vente du Samedi 17 Novembre 2018 à 14:00  
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
*Name & First Name* \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
*Address* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_  
*Phone* \_\_\_\_\_

Fax / Email \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.  
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.  
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.  
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins*

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :