

Vente du Dimanche 18 Novembre 2018 à 14:00

*TABLEAUX ANCIENS & MODERNE, ARTS D'ASIE, ARTS
PREMIER, JOUETS*

*TABLEAUX ANCIENS & MODERNES,
ARTS D'ASIE,
ARTS PREMIER,
& JOUETS*

Exposition publique

le Jeudi 15 Novembre 2018 de 00h00 à 00h00 et de 14h00 à 18h00

le Vendredi 16 Novembre 2018 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

401 Jean CARTON (1912-1988)
Nu allongé
Sanguine, signée et datée 1941.
21,5 x 35,5 cm
(rousseurs)

200 / 300 €



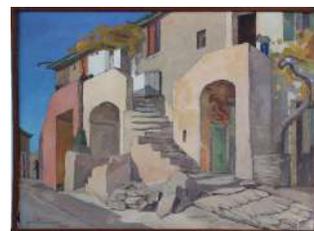
402 Lucien FOURNET (1902-1975)
Grémants au large de Concarneau
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 65 cm

150 / 200 €



403 Maurice SOUDAN (1878-1948)
Maisons Catalanes
Huile sur toile signée et datée 1922 en bas à gauche et étiquette manuscrite au dos.
55 x 73 cm

600 / 800 €



404 Henri DELUERMOZ (1876-1943)
Le Cowboy au lassot
Huile sur toile signée en bas à droite.
66 x 82 cm

1 000 / 1 500 €



405 André MALTERRE (1889-c.1975)
Le Pont Neuf et la pointe du vert galant
Huile sur carton, titrée et signée au dos.
17,5 x 22,5 cm
(Sous-verre)

200 / 300 €



Lot No**Description**

406 Merio AMEGLIO (1897-1970)
Quai de Seine
Panneau tampon au dos.
17 x 12 cm

120 / 180 €



407 Dans le goût de Delphin ENJOLRAS (1857-1945)
Lecture intime
Pastel sur papier, signé en bas à gauche
56 x 48.5 cm
(Sous-verre)

250 / 300 €



408 Dans le goût de Delphin ENJOLRAS (1857-1945)
Pensées intimes
Pastel sur papier, portant signature en bas à droite.
56 x 48.5 cm
(Sous-verre)

250 / 300 €



409 Ecole Française fin du XIXe- début du XXe siècle
Montmartre, le Moulin rouge
Huile sur toile marouflée sur carton signé en bas à gauche et daté 1914 (?)
17 x 23,5 cm

150 / 200 €



410 Jean-Claude BEDARD (1928-1982)
Entrevue avec cheval
Aquarelle et encre, signée et datée
28 x 22 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

411 Danièle PERRÉ (1924-2009)
Deux projets de Vitrail
Aquarelle, non signées mais annotées.
64 x 43 cm

50 / 100 €



412 Danièle PERRÉ (1924-2009)
Les Roches en jaune
Lithographie en couleurs contresignée et datée (19)66.
58 x 39 cm

20 / 50 €



413 Bertoldo TAUBERT (1915-1974)
Strasbourg - Eglise Saint-Paul, 1937
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée et titrée au dos.
58,5 x 71,5 cm
(restauration)

300 / 400 €



414 Hélène MARRE (1891-1968)
Femme assise en robe rouge
Huile sur toile signée en bas à droite.
37,5 x 44 cm

200 / 300 €



415 Emilio BOGGIO (1857-1920)
Clair effet d'automne sur l'Oise à Auvers
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
16 x 27 cm

1 500 / 2 000 €



Lot No**Description**

416 Attribué à Ray LETELLIER (1921-2009)
Paysage
Huile sur toile signée et datée 1944 en bas à gauche.
58 x 71,5 cm

300 / 400 €



417 Louis ROUX (1817-1903)
Voilier
Aquarelle, signée en bas à droite.
49 x 70 cm
(rousseurs)

1 000 / 1 500 €



418 Boris PASTOUKHOFF (1894-1974)
Femme aux antiquités
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1940
61 x 50 cm

1 500 / 2 000 €



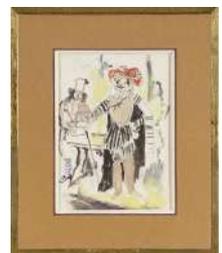
419 Maximilien LUCE (1858-1941)
Les Hommes aux champs
Dessin et lavis sur papier brun, signé en bas à droite.
33 x 48 cm
(trois tâches de mouillures)
(sous-verre)

300 / 500 €



420 Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
Cyrano de Bergerac
Crayon et aquarelle signée en bas à droite
20 x 14 cm

500 / 800 €



Lot No**Description**

421 V.SEIGNEUR
Les Tournesols ou les Soleils
Huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos.
60 x 81 cm

200 / 300 €



422 Albert WILLIOT (XXe siècle)
Montagnes enneigées
Huile sur papier signée en bas à droite.
73 x 56 cm

200 / 300 €



423 Henri MELLA (né 1935)
Pêche à marée basse sur la plage
Huile sur panneau signée en bas à droite
49 x 60 cm

250 / 300 €



424 Luce TULLAT (1895-?)
Les foins
Huile sur toile, signée en bas à droite.
34 x 46,5 cm
(Soulèvements et manques)

300 / 400 €



425 Gaëtan DUMAS (1879-1950)
Femme au foulard
Huile sur toile, signée en haut à droite.
52 x 64 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

426 Gaëtan DUMAS (1879-1950)
Fille au bouquet
Huile sur toile, signée en haut à gauche.
52 x 64 cm

400 / 600 €



427 Louis VUILLERMOZ (1923-2016)
Paysage de Bretagne avec bigoudene
Crayon et huile sur papier signé en bas à droite
31 x 49 cm

100 / 150 €



428 Léon HAMONET (1877-1953)
Le Guin Erquy
Aquarelle signée et située en bas à gauche.
21 x 31 cm

100 / 150 €



429 R. CONAZEL
La Ruelle et les enfants, 1918
Huile sur toile signée en bas à droite et datée.
55 x 44 cm
(cadre, accident à la toile)

120 / 150 €



430 Richard LE BLANC
Le Bateau de pêche et Voiliers devant la ville (Bordeaux ?)
Deux aquarelles pouvant former pendant, l'une signée en bas à droite.
12 x 19 cm
(Rousseurs)

80 / 120 €



Lot No**Description**

431 Maurice LEMEURE
Nu au bain
Pastel au crayon signé en bas à droite.
26,5 x 16,5 cm
(Pliure au milieu)

20 / 30 €



432 Ecole Française du début du XXe siècle
Bateau à quai avec phare et pont
Aquarelle signée M. Verney en bas à droite.
17,5 x 23,5 cm

40 / 60 €



433 Ecole Française du début du XXe siècle
Nature morte aux cigarettes
Huile sur toile
23 x 26 cm

50 / 100 €



434 Ecole Française du début du XXe siècle
La petite Venise à Chartres
Huile sur toile, signée en bas à droite "H.S. COLNET".
56 x 45 cm
(Enfoncement et léger éclat en haut à droite)

300 / 500 €



435 Servando DEL PILAR (1903-1990)
Portrait d'officier Espagnol en tenue
Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à gauche.
90 x 72 cm
(Soulèvements et manques)

150 / 200 €



Lot No**Description**

436 Ecole probablement russe du XIXe siècle
Traineau attaqué par des loups
Huile sur toile
80 x 130 cm
(petit accident à gauche)

500 / 800 €



437 Ecole Française du XIXe siècle
Leçon de Cathéchisme
Huile sur toile signée C. VERGER en bas à gauche et datée 1886.
41 x 65 cm
(entoilée)

500 / 800 €



438 Theodore FORT (1810-1896)
Chevaux dans la Seine sous l'Académie Française
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
14,5 x 23 cm

150 / 200 €



439 Ecole française d'époque Napoléon III
Portrait de femme à la châtelaine
Huile sur toile à pans coupés dans un cadre ovale
73 x 59 cm

200 / 300 €



440 Ecole Française du XIXe siècle
La Lecture
Huile sur toile
26,5 x 21,5 cm
(Entoilage et soulèvement)

50 / 100 €



Lot No**Description**

441 STEFFEN (XXe siècle)
Barque au port
Arbre sur la côte
Deux huiles sur toiles, signées.
71 x 48 cm

150 / 200 €



442 M. REVASSEUR
Cuirassé au Port.
Aquarelle signée et datée 1892 en bas à droite.
21,5 x 15,5 cm

50 / 100 €



443 Michel DE GALLARD (1921-2007)
Route à l'entrée du village
Huile sur toile, signée et datée "1960" en haut à droite. Porte une étiquette au dos.
114 x 146 cm

500 / 600 €



444 Fernand HERBO (1905-1955)
Entrée du port d'Honfleur
Aquarelle signée en bas à gauche.
30 x 47 cm

100 / 150 €



445 Chien de berger
Gravure circulaire en couleurs, épreuve d'artiste contresignée.
Vers 1930.
Diam. 40 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

446 Léon DANCHIN (1887-1938)
Chien
Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 97/300.
51 x 41 cm

50 / 80 €



447 Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)
Le Marché des Bigoudènes devant l'église
Gravure en couleurs contresignée, ed. Hautecourt, Paris, 1929.
La plaque : 39 x 52 cm
(Toutes marges)

30 / 50 €



448 Léonor FINI (1908-1996)
Les Trois Grâces
Eau forte numérotée 40/150 contresignée avec envoi.
41 x 27,5 cm

100 / 150 €



449 Kees VAN DONGEN (1877-1968)
Pigalle, la nuit. vers 1950
Lithographie en couleurs marquée au tampon et numérotée XIII/b au crayon.
Planche 27 x 42 cm (pleine marge)
(petites mouillures)

700 / 1 000 €



450 Salvador DALI (1904-1989)
L'Apothéose d'Homère
Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 57/300, ed. Arnaud de Vesgre. (avec certificat d'authenticité au dos)
A vue 52 x 85 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

451 LITHOGRAPHIE en couleurs
Les Galants Surannés, d'après DUBUCOURT
28 x 43 cm
(sous verre)

30 / 50 €



452 Geneviève Jean CAUBERE (1903-1988)
Navires au port
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
61 x 76 cm

200 / 250 €



453 Ecole Française du début du XXe siècle
Notre Dame de Paris vue des quais
Huile sur panneau, non signée.
26 x 33 cm

250 / 450 €



454 D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)
Etude de lions
Dessin au crayon sur papier brun, signé en bas à droite.
23 x 30 cm
(Sous-verre)

150 / 200 €



455 Ecole orientale du XXe siècle
Trois Femmes drapées.
Crayon et aquarelle signé en bas à gauche.
50 x 62 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

456 BROTY (XXe siècle)
Vue de Rabat
Huile sur toile signée en bas à gauche.
49 x 63 cm
(restaurations, cadre baguettes)

150 / 250 €



457 Christos SIMATOS (XX)
Portrait de galante au chapeau.
Dessin et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche à vue ronde.
Diam. 25 cm.
(Sous-verre, cadre doré légèrement accidenté).

40 / 80 €



458 André BERONNEAU (1886-1973)
Etude de jeune femme au bassin
Crayon sur papier portant un cachet "Vente André Beronneau" en bas à droite.
23 x 37 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



459 Émile CROCIANI (1902-1980)
La Barque au fleur
Crayon de couleur signé en bas à droite.
38 x 36 cm
(enfocement)

100 / 200 €



460 Ecole Française du début du XXe siècle
Personnage de théâtre
Aquarelle sur papier
30 x 18,5 cm
(Sous-verre)

30 / 50 €



Lot No**Description**

461 Jacques ZWOBADA (1900-1967)
Nu académique
Dessin au crayon sur papier brun, signé et daté 1943 en bas à droite.
32 x 20,5 cm
(Sous-verre)

250 / 300 €



462 Ecole Française du début du XXe siècle
Paysage de campagne
Aquarelle, signée en bas à droite.
19 x 29 cm

30 / 50 €



463 Georges VILLA (1883-1965)
Portrait de l'ami Whist
Aquarelle signée en bas à gauche avec envoi et datée dec. 09.
27 x 21 cm

150 / 200 €



464 D'après Jean-Baptiste LE PRINCE
La Danse
Projet de tapisserie, aquarelle sur papier titrée en bas.
35 x 50 cm
(sous-verre)

150 / 250 €



465 Un coin du Pont-Neuf
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, pleine marge
plaque: 24,5 x 30 cm
(petites rousseurs)

20 / 30 €



Lot No**Description**

466 André DIGNIMONT (1891-1965)
Les Joueurs au bistrot
Gravure en couleurs, signée en bas à droite, marquée H.C en bas à gauche.
26,5 x 20 cm
(Sous-verre)

60 / 80 €



467 Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891)
Entrée du Port de Honfleur
Eau-forte.
23 x 31 cm
(Rousseurs)

150 / 200 €



468 Edgard TYTGAT (1879-1957)
Le Carrousel
Gravure sur bois en quatre teintes, contresignée
Planche 15 x 20 cm

50 / 80 €



469 D'après Harry ELIOTT
TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs "Calèches sous la neige", "Le Coup de vente" et "L'Arrivée au village"
à vue 45 x 31,5 cm
(traces d'humidité)
JOINT: Portrait de femme d'époque Restauration, gravure, 32 x 22 cm (dans un cadre à palmettes)

70 / 100 €



470 CHASSE A COURRE
SUITE DE TROIS LITHOGRAPHIES anglaises en noir.
Début du XXe siècle
29.5 x 48 cm
(Sous verre)

30 / 50 €



Lot No**Description**

471 D'après Carle Vernet
Les Courses
SUITE DE TROIS GRAVURES en couleurs, titrées "La Course", "Les Apprêts d'une course" et "L'arrivée d'une course".
21.5 x 33 cm
(Sous verre)

50 / 100 €



472 D'après Carle VERNET
DEUX GRAVURES en couleurs sur le thème équestre :
- Le Palfrenier surveillant
- L'intérieur de l'écurie
49 x 63 cm
(Sous verre)

30 / 50 €



473 VUE D'OPTIQUE gravée en couleurs
Les Illuminations de la rue de la Ferronnerie à Paris à l'occasion de l'heureuse convalescence de sa majesté en 1745.
31 x 45 cm
(Légères piqures)
(Sous-verre)

50 / 80 €



474 BRES-RHOCANGES (XXe siècle)
Femme au bouquet de tulipes
Pastel et crayon, signé en bas à droite
35,5 x 27 cm

200 / 300 €



475 Maurice MARTIN (1894-1978)
Le Pont
Huile sur toile, signée en bas à droite et porte un envoi "à Monsieur Auger Très amicalement".
52 x 67 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 476** Jean-Louis HERVIEU (XIXe siècle)
Notre Dame de Paris vue des quais
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1919".
58 x 72 cm
(Restauration)
Cadre en bois et stuc doré (accident)

400 / 800 €



- 477** Mariette LEFEVRE-DEFIVE (XXe siècle)
La Seine au pont de Saint-Ouen
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette.
60 x 65 cm

300 / 500 €



- 478** Dans le goût de MONTICELLI
Femme au chien blanc
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
26,5 x 14 cm

200 / 250 €



- 479** Christian MARTEL (XXe siècle)
Crépuscule à la sortie du canal
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
27 x 47 cm

100 / 200 €



- 480** Maurice TOUSSAINT (1882-1974)
Lucerne.
Aquarelle signée, datée 1952 et titrée en bas à droite.
20 x 15 cm.

30 / 50 €



Lot No**Description**

481 René LEFORESTIER (1903-1972)
La Ferme.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
38 x 46 cm

50 / 100 €



482 Édouard ROSSET-GRANGER (1853-1942)
Mère et son fils
Huile sur toile, signée en bas à droite.
58 x 47 cm

400 / 600 €



483 D'après David ROBERTS
Vue sur le Nil des pyramides de Dahchour et Saqqara
Lithographie en couleurs.
Feuille 42 x 58 cm
(Rousseurs)

30 / 50 €



484 GAUD (XXe)
Etudes de clochers et d'églises
Aquarelle et encre signée en bas à gauche.
66 x 49 cm
JOINT : GAUD (XXe)
Courtenay
Lithographie en noir, numérotée 19/50 au milieu avec envoi et signée en bas à droite.
56 x 75 cm
(Importantes piqûres)

20 / 50 €



485 Louis DEMAILLY (1879-1942)
La Maison
Huile marouflée signée en bas à droite
50 x 30 cm

150 / 250 €



Lot No**Description**

- 486** Elie Anatole PAVIL (1873-1948)
Le Clown au parapluie
Huile sur carton signée et datée 1930 en bas à droite avec envoi "A mon ami Edouard Mas en souvenir d'agréables soirées à Medrano".
49 x 31 cm

250 / 300 €



- 487** Laure Stella BRUNI (1890-1975)
La Maison du douanier à Loguivy
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81 cm

100 / 200 €



- 488** H. D'ERCEVILLE (début du XXe siècle)
Nature morte à la Statue
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 107 cm

150 / 200 €



- 489** Auguste CHABAUD (1882-1955)
La Ferme
Crayon et crayons de couleurs sur papier, signé du tampon de l'artiste en bas à droite
23,5 x 32 cm

600 / 800 €



- 490** Ary BITTER (1883-1973)
Combat de Cerfs
Crayon et craie blanche, avec tampon de l'atelier
27 x 21 cm
JOINT:
Alfred DEHODENCQ
Etude pour Atlas
Crayon, avec tampon de l'atelier
19 x 29 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

491 C. ALBERTI (XIXe siècle)
Scènes de marché en Espagne
Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite
46 x 56 cm

1 500 / 2 000 €



492 Eugène CHAFFANEL (1860 - ?)
Jeune Femme orientale contemplant la baie
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 66 cm

700 / 1 000 €



493 Blanche PAYMAL-AMOUROUX (XIXe-XXe siècle)
Le Tissage
Huile sur toile signée en bas à droite, située Alger et datée avril 1892
38 x 55 cm

800 / 1 200 €



494 Ecole Hollandaise de la fin du XIXe-début XXe siècle
Coucher de Soleil
Huile sur panneau signée en bas à droite A van der Zuy... (?)
18 x 26 cm

100 / 200 €



495 Ecole Hollandaise de la fin du XIXe-début XXe siècle
Clair de lune sur l'arsenal
Huile sur panneau
19 x 27 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

496 Paul VAYSON (1841-1911)
Vaches dans la marre
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 61 cm

400 / 600 €



497 Antoinette CHAVAGNAT (XIXe siècle)
Bouquet de Fleurs et Raisins
Aquarelle signée en bas à droite
77 x 54 cm
Dans un cadre en bois sculpté et doré

300 / 500 €



498 Ecole Française fin XIXe
Cheval de course au repos
Aquarelle signée en bas à droite.
8,5 x 15 cm

50 / 80 €



499 Eugène CICÉRI (1813-1890)
Ville animée
Miniature gouachée, signée en bas à droite.
8 x 6 cm

50 / 100 €



500 J. CORBIERE (XIXe siècle)
Nature morte au lièvre et Nature morte au canard
Deux pastels ovales formant pendants signés en bas à droite et datés 1877.
54 x 45 cm
(Sous verres, rousseurs)

400 / 500 €



Lot No**Description**

501 Frédéric Marius MANIQUET (1822-1896)
Barque sur la rivière
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 65 cm

300 / 400 €



502 Germain Théodule Clément RIBOT (1845-1893)
La Femme au gant
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
46 x 34 cm

2 000 / 3 000 €



503 Jules NOËL (1810-1881)
Les Lavandières au moulin
Huile sur toile signée en bas à droite
36 x 55 cm
(cadre doré à cannelures, accidents)

1 500 / 2 000 €



504 Georges VILLAIN (1854-1930)
Chemin de Campagne
Aquarelle signée en bas à droite.
54 x 39,5 cm
(Petite déchirure)

50 / 80 €



505 Georges VILLAIN (1854-1930)
Bergère et son troupeau
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46,5 cm
(Petits soulèvements)

200 / 300 €



Lot No**Description**

506 Georges VILLAIN (1854-1930)
Charette sur le chemin
Huile sur toile, porte une date au crayon sur le châssis "juillet 1919".
38 x 46 cm
(Encadrée)

200 / 300 €



507 Attribué à Bartholomeus Johannes van HOVE (1790-1880)
Bords de Seine à Paris
Aquarelle et encre signée en bas à gauche
22,5 x 32 cm
(Rousseurs)

200 / 300 €



508 Georges LAUGÉE (1853-1937)
Femme au chiffon rouge dans un sous-bois
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
22 x 14 cm

300 / 400 €



509 Ecole de la fin du XIXe siècle
Rue de village et son clocher
Huile sur panneau, signée en bas à droite "Beuseca"
35 x 26,7 cm
(Deux fentes, dont une restaurée)

150 / 200 €



510 Ernest Joachim DUMAX (1811-?)
Paysage avec ferme
Huile sur toile, signée en bas à gauche et anciennement titrée au dos et datée 1883.
25 x 35,5 cm
Dans un cadre en bois doré à cannelures, XIXe siècle.

300 / 400 €



Lot No**Description**

511 Ecole Française du XIXe siècle
Panier de Fruits
Huile sur toile signée "Ch. Leroux" en bas à gauche.
38 x 55,5 cm
(petits manques en bordure)

200 / 300 €



512 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Portrait de femme aux fleurs jaunes
Huile sur toile
91 x 60 cm

300 / 400 €



513 Louis GAUTHIER (Fin XIXe-début du XXe siècle)
Retour de pêche, 1905
Coucher de Soleil sur la campagne, 1905
Deux huiles sur toiles formant pendants, signées et datées en bas à droite
37 x 54 cm

150 / 200 €



514 D. G. ÖNSCAF (?)
Marcheur en bord de rivière
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
26 x 41,5 cm

50 / 100 €



515 Ecole Française vers 1830
Vase au bouquet de fleurs avec oiseaux
Gouache sur papier maroufflé sur toile
66 x 53 cm

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

516 Charles BAILLON-VINCENNES (1878-1932)
Rivière en pleine d'Orbre
Huile sur panneau signée et datée 19/02/1928 avec envoi au dos
34,5 x 27 cm

200 / 300 €



517 Ecole Française du XIXe siècle
L'Amour dans le jardin
Crayon, sanguine et réhauts de gouache sur papier brun ovale.
Haut. 25.5 cm ; Larg. 31 cm
(Insolation, légères mouillures)

120 / 150 €



518 G. BOISMOREAU, fin XIXe - début XXe siècle.
L'Orage
Le Printemps
Le Premier pas
Dessins à la mine de plomb signés en bas à gauche et en bas à droite et datés 93, 90, 93.
26 x 47 cm
(Quelques piqûres)

120 / 150 €



519 Luis JIMENEZ Y ARANDA (Séville 1845 - Pontoise 1928)
La Jeune Paysanne en forêt
Huile sur panneau signée en bas à droite Louis Jimenez et située Pontoise.
55 x 45 cm
Important cadre en bois stucqué et doré de l'époque, probablement d'origine, portant les étiquettes suivantes:
- Jahressaustellung 1896 - München - n°128
- Grosse Berliner Kunst-Austellung (partie d'étiquette similaire sur le panneau)

2 500 / 3 000 €



520 Ecole Française dans le goût du XVIIe siècle
Femme à la robe rouge
Pastel
37 x 27 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

521 D'après Eugène DELACROIX
La Barque de l'Enfer de Dante et Virgile.
Huile sur carton titrée au dos.
24,5 x 32 cm

100 / 200 €



522 Ecole Française du XVIIIe siècle.
Caricature
Plume sur papier portant l'inscription par J. M Moreau Le Jeune
28 x 20 cm

50 / 100 €



523 Ecole probablement Espagnole du XVIIIe siècle
Apparition à Saint Dominique de Guzman
Toile
150 x 110 cm
(sans châssis)

100 / 200 €



524 Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle
Venus et l'Amour aux colombes
Venus et l'Amour au raisin
Deux pastels ovales formant pendants
29 x 23 cm

150 / 200 €



525 Ecole Française du XIXe siècle
Femme au livre rouge
Homme de profil
Deux pastels.
54 x 40 cm et 50 x 40 cm
(pliures et mouillures)

200 / 300 €



Lot No**Description**

526 Ecole Française du XIXe siècle
Galantes au jardin
Galant en redingote verte
Paire de pastels ovales signées en bas à droite et datée 1871.
Haut. 47 cm ; Larg. 35 cm

300 / 400 €



527 D'après Jacopo (Giacomo) BASSANO - Francesco PETRUCCI graveur
Moïse frappant le Rocher
Grande eau forte avec lettre et mention "Fr. Ant. Lorenzini Min. Con. incidit" en bas à droite
à vue 42,5 x 56 cm
(petites déchirures)

80 / 120 €



528 Dans le goût de Adolphe MONTICELLI (1824-1886)
Elégants à la fontaine
Huile sur panneau non signé
42 x 61,5 cm
(fente et renfort)
Dans un cadre en bois stuqué et doré

300 / 400 €



529 M. SADRAN (XXe siècle)
Le Mariage Juif
Lithographie contresignée et numérotée 124/200.
62 x 46 cm
(Rousseurs)

20 / 30 €



530 Etienne RET (1900-1996)
Yannick
Lithographie marquée épreuve d'artiste, signée en bas à droite avec envoi et numérotée 13/30 en
bas à gauche.
28 x 25 cm
(Sous verre)

50 / 80 €



Lot No**Description**

531 Jacques DAUFIN (1930)
Bateaux au port
Huile sur toile signée en bas à droite.
100 x 100 cm

300 / 400 €



532 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)
Tant que mes yeux pourront larmes espandre, musique de Gaston Selz, sonnet de Louise Labé
Technique mixte sur papier signée dans le dessin.
63,5 x 48,5 cm
(sous verre)

300 / 500 €



533 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)
Figure tribal
Technique mixte sur carton découpée double face signée et datée 1971 en bas à droite.
115 x 62 cm
(encadré entre deux verres, l'un cassé)

500 / 800 €



534 Ecole contemporaine
Les Cleys - Spécial
Huile sur toile signée et datée 86 en bas à droite et titrée au dos avec envoi à Rochelle Rubin.
Porte un tampon de l'atelier Tirsco à New York
73,5 x 90 cm

150 / 200 €



535 Celia WASHINGTON (1959)
One fine night
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, et étiquette d'une galerie Londonienne au dos.
61 x 51 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

536 Jorge CARDARELLI (1971)
Putto
Technique mixte sur papier, signée en bas à droite, datée 1998, série le Carrousel.
28 x 22 cm
(Sous verre 58 x 51 cm)

50 / 100 €



537 SYLWAN (XXe siècle)
Vestale dans un jardin avec palais
Aquarelle, signée et datée "6 avril 1994".
55 x 60 cm

50 / 100 €



538 José Manuel LOPEZ BOUZA (1918-1996)
Errance
Acrylique sur papier signée et datée (19)82 en bas à gauche.
63 x 47,5 cm

100 / 150 €



539 Ecole du début XXe siècle, suiveur d'Eugène CARRIERE
Femme et enfant
Huile sur toile
45 x 37 cm

150 / 200 €



540 Anita de CARO (1909-1998)
Série des Planètes, 1994
Quatre collages sur papier et peinture
environ 34 x 25 cm

Exposition: Galerie Chauvy, Paris, 2012.

200 / 300 €



Lot No**Description****541**

Maddy CASTAINGT (XXe siècle)
Nature morte aux fruits
Pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 97.
32 x 40 cm

80 / 120 €

**542**

Alain RAYA-SORKINE (XXe siècle)
Quatre Rabbits
Crayon gras rouge
27 x 42 cm

300 / 500 €

**543**

Paul OCHOA (XXe siècle)
Les Fruits de la Mer
Huile sur panneau signée en bas à gauche
16 x 22 cm

50 / 100 €

**544**

Osvaldo RODRIGUEZ (né en 1946)
Le Crist s'est arrêté à ...
Technique mixte signée en bas à droite et daté 1993, titrée et contresignée au dos.
39 x 55 cm

50 / 100 €

**545**

Danièle PERRÉ (1924-2009)
Espace
Aquarelle sur papier signée et datée (19)85 et titrée au dos
31 x 42 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

546 Danièle PERRÉ (1924-2009)
Colombe stylisée
Aquarelle, signée et datée (19)69 et projets de vitraux au dos
33 x 50 cm

50 / 100 €



547 Danièle PERRÉ (1924-2009)
Sous les Roches profondes
Aquarelle et fusain signée et datée (19)65 en bas à droite et titrée au dos
65 x 51 cm

50 / 100 €



548 Ecole Contemporaine vers 1970
Portrait de femme
Huile sur toile
60 x 50 cm
(porte une inscription au dos)

100 / 200 €



549 Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)
Crucifixion
Encre, signée et datée (19)59 avec envoi à Daniel Perré en bas à droite
29 x 21 cm

80 / 120 €



550 FRANK BOGGS (1855-1926)
Rue animée, Italie (?)
Pastel signé en bas à droite
32,5 x 24 cm
Dans un cadre en bois sculpté de fleurettes Art Nouveau.

200 / 300 €



Lot No**Description**

551 Emilie HELLER (XIX-XX)
Le Cardinal lisant le Figaro
Aquarelle signée en haut à droite.
29,5 x 23,5 cm

150 / 200 €



552 Emilie HELLER (XIX-XX)
Vieille Dame lisant le Petit Journal
Aquarelle signée en haut à droite.
29 x 23 cm

150 / 200 €



553 Ecole Orientaliste de la fin du XIXe siècle.
"Campement de pèlerins près Jéricho"
"Le Village orientale animé"
Deux dessins aquarellés formant pendant, l'un monogrammé S.A en bas à gauche.
18,2 x 11,9 cm
(Sous-verre dont un fendu)

150 / 200 €



554 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Scène de Marché devant des maisons à colombages
Aquarelle, monogrammée FC (?) et datée 1880 en bas à gauche.
29,5 x 21 cm

100 / 150 €



555 Alfred GREVIN (1827-1892)
Les Temmis
Crayon sur papier calque, monté sur papier, monogrammé avec légende.
24 x 18 cm
JOINT:
Eugène DUFOUR (1873-1941)
Les deux personnages
Encre et fusain, signé en bas à droite
27 x 21 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

556 Attribué à Gustave DORE (1832-1883)
Les Pélicans
crayon signé en bas à droite
20 x 24 cm
(petites rousseurs)

300 / 500 €



557 Laure WEBERVILLENEUVE, milieu du XIXe siècle
Les Rochers sur la Plage
Aquarelle signée en bas à droite.
31 x 46 cm.

100 / 150 €



558 Max. LE VAVASSEUR (XXe siècle)
Cuirassé
Aquarelle sur papier, signée et datée 1904 en bas à droite.
23 x 34 cm

80 / 120 €



559 Ecole française de la fin du XIXe siècle
Port en Normandie
Aquarelle et crayon sur papier, non signée.
17 x 25,5 cm
(sous verre)

50 / 100 €



560 Ecole Anglaise du XIXe siècle
La Fidélité
L'Oiseau blessé
Paire de dessins aux crayons et aquarelle
28 x 36 cm
(cadres dorés)

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 561** Ecole Française du XIXe siècle
Portrait d'homme en caricature
Crayon et craie blanche signé, C. Gasc et daté 1841 en bas à gauche, monogramme de collectionneur en bas à droite
23 x 18 cm
(papier bruni et petites déchirures)
- 150 / 200 €
- 562** D'après Jean-Baptiste Chardin (1699-1779)
Femme assise
Dessin au crayon sur papier
23 x 29 cm
- 100 / 150 €
- 563** Ecole Lombarde vers 1600
Descente de croix
Encre et lavis d'encre
38 x 26,5 cm
(pliures, manques)
- Expert: René MILLET
01 44 51 05 90 / expert@rmillet.net
- 500 / 800 €
- 564** AMARAL (XXe siècle)
Le torero
Huile sur toile, signée et datée (19)97 en bas à droite.
100 x 81 cm
Dans un cadre en bois stuqué et doré de feuilles d'acanthé.
- 100 / 200 €
- 565** Blanche ZO-LAROQUE (1876-1967)
- La Jeune espagnole
- Le Jeune garçon
Deux huiles sur panneaux formant pendant, l'une signée en bas à gauche, l'autre signée en haut à gauche.
15 x 11 cm
Dans des cadres en bois dorés
- 200 / 300 €



Lot No**Description**

566 Maxime REAL DEL SARTE (1888-1954)
Femme au drapé
Plâtre original signé sous la base et situé Saint-Jean-de-Luz
Haut. 31 cm

300 / 400 €



567 Yvon MASSE (1892-1957)
La Ruelle avec arcades
Huile sur isorel signée en bas à droite.
33 x 24 cm

100 / 150 €



568 Yvon MASSE
Voiliers à La Rochelle (?)
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
32,5 x 45 cm

150 / 200 €



569 Paul Robert BAZÉ (1901-1985)
Le Danseur espagnol
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 22 cm

400 / 600 €



570 Marie Luisa FERNANDEZ (1914-1995) dit MARIXA
Nature morte à la coupe de fleurs
Huile et feutre sur panneau signée en bas à droite
22 x 27 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

571 Ecole Française du début du XXe siècle
La Côte Basque Baie d'Hendaye
Aquarelle, titrée en bas à droite et signée en bas à gauche.
30 x 38 cm

150 / 200 €



572 Dante ANTONINI (1914-1985)
Louis XIV à cheval dans la cour de la Mairie de Saint-Jean-de-Luz
Encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite.
50 x 37 cm

200 / 300 €



573 Dante ANTONINI (1914-1985)
Village Tunisien
Encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite.
34 x 49 cm

300 / 500 €



574 Dante ANTONINI (1914-1985)
Rue à Antibes
Encre signée en bas à droite.
39 x 27 cm

150 / 200 €



575 Ecole Française vers 1920
Socoa
Encre monogrammée en bas à droite
10 x 12 cm
(Sous verre)

20 / 30 €



Lot No**Description**

576 Maï DARIZCUREN (1912-1997)
Muget Porte-Bonheur
Huile sur toile signée en bas à droite et au dos
40 x 33 cm

50 / 100 €



577 Rodolphe CAILLAUX (1904 -1989)
Sous bois et étang
Huile sur isorel signée en bas à gauche
36 x 76 cm

300 / 400 €



578 D. ZIKO
La Maison basque
Huile sur toile signée en bas à droite.
61,5 x 49,5 cm

50 / 100 €



579 V. SERIS
Peyrehorade
Huile sur isorel signée en bas à droite.
47 x 61 cm

150 / 200 €



580 Louis DARAN (1881-1969)
Le Gave
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée septembre 1945
37 x 45 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

581 Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951)
Les Pierres Victor Hugo à Pasages
Huile sur toile marouflée sur carton, signée, située et datée 1935 en bas à droite avec envoi
"Hommage à Maurice Guyot". Etiquette manuscrite au dos avec mention du Salon d'Automne de
1935 et étiquette n°367 sur le cadre.
56,5 x 74,5 cm

800 / 1 200 €



582 Paul RAMBIE (né en 1916)
Les Masques
Lithographie en couleurs marquée épreuve d'artiste daté 10 avril 1979, contresigné avec envoi.
A vue 48 x 65 cm

30 / 50 €



583 Georges MARCHETTI (1885-1912)
Aïnhua
Gravure en couleurs contresignée en bas à droite, pleine marge.
Planche: 18 x 25,5 cm
(rousseurs)

30 / 50 €



584 DEUX GRAVURES en couleurs représentant :
- Les Kaskarots
- Ciboure par G. Marchetti
16.5 x 24.5cm et 17.5 x 26 cm
(Sous verre)

50 / 100 €



585 QUATRE ESTAMPES en couleurs dans des cadres en pictchpin à filets sous verre:
- D'après Louis Garneray, " Première vue de Bayonne"
- Série la France de nos jours, "Le Pont de Béhobie sur la Bidassoa", "La Cathédrale de Bayonne"
et "Vue de Bayonne depuis la citadelle".
25 x 31.5 cm
(Sous verre)

50 / 80 €



Lot No**Description**

586 Louis GARNERAY (1783-1857)
Vue du Port de Bayonne prise de la place du Saint Esprit, gravure en couleurs à Paris chez Basset.
A vue 39 x 49 cm
(Petites rousseurs)
(Sous verre)

70 / 100 €



587 VUE D'OPTIQUE représentant la ville de Bayonne du coté du port.
GRAVURE réhaussée d'aquarelle.
XVIIIe siècle
A vue 28 x 39 cm
(Piqures)
(Sous verre)

40 / 60 €



588 D'après Joseph Vernet
GRAVURE en noir de la ville et du port de Bayonne prise à mi côte sur le glacis de la citadelle, numéro 11
Deuxième moitié du XVIIIe siècle
54.5 x 76 cm
(Rousseurs, petites déchirures et manque en marge)
(Sous verre)

40 / 60 €



589 TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor polychromes de jardins sur fond rose
Inde XXe siècle.
245 x 340 cm

300 / 400 €



590 TAPIS en soie à décor d'oiseaux branchés dans des rinceaux sur vase terminé en mihrab sur fond rose; bordure d'oiseaux et fleurs.
Iran, XXe siècle
125 x 80 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

591 MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor d'un fronton ajouré à décor de carquois et frise de roses.
Style Louis XVI, début du XXe siècle.
100 x 64 cm
(accidents, manques)

120 / 150 €



592 PENDULE en bronze doré à décor d'une élégante assise sur le cadran, la base à décor d'un amour dans des rinceaux à plaquette de marbre blanc.
Epoque romantique, milieu du XIXe siècle.
Haut. 38 cm

200 / 300 €



593 PAIRE DE PIQUES CIERGE en laiton doré de style néogothique
Haut. 52 cm

20 / 50 €



594 PAIRE D'APPLIQUES en bronze à quatre lumières et pampilles de cristal.
Style baroque.
Haut. 29 cm - Larg. 33 cm

100 / 120 €



595 SEAU A CHARBON en laiton à décor de vase couvert et guirlandes, intérieur en zinc, et reposant sur quatre petits pieds, avec sa pelle à manche en porcelaine à l'arrière.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 45 cm

50 / 100 €



596 Aimée OCTOBRE (1868-1943)
Portrait de l'abbé Paingault
Terre cuite signée, titrée et datée 17 septembre 1887 sur la base.
Haut. 40 cm

600 / 800 €



Lot No**Description**

597 GRANDE OIE en bois sculpté polychrome.
XXe siècle
Haut. 70 cm environ; Larg. 63 cm

50 / 100 €



598 Gilbert RAKOTO (XIX-XX)
Scènes de marchés à Madagascar
Trois gouaches sur papier, signées et datées 1935 et 1947.
14 x 22 cm environ

150 / 200 €



599 Elise RALALA (XXe siècle)
la Mère et L'Enfant
Le Jeune homme de dos
Deux lithographies en couleurs réhaussées.
30 x 20 cm
(Sous verre)

80 / 120 €



600 Elise RALALA (XXe siècle)
Les Bouviers
Deux aquarelles signées en bas à droite.
30 x 40 cm
(sous verre)

80 / 120 €



601 COUPLE DE PERSONNAGES, femme et guerrier, en bois polychrome sculpté et éléments d'os.
Madagascar, Sakalave, vers 1900
Haut. 71 cm
(accidents, éclats)

300 / 600 €



Lot No**Description**

602 ENSEMBLE DE 12 FIGURINES en bronze patiné noir et réhauts polychromes.
Probablement Benin, première moitié du XXe siècle.

40 / 60 €



603 ENSEMBLE DE 21 FIGURINES en bronze patiné or et réhauts polychromes.
Probablement Benin, première moitié du XXe siècle.

40 / 60 €



604 DEUX CAVALIERS en bronze
Lobi, Burkina-Faso
Haut. 10,5 et 11 cm

50 / 80 €



605 CROCODILE, SCORPION ET CLOCHETTE avec prise antropomorphe en bronze.
Probablement Burkina-Faso.

50 / 80 €



606 COUVERCLE D'URNE (?) en bois sculpté noirci à motif de masque avec coiffe et collier stylant un pagne.
Probablement Mali.
Haut. 13 cm

20 / 50 €



607 PENDENTIF en ivoire
Lobi, Burkina-Faso
Long. 13,5 cm
(éclats et fentes)

200 / 300 €



Lot No**Description**

608 TÊTE type marotte Kébé-Kébé, à visage antropomorphe en bois sculpté, le visage à nez triangulaire et petits yeux en amandes, bouche saillante, coiffe bilobé et percée à l'arrière pour attacher un tissu, deux colliers stylisés et base à motifs géométriques.
Kuyu, RDC.
Haut. 26, cm

80 / 120 €



609 FIGURE féminine en bois sculpté et patiné, type Batéba, les bras détachés le long du corps, coiffe lisse.
Lobi, Burkina-Faso.
Haut. 25 cm

70 / 100 €



610 COUPLE DE PERSONNAGES type Batéba en bois sculpté, les bras le longs du corps et bouche saillante.
Lobi, Burkina-Faso.
Haut. 16 cm

80 / 120 €



611 COUPLE DE PERSONNAGES type Batéba en bois sculpté, les bras le longs du corps et bouche saillante, la femme percée au niveau du cou et des chevilles.
Lobi, Burkina-Faso.
Haut. 9 cm

80 / 120 €



612 DEUX FIGURINES, une masculine, une féminine, type Batéba, en bois sculpté, les bras le longs du corps, bouches saillantes.
Lobi, Burkina-Faso.
Haut. 12 et 9,5 cm

70 / 100 €



Lot No**Description**

613 COCO FESSE.
Haut. 35 cm

100 / 200 €



615 GRAND POT en terre cuite à décor de motifs géométriques polychromes.
Pérou, Shipibo.
Haut. 52 cm; Diam. 52 cm

200 / 300 €



616 IMPORTANT POT en faïence à décor émaillé polychrome de motifs géométriques et anthropomorphes sur le col.
Pérou, Shipibo
Haut. 60 cm; Diam. 65 cm

300 / 400 €



617 GRAND POT en terre cuite à décor de motifs géométriques polychromes.
Pérou, Shipibo.
Haut. 45 cm; Diam. 50 cm

200 / 300 €



618 VASE en faïence à décor à motifs géométriques polychromes.
Pérou, Shipibo.
Haut. 36 cm; Diam. 40 cm

150 / 200 €



619 MASQUE en terre cuite rouge surmonté d'une coiffe, les yeux maquillés de khôl.
Probablement Mexique
Haut. 35 cm - Larg. 26 cm
(cassé et restauré)

150 / 200 €



Lot No**Description**

620 LOT DE COQUILLAGES

50 / 80 €



621 DEUX GRANDS CORAUX blancs.

50 / 100 €



622 POISSON FOSSILE Rhacolepis, positif et négatif
Crétacé. Environ 100 millions d'années.
Long : 48,5 cm

80 / 120 €



623 POISSON FOSSILE Rhacolepis, positif et négatif
Crétacé. Environ 100 millions d'années.
Long : 23 cm

80 / 120 €



624 DEUX FOSSILES TYPE TRILOBITES, probablement dicranurus monstrosus et kolihapeltis
chlupaci.
Jebel Issoumour, Sud-Est Maroc.
Long. 10 et 14 cm

250 / 300 €



625 DEUX FOSSILES TYPE TRILOBITES, probablement platyscutellum et cornuproetus.
Jebel Issoumour, Sud-Est Maroc.
Long. 7 et 16 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

626 Léon FOURQUET (1841-1939)
Le Bédouin
Figurine en terre cuite polychrome, signée, située et datée 1889 à l'aiguille.
Haut. 13,5 cm

150 / 200 €



627 PORTE-CIGARETTES à musique en forme de kiosque cylindrique, en métal laqué.
Haut. 21 cm

10 / 30 €



628 DOUZE PORTE-COUTEAUX en zamac argenté, représentant des paysans avec leurs animaux:
âne, chèvre, oies, cochon, boeufs, meute de chiens de chasse à courre.

100 / 150 €



629 SUITE DE NEUFS PORTE-CHAPEAUX de tailles différentes en noyer, en chêne mouluré, en fer,
en laque blanche.
Le plus grand : Long. 60 cm ; Le plus petit : Long. 20 cm
(Le plus petit vermoulu)

120 / 150 €



630 PORTE-MONTRE en bois sculpté à l'imitation d'un tronc d'arbre et feuillages.
Probablement forêt noir, vers 1900.

5 / 10 €



631 LOT DE CINQ FERS A COQUES en fer et bois tourné.
(Vermoulu pour certains)

30 / 50 €



Lot No**Description**

632 SERRURE en fer forgé à crans partiellement ciselée, avec clé.
Style Haute-Epoque, XIXe siècle
16 x 16 cm

100 / 150 €



633 MINIATURE ovale sur ivoire représentant un portrait d'homme à la perruque, monture en or cerclée de perles fines et de l'autre côté à décor de cheveux et chiffré B en or, signée Vassel.
Fin XVIIIe siècle
Haut. 2 cm - poids : 16g

120 / 150 €



634 MINIATURE ovale dans un cadre noir à décor d'une miniature sur ivoire à décor d'une jeune femme à la blouse blanche. Fin XVIIIe siècle- Début XIXe siècle
Diam. 7 cm
(éclats au cadre)

80 / 120 €



635 MINIATURE carrée sur ivoire représentant un portrait de femme à la colerette.
Dans un cadre en bois et métal doré.
6,5 x 5,5 cm

120 / 150 €



636 MINIATURE ronde sur ivoire représentant un enfant avec son hochet, porte le nom "Pierre Alexis de Béarn - Mazhec.
Cadre rectangulaire en bois noir.
Diam. 6 cm
(Fente à l'ivoire)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 637** BOITE ronde en écaille à décor d'une miniature ronde à décor de portrait de femme au collier rouge, cerclé or.
Diam. 6 cm
(accident à la boîte)

80 / 120 €



- 638** COMMODE DE MAÎTRISE de forme tombeau, en placage de bois de violette et bois de rose à filets, ouvrant en façade à deux rangs de tiroirs, garniture de bronze doré. Dessus de marbre rouge veiné. Porte une marque à l'encre T sous couronne et une estampille au trois fleurs de lys.
XIXe siècle
Haut. 26 cm; larg. 32 cm; prof. 19,5 cm

200 / 300 €



- 639** LA CHARETTE DE MONSIEUR PAUL
Jouet à trainer en bois et papier lithographié, dans sa boîte avec étiquette d'origine et pastille du magasin "Au Grand Opéra".
(manque une patte, et légers accidents)
Long. 32 cm
JOINT: Jeu de Loto et Dominos en bois et os

30 / 50 €



- 640** ELEPHANT de parquet, à trainer, pour enfant, en bois coupé et laqué polychrome, sur roulettes.
Vers 1940.
Haut. 64 cm; larg. 72 cm; prof. 25 cm

80 / 120 €



- 641** HORNBY
COFFRET bleu Etoile du Nord, comprenant locomotive 221, tender et deux voitures voyageurs en toile lithographiée.
(Etat d'usage, sans transformateur)

150 / 200 €



Lot No**Description**

642 JEP - 3 canots mécaniques
un n°3 rouge
un n°3 bleu
un ruban bleu n°0
(rouille)

150 / 200 €



643 VOITURE A PEDALES pour enfant en tôle peinte verte à filets jaune et roues pleines. Vers 1920-1930
Long. 90 cm
(petites traces d'oxydation et petit manque)

500 / 600 €



644 DEMI-COQUE en bois peint bleu et filets blanc, sur un cadre en bois, inscription sur une plaque métallique "ENDEAVOUR 1934".
Long. 61 cm (demi-coque) ; Cadre : 25 x 74 cm
JOINT: DEMI COQUE de voilier avec voiture.
Long. 62 cm

80 / 120 €



645 CHEVAL DE MANEGE en bois polychrome peint blanc, selle bleue et rouge incrustée de plaques de miroirs.
Travail Portugais du XXe siècle.
Haut. 150 cm ; Larg. 110 cm
(Reposant sur un socle en métal noir, accidents, fêles)

400 / 600 €



646 JUMENT
POUPEE à tête en porcelaine taille 5, bouche ouverte, yeux bleus, corps articulé en composition avec chapeau en paille et dentelles, dans une boîte de la marque avec couvercle à l'étiquette.
Haut. 38 cm
(cassée restaurée)

100 / 150 €



Lot No**Description**

647 DEUX TABLES DE SALLE A MANGER demi-lune formant table ronde en orme à huit pieds colonnes réunis par une entretoise courbe.
Chine, XIXe siècle.
Diam. 138 cm

300 / 400 €



648 ARMAND MARSEILLE
POUPEE Floradora à tête en porcelaine bouche ouverte taille 10, corps en composition articulée.
Avec vêtements et chaussures cuir.
Haut. 62 cm.
(un doigt recollé)

150 / 200 €



649 ALLEMAGNE - SIMON & HALBIG
POUPEE tête en porcelaine moule 1039, bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, corps articulé en composition.
Haut. 56 cm

80 / 120 €



650 MOBILIER DE POUPEE en pin à l'imitation du bambou comprenant un fauteuil (Haut. 42 cm) et une chaise (Haut. 36 cm) cannés, une commode (Haut. 27 cm) dessus de marbre et une petite armoire à glace (Haut. 43 cm).

50 / 100 €



651 L'ECRIVAIN
PETIT AUTOMATE à tête en biscuit marqué en creux 374, yeux de sulfure bleu, bouche fermée, main en porcelaine, habillé dans le goût du XVIIIe et atablé avec son nécessaire pour écrire, il monte, descend les bras et tourne la tête pour écrire.
Haut. 35 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 652** MOBILIER DE MAISON DE POUPEE en bois à décor collé de gravures en noir, comprenant un dressoir, une bibliothèque à fond de miroir, un miroir en pied, un canapé et six chaises garnis de tissus, un guéridon et une table. Fin du XIXe siècle
JOINT: une mignonette en porcelaine (accidentée) et une pendulette en régule doré.
(trois chaises accidentées)

50 / 80 €



- 653** DINETTE de poupée en faïence blanche à décor de jeune fille au chapeau, comprenant 44 pièces
:
- 20 assiettes plates
- 12 assiettes creuses
- 2 plats ovales
- 4 ravers
- une tasse et une sous-tasse.
JOINT: Un pot à lait et trois sous-tasses

80 / 120 €



- 654** VASE meiping en porcelaine blanche émaillée bleu sous couverte à décor de de guerriers et sages dans un paysage arboré, frises de fleurs et motifs géométriques.
Chine, XXe siècle
Haut. 37 cm
(restauration au col)

Expert : Pierre ANSAS
01 42 60 88 25 / ansaspasia@hotmail.com

150 / 200 €



- 655** PAIRE DE PETITS POTS globulaires en porcelaine blanche émaillée bleu sous couverte, à décor en réserve d'enfants jouants, fond bleu et fleurs en épargne blanches.
Chine, fin du XVIIIe siècle
Haut. 14 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

656 PAIRE DE PETITS POTS COUVERTS de forme balustre, en porcelaine émaillée bleu sous couverte à décor de frises de fleurs.
Marque apocryphe Xuande sous la base .
Style Ming, Chine, XXe siècle.
Haut. 12 cm
(manque un couvercle)

Expert : Pierre ANSAS
01 42 60 88 25 / ansaspasia@hotmail.com



150 / 200 €

657 POTICHE de forme balustre en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte, de trois motifs en réserve - mobiliers artéfacts, oiseaux branchés sur des prunus en fleurs et paniers fleuris - belle bordure de lambrequins et ferronnerie.
Chine, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.
Haut. 34 cm
(Montée en lampe et base probablement percée)



200 / 300 €

658 PAIRE DE VASES en porcelaine de forme balustre à décor émaillé polychrome de chrysanthèmes, papillon et criquet, anses en dragons bleus. Famille rose.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. 42 cm
(Montés en lampes, restaurations à un col)



500 / 800 €

659 VASE couvert en forme dit de "melon", en porcelaine émaillée polychrome, le corps à décor en réserve d'oiseaux dans des branchages et fleurs, fond noir à décor de rinceaux, couvercle à bord corolle jaune avec prise.
Chine, XXe siècle.
Haut. 36 cm
(prise du couvercle probablement recollée)

Expert : Pierre ANSAS
01 42 60 88 25 / ansaspasia@hotmail.com



100 / 150 €

Lot No**Description**

- 659 B** GRAND VASE ROULEAU à haut col en porcelaine émaillée à riches décors de dignitaires sur un char, chevaux, bateaux avec guerriers dans des paysages, le col à décor de sages buvant le thé et jouant.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. 64,5 cm
(col cassé et restauré, base percée)

150 / 200 €



- 660** CANTON
PAIRE DE VASES BALUSTRES A DEUX ANSES AJOUREES en porcelaine polychrome représentant des scènes de vie et de batailles asiatiques sur fond floral.
Chine, fin XIXe siècle
Haut. 42,5 cm et 42 cm
(Très léger éclat sur l'un)

120 / 180 €



- 661** POT A GINGEMBRE ovoïde en porcelaine à décor émaillé bleu d'un chien de Fô et ses petits dans des nuages sur fond céladon, couvercle en bois tourné.
Chine, XIXe siècle.
Haut. 31 cm
Sur un socle en bois exotique.

100 / 150 €



- 662** PAIRE DE GROUPE en porcelaine dite Blanc de Chine (Fukian), représentant une Gwanin tenant un enfant roi sur les genoux, assise sur un rocher à décor de dragon et fleur, flanqué de deux adorants.
Chine, première moitié du XIXe siècle.
(Accidents, manques et restaurations, montés sur des socles en bronze pouvant former lampes)

ANSAS

500 / 700 €



- 663** CARETTE - ecart. I (39 mm)
LOCOMOTIVE A VAPEUR VIVE type 110 en toile peinte noire et verte à filet rouge et jaune, avec son TANDER.

150 / 200 €



Lot No**Description**

663 B D'après MAÏ THU (1906-1980)
Les Joueurs de Billes
TIRAGE de luxe sur soie, ed. Galerie Apeste-guy (Deauville), avec monographie
16,5 x 56 cm

200 / 300 €



663 C D'après MAÏ THU (1906-1980)
Jeune Filles à la rose
TIRAGE de luxe sur soie, ed. Galerie Apeste-guy (Deauville), avec monographie
31 x 21 cm

200 / 300 €



663 D D'après MAÏ THU (1906-1980)
Le Printemps
TIRAGE de luxe sur soie, ed. Galerie Apeste-guy (Deauville), avec monographie
44 x 25 cm

200 / 300 €



664 VASE balustre en porcelaine à décor émaillé famille verte d'enfants jouant dans un paysage arboré.
Chine, époque Ming.
Haut. 34 cm
(Entièrement cassé, restauré)

30 / 50 €



665 PLAT rond en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte de fleurs de lotus.
Compagnie des Indes, Chine, XVIIIe siècle.
Diam. 41,5 cm
(très légers éclats en bordures et fêles)

Expert : Pierre ANSAS
01 42 60 88 25 / ansaspasia@hotmail.com

300 / 400 €



Lot No**Description**

666 IMPORTANTE POTICHE de forme balustre en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de scènes lacustres.
Chine, XXe siècle.
Haut. 92 cm
(Accidents, fêle)

120 / 180 €



667 GRAND VASE balustre en grès émaillé blanc, à décor en camaïeu bleu d'un sage sur son âne, rencontrant deux brigands.
Chine, Nankin, XIXe siècle.
Haut. 60,5 cm
(Monté en lampe)

200 / 300 €



668 PAIRE DE POTICHES en porcelaine émaillée polychrome à décor de mobilier et branchages fleuris, frises de fleurs sur l'épaule, le col et la base. Marque d'atelier en orange sous les bases.
Chine, début du XXe siècle
Haut. 40 cm

300 / 400 €



669 VASE bouteille à deux renflements en porcelaine émaillée bleu sous couverte à décor de bouquets de fleurs et artefacts alternés en réserve.
Chine, XVIIe siècle
Haut. 28 cm
(col rodé et décor flouté)

Expert : Pierre ANSAS
01 42 60 88 25 / ansaspasia@hotmail.com

200 / 300 €



670 VASE à haut col en porcelaine émaillée céladon.
Chine, XXe siècle.
Haut. 34 cm
(Monté en lampe)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 671** PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de charettes fleuries en réserve, sur fond de feuilles sur fond bleu, bordures géométriques, anses en forme de grenades. Marques sous la base.
Chine, famille rose, XXe siècle
Haut. 35,5 cm

300 / 400 €



- 672** VASE de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome famille rose représentant l'arrivée d'un empereur dans un palais avec Geïshas.
Chine, Canton, XXe siècle
Haut. 62 cm

100 / 150 €



- 673** CACHE-POT en porcelaine émaillée à décor de scènes de palais famille rose et sa COUPE ronde en porcelaine blanche à décor d'une frise.
Chine, fin du XIXe siècle - début XXe siècle
Diam. 47,5 cm - Haut. 33 cm
Diam. coupe : 47 cm

200 / 300 €



- 674** GRAND CACHE POT circulaire en porcelaine à décor bleu sous couverte de paysages lacustres avec montagnes. Avec socle pliant.
Chine, XXe siècle
Haut. sans socle 35 cm
(éclat au talon)

80 / 120 €



- 675** SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions et des scènes de la vie quotidienne.
Chine, première moitié du XIXe siècle
40 x 28 cm

Provenance: Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

1 800 / 2 000 €



Lot No**Description**

676 SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions avec véhicules.
Chine, première moitié du XIXe siècle
40 x 28 cm

Provenance: Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

1 800 / 2 000 €



677 Offrandes portées à un Sage
Deux panneaux figurant des personnages en soie, papiers gouachés et ivoire peint, collés sur feuilles de bois
Chine, fin du XIXe siècle
16 x 30 cm
(accidents et manques)

50 / 100 €



678 PAIRE DE CHEVAUX en bois sculpté polychrome.
Chine, XXe siècle
Haut. 76 cm

400 / 600 €



679 CHEVAL en bois sculpté polychrome et partiellement doré debout avec une patte dressée.
Chine, XXe siècle.
Haut. 106 cm

300 / 400 €



680 PANIER A PIQUE-NIQUE en osier teinté tressé à deux compartiments superposés.
Chine début du XXe siècle.
Haut. 54 cm
(accidents et manques)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 681** COFFRET rectangulaire et à côtés mouvementés en bois laqué noir et or à décor chinois ouvrant par un couvercle, reposant sur quatre petits pieds en bronze doré à décor de dragons.
Chine, XIXe siècle.
Haut. 12 cm - Larg. 28 cm - Prof. 13 cm
(Clé, légers frottements)

250 / 450 €



- 682** PLATEAU rectangulaire en bois exotique sculpté, bordure à l'imitation du bambou et les anses richement ajourées et sculptées de loirs dans des pampres de vignes.
Chine, fin du XIXe siècle
39 x 81 cm
(petits accidents et manques)

100 / 200 €



- 683** BOÎTE rectangulaire en émail de Canton à décor d'un paysage animé en reserve sur le couvercle et fleurs sur fond rose.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 6 cm; larg. 15 cm; prof. 8 cm
(petits sauts d'émail)

80 / 120 €



- 684** DEUX BANDES DE TISSUS brodés de geishas dans des paysages.
Chine, début du XXe siècle.
51,5 x 8,5 cm

10 / 50 €



- 685** BIBLIOTHEQUE rectangulaire en bois exotique très richement ajourée et sculptée toutes faces de feuilles de prunus fleuris sortant de vases sur les montants, la partie basse ouvrant à deux portes à décor d'oiseaux branchés, la partie haute à casiers et étagères ajourés à décor de loirs dans des raisins et oiseaux branchés, les frontons à décor de dragons entourant la perle d'éternité flanqués de cerfs et oiseaux branchés, quatre pieds griffes enserrant une boule
Chine, fin XIXe - début XXe siècle
Haut: 230 cm ; Larg : 108 cm ; Prof : 42 cm
(Petits manques et éléments à refixer)

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 686** GRANDE TABLE rectangulaire en bois exotique, la ceinture sculptée de scènes animées dans des cartouches telles que sages ou enfants jouant, quatre pieds griffe à décor de fleurs surmontés de dragons à gueules ouvertes.
Chine, fin XIXe - début XXe siècle
Haut. 81 cm; Larg. 194 cm; Prof. 98 cm

300 / 400 €



- 687** PAIRE DE FAUTEUILS à dossier cintré à barreaux, en bois exotique sculpté à l'imitation du bambou, oiseaux branchés et feuillages.
Chine, fin XIXe - début XXe siècle

150 / 200 €



- 688** COFFRE rectangulaire en bois gainé de cuir laqué noir à décor de rinceaux or, poignées et serrure en fer.
Chine, fin XIXe siècle
Haut. 28 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 74 cm
Sur un piétement laqué rouge moderne

200 / 300 €



- 689** PETIT CABINET en bois teinté réhaussé or ouvrant à deux portes vitrées en partie supérieur, cinq tiroirs sur deux rangs en ceinture et deux portes vitrées en partie basse, les pieds en forme de lions stylisés reposant sur un socle sculpté et doré.
Chine, XXe siècle
Haut. totale: 125 cm; Larg. 58,5 cm; Prof. 41 cm

300 / 400 €



- 690** DIVINITE assise, un bras sur le genou, en bronze patiné
Probablement Tibet, XIXe siècle
Haut. 22 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 691** STUPA portatif en bronze, enfermant un bouddha et inscription sous la base.
Tibet, XIXe siècle
Haut. 29,5 cm
- 80 / 120 €
- 692** ASIE
DEUX VASES BALUSTRES formant pendant en cloisonné polychrome de forme balustre à long col tulipe.
Fin XIXème - début XXe siècle
Haut. 46 cm et 46, 5 cm
- 150 / 250 €
- 693** LUSTRE à douze bras de lumière en toile laquée blanche polychrome.
Vers 1980
Haut. 73 cm ; Diam. 100 cm
- 80 / 120 €
- 694** TROIS NETSUKES en bois exotique sculpté représentant un panda mangeant son bambou, un bouddha endormi et un bouddha riant.
Chine, XXe siècle.
- 50 / 100 €
- 695** PETIT OKIMONO en ivoire sculpté représentant un père avec son fils, tenant un grand navet.
Japon, première moitié du XXe siècle.
Haut. 18 cm
- 150 / 200 €
- 696** PETITE FEMME DE MEDECINE en ivoire sculpté, partiellement teinté noir.
Chine, vers 1900-1920.
Long. 8 cm
- 70 / 100 €



Lot No**Description**

- 697** LARGE COUPE en porcelaine à décor émaillé de chimères or sur fond rouge, alternés de chiens de Fô dans des boules vertes, le fond à décor bleu de paysage.
Japon, milieu du XIXe siècle
Haut. 10,5 cm; Diam. 31 cm
(fêles au fond)

150 / 200 €



- 698** PAIRE DE VASES de forme balustre en grès émaillé polychrome et réhauts or à décor de sages et samourais en réserve, sur fond géométrisé.
Japon, Satsuma, vers 1900.
Haut. 38 cm

150 / 200 €



- 699** PLAT circulaire en grès émaillé polychrome et rehauts or, à décor de geïshas dans un paysage lacustre, bordure à décor de fleurs.
Japon, Satsuma, vers 1900.
Diam. 40 cm

80 / 120 €



- 700** Attribué à Mathieu MATÉGOT (1910-2001)
TABLE DESSERTER à deux tablettes en tôle percée laquée vert et montants tubulaires laqués noir reposant sur quatre roulettes.
Vers 1970.
Haut. 67 cm ; Larg. 47 cm ; Prof. 43 cm

400 / 600 €



- 701** PAIRE DE VASES en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, de forme quadrangulaire à haut col et ouverture polylobée, à décor floral et stylisé, deux anses tenant des anneaux sur le col.
Japon, vers 1900
Haut. 36,6 cm
(chocs, éclats, manques)

Expert : Pierre ANSAS
01 42 60 88 25 / ansaspasia@hotmail.com

300 / 400 €



Lot No**Description**

702 VASE balustre en porcelaine à décor Imari, monté en lampe à base de bronze doré.
Haut. 40 cm

80 / 120 €



703 CORBEILLE ovale à deux anses sur piédouche en bronze ajouré et ciselé à décor de dragon sur les anses, personnages asiatiques et chauve-souris. Porte une signature.
Travail Indo-chinois, fin du XIXe siècle.
Haut. 33 cm; Long. 62 cm

100 / 150 €



704 JAPON
BRÛLE-PARFUM en bronze surmonté d'un chien de Fô sur un piétement tripode.
Haut. 30 cm

80 / 120 €



705 JAPON
CACHE-POT en porcelaine imari à décor floral sur la panse, intérieur à décor de poissons.
Fin XIXe - début XX siècle
Haut. 21 cm - Diam. 26 cm

40 / 80 €



706 PAIRE D'ESTAMPES JAPONAISES en couleurs représentant des Geïshas sous une ombrelle et deux geïshas dans un jardin.
30 x 19 cm

50 / 100 €



707 PETIT CABINET miniature en laque, ouvrant à deux portes centrales découvrant deux tiroirs, dans un entourage de petits tiroirs.
Japon, fin du XIXe siècle
Haut. 36,5 cm
(petits accidents)

80 / 120 €



Lot No**Description**

708 LOT DE TROIS ESTAMPES JAPONAISES en couleurs représentant des geishas et samourais.
Début XXe siècle.
25 x 18 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



709 Ecole Vietnamienne du XXe siècle
Bâteaux en baie d'Halong (?)
Deux aquarelles formant pendants, l'une signée en bas à gauche
15 x 23,5 cm

100 / 150 €



710 TAMBOUR A FENTE représentant une figurine de diable à priapisme.
Indonésie, XXe siècle.
Haut. 80 cm

10 / 20 €



711 LOT DE TROIS MINIATURES PERSANNES gouachées réhaussées de peinture doré et encadrées d'inscriptions arabes, représentant un duel, une scène de chasse aux fauves et une partie de polo.
Iran, début XXe siècle.
28 x 21.5 cm pour la plus grande et 23 x 13.5 cm pour les deux autres
(Sous-verre)

150 / 200 €



712 MINIATURE persanne peinte sur ivoire représentant une scène de palais avec offrandes.
Fin XIXe-début XXe siècle
18,5 x 11 cm

50 / 100 €



713 DIVINITE à trois visages et six bras en bronze doré assise sur une base à godrons.
Haut. 19 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

714 VASE en faïence à décor émaillé de fleur stylisé et palmettes sur fond vert canard.
Perse, XIXe siècle.
Haut. 28 cm
(base percée)

50 / 80 €



