

Vente du Samedi 16 Février 2019 à 14:00

CIVILISATION - MOA

*Numismatique, Archéologie, Haute-Epoque, Mobilier, Arts d'Afrique,
Arts d'Asie, Curiosités, Jouets & Militaria*

Exposition publique

le Jeudi 14 Février 2019 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 15 Février 2019 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description****1**

RUTTIUM – CROTONE 480-430
Statère d'argent (Trépied et héron/même type incus). 8,12 g.
Flan épais. Décentré au revers. T.B.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

200 / 220 €

**2**

BRUTTIUM – CAULONIA 475-425
Statère d'argent (Apollon et cerf/cerf). 7,86 g.
T.B.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

100 / 110 €

**3**

SICILE – ZANCLE Messine vers 490 avant J.-C.
Statère d'argent (Dauphin nageant/Pétoncle au centre d'une figure géométrique). 5,05g
Métal cristallisé. Flan ébréché. Monnaie rare. T.B.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

180 / 200 €

**4**

LESBOS – MYTILÈNE 500-450
Statère de billon (Deux têtes de veau affrontées/Carré creux). 10,96 g.
Belle patine marron. Très beau/T.B.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

1 200 / 1 500 €

**5**

LOT DE 14 MONNAIES grecques et deux monnaies gauloises en argent
(soit 16 p.) :
Syracuse, Egine, Koressos (rare), Ephèse, Argos, Kamarina, Eolide, Mesembria, Thasos,
Bactriane ; Volques Tectosage (Toulouse) et Tarusate (Pau).
Lot intéressant.
Beaux. T.B. et Très beaux.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

350 / 400 €



Lot No**Description**

- 6** LOT DE 15 bronzes grecs, 2 bronzes romains et un bronze byzantin (soit 18 p.) :
Syracuse (poulpe et dauphin), Kamarina (chouette et lézard), Enna (taureau), Ephèse (abeille), Palé de Céphallénie (dauphin), Rhégium (lion), Olbia (dauphins), Panticapée (taureau), Alopekonnesos (renard), Maurétanie Juba II (éléphant);
Rome Gargilius, Ogulnius and Vergilius (janus bifrons type incus), Sesterce de Gordien (Securitas), Follis de Léon VI le Sage.
De belles patines.
T.B. Très beaux.



Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

800 / 900 €

- 7** LOT DE 22 monnaies diverses (7 en argent et 15 en bronze) :
Perses Sassanides, Tribu des Huns, Abbassides, Scythes, Tarracoanaise, Bactriane, Kouchans.
B. Beaux et T.B.



Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

180 / 200 €

- 8** GAULE – SENONES Région de Sens Ile – 1er siècle
Statère globulaire d'or (Croix aux extrémités trifides/petit torque) DT 2539 7,11 g
Très bel exemplaire.



Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

500 / 600 €

- 9** INDE – GANGAS DE TALAKAD 1080-1327
Pagode d'or (Eléphant caparaçonné/ornement floral) non daté. Fr 288 3,79 g
Monnaie attrayante. Très bel exemplaire.



Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

350 / 400 €

- 10** ITALIE - Les Normands en SICILE – MESSINE ou PALERME – ROGER 1072-1101
Tari d'or (Légende coufique/T). Fr cf. 629A ou 878 1,19 g.
Flan irrégulier. T.B.



Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

200 / 250 €

Lot No**Description**

- 11** ITALIE - Les Normands en SICILE – ROGER 1072-1101
Trifollaro de bronze (Le comte armé à cheval/La Vierge Marie et l'enfant Jesus). Biaggi 1583 10,99 g
Jolie patine gris-vert. Très bel exemplaire.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

120 / 150 €



- 12** ITALIE - Les Normands en SICILE – MESSINE ou PALERME – GUILLAUME 1er ou II
1154-1166-1189
Tari d'or (Légende coufique/Croix IC-XC). Fr cf 633 et ss ou 878a 1,73 g.
Flan ébréché. T.B.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

200 / 250 €



- 13** ÉVÊCHE DE SAINT DIE 13e-14e siècle
Denier à la Vierge ou tiers de carlin. PA 4744 ; Dy 2268 1,06 g.
Monnaie rare. Très beau.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

150 / 200 €



- 14** LOT DE 3 MONNAIES médiévales en argent :
Béarn Les Centules denier,
Arvernes denier à la Vierge,
Flandres Louis de Mâle Gros au lion.
Beau et T.B.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

80 / 100 €



- 15** ÉTHIOPIE – MENELIK 1889-1913
Wark d'or 1889. 5.57 g.
Superbe.

Expert: Cabinet Vinchon - Tel: 01 42 97 50 00

280 / 300 €



Lot No**Description**

- 16** CLE PASSE-PARTOUT en fer forgé gravé et ajouré à deux pannetons opposés, axe creux, avec anneaux central chiffré JWG et daté 1701 avec rinceaux sur l'avant et à décor de renard dressé au revers.
Allemagne, fin XVIIe-début XVIIIe siècle.
Long. 12,5 cm

300 / 400 €



- 17** PASSE-PARTOUT en fer forgé à deux clés articulées pivotantes dans un cadre en forme de croix, et bélière.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Long. pliée 7,5 cm
(un panneton probablement accidenté)

100 / 150 €



- 18** PASSE-PARTOUT en fer forgé à deux pannetons sur un axe cylindrique et prise coulissante en forme de coeur.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Long. 11 cm

100 / 150 €



- 19** CLE en fer forgé à tige triangulaire creuse, panneton à raynures et prise à double console en enroulement.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Long. 13 cm

100 / 150 €



- 20** DEUX CLES en fer forgé à tige cylindrique creuse, rainurée pour l'une, prises circulaires ajourées en rosace avec bélières.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Long. 10,8 et 9,8 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 21** TROIS CLES en fer forgé à tige cylindrique creuse, prises ajourés en enroulements pour la première, en forme de lyre pour la seconde et à motif de coeur pour la troisième.
XVIIIe siècle
Long. 14,5 cm, 15 cm et 12,5 cm

150 / 200 €



- 22** TROIS CLES en fer forgé à tige creuse en trèfle et pannetons ouvragés.
XVIIIe siècle
Long. 14 cm, 11,5 cm et 6 cm

150 / 200 €



- 23** DEUX PETITES CLES en fer forgé, à tige cylindrique creuse et prise ajouré à console.
XVIIIe siècle.
Long. 7,5 et 7 cm

50 / 100 €



- 24** TROIS CLES en fer forgé avec traces d'oxydation importantes, dont une à prise losangique plate.
XVIIe-XVIIIe siècle

50 / 100 €



- 25** IMPORTANT LOT de 15 clés en fer forgé principalement XVIIe et XVIIIe siècle.
Long. entre 23,5 cm et 8,5 cm
JOINT: PINCE en fer forgé, probablement XVIIIe.

150 / 200 €



- 26** Héraclès portant le Sanglier
Epreuve en bronze sur un socle en marbre blanc.
Haut. 59 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

27 MASQUE D'AKHENATON en plâtre.
Haut. 42 cm

30 / 50 €



28 TÊTE DE SOUVERAIN EGYPTIEN en pierre taillée.
Haut. 26 cm

50 / 100 €



29 AMULETTE DE BASTET marchant et coiffée d'une couronne composite mêlant plumes d'autruche et couronne hathorique (cornes de vaches et disque solaire), en faïence émaillée turquoise.
Egypte, Basse Epoque 711-332 avant JC.
Haut. 4,8 cm

200 / 300 €



30 AMULETTE figurant l'oeil Oudjat avec détails incisés en céramique verte à réhauts bleus.
Egypte, Basse Epoque 711-332 avant JC
1,2 x 1,5 cm

120 / 180 €



31 CACHET rectangulaire en calcite blanche, gravé d'un taureau à bosse surmonté d'une ligne de caractères harappéens probablement au nom du propriétaire. Le dos avec boucle de préhension dans la masse.
Vallée de l'Indus, fin du IIIe millénaire avant JC.
4 x 4,2 cm

Provenance: Vente Pierre Bergé & Associés, Paris, vendredi 30 novembre 2012, lot 462.

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 32** BUSTE d'homme nu acéphale en porphyre rouge sculpté, pivotant à la taille.
Probablement d'époque Romaine.
Haut. 63 cm ; Haut. sur socle : 82 cm

Provenance : Vente, Auxerre, 6 novembre 1994, n°352 C

4 000 / 6 000 €



- 33** FRAGMENT DE PLAQUETTE VOTIVE ou PINAX en terre cuite en bas-relief, représentant une jeune femme de profil avec cheveux long et longue robe finement drappée apportant des offrandes.
Grèce occidentale, Locres (Lokroi), première moitié du Ve siècle avant JC.
Haut. 19,5 cm
(Renfort au dos)

Provenance: Galerie Cahn, Münchenstein (Suisse), 15 septembre 2017 (facture et certificat) et reproduit p. 5 de leur gazette du 3/2017.

400 / 600 €



- 34** LAMPE A HUILE en terre cuite, à décor au centre de rosace et bordure feuillagée, anse en relief, trois trous.
Epoque romaine, Ie-IIIe siècle.
Long. 11,5 cm
JOINT: ECUELLE en terre cuite conique. Epoque romaine. Diam. 7 cm

50 / 100 €



- 35** PICHET en terre cuite de forme ronde à haut col, à décor brun d'une frise d'enroulements et feuillage stylisé.
Tunisie, époque romaine.
Haut. 19 cm

100 / 150 €



- 36** PICHET en terre cuite de forme ronde à haut col, à décor brun d'une frise d'enroulements et feuillage stylisé.
Tunisie, époque romaine.
Haut. 26 cm
(Restauration)

40 / 60 €



Lot No**Description**

37 DEUX PETITS PICHETS en terre cuite, l'un de forme balustre (col accidenté), l'autre ovoïde annelé.
Tunisie, époque romaine.
Haut. 19 et 18 cm

100 / 150 €



38 DEUX LAMPES A HUILE en terre cuite, anse repersée (une accidentée) signées sous le talon.
Tunisie, époque romaine.
Long. 11,5 cm

80 / 120 €



39 MARMITE en terre cuite orange de forme ronde avec couvercle et support tournés.
Tunisie, époque romaine.
Diam. 23 cm
(Petits accidents)

50 / 80 €



40 HACHE A REBORDS en bronze.
France, Âge du Bronze moyen
Long. 14 cm
(Belle patine)

300 / 400 €



41 VASE en terre cuite à patine rouge et blanche à haut col annelé et corps boule.
Style Gallo-Romain.
Haut. 28 cm

50 / 100 €



42 MASQUE DE LION la gueule ouverte, en terre cuite avec traces de polychromie.
Probablement d'époque Gréco-romaine.
Haut. 32 cm
(Peut-être un élément de fontaine, monté sur socle, probablement restauré)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 43 COUPLE DE FIGURINES en terre cuite sur un socle rectangulaire style Gréco-Romain.
Haut. 20 cm
(Manques)
JOINT : LAMPE A HUILE en terre cuite de style Gallo-Romain.
Larg. 20 cm

100 / 150 €



- 44 CARREAU carré en faïence émaillée à décor d'un sagitaire et d'un arbre, blanc sur fond brun.
Epoque médiéval, probablement XIIIe-XIVe siècle
8,2 x 8,2 cm

50 / 100 €



- 45 BENITIER en marbre jaune sculpté en forme de coquille.
Probablement XVIIe siècle.
Haut. 13 cm ; Long. 30 cm

200 / 300 €



- 46 CHRIST A LA COLONNE
Buste aux trois quarts en pierre sculptée polychrome.
France, début du XVIIe siècle
Haut. sans socle 64 cm
(Restaurations et reprises à la polychromie)

800 / 1 200 €



- 47 PAIRE D'ELEMENTS DE BOISERIES représentant des panneaux fleuris soutenus par deux putti,
en bois sculpté, stuqué et doré.
XVIIIe siècle.
Haut. 31 cm ; Larg. 45 cm
(Accidents et manques)

200 / 300 €



Lot No**Description**

48 DEUX SCULPTURES en bois en ronde-bosse polychrome et doré, l'une représentant Saint Jean-Baptiste, l'autre l'Ascension du Christ.
Espagne, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.
Haut. 42 cm et 42 cm
(Accidents et manques)

150 / 200 €



49 PAIRE D'ELEMENTS DE RETABLE en bois mouluré et sculpté en bas-relief, à décor de deux panneaux au centre en chapeau de gendarme représentant la Visitation et l'Annonciation, flanqués d'angelots.
Espagne, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.
Haut. 87 cm ; Larg. totale 145 cm
(Accidents et manques)
JOINT: BASE A DEUX MARCHES en bois laqué à décor de rinceaux or sur fond rouge. XVIIIe siècle. (Haut. 24 cm ; Long. 187 cm ; prof. 34 cm)

500 / 800 €



50 GRAND SAINT-PERSONNAGE en bois sculpté polychrome, assis sur un tabouret une main à l'oreille, base en pierre blanche taillée carrée.
Travail d'art populaire du XVIIe siècle.
Haut. avec socle 120 cm
Haut. 110 cm
(Fente, accident au pouce, vermoulu et manques)

1 500 / 2 000 €



51 VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté polychrome.
Haut. 40 cm
JOINT: DEUX PETITES CONSOLES D'APPLIQUES en bois sculpté et doré.

80 / 120 €



52 DEUX ANGES ADORANTS en bois sculpté en relief laqués polychrome.
XIXe siècle
Haut. 20 cm
(Une aile recollée)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 53 BELLE ARMOIRE à corniche droite en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, un tiroir en pantalonnière et deux portes latérales, à décor de médaillons, croisillons et rinceaux en chutes, pieds boules aplatis.
Première moitié du XVIIIe siècle
Haut. 254 cm; Larg. 195 cm; Prof. 63 cm
(Corniche probablement postérieure)

600 / 800 €



- 54 PAIRE DE GRANDES toiles peintes représentant des dignitaires en vêtements de style Renaissance Italienne.
215 cm x 115 cm

300 / 400 €



- 55 GRANDE CONSOLE en dressoir en bois mouluré à l'imitation du marbre, le plateau rectangulaire à ressaut central soutenant un dossieret violonné à étagères en gradin surmontées de trois petites consoles, le piétement en plâtre patiné à décor de lions ailés.
Haut. 225 cm ; Larg. 204 cm ; Prof. 78 cm
(Eclats)

800 / 1 200 €



- 56 D'après Giovanni Battista VERROCCHIO (1494-1569)
David
Matrice en plâtre.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 138 cm ; Larg. 50 cm
(Eclats)

400 / 600 €



- 57 Ecole Sud-Américaine du XVIIIe siècle, probablement Mexique
Vierge à l'Enfant en majesté
Miniature ovale sur cuivre
7,5 x 6,5 cm
(Accidents et manques)

150 / 200 €



Lot No**Description**

58 TROIS CARREAUX de faïence carrés, à décor polychrome de rinceaux et fleurs.
Espagne, probablement Catalogne, XVI-XVIIe siècle
12,5 x 12,5 cm

100 / 150 €



59 VASE BOULE à haut col en faïence émaillée polychrome à décor de rinceaux et fleurs et profils de femmes en réserve.
Venise vers 1580.
Haut. 25 cm
(Soulèvements)

1 500 / 2 000 €



60 POT de forme balustre en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et rinceaux et d'un saint personnage en réserve.
Venise vers 1580.
Haut. 32 cm
(Fêle, manque probablement les anses)

600 / 800 €



61 ALBARELLO en faïence à décor émaillé polychrome de rinceaux et profil d'homme dans un médaillon.
Italie, probablement Venise, fin XVIe-début XVIIe siècle
Haut. 24 cm
(Petits éclats)

300 / 400 €



62 PLAT rond en faïence émaillée lustré à ombilic et décor de large feuillage sur l'aile.
Espagne, XVIe.
Diam. 41 cm
(Restaurations)

Expert: Cyrille FROISSART - Tel: 01 42 25 29 80.

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 63** PETIT PLAT rond en faïence émaillée lustré à décor de large feuillage sur l'aile.
Espagne, XVIe
Diam. 19 cm
(Restaurations)
- 300 / 500 €
- 64** GRAND PLAT décoratif en faïence lustrée émaillée brun et bleu à décor de motifs géométriques et blason.
Espagne, style XVIe.
Diam. 38 cm
- 80 / 120 €
- 65** COMMODE rectangulaire à façade bombée, marquetée de bois clair, fises avec bois noirci, plateau et côtés à décor de feuillages, ornementation de bronzes avec poignées de tirage fixes et entrées de serrure à profils d'homme et femme en habits XVIIIe sous couronne.
XVIIIe siècle
Haut. 91 cm; larg. 122 cm; prof. 71 cm
(Replaquée, accidents et manques)
- 700 / 1 000 €
- 66** [CHASSE] - Jan Van des STRAET dit Johannes STRADANUS (1523-1605) (dessinateur), Philip GALLE (graveur) et Georg MACK (coloriste doreur), Venationes ferarum avium piscium, édition dédicacée à Côme de Médicis, 1578-1579.
SUITE DE HUIT GRAVURES en noir très finement réhaussées d'aquarelle, gouache et or représentant La Chasse à la Palombe, La chasse aux chamois, La Pêche sur bateau, La Pêche au filet, La chasse à l'autruche des Maures, La chasse à tire au sangleir, La capture des sangliers et la planche introductive et dédiée à Cosmes de Medicis signée à l'or George Mack et datée 1579. (Première édition).
Fin du XVIe siècle.
21 x 29 cm
(Bel état de fraîcheur)
- 800 / 1 200 €
- 67** D'après SNYDERS
Deux gravures de nature morte, l'une au poisson avec lettre, l'autre au gibier sans la lettre.
A vue 43 x 60 cm
(encadrée sous verres)
- 50 / 80 €



- 68** BARGUENO en noyer, la façade abattante découvrant vingt petits tiroirs dont trois à arcatures et colonnes détachées, laqué rouge à décor de fleurs et rinceaux, serrure à morillon en fer forgé avec clé, deux anses mobiles et ornements en fer forgé.
Espagne, XVIIe siècle.
Haut. 67 cm; Larg. 107,5 cm; Prof. 43 cm
(restaurations anciennes, petits accidents et manques)

Sur un piétement en noyer à deux pieds chantournés réunis par une traverse en fer forgé.
Ancien travail style XVIIe.
Haut. 80 cm; Larg. 109,5 cm; Prof. cm



3 000 / 4 000 €

- 69** PAIRE DE CHAISES à dossier à barreaux et assise pleine en bois mouluré, piétements et montants tournés en chapelets.
En partie du XVIIe siècle.



80 / 120 €

- 70** BANC COFFRE à dossier en chêne ouvrant par l'assise, accotoirs droits.
XVIIIe siècle.
Haut. 116 cm; Larg. 86 cm; Prof. 42 cm



80 / 120 €

- 71** DEUX ENCOIGNURES à suspendre formant paire en bois à décor peint d'une scène d'adoration des mages pour l'une et d'une scène du martyre de Saint-Jean-Baptiste pour l'autre ouvrant à une porte bombée et trois étagères en partie haute dans le goût du XVIIIe siècle.
Haut. 125 cm; Prof. 32 cm



300 / 500 €

- 72** PAIRE DE CHAISES à haut dossier à piétement tourné en balustre réuni par des traverses d'entretoise en H.
Epoque Louis XIV garni de velour rouge.



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 73 BANC A DOSSIER en chêne à piétements sculptés en colonne chantournés réunis par des traverses d'entretoise en fer forgé.
Style espagnol Haute-Epoque.
Larg. 130 cm

50 / 80 €



- 74 PAIRE DE CHAISES dites Lorraine en chêne

50 / 80 €



- 75 PAIRE DE COLONNES balustres en pierre rose.
Probablement XVIIIe siècle.
Haut. 67.5 cm

200 / 300 €



- 76 BUREAU SCRIBAN en merisier ouvrant à un abattant chantourné découvrant casiers et tiroirs, la partie basse galbée toutes faces, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, pieds cambrés en enroulement.
- Epoque Louis XV.
Haut. 102 cm ; Larg. 112.5 cm ; Prof. 56 cm

600 / 800 €



- 77 FAUTEUIL à dossier violonné cabriolet en hêtre sculpté et mouluré de fleurettes, pieds cambrés.
Epoque Louis XV.
Bel état de garniture

150 / 200 €



- 78 PETITE TABLE A ECRIRE rectangulaire en chêne ouvrant à un tiroir latéral, pieds balustres reliés par des traverses d'entretoise.
Ancien travail en partie du XVIIe siècle.

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 79** CONSOLE en enfilade en chêne mouluré ouvrant à deux tiroirs doubles, pieds balustres reliés par des traverses d'entretoise.
Ancien travail anglais
Haut. 83 cm; Larg. 184 cm; Prof. 43 cm

300 / 500 €



- 80** TABLE BUREAU en noyer ouvrant à un tiroir en façade, pieds tournés en balustre réunis par une tablette d'entretoise en X.
En partie d'époque Louis XIV.
Haut. 74 cm ; Larg. 103 cm ; Prof. 60 cm

200 / 300 €



- 81** PETIT MIROIR rectangulaire moderne, dans un cadre en bois sculpté et doré à fronton ajouré en coquille, XVIIIe siècle.
Hors tout 72 x 36 cm

200 / 300 €



- 82** CONSOLE D'APPLIQUE en chêne moderne à décor appliqué de deux masques d'angelots du XVIIIe siècle.
Larg. 70 cm
(Petits accidents)

250 / 300 €



- 83** PLAQUE en terre cuite à décor en bas-reliefs d'un triton et angelots chevauchant des dauphins.
19 x 35 cm

20 / 50 €



- 84** PAIRE DE CHENETS en bronze à décor asymétrique de vase couvert et pot à feu et une barre de foyer en bronze cannelé ajouré, Long. 106 cm.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 36 cm
JOINT : Pince et pelle de cheminée en fer doré.

150 / 200 €



Lot No**Description**

85 PAIRE DE BALUSTRES en terre cuite peinte à l'imitation de la pierre formant pied de lampe.
Haut. 67 cm

150 / 200 €



86 MASQUE D'ANGELOT en bois sculpté.
Haut. 25 cm ; Larg. 70 cm
XVIIIe siècle.
Monté sur une console d'applique en chêne.
Larg. 65 cm
(accidents)

300 / 400 €



87 SECRETAIRE rectangulaire en merisier et filets de laiton ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux portes en partie basse, montants carrés cannelés, pieds toupis, dessus de marbre noir veiné.
Epoque Directoire.
Haut. 142 cm; Larg. 97 cm; Prof. 44 cm

200 / 300 €



88 PAIRE DE FAUTEUILS à dossier carré légèrement renversé en noyer mouluré, pieds fuselés, console d'accotoirs en colonne, pieds arrières sabres.
Epoque Directoire.

300 / 400 €



89 MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois ajouré et sculpté de rinceaux et coquilles, dans un cadre en bois à fronton partiellement doré.
110 x 70 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 90** PETITE COMMODE en marqueterie de cubes ouvrant à quatre rangs de tiroirs, montants à cannelures simulées, pieds gaines, dessus de marbre rose veiné.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 83 cm ; Larg. 47 cm ; Prof. 39.5 cm

100 / 150 €



- 91** FAUTEUIL à dossier plat en chapeau de gendarme, en noyer, en os de mouton.
XVIIe siècle.
Garniture de tapisserie aux points.

200 / 300 €



- 92** ARMOIRE en noyer à corniche droite ouvrant à deux portes panneau-tées, linteau marqueté de colombes et rameaux.
XIXe siècle
Haut. : 205 cm; Larg. 133 cm; Prof. 64 cm
(Petits éclats et restaurations)

150 / 200 €



- 93** PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de roses, reposant sur de pieds fuselés cannelés, rudentés pour les antérieurs.
Epoque Louis XVI.
(Sans garniture)
JOINT: GARNITURE aux points.

200 / 300 €



- 94** Frederick VEZIN (1859-1942)
Scène de Taverne
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 62 cm
(éclats)

200 / 250 €



Lot No**Description**

95 Ecole début XXème siècle dans le goût néoclassique
Caprice architectural avec jardin et fontaine.
Huile sur toile
90 x 136 cm

400 / 600 €



96 Ecole Française du XIXe siècle
Portrait de femme
Toile ovale.
60 x 49 cm

200 / 300 €



97 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Portrait du Chaperon rouge
Pastel ovale sur papier marouffé sur toile monogrammé en bas à gauche "L.M".
73 x 56 cm
(Cadre à baguette doré en l'état)

300 / 400 €



98 PAIRE DE GRANDES POTICHES sur piédouches en faïence émaillée à décor de bouquet de fleur chatironné, armoire et personnages à l'antique, les anses en forme d'animaux, le couvercle à prise de fruit et rocaille.
Est de la France, probablement Saint-Clément XIXe siècle.
Haut. 58 cm
(bon état général)

200 / 300 €



99 PETIT MEUBLE à trois tiroirs en bois laqué blanc, dessus de marbre encastré.
Style Louis XVI, vers 1900
Haut. 84 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 30 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 100** COMMODE à façade galbée en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs moulurés et sculptés de fleurettes en cul de lampe, pieds anérieurs cambrés en enroulement.
XVIIIème siècle.
Ornementation de bronzes dorés.
Haut. 93 cm ; Larg. 127 cm ; Prof. 60 cm
(Restaurations)

500 / 800 €



- 101** PETITE TABLE rognon en bois de placage, ouvrant à un tiroir, pieds cambrés, tablette d'entretoise.
Style Louis XV.
Haut. 70 cm

40 / 60 €



- 102** PETITE ARMOIRE probablement de sacristie, en chêne clair finement sculpté, ouvrant à deux portes panneau-tées à décor de rosaces quadrilobes sur fond amati, dans des entourages de demi-feuille, corniche droite.
Espagne, fin XVII - début du XVIIIe siècle.
Haut. 180 cm; Larg. 131 cm; Prof. 47 cm

200 / 300 €



- 103** TABLE BOUILLOTTE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes, pieds gaines cannelés, dessus de marbre gris Sainte-Anne à galerie de cuivre ajourée.
Style Louis XVI.
Haut. 74 cm; Diam. 65,5 cm

80 / 120 €



- 104** PETITE COMMODE rectangulaire en placage d'acajou ouvrant à quatre rangs de tiroirs, montants à pans coupés, pieds gaines, dessus de marbre gris veiné.
XIXe siècle.
Haut. 84 cm; Larg. 79 cm; Prof. 47,5 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

105 TABLE volante à trois tablettes marquetées, l'une aux attributs de la musique, montants en bois noirci.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 81 cm; Larg. 38 cm; Prof. 28 cm

50 / 100 €



106 PETIT BUREAU A GRADIN en acajou et placage d'acajou flammé toutes faces ouvrant à quatre tiroirs en gradin, deux tiroirs en ceinture, le plateau coulissant, pieds fuselés cannelés parapluie.
Epoque Louis-Philippe.
Haut. 92 cm; Larg. 82,5 cm; Prof. 50 cm

150 / 200 €



107 PAIRE DE CACHE-POTS en porcelaine blanche et filets or à décor émaillé polychrome de bouquets de fleurs au naturel, anses en mufler de lion.
Paris, XIXe siècle.
Haut. 15 cm

50 / 100 €



108 TÊTE A TÊTE en porcelaine blanche à filets or chiffrés comprenant une verseuse et un pot à lait couverts, un sucrier couvert à deux anses, deux tasses à thé et deux sous-tasse, un plateau oval chantourné.
Limoges, début XXe.
Larg. du plateau 40 cm.

50 / 100 €



109 PAIRE DE VASES balustres à haut col en opaline blanche à filets or.
Haut. 28 cm
ET GRAND VASE balustre en opaline blanche à décor de filets or (haut. 33,5 cm) montée en lampe.
Milieu XIXe siècle

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 110** LOT D'OPALINES VERTES à filets or comprenant un bagueier, un poudrier couvert, un flacon couvert et un petit vase balustre (haut. 9,5 cm).
Milieu du XIXe siècle.
JOINT: PETITE COUPE BAGUIER en verre bleu et marbre blanc à monture en laiton à décor de pampres de vignes.
Milieu du XIXe siècle.
Haut. 12 cm

80 / 120 €



- 111** PETIT BUREAU DAVENPORT en acajou et placage d'acajou toutes faces à un gradin découvrant casier à lettre et encier, un pupitre découvrant tiroirs et casiers, quatre tiroirs latéraux, montants balustres tournés sur roulettes.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 88 cm; Larg. 53,5 cm; Prof. 55 cm

150 / 200 €



- 112** GRAND VASE soliflore en verre à filets or posant sur une base en laiton surmontée d'une boule en cristal.
Fin XIXe - début XXe siècle
Haut. 97,5 cm
(fêlé dans la boule)

50 / 80 €



- 113** DEUX PROJETS de décors de faïences aquarellés et gouachés, numérotés.
31 x 48 cm

40 / 60 €



- 114** SELLETTE en noyer façon acajou, à plateau carré en marbre, montants fuselés réunis par une tablette d'entretoise. Fin du XIXe siècle
Haut. 78 cm; Larg. 30 cm; prof. 30 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 115** TAPIS GALERIE en laine à décor de médaillons géométriques dans les tons bleus et bruns.
Caucase, fin XIXe - début XXe siècle.
380 x 103 cm

100 / 150 €



- 116** SELLETTE en noyer façon acajou, à plateau carré chantourné en marbre à galerie de cuivre ajourée, ornementation de bronzes dorés, montants fuselés réunis par une tablette d'entretoise.
Fin du XIXe siècle
Haut. 83 cm; Larg. 30 cm; prof. 30 cm

80 / 120 €



- 117** PARAVENT à quatre feuilles chantournées laquées jaune à décor de grands bouquets de fleurs et papillons imprimés découpés et collés.
Vers 1970.
Dim. des feuilles: 170 x 30 cm

80 / 120 €



- 118** PIED DE LAMPE de forme balustre en verre multicouche blanc et rose à décor de murier en fleurs et papillon.
Haut. 37 cm
(petit éclat au col)

50 / 100 €



- 119** Attribués à Paul MILET (1870-1950) pour SEVRES
PAIRE DE VASES couverts en faïence émaillée bleu, monture en bronze patiné style Art Déco.
Signés MP Sèvres en vert dans les couvercles.
Haut. 42 cm
(Petits éclats aux couvercles)

200 / 300 €



Lot No**Description**

120 Buste d'homme endormi
Epreuve en plâtre de l'atelier de moulages des musées nationaux.
Haut. 41 cm

100 / 150 €



121 PAIRE DE VASES en faïence de section carrée à décor émaillé beige blanc et bleu dans le goût de Wedgwood, d'élégantes dans un médaillon.
Allemagne, manufacture de Mettlage, vers 1920-1930.
Haut. 19 cm

50 / 100 €



122 Georges REGNAULT (1898-1979)
Les Lavandières sur le loir
Huile sur toile signée en bas à gauche.
22 x 27 cm

100 / 150 €



123 Georges REGNAULT (1898-1979)
L'Île Saint-Louis, Paris
Huile sur tle signée en bas à gauche.
22 x 27 cm

100 / 150 €



124 Attribué à Fernand VERHAEGEN (1883-1975)
Bâteau à Vapeur avec roue à aube devant la ville
Huile sur toile signée F. Verhagen en bas à droite
40 x 55 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

125 D'après Marie LAURENCIN (1883-1956)
Jeune Femme dans la barque et Femme à la rose
Deux lithographies en couleur au timbre M.L et marquées H.C et timbre d'éditeur OAA
44 x 35 cm et 35 x 40 cm

50 / 100 €



126 IMPORTANT DESSUS DE PIANO rectangulaire en soie crème à décor brodé de fleurs roses et bleues, à bordures à franges.
Napoléon III, fin XIXe siècle.
Long. 220 cm
(Bon état général)

150 / 200 €



127 Christian DELLA GIUSTINA (1959)
L'Esclave assis
Epreuve probablement en béton.
Haut. 46 cm
(Petits éclats et manques)

100 / 200 €



128 Christian DELLA GIUSTINA (1959)
Buste de femme
Epreuve en béton.
Haut. 41 cm

100 / 200 €



129 Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)
Buste de Femme
Epreuve en résine à patine brune, sur socle, signée et numérotée 1/20.
Haut. 35 cm
(Eclat)

50 / 100 €



Lot No**Description**

130 Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)
Jeune Fille assise
Epreuve en résine à patine brune, signée et numérotée 8/20.
Haut. 18.5 cm

50 / 100 €



131 Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)
Jeune Fille se tenant les jambes
Epreuve en résine à patine brune, signée et marquée E.A.
Haut. 17 cm

50 / 100 €



132 Christian DELLA GIUSTINA (né en 1959)
Jeune Femme d'après l'Esclave enchaînée
Epreuve en résine à patine brune, sur socle, signée et marquée E.A.
Haut. 33 cm

50 / 100 €



133 Christian DELLA GIUSTINA (1959)
Le Danseur
Epreuve en bronze à patine brune numéroté I/IV.
Haut. totale 64 cm

300 / 500 €



134 Christian DELLA GIUSTINA (1959)
Tête de jeune fille
Epreuve en résine à patine verte sur socle signée et numérotée 8/10 EA.
Haut. 26 cm

50 / 100 €



135 SAINT-LOUIS
CARAFE tronconique en cristal taillé teinté jaune avec son bouchon. Haut. 42 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

136 BACCARAT
MOUTARDIER en cristal, modèle Harcourt, signé.
Haut. 10 cm

30 / 50 €



137 CRISTALERIE DE LORRAINE
CARAFE A WHISKY et SEAU A CHAMPAGNE en cristal taillé. Dans leurs boîtes d'origine.

80 / 120 €



138 LOT DE DEUX VASES
- un noir et doré
- un style Saint-Louis rose et blanc

30 / 50 €



139 Album de timbres: in-4 toile verte. Album de timbres anciens Monde Entier. Divers.

Expert : Jean-François BETIS
06 62 09 76 19 / jfbetis@yahoo.fr

10 / 20 €



140 ENSEMBLE DE 21 SANTONS DE CRECHE principalement en terre cuite dont le curé et paysan signé Lise Berger (Haut. 33 cm), Le ravi signé J.Jouglas, un personnage napolitain XVIIIe siècle (accidenté), un Jésus en cire, la fileuse, etc.
Fin du XIXe siècle - Début XXe siècle
(Différentes fabrications principalement XXe siècle, accidents, manques)

800 / 1 200 €



141 BOÎTE A MUSIQUE rectangulaire en acajou à étouffoirs en acier à six airs dont Bellini, Strauss, Weber...
Fin XIXe siècle, début XXe siècle.
Haut. 13 cm ; Larg. 41 cm ; Prof. 20 cm
(En l'état, manques au placage).

80 / 120 €



Lot No**Description**

142 PETITE BANQUETTE d'enfant ou de poupée en rotin, assise tressée avec coussin en toile de Jouy.
Vers 1900-1920
Haut. 64 cm; larg. 62 cm
Bon état

40 / 60 €



142 B DEUX CHAISES cannées, l'une façon bambou (Haut. 38 cm) et l'autre en chapelet (Haut. 26 cm)

30 / 50 €



142 C PETIT COUFFIN en soie et broderie de perles. Fin du XIXe siècle. Long. 23 cm

20 / 50 €



143 MOBILIER DE POUPEE en pin à l'imitation du bambou comprenant un fauteuil (Haut. 42 cm) et une chaise (Haut. 36 cm) cannés, une commode (Haut. 27 cm) dessus de marbre et une petite armoire à glace (Haut. 43 cm).

50 / 100 €



143 B TYPE FLEISCHMANN
POUPEE à tête porcelaine taille 1, bouche ouverte, dents apparentes, corps en composition semi-articulé. (léger cheveux derriere l'oreille)
Haut. 45 cm

80 / 100 €



143 C JUMENT
POUPEE à tête en porcelaine taille 6 marquée "Déposé tête Jumeau...", bouche fermée, yeux de sulfure bleu, corps articulé marqué à l'étiquette diplôme d'honneur, jolis vêtements anciens avec baret de marin manteau, botines en cuir, sous-vêtements et corset.
Haut. 38 cm
(Fêle derriere l'oreille et petite tête d'épingle en bordure)
JOINT: PETITE MALLE gainé façon cuir avec élément de trousseau

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

- 143 D** SFBJ type Jumeau
POUPEE tête en porcelaine (restauration à l'oeil gauche), bouche ouverte, corps articulé en composition, chaussures cuir.
Haut. 37 cm
(Corps restauré)

80 / 100 €



- 143 E** HEUBACH
BEBE de caractère tête pleine en porcelaine, moule 350, corps en composition, avec chaussures et vêtements.
Haut. 24 cm

100 / 150 €



- 144** RARE ENSEMBLE de onze soldats en composition peinte représentant des Japonais dont un cavalier et deux portes drapeaux et un canon en composition.
Probablement Allemagne, XIXe siècle
Haut. 5 cm
(Petits accidents et manques)
JOINT: un autre petit canon.

150 / 200 €



- 145** HUET à Paris
PAIRE DE JUMELLES ou LUNETTES BINOCULAIRES S 8x50, S. G. O., en bronze et laiton
n°20646, caches soleil amovibles. Avec trépied en bois.

700 / 1 000 €



- 146** SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE PRUSSIEN à garde en bronze gravé à tête de lion aux yeux incrustés de pierres rouges.
Vers 1850.

Expert: Cabinet J-C Dey - Tel: 01 47 41 65 31.

200 / 300 €



Lot No**Description**

147 ÉPÉE D'OFFICIER SUBALTERNE, toutes armes, modèle 1872, garde en laiton doré, clavier orné d'une couronne de chêne et de lauriers, contre-clavier articulé, fusée filigranée; avec cordon et pompon cuir noir; lame losangée à double gorge, marquée RF avec prise d'épée; fourreau en fer nickelé à un seul bracelet de bélière.
Époque IIIe République.

80 / 120 €



148 SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LEGERE, modèle 1822.
à lame droite, fusée filigranée (accident), avec fourreau.

50 / 100 €



149 ÉPÉE D'OFFICIER SUBALTERNE de toutes armes.
Garde en laiton doré, clavier orné d'e l'aigle impériale, contre-clavier articulé, fusée filigranée; lame à double gorge large signé de la Manufacture royale de Klingenthal d'un côté et marquée Février 1828 S. A. sur l'autre.
Long. totale 97 cm
(Sans fourreau, traces d'oxydation sur la lame)

80 / 120 €



150 EPEE D'OFFICIER à clavier en bronze argenté à décor de palmettes et chiffré CG, fusée filigranée. Lame triangulaire gravée Coulaux à Klingenthal. Dans son fourreau en cuir noir.
Deuxième moitié du XIXe siècle.
Long. 84 cm
(accident au fourreau)

120 / 150 €



151 ÉPÉE D'OFFICIER SUBALTERNE de toutes armes modèle 1872.
Garde en laiton doré, clavier orné d'une couronne de chêne et de lauriers, contre-clavier articulé, fusée filigranée (état moyen); lame losangée à double gorge. (Sans fourreau)
Long. totale 97 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

152 DAGUE à lame en fer triangulaire et jolie fusée en bronze à décor des attributs de la mort ou Vanité: quillon en os avec tête de mort surmonté d'une chouette, sablier et faux sur fond de rinceaux. XIXe siècle
Long. 28,5 cm

100 / 150 €



153 EPEE D'OFFICIER d'Infanterie, modèle 1882, à lame gravée Manufacture nationale d'armes de Châtelleraut Juillet 1915 (Fourreau en acier à bout percé).
SABRE D'OFFICIER modèle 1882, signée A. Giroult, 16, rue Coquillere à Paris. Avec son fourreau en fer.

100 / 150 €



154 EPEE DE GENERAL, lame de Châtelleraut, datée 1914 dans son étui en cuir.
Long. 84 cm
(usures)

80 / 120 €



155 PISTOLET D'OFFICIER à silex, à canon rond à décor gravé de fleurs. Calibre de 15 mm.
Platine signée "Royet Frères", garniture en laiton, corps en noyer. Avec une bague.
Fin du XVIIIe siècle.
Long. totale : 31,5 cm.
(Petits éclats et choc)

200 / 300 €



156 PETIT PISTOLET à broches, à canons doubles à pans coupés, crosse en noyer. XIXe siècle
Bel état.

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 156 B** MERKEL - SUHL
FUSIL DE CHASSE à canons juxtaposés signés, cal. 12/70, choke 3/4 et 1/4, n°480710, belle
crosse anglaise à gratoire, platines finement gravées de chien avec canards et renard avec
faisans, sur fonds d'entrelacs. Avec housse.
Long. canons: 71 cm
Long. totale: 116 cm
Bel état



Catégorie C à déclarer.

La délivrance de l'arme sera soumise à la présentation d'un permis de chasse ou d'une licence de tir en cour de validité et à la consultation du fichier FINIADA dont la consultation sera facturée à l'acheteur 20 €. Le CERFA 12650-04 sera remis à l'acquéreur et transmis en préfecture.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Tel: 01 47 41 65 31/email: jean-claude.dey@wanadoo.fr

800 / 1 200 €

- 157** D'après Anne-Louis GIRODET (1767-1824)
Napoléon reçoit les clefs de la ville de Vienne. 13 novembre 1805
MATRICE ou PLAQUE de gravure sur base en bois, signée en bas à droite et portant au dos le
cachet de la maison "Kieszling à Paris déposé et numérotée 1194".
18 x 15 cm.



100 / 150 €

- 158** DEUX MINIATURES sur ivoire, l'une ronde représentant Napoleon Ier à cheval sur un champs de
bataille, signé H. Benoit-Gebolin (Diam. 8 cm), l'autre ovale représentant le Roi de Rome signée
Dumont (Haut. 9 cm)



50 / 100 €

- 159** Charles BETOUT (1869-1945)
Le Défilé de la Victoire 1918
Huile sur toile signée en bas à gauche
52 x 70 cm



300 / 400 €

- 160** GRAND PLAT commémoratif en porcelaine blanche émaillée à décor d'une vue polychrome de la
Tour Eiffel et de deux montgolfières sur l'Exposition Universelle de Paris en 1900.
Tampon Bertin Tissier & Cie, vers 1900.
Diam. 35 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

- 161** MYGALE mise sous verre.
Début XXe siècle
Larg. cadre 24 cm
- 50 / 100 €
- 162** DEUX MYGALES "Matoutou falaise", sous boîte.
- 50 / 80 €
- 163** ROSTRE DE POISSON SCIE, complet de ses 31 et 32 dents.
Haut. du Rostre : 110 cm ; Haut. avec socle en bois : 130 cm x 10 cm
- 300 / 600 €
- 164** DEUX INSECTES VOLANTS sous boîte:
- "trepidacris - latrellei" du Brésil
- sauterelle femelle géante la siliquofera graendi N.G
20 x 26 cm et 21 x 21 cm
- 80 / 120 €
- 165** QUATRE SOUS-VERRES DE PAPILLONS comprenant 22 papillons dont amathuxidia amythaon dilucida et byasa polyeuctes termessus.
(un décroché et un accidenté)
- 120 / 150 €
- 166** DEUX SOUS-VERRES comprenant 21 papillons dont deux crysalides.
42 x 33 cm
(très légers manques)
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

167 SUITE DE SEPT SOUS-VERRES comprenant 7 papillons dont certains de Guyanne et Brésil et le trogonobtera drookiana d'Asie du Sud-Est.
Env. 13 x 18 cm et Diam. 23 cm
(un verre accidenté)

120 / 150 €



168 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas, et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 45 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, 1992.

80 / 120 €



169 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas, et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 43 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, 1992.

80 / 120 €



170 VASE ovoïde à col verseur en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Tallerpolo et daté (19)89.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 40 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



171 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée rouge et ciselée, signé Ernesto Ramirez, Chulucanas, Pérou et daté (19)91.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 50 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



Lot No**Description**

172 VASE ovoïde à col verseur en terre cuite émaillée à rayures vertes et jaunes, signé Vicente Ramirez, Chulucanas, Pérou et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 37 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



173 GRAND VASE ovoïde à col à épaulements enfoncés en terre cuite émaillée rose et ciselée, signé Vicente Ramirez, Chulucanas, Pérou et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 58 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



174 VASE ovoïde à col corolle en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Vicente Ramirez, Chulucanas, et daté (19)89 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 42 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



175 VASE ovoïde à deux cols en terre cuite émaillée à rayures vertes, jaunes et rouge et ciselée, signé Ernesto Ramirez, Chulucanas, Pérou et daté (19)91.
17Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 45 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



176 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée polychrome et ciselée d'un motif de vagues stylisées, signé Ernesto Ramirez, Pérou et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 40 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



Lot No**Description**

177 GRAND VASE ovoïde à haut col en terre cuite émaillée à rayures sur fond vert, la panse enfoncée de chaque côté, base et col ciselé.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 61 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



178 GRAND VASE ovoïde à petit col en terre cuite émaillée de rayures rouge et jaune sur fond vert, base et col ciselé, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)... sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 57 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



179 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée vert et brun, base ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 38 cm
(Col cassé)

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



180 VASE ovoïde à col à ombilic en terre cuite émaillée polychrome de rayures horizontales rouges, vertes et jaunes, col ciselé, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 35 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



181 VASE ovoïde à haut col en terre cuite émaillée rouge, bleu et blanc, base ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 38 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



Lot No**Description**

182 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée rouge d'un côté et ciselé de l'autre, signé Vicente RAMIREZ, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 45 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



183 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée vert à frise à rayures sur l'épaule, base et col brun ciselés, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 45 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 120 €



184 PETIT VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée de taches rouges et bleues sur fond vert, base et col ciselés, signé Ernesto RAMIREZ, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 27 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 100 €



185 VASE ovoïde à col en terre cuite à décor émaillé rouge et jaune sur fond noir, la panse brune à traces de doigts, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 31 cm
(Petit éclat au col)

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 100 €



186 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillé beige, épaule enfoncée brun, base ciselée.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 30 cm
(Petit éclat au col)

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

80 / 100 €



Lot No**Description**

187 VASE ovoïde émaillé bleu et rouge polychrome et ciselé, signé Victor Alban, Chulucanas, et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 33 cm

80 / 120 €



188 LOT de 25 oiseaux en terre cuire émaillée brun-rouge, signé Ernesto et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.

30 / 50 €



189 LOT de 23 oiseaux en terre cuire émaillée brun-rouge, signé Ernesto et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle

30 / 50 €



190 LOT de 23 oiseaux en terre cuire émaillée brun-rouge, signé Ernesto et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle

30 / 50 €



191 GRAND POT en terre cuite à décor de motifs géométriques polychromes.
Pérou, Shipibo.
Haut. 52 cm; Diam. 52 cm

200 / 300 €



192 GRAND POT en terre cuite à décor de motifs géométriques polychromes.
Pérou, Shipibo.
Haut. 45 cm; Diam. 50 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 193** IMPORTANT POT en faïence à décor émaillé polychrome de motifs géométriques et antropomorphes sur le col.
Pérou, Shipibo
Haut. 60 cm; Diam. 65 cm

300 / 400 €



- 194** BELLE PAIRE DE DE CONOPAS figurant deux lamas mâles aux oreilles dressées, en argent patinés, à fonction votive.
Inca, 1450-1532 après JC.
Haut. 7 et 6 cm

Provenance: Vente Castor-Hara, Paris, lundi 12 décembre 2011, lot n°102. Expert Monsieur Serge Reynes. Avec certificat n°11.12.12/092.

Les conopas étaient des offrandes culturelles adressées à la Terre Mère Pachamana. Le lama, animal indispensable tant pour la laine que la viande, y était sacrifié lors de fêtes tous les deux ans pour apporter des récoltes abondantes.

1 000 / 1 500 €



- 195** JOLI RHOMBE DE CEREMONIE (bullroarer), objet d'initiation, en bois sculpté double face de formes géométriques en enroulements et lignes. Percé à l'extrémité avec cordon en fibre végétale.
Peuple aborigène, Ouest de l'Australie, début du XXe siècle.
Long. 35 cm; larg. 6 cm

Bibliographie: Galerie Yapa, Le Temps du Rêve, reproduit p. 145.

Avec certificat d'authenticité de Monsieur Serge Reynes du cabinet Origine expert, en date du 30 juin 2012.

500 / 800 €



- 196** IMPORTANT BRACELET DE CHEVILLE en cuivre ou laiton à décor géométrique à huit rangs.
Baoulé, Côte d'Ivoire.
Larg. 13 cm

50 / 80 €



- 197** TROIS BAGUES DE HOGON en bronze à patine brune et verte, deux figurant un cavalier avec bouclier et une figurant un oiseau dress, les ailes déployées.
Dogon, Mali.
Haut. 7 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

198 CHEF DE TRIBU avec lance ornée d'un serpent et paire de boucliers sur son cheval en bronze légèrement patiné, probablement à cire perdu.
Dogon, Mali.
Haut. 18 cm

120 / 180 €



199 DEUX CAVALIERS en bronze à patine verte, l'un armé de boucliers et poignard, joli harnachement du cheval (Haut. 27 cm), l'autre avec selle recourbée et visage stylisé (Haut. 13 cm).
Dogon, Mali.

150 / 200 €



200 SCULPTURE d'un cavalier Peuhl avec serviteur tenant une gourde, sur un cheval avec harnachement à décor de filets géométriques.
Kotoko, Tchad.
Haut. 17 cm

150 / 200 €



201 DEUX SCULPTURES DE CAVALIERS PEUHL en bronze l'un avec serviteur et l'autre avec prisonnier dont les mains sont liées derrière le dos, tenant des lances ou boucliers sur un cheval harnaché à décor de filets géométriques.
Kotoko, Tchad.
Haut. 17 cm et 14.5 cm

300 / 400 €



202 DEUX PETITES FIGURINES de cavaliers Peulhs ou Fulbés en bronze, l'un à patine brune finement dessinée avec prisonnier (Haut. 7.5 cm), l'autre à patine brun vert avec esclave les mains liées (haut. 8 cm).
Kotoko, Tchad.

200 / 300 €



Lot No**Description**

203 DEUX PETITES FIGURINES de cavaliers Peulhs ou Folbés en bronze, l'un à patine brune avec serviteur (haut. 6 cm), l'autre portant une lance (haut. 7.5 cm). Kotoko, Tchad.

150 / 200 €



204 DEUX PETITES FIGURINES de cavaliers Peulhs ou Folbés en bronze à patine brune, l'un avec serviteur (haut. 7.5 cm), Kotoko Tchad, l'autre stylisé avec lance (haut. 4.5 cm), Mossi, Burkina-Fasso.

150 / 200 €



205 TROIS FIGURINES en bronze représentant un cavalier (haut. 11 cm), une femme assise (haut. 5.5 cm) portant la main sur sa bouche et l'autre sur son coeur et un ancêtre (agenouillé les bras vers le ciel implorant la protection). Dogon, Mali.

100 / 150 €



206 CHEF DOGON en bronze à patine brune assis sur une tortue en signe de sagesse et portant une lance avec serpent, le corps longiligne avec bracelet et collier. Dogon, Mali. Haut. 18 cm
JOINT: UNE FIGURINE en fer (?) représentant une porteuse d'eau agenouillée. Bambara, Mali. Haut. 12 cm

100 / 150 €



207 DEUX PETITS GROUPES en bronze à la cire perdue, l'in à patine brune représentant deux personnages amputant un troisième allongé (long. 9 cm), l'autre à patine dorée représentant un lavement anal (long. 8 cm) Probablement Bangwa, Bamoun, Cameroun.

80 / 120 €



Lot No**Description**

208 STATUETTE D'ANCETRE en bronze à patine brune avec coiffure caractéristique, ventre proéminent, sexe apparent et fessier haut perché posant sur une base circulaire.
Yoruba, Nigéria.
Haut. 16 cm

120 / 180 €



209 DEUX STATUETTES DE VIEILLARDS cylindriques et creuses en bronze avec petite coiffe aplatie sur le crâne et large barbe, les mains réunies autour du nombril.
Probablement Tikar, Cameroun.
Haut. 14.5 et 13 cm.

80 / 120 €



210 PAIRE DE STATUETTES ASSISES en bronze, les coiffes et les ceintures stylisées par des pastilles, les bras décollés le long du corps.
Probablement Cameroun.
Haut. 9 cm

50 / 80 €



211 PETITE STATUETTE "Mupo" de femme enceinte en bois à jolie patine brillante, le visage allongé avec joues saillantes, les mains réunies sous le menton.
Bamiléké, Cameroun.
Haut. 12.5 cm

200 / 300 €



212 TABOURET en bois sculpté de forme cylindrique à huit montants ajourés, stylisant une araignée.
Bamiléké, Cameroun.
Haut. 30 cm ; Diam. 32 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

213 IMPORTANT MASQUE en bois sculpté à dents apparentes et petite barbe, flanqué de deux animaux à large dents et longue queue.
Probablement Tikar, Cameroun.
Haut. 46 cm

80 / 120 €



214 PIPE en bronze à deux personnages sur le fourneau et un personnage en haut du bec, décor géométrique sur le fût.
Bamoun, Cameroun.
Longueur totale. 45 cm

50 / 80 €



215 PIPE à fourneau en terre cuite pâtinée représentant un personnage à large visage effrayant, les mains tenant le menton, le fût en bois.
Tikar, Cameroun.
Hauteur totale. 32 cm

80 / 120 €



216 URNE ou POT A ONGUENTS en bronze en forme de coloquinte à décor de frises géométriques, les pieds formés par une ronde de quatre personnages et le couvercle surmonté d'un cavalier avec lance.
Dogon, Mali.
Haut. 19 cm
(Petits trous)

200 / 300 €



217 CAVALIER avec lance sur son cheval richement harnaché en bronze à patine noire.
Probablement Cameroun.
Haut. 43 cm ; Larg. 38 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

218 ORIGINALE CORNE A LIBATION (?), la base en bronze représentant un homme à quatre pattes avec barbe et coiffe bilobée, le postérieur supportant la corne richement sculptée d'insecte et crocodiles stylisés sur une face, et visage et frises géométriques sur l'autre ; la jointure formée de petites perles de couleurs.
Bangwa, Bamoun, Cameroun.
Haut. 25 cm

150 / 200 €



219 PETITE SCULPTURE en terre cuite représentant un personnage assis à importante tête globuleuse et joues rondes saillantes remplies de graines, le petit corps enlissé de cordes et petit collier de perles.
Bamoun, Cameroun.
Haut. 18 cm

100 / 150 €



220 MASQUE en bois sculpté à patine marron et réhaut blanc, le visage souriant à dents apparentes, collier de barbe et cheveux en fibres végétales et écrins d'animaux, scarification en pointillées sur le front.
Tikar, Cameroun.
Haut. 40 cm
(Collecté en 1966)

300 / 400 €



221 MASQUE en bois sculpté patiné, cordelettes et terre, représentant un visage souriant aux yeux ronds et petites oreilles à ombilic pointu.
Tikar, Cameroun.
Haut. 40 cm ; Larg. 28 cm

300 / 400 €



222 STATUETTE DE REINE Bangwa dansant en bois sculpté polychrome, représentée en train de danser avec attributs royaux tels que colliers, bracelets, chevillières et bourses formant hochets, le corps légèrement désaxé du bassin.
Cameroun, Bangwa.
Haut. 88 cm
(Accidents et manques)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 223** PETIT MASQUE en bois sculpté, ovoïde, les yeux ronds ouverts, nez et bouches avec dents saillants, percé en bordure sur deux rangs au niveau du menton. La partie droite tenue par des liens.
Dan, Côte d'Ivoire.
Haut. 24 cm

100 / 150 €



- 224** DEUX MASQUES en bois sculpté,
- l'un peint bleu avec dents apparentes et clous ;
- l'autre les yeux ronds et barbe en raphia.
Probablement Dan, Côte d'Ivoire.
Haut. 28 et 26 cm

100 / 150 €



- 225** MAROTTE en bois et fibres végétales, corps formant boîte cylindrique à contenu, sous un double voile en tissu rouge et toile de jute, grand col annelé, tête avec anneau à l'arrière.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 54 cm

300 / 400 €



- 226** FIGURE féminine probablement funéraire, le buste sur une planche avec seins saillants et côtes visibles, les bras en bas-relief rapprochés sous le nombril marqué par un clou, comme le sexe, long cou balustre.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 103 cm ; larg. 30 cm

200 / 300 €



- 227** STATUETTE FEMININE en bois sculpté, nombril saillant.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 56 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

228 GRANDE STATUETTE FEMININE en bois sculpté scarifiée sur les épaules et le ventre, nombril saillant, collier sculpté.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 72 cm
(Faiblesse sur un pied)

300 / 400 €



229 DEUX LANCE-PIERRES en bois sculpté de têtes zoomorphes, l'une à cornes.
Baoulé, Côte d'Ivoire
Haut. 19 et 18 cm

20 / 50 €



230 STATUETTE FEMININE en bois sculpté patiné et peint blanc de frises géométriques simulant des vêtements, le dos droit et creux formant probablement tambour, coiffe en deux épaisse couettes.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 31 cm

100 / 150 €



231 POULIE de métier à tisser en bois sculpté formant réceptacle, le fût gravé.
Côte d'Ivoire.
Haut. 18.5 cm

50 / 80 €



232 MASQUE en bois sculpté à patine noire et rehauts blancs, représentant un visage au nez droit dans le prolongement des sourcils, yeux à demi-clos, barbe géométrique et surmontée de deux oiseaux piquant le front.
Côte d'Ivoire, probablement Baoulé.
Haut. 33 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

233 STATUETTE d'homme debout en bois, la main droite tenant sa barbe, visage et cou scarifié, coiffe tressée.
Côte d'Ivoire, Baoulé.
Haut. 58 cm
(Accident à la main et à la barbe)

150 / 200 €



234 STATUETTE DE COLON en bois sculpté polychrome à tête et mains rouges.
Côte d'Ivoire, probablement Baoulé.
Haut. 54 cm

50 / 100 €



235 STATUETTE FEMININE en bois sculpté avec pagne, collier, long cou annelé et coiffe pyramidale.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 72 cm
(Pied cassé)

150 / 200 €



236 COUPLE DE PERSONNAGES en bois sculpté, le corps scarifié de boutons, l'homme avec barbe postiche, la femme portant un enfant sur son dos, ceintures à rangs de perles de couleurs et cache-sexes en tissu, patine partiellement crouteuse.
Côte d'Ivoire Bété.

400 / 600 €



237 MATERNITE en bois sculpté tenant son enfant sur les jambes croisées, corps scarifié, coiffe à quatre nattes attachées au centre, grand visage paisible les yeux mi-clos.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 34 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

238 STATUETTE DE MATERNITE en bois sculpté, seins saillants, bras détachés, les mains sur le ventre, yeux formés par deux clous, dos des épaules scarifié en losanges, base circulaire percée. Probablement Bambara, Mali.
Haut. 42.5 cm

300 / 500 €



239 GRANDE STATUETTE FEMININE JONYELENI en bois sculpté, les jambes fléchies, fesses, ventre et seins saillants, visage profilé, base carrée. Bambara, Mali.
Haut. 82 cm

400 / 600 €



240 FIGURE DE FEMME en bois sculpté, assise sur un tabouret à quatre pieds, les bras courts le long du corps, collier en fer et perles polychromes, anneau dans le nez. Mali, Bambara.
Haut. 76 cm

250 / 350 €



241 GRANDE STATUE Tchitcheri, d'ancêtre de type totem, en bois sculpté à long buste avec bras droits détachés le long du corps, petits pieds poteaux, collerette et tête boule coiffée d'une couche terreuse avec restes de plumes. Moba, Togo.
Haut. 121 cm

300 / 400 €



242 STATUETTE MASCULINE en bois sculpté, à haute coiffe teinté bleu, collier et bracelets coquillages, sexe apparent. Ibedji, Yoruba, Nigéria
Haut. 43 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

243 STATUETTE MATERNELLE en bois sculpté, figurant une femme assise sur un tabouret, largement scarifiée et coiffée d'une crête, tenant deux jumeaux sur ses genoux, les têtes tournées vers les spectateur, collier en perles de verre et céramique et bracelets de chevilles en fer, ceinture en fibre végétale teintée rouge, base carrée.
Probablement Yoruba, Nigéria.
Haut. 64 cm

400 / 600 €



244 FIGURINE en terre cuite patinée marron représentant un prince sur son cheval, la main droite sur le coeur en signe de salutation ou de soumission.
Yoruba, Nigéria.
Haut. 23 cm

150 / 250 €



245 SCEPTRE de commandement en bois sculpté, figurant une femme accroupie se tenant les seins, visage scarifié et yeux percés, surmonté d'une masse en forme de nœud.
Nigéria, Tchango ?
Long. 50 cm

100 / 150 €



246 GRAND MASQUE en bois à patine blanche et noire, le visage scarifié à nez aquilin, les yeux en amande sous un front saillant avec petites oreilles, bouche ouverte saillante, coiffe ovoïde surmontée d'un animal représentant probablement un crocodile et des serpents sur les côtés.
Tissu rouge au passage de la tête.
Igbo, Nigéria.
Haut. 53 cm ; Haut. sur socle 81 cm
(Fentes, frottements)

500 / 800 €



247 STATUETTE masculine représentée debout, les bras à demi-pliés le long du corps, la coiffe laquée bleue en forme de phallus, un collier de pastille métallique.
Probablement Nigeria.
Haut. 28 cm
(Petits manques)

100 / 150 €



Lot No**Description**

248 STATUETTE masculine de type IBEJI en bois sculpté, avec pagne et les bras le long du corps, bracelet de perles.
Probablement Nigeria, Yoruba.
Haut. 25 cm
(Fentes et petit éclat)

50 / 100 €



249 PAIRE DE PIQUES en bronze représentant probablement des figures de souverains assis les uns sur les autres avec coiffes, reliées par une chaîne.
Probablement Nigéria, Yoruba.
Long. 42 cm

80 / 120 €



250 ROI GUERRIER sur son cheval en bronze à patine brun vert.
Yoruba, Nigeria.
Haut. 27 cm ; Larg. 23 cm

100 / 120 €



251 MASQUE en bois à patine blanche et rehauts noirs, à visage ovale à l'expression de la sérénité.
Nigéria, Igbo-Ibo
Haut. 33 cm ; Haut. avec socle 56 cm

300 / 400 €



252 CIMIER UNGULALI en bois sculpté à patine brune et blanche représentant six têtes sur deux rangs
Nigéria, Idoma.
Haut. 34 cm

200 / 300 €



253 TÊTE DE REINE AFRICAINE en bronze patiné, coiffée d'un chignon dressé.
Ifé, Yoruba, Nigeria.
Haut. 47 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

254 TÊTE BUSTE féminine en terre cuite
Nigeria, Nok.
Haut. 47 cm
(Accidents)

800 / 1 200 €



255 STATUETTE en bois sculpté à deux patines, les jambes fléchies, pagne en fibre végétale, bras pliés le long du corps, visage ovale avec yeux coquillages et clous sur la crête, le dos avec niche pour reliquaire.
Probablement Igala, Nigeria.
Haut. 46 cm

200 / 300 €



256 MASQUE AGRAIRE stylisant une tête de buffle, symbole de fertilité.
Bois sculpté à patine crouteuse.
Mama, Nigéria.
Long. 35.5 cm

250 / 300 €



257 FIGURE probablement de l'adultère, représentant un officier de police retenant une femme tribale,
bois à patine polychrome.
Nigeria, Yoruba
Haut. 40 cm

50 / 100 €



258 GRAND COSTUME DE DANSE en tissu polychrome et toile de jute, surmonté d'un masque en bois à patine noir, blanc et rouge, avec nez aquilin et bouche fermée avec dents apparentes. Le masque porté en cimier, avec clou au sommet, attaché à une large chemise en toile cousue et col à franges, large pantalon avec cache sexe
Nigeria, Igbo-Ibo.
Haut. masque : 35 cm

500 / 800 €



Lot No**Description**

- 258 B** COSTUME DE DANSE en tissu polychrome et toile de jute, surmonté d'un masque en bois à patine noir, blanc et or, avec nez pointu et bouche en sourire fermée avec dents apparentes. Le masque faciale creux attaché au costume avec pompons pour le stétons et le nombril, manches et jambes ouvertes.
Nigeria, Igbo-Ibo.
Haut. masque : 29 cm

300 / 400 €



- 259** STATUETTE DE FECONDITE en bois sculpté, posée sur un socle.
Probablement Mossi, Burkina Faso.
Haut. 33 cm

50 / 100 €



- 260** TROIS STATUETTES en bois sculpté, les bras le long du corps, deux à coiffe lisse, Burkina-Faso et l'une à crête.
Haut. 20.5 cm ; 18 cm et 17.5 cm

150 / 250 €



- 261** GRANDE MASQUE D'EPAULE type Baga en bois sculpté à patine croûteuse et clous de tapisserie, représentant un visage d'homme, les yeux clos et la bouche fermée, coiffé d'une crête.
Probablement Guinée, Nimba
Haut. 83 cm ; Larg. 32 cm

300 / 500 €



- 262** STATUETTE d'ancêtre cherchant le feu, en bois sculpté, la barbe en fibre végétale, les yeux en coquillage, avec coiffe à l'arrière de la tête et reposant sur une base double.
Chokwe, Angola.
Haut. 30 cm
(Accidents aux pieds)

200 / 300 €



Lot No**Description**

263 STATUETTE en bois sculpté représentant une femme à tête oblongue à larges yeux en amande, les bras droits confondus le long du corps. Probablement Lobi, Burkina Faso.
Haut. 32 cm

20 / 50 €



264 MASQUE en bois sculpté patiné polychrome noir, blanc et rouge à larges yeux globuleux ouverts, l'arrière percé de trous.
Haut. 29.5 cm

200 / 300 €



265 MASQUE CÎMIER en bois sculpté patiné, de forme cylindrique à yeux ouverts, petits nez et oreilles, large coiffe à crêtes.
Mende, Sierra Leon.
Haut. 40 cm
(Accidents)

100 / 200 €



266 SCULPTURE en bois stylisant un taureau, les yeux incrustés de verre.
Probablement Afrique.
Haut. 21 cm

80 / 120 €



267 PETIT MASQUE Mukuya Punu en bois sculpté, patiné blanc, noir et rouge, les yeux exorbités en amande, scarifications en losange sur les tempes et le front, coiffe trilobée.
Pounou, Gabon.
Haut. 28 cm
(Frottements et usures d'usage, accident à l'intérieur de l'oeil)

400 / 600 €



Lot No**Description**

268 STATUETTE DE MATERNITE assise en bois sculpté, le visage patiné blanc et rouge, reprenant les masques traditionnels et allaitant un enfant.
Gabon, Punu.
Haut. 47 cm

150 / 200 €



269 SCEPTRE en forme de tête de poupée Ashanti, le fût à deux renflements annelés terminés en poing fermé, le dos gravé d'une toile d'araignée.
Ghana.
Haut. 43 cm

50 / 100 €



270 COFFRE rectangulaire en bois sculpté toutes faces de scènes de chasse en façade, cavaliers terrassant un ennemi sur les côtés, récolte au dos et danse de village avec offrandes sur le couvercle.
Travail Africain du XXeme siècle.
Haut. 45 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 45 cm

50 / 100 €



271 STATUETTE en bois sculpté, figurant un personnage agenouillé sur un animal, avec bouclier ou mandorle dans le dos.
Haut. 35 cm

20 / 50 €



272 STATUETTE FETICHE en bois sculpté patiné, agenouillée, le nombril proéminent ouvert, coiffe pointue et tissu enroulant le cou.
Yombé, Congo.
Haut. 26,5 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

273 GRAND MASQUE facial Ngil, en bois sculpté à patine blanche et noire, les yeux en amande soulignés de scarifications, nez en relief dans le prolongement des sourcils, coiffe en crête.
Gabon, Fang.

500 / 800 €



274 GRAND MASQUE facial Ngil, en bois sculpté à patine blanche, noire et brune, les yeux en amande soulignés de scarifications rehaussées noir, nez en relief dans le prolongement des sourcils, bouche ouverte à dents apparentes, coiffe hémisphérique surmontée d'un pompon stylisé.

Gabon, Fang.

Haut. masque 60 cm ; Haut. totale 80 cm

(Traces de préparation blanche sur la coiffe, craquelures et reprises de patine, nombreux frottements, monté sur socle)

700 / 1 000 €



275 ORACLE A FRICTION en bois sculpté et gravé zoomorphe, à tête d'homme, le cou et la queue reliés par une cordelette avec grain.
Kuba, Congo.
Long. 19 cm

80 / 120 €



276 PETIT MASQUE en bois sculpté et peint noir rouge et blanc, nez pointu saillant, bouche losangique avec dents apparentes, visage scarifié.
Zaïre, probablement tribu Dan Pendé
Haut. 22 cm

50 / 100 €



277 MASQUE en bois sculpté aux yeux mi-clos, nez bouches et oreilles saillants, menton pointu, front scarifié avec coiffe apparente.
Zaïre, probablement tribu Dan Bassa.
Haut. 34 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 278** ORACLE A FRICTION en bois sculpté de forme zoomorphe gravé, la tête formée d'une corne centrale avec deux mandibules, petits yeux ovales et deux larges oreilles revenant sur les épaules, la queue en palme, sur quatre petits pieds.
Kuba, Congo.
Long. 36 cm

80 / 120 €



- 279** DEUX PEIGNES en bois sculpté, les prises figurant des statuettes féminines avec coiffes, l'une les mains sur les épaules, l'autre les mains sur le ventre avec sexe détaillé.
Luba, Zaïre.
Haut. 23 et 21 cm
(Accident à un pique)

100 / 150 €



- 280** GOURDE ou POU德里ERE de forme ovoïde en bois gravé, à patine brun-rouge, le couvercle retenu par une cordelette.
Zaïre, Kuba.
Haut. 23 cm

50 / 80 €



- 281** STATUETTE en bois sculpté scarifiée, les bras musculeux, cou annelé, large visage à grandes oreilles avec corne sur la tête.
Luluwa, Congo.
Haut. 27.5 cm

200 / 300 €



- 282** MASQUE BUSHOONG en bois joliment peint de triangles et filets blancs, ocres et bruns, les yeux mi-clos, filets de perles et coquillages du nez jusqu'à la bouche, représentée fermée. L'arrière en toile de jute, maintenue au niveau du front par des coquillages et rangs de perles.
Zaïre, Kuba.
Haut. 27 cm ; Haut. sur socle 43 cm
(Fentes et accident au sommet du front)

Ce type de masque est associé aux danses qui se déroulent dans l'enceinte du palais royal. Il représente l'épouse du fondateur du groupe bushoong.

300 / 400 €



Lot No**Description**

283 SATUETTE FETICHE représentant un homme, un genou à terre, les mains sur les hanches, le nombril proéminent, fermé par un morceau de verre, le visage à large bouche ouverte dirigée vers le haut. Clous.
Yombé, Congo.
Haut. 30.5 cm
(Belle patine à surface croûteuse)

150 / 200 €



284 FIGURE D'HOMME debout portant un panier sur sa tête, le nombril proéminent, reposant sur une tortue, bois sculpté avec corde, tissu et incrustation de perles et verre dans le nombril. Jolie patine brune.
Bas Congo.
Haut. 28 cm

150 / 200 €



285 STATUETTE MATERNITE Nkishi, en bois à patine crouteuse incrusté de coquillages, les genoux fléchis avec tablier, mains sur le ventre, collier, boucles d'oreilles et coiffe avec crête.
Congo, Songye.
Haut. 38 cm
(trou sur le ventre)

300 / 400 €



286 STATUETTE pouvant former coupe, en bois sculpté de visages janiformes surmontés d'une coupe, fût conique.
Probablement Phemba, Congo.
Haut. 15.5 cm

100 / 150 €



287 STATUETTE d'ancêtre, en bois sculpté, menton carré formant barbe, petits seins, ventre gonflé, sexe saillant, pieds à larges talons et colonne vertébrale creuse.
Songye, Zaïre.
Haut. 26.5 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

289 Kre MBAYE (1949 - 2014)
La Toile
Huile sur toile signée en bas à droite.
102 x 76 cm

150 / 200 €



290 FIGURINE en pierre sculptée agenouillée avec visage surdimensionné.
Peut-être Antilles Arawak.
Haut. 16 cm

200 / 300 €



291 TÊTE féminine en terre cuite sculpté et ciselé.
Bangladesh, XIIe siècle
Haut. 11 cm
(Sur socle)

400 / 600 €



292 STATUETTE de lakshmi en tribhanga, en bronze ciselé et patiné, posant sur une feuille de lotus stylisée avec base carrée,
Inde du Sud, XVI-XVIIe siècle.
Haut. 7,5 cm

300 / 400 €



293 PETITE VERSEUSE en bronze patiné, de forme balustre à col annelé, le bec verseur à tête zoomorphe.
Inde, probablement XVIIe siècle
Haut. 9 cm

80 / 120 €



294 PETIT LION gardien de temple en bronze patiné sur socle.
Inde, probablement XVIIe siècle.
Haut. 7 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 295** PETIT CHEVAL courant en bronze patiné et gravée d'inscriptions.
Inde, probablement XVIIe-XVIIIe siècle
Haut. 6 cm
(Base peut-être postérieur)
- 50 / 100 €
- 296** BOÎTE A SENTEUR en bronze sur piédouche à motifs de feuillages, le couvercle à charnière surmonté d'un oiseau fantastique.
Inde, probablement XIXe siècle.
Haut. 12 cm
- 50 / 80 €
- 297** MASQUE DE DIVINITE en bronze à deux patines.
Inde.
Haut. 20 cm
- 30 / 50 €
- 298** TARA assise les pieds croisés tenant des objets dans les mains croisées, avec rubans dans les bras, Bronze cuivreux avec dorure et réhauts de peinture.
Tibet, fin XIXe-début XXe siècle
Haut. 20 cm
- 150 / 200 €
- 299** PETITE STATUETTE DE COQ en bronze à patine verte, le cou en avant.
Probablement Inde, XIXe siècle.
Haut. 9 cm
- 30 / 50 €
- 300** PANNEAU rectangulaire en bois ajouré et sculpté à décor de vase fleuri avec rinceaux et oiseaux affrontés, bordure richement sculptée.
Inde, probablement XVIIe-XVIIIe siècle
23 x 80 cm
- 150 / 200 €



Lot No**Description**

- 301** BALUSTRADE en bois sculpté à façade galbée à décor de frises de palmettes et rangs de perles surmontée de deux motifs en forme de pomme de pin.
Probablement Inde ou Siam, XIXe siècle
Haut. 60 cm ; Larg. 78 cm

200 / 300 €



- 302** BEAU CARREAU de mur, pentagonal, en faïence émaillée polychrome dit "Cuerda Seca" turquoise, bleu et blanc, à filets noir, à motifs de rinceaux et quadrilobe central réhaussé or.
Asie Centrale, Art timouride (actuel Iran), XIV-XVe siècle.
12,5 x 15 cm

Provenance: Vente Pierre Bergé & Associés, Paris, 28 mai 2008, lot 66.

400 / 600 €



- 303** CARREAU rectangulaire, pouvant former tuile, en faïence moulé, émaillée et vernie représentant un cavalier fauconnier dans un entourage de fleurs et architectures sur fond bleu.
Perse, période Qadjar, fin du XIXe siècle.
22 x 15 cm
Enchassé dans un cadre en bois noirci

500 / 800 €



- 304** VASE ou POT en faïence à décor de frise de fleurs et rinceaux noirs sur glaçure bleu nuit.
Perse, XVIIIe siècle
Haut. 15,5 cm; Diam. 21 cm
(fêle)

100 / 150 €



- 305** JOLI PETIT COFFRET-CABINET rectangulaire en placage de bois exotique marqueté d'ivoire, à décor toutes faces de scènes de chasse à l'arc, tigres terrassant des cerfs, personnages sur des éléphants, couples sur terrasse au milieu d'oiseaux branchés dans des arbres avec phénix et paons; il ouvre à un abattant découvrant six tiroirs, serrure et poignée latérale en fer forgé.
Travail Indo-Portugais, Gujarat ou Sindh, XVIIe siècle.
Haut. 28 cm ; Larg. 43 cm ; Prof. 31.5 cm
(Nombreux accidents et manques et une façade de tiroir différente, probablement rapportée)

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 306** PAIRE DE ALEMS ou HAMPES funéraires en bronze ciselé en forme de palais avec minarets stylisés, profils d'hommes et main stylisés, gravées dans la partie basse en rosace d'un palais ou tombeau islamique, écriture en partie haute sur l'avant, et écritures sur les deux parties aux revers. Probablement Iraq style XIIe-XIIIe siècle.
Haut. 25 cm

Provenance: rapportées par le père de l'actuel propriétaire, en mission sur place dans les années 1970.

300 / 400 €



- 307** SELETTE DE BRÛLE-PARFUM en bronze à patine brune, à riche décor de dragons, oiseaux branchés en réseve, fleurs de lotus stylisées. Asie du Sud Est, fin du XIXe siècle.
Haut. 76 cm

300 / 500 €



- 307 B** PAIRE DE BOUGEOIRS à deux feux en forme de branches de nénuphars soutenues par un héron reposant sur une base en feuille, avec petit héron à ses pieds. Indochine, fin du XIXe siècle
Haut. 38 cm
(Un petit héron recollé)

150 / 200 €



- 308** PAIRE DE VASES balustres en bronze patiné à décor d'émaux cloisonnés polychromes et deux anses en tête d'éléphant, cachet sous la base. Japon, XIXe siècle.
Haut. 47 cm

300 / 400 €



- 309** PAIRE DE VASES de forme balustre en grès émaillé polychrome et réhauts or à décor de sages et samourais en réserve, sur fond géométrisé. Japon, Satsuma, vers 1900.
Haut. 38 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

310 PETIT OKIMONO en ivoire sculpté représentant un poussin dans son oeuf.
Japon, vers 1900.
Long. 5 cm

100 / 150 €



311 DEUX BOÎTES carrées en bois laqué à décor de samouraï dans un paysage, et scène de palais, rouge et or sur fond noir.
Japon, vers 1900
19,5 x 19,5 cm

50 / 80 €



312 QUATRE PETITES BOÎTES rectangulaires, dont un plumier, à décor laqué polychrome sur fond noir d'un homme tentant d'arracher un arbre, d'enfant écrivant sur un mur, d'enfant jouant au pied d'une maison sur fond de paysage lacustre et Enfants jouant avec des boules.
Japon, vers 1900

50 / 80 €



313 QUATRE BOÎTES de formes diverses, trois à décor laqué d'oiseau et insectes sur fonds rouges, la dernière sur fond noir.

50 / 80 €



314 PETIT CABINET en laque à décor or sur fond noir de branches fleuries ouvrant à un casier et trois rangs de tiroirs.
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. 30,5 - Larg. 28 cm - Prof. 18,5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 315** BOÎTE rectangulaire à pans coupés à décor laqué de branches fleuries.
Dans le goût du Japon.
Haut. 13 cm; Larg. 38 cm; Prof. 26 cm
JOINT: COUPE polylobée en porcelaine à décor émaillé jaune et turquoise.
Chine, Canton vers 1900.
Diam. 16,5 cm

50 / 100 €



- 316** PETIT CABINET, ou ARMOIRE, en bois teinté réhaussé or ouvrant à deux portes vitrées en partie supérieur, cinq tiroirs sur deux rangs en ceinture et deux portes vitrées en partie basse, les pieds en forme de lions stylisés reposant sur un socle sculpté et doré.

300 / 400 €



- 317** FAUTEUIL en bois laqué noir à dossier cintré à barreaux et bandeau central sculpté d'animaux et artefacts, assise rectangulaire à panneau, piètement droit à traverses d'entretoise.

200 / 300 €



- 318** TABLE BASSE rectangulaire en bois sculpté et laqué à décor de fleurs rouges et or sur fond noir. Plateau en verre.

50 / 100 €



- 319** SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions avec véhicules.

Chine, première moitié du XIXe siècle
40 x 28 cm

Provenance: Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

320 SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions et des scènes de la vie quotidienne.
Chine, première moitié du XIXe siècle
40 x 28 cm

Provenance: Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

1 000 / 1 500 €



321 Ecole Chinoise vers 1900.
Viellard enseignant à des enfants dans un décor naturel
Trois panneaux peints sur papier avec inscription.
180 x 140 cm

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19.

150 / 200 €



322 PANIER A PIQUE-NIQUE en osier teinté tressé à deux compartiments superposés.
Chine début du XXe siècle.
Haut. 54 cm
(accidents et manques)

50 / 100 €



323 CHEVAL en bois sculpté polychrome et partiellement doré debout avec une patte dressée.
Chine, XXe siècle.
Haut. 106 cm

300 / 400 €



324 THEIERE en porcelaine émaillée à décor de scènes de palais et insectes en réserves, dans son rare panier en osier garni de soie rouge.
Chine, Canton, vers 1900.
Haut. 18 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 325** D'après MAÏ THU (1906-1980)
Le Printemps
TIRAGE de luxe sur soie, ed. Galerie Apesteuguy (Deauville), avec monographie
44 x 25 cm
- 200 / 300 €
- 326** D'après MAÏ THU (1906-1980)
Les Joueurs de Billes
TIRAGE de luxe sur soie, ed. Galerie Apesteuguy (Deauville), avec monographie
16,5 x 56 cm
- 200 / 300 €
- 327** TROIS FIGURINES en pierre de larre ou stéatite sculpté.
Chine, XXe siècle
Le plus grand Haut. 20 cm
- 30 / 50 €
- 328** FEMME A SA TOILETTE en corail rouge finement sculpté.
Chine, XXe siècle.
Haut. 6 cm; Poids brut 73,45g
En boîte et avec socle

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com
- 500 / 800 €
- 329** PETIT VASE balustre couvert en lapis lazulli sculpté à décor d'un berger avec moutons sous branchages.
Chine, XXe siècle
Haut. 10 cm
En boîte et avec socle

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com
- 250 / 300 €



Lot No**Description**

- 330** PETIT VASE balustre couvert en améthyste sculpté à décor d'un petit singe sous un branchage de prunier.
Chine, XXe siècle
Haut. 10 cm
En boîte et avec socle

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

250 / 300 €



- 331** VASE soliflore en jadeïte sculpté à décor d'une carpe dressée sur les flots.
Chine, XXe siècle
Haut. 14,5 cm
En boîte et avec socle

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

250 / 300 €



- 332** PETIT VASE balustre couvert en jadeïte finement sculpté à décor ajouré d'une mante religieuse dans des branchages.
Chine, XXe siècle
Haut. 16 cm
En boîte et avec socle.

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

400 / 600 €



- 333** PETIT VASE balustre couvert en jade céladon avec légère teinte brune, finement sculpté à décor ajouré d'oiseaux branchés.
Chine, XXe siècle
Haut. 14 cm
En boîte et avec socle.

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

500 / 800 €



Lot No**Description**

- 334** VASE en jadéite gris blanc mouchetée de vert, reprenant une forme archaïque de type Hu, à décor floral en léger relief, avec deux grandes anses figurant des dragons.
Chine, 2e moitié du XXe siècle. (Manque le couvercle ?)
Haut. 14,5 cm
(Manque le couvercle)

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

200 / 250 €



- 335** PETITE BOÎTE ronde couverte en jade finement sculpté et ajouré de feuillages.
Chine, début du XIXe siècle
Diam. 6 cm
(accident et manque au couvercle)

200 / 300 €



- 336** VASE COUVERT à deux anses en agate brune sculptée.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 12 cm

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

300 / 400 €



- 337** KOSI représentant les Trois étoiles du taoïsme (Fu, Lu, Shou) dans un camaïeu de beige et bleu reposant sur un fond saumon.
Période Xing, milieu du XIXème siècle.
140 x88 cm
(Petites déchirures aux coutures)

1 500 / 2 000 €



- 338** JUPE en lin et soie mauve brodée à décor de fleurs bleues et de papillons polychromes.
Asie du Sud-Est, vers 1900.
(Dans une boîte Hermès)

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 339** BRÛLE-PARFUM en porcelaine émaillée céladon craquelé, rehaussé de deux masques formant anses. Avec couvercle en bois sculpté surmonté d'une prise en jadéite.
Chine, XIXe siècle
Haut. 8 cm - Diam. 14
(Fêle de cuisson sous la base, craquelures d'origine)

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

300 / 500 €



- 340** PAIRE DE GROUPE en porcelaine dite Blanc de Chine (Fukian), représentant une Gwanin tenant un enfant roi sur les genoux, assise sur un rocher à décor de dragon et fleurs, flanquée de deux adorants.
Chine, première moitié du XIXe siècle.
Haut. 38 cm
(Accidents, manques et restaurations, montés sur des socles en bronze pouvant former lampes)

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

300 / 400 €



- 341** PETIT VASE cornet en porcelaine émaillé blanc et type Wucai à décor de papillons, coquillages, motifs géométriques et fleurs, anneau central à décor de dragons.
Porte la marque Wanli en bleu sous la base.
Chine, XXe siècle.
Haut. 19,5 cm

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

200 / 300 €



- 342** FIGURINE en porcelaine émaillée polychrome représentant une Gwanin avec rose.
Chine, XXe siècle
Haut. 23 cm

10 / 30 €



- 343** VASE boule à haut col, en porcelaine émaillée bleu saphir, Chine, XIXe siècle.
La monture européenne en bronze ajourée dans le goût chinois à quatre pieds en muffle de lion. Fin du XIXe siècle.
Haut. 38 cm

Expert: Cabinet ANSAS - PAPILLON - Tel: 01 45 65 48 19 / ansaspasia@hotmail.com

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 344** BOL sur talon en porcelaine émaillée bleu sous couverte à décor en bassin de frises de fleurs de lotus et rosaces, décor sur la moitié extérieure d'un paysage lacustre et marques d'ateliers en bleu.
Chine, fin XIXe siècle.
Haut. 9 cm ; Diam. 19 cm

50 / 100 €



- 345** PLAT OVALE en porcelaine émaillée polychrome sur fond vermiculé vert et or avec papillons, des scènes de palais ou oiseaux branchés dans des réserves.
Chine, Canton, fin XIXe siècle
Long. 40 cm

100 / 150 €



- 346** VASE de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome famille rose représentant l'arrivée d'un empereur dans un palais avec Geïshas.
Chine, Canton, XXe siècle
Haut. 62 cm

100 / 150 €



Vente du Samedi 16 Février 2019 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Numismatique, Archéologie, Haute-Epoque, Mobilier, Arts
d'Afrique, Arts d'Asie, Curiosités, Jouets & Militaria

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :