

Vente du Samedi 28 Septembre 2019 à 14:00

NUMISMATIQUE, MILITARIA, AFRIQUE & OBJETS D'ART

Exposition publique

le Jeudi 26 Septembre 2019 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 27 Septembre 2019 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

- 1** BYZANCE . HERACLIUS et ses fils HERACLIUS CONSTANTIN ET HERACLEONAS 614-641
Les trois Augustes debout de face.
R/. Croix sur trois degres entre deux monogrammes. B = 2e officine.
Sear 767
Solidus (sou d'or) frappe à Constantinople (4,53 g)
Ecrasement du flan. T.B.'

220 / 250 €



- 2** ATTIQUE. ATHENES 490-407
Tête casquée d'Athena.
R/. Chouette dans un carre creux. Pousse d'olivier et croissant.
Babelon 1144 ; Pozzi 1545
Tetradrachme d'argent. (16,60 g)
De haut relief. Très beau.

400 / 450 €



- 3** MACEDOINE Royaume
ALEXANDRE III le Grand 336-323
Tête d'Herakles coiffée de la peau de lion (léonté).
R/. Au pourtour :lettres grecques (cf. étude). Zus aetophore (tenant un aigle). Dans le champ,
monogramme MTP dans une couronne de laurier H sous le trône.
Price 3704
Tetradrachme d'argent frappe a Babylone en 317-311.
(17,06 g) T.B.

150 / 200 €



- 4** SICILE . SYRACUSE Règne d'Agathokles 317-310
Tête d'Arethuse couronnée de roseaux. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier. Au
pourtour, trois dauphins visibles.
R/. Quadriga de chevaux conduit par un aurige couronne par une Victoire.
A l'exergue lettres grecques (cf étude), et AI.
SNG ANS 640-43
Tetradrachme d'argent. (16,85 g)
T.B./Beau.

350 / 400 €



Lot No**Description**

- 5 SYRIE Royaume. DEMETRIUS II NICATOR 2e règne 129-125
 Son buste drapé et diadème.
 R/. Aigle debout sur une proue de navire et tenant une palme. Dans le champ : lettres grecques (cf étude) massue et monogrammes. Date EPIΠ (185 = 128-127 de notre ère).
 SC 2195 ; HGC 1122
 Tetradrachme d'argent. (13,82 g) T.B.

80 / 100 €



- 6 SYRIE Royaume. SELEUCUS VI NICATOR 98-94
 Sa tête diadémée entourée d'une cordelette noueuse.
 R/. Zeus nicephore (tenant une Victoire qui le couronne).
 Devant, monogramme AB.
 . Pozzi cf 3030
 Tetradrachme d'argent. (15,23 g) Très beau.

100 / 120 €



- 7 ZEUGITANE. CARTHAGE 330-310
 Tête d'Herakles coiffée de la léonté (peau du lion de Némée).
 R/. Tête de cheval et palmier.
 . Luynes 1449 ; Jenkins 305 ; SNG Cop 985
 Tetradrachme d'argent siculo-punique. (17,11 g)
 Légèrement décentré. Très beau.

300 / 320 €



- 8 ROME. JULIA MAMEE (-235)
 mère d'Alexandre Sévère 221-235
 Son buste drapé et diadème.
 R/. La Félicité debout appuyée sur une colonne et tenant un caducée.
 Cohen 26 ; RIC 676
 Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 238. (21,87 g)
 Patine verte. T.B.

35 / 40 €



- 9 ROME. ANTONIN LE PIEUX 138-161
 Sa tête aurée à gauche.
 R/. La Paix debout tenant une corne d'abondance et un rameau.
 Cohen 590 ; RIC 616
 Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 140-143. (28,39 g)
 Légère patine marron.
 Traces de nettoyage. Très beau/T.B.

80 / 100 €



Lot No**Description**

10 ROME. NERON 56-58
Sa tête laurée à droite.
R/. Victoire volant tenant un bouclier sur lequel on lit : SPQR.
Cohen 288 ; RIC 312
As de bronze frappé à Rome en 65. (12,00 g)
Patine verte. T.B.



45 / 50 €

11 ROME. TRAJAN 98-117
Son buste lauré et drapé.
R/. La Fortune assise tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
Cohen 164 ; RIC 627
Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 112-114. (26,51 g)
Patine marron claire orichalque.
Traces de nettoyage. Très beau/.T.B.



150 / 180 €

12 ROME. TRAJAN 98-117
Sa tête laurée à droite.
R/. Victoire volant tenant un bouclier sur lequel on lit : SPQR.
Cohen 614 ; RIC 395
As de bronze frappé à Rome en 98-99. (11,91 g)
Patine vert sombre. T.B.



80 / 100 €

13 ROME. HADRIEN 117-138
Son buste lauré, épaule drapée.
R/. La Concorde assise tenant une corne d'abondance et une patère. Elle est accoudée sur une statuette de l'Espérance.
Cohen 259 ; RIC 535
Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 117. (22,42 g)
Légère patine marron claire orichalque
Traces de nettoyage. Très beau/.T.B.



180 / 200 €

- 14** ROME - JULES CESAR (60 - 44 avant J.-C.)
Elephant écrasant un serpent. CAESAR sous une ligne d'exergue.
R/. Instruments pontificaux : Simpule, aspersoir, hache, bonnet de flamme.
Crawford 443 ; Babelon (Julia)9 ; Cohen 49
Denier d'argent frappé en Afrique en 49-48. (4,01 g)
Trace à 12h. T.B.

180 / 200 €



- 15** CALABRE - TARENTE Archytas (380-345)
Jeune éphèbe nu prêt à bondir de son cheval et tenant un bouclier. Dessous, A.
R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant une pelote de laine. Dessous, lettres grecques (cf. étude).
Vlasto 434
Statère d'argent ou Nomos (7,83 g)
De beau style Très beau/T.B.

450 / 500 €



- 16** CALABRE - TARENTE Kléonyme a Pyrrhus (302-231)
Cavalier arme d'un bouclier, de deux javelots et d'une lance. Dessous, Theta Iota Alpha .
R/. Taras nu chevauchant un dauphin tenant une grappe de raisin et une quenouille. Dessous, AAA. Dans le champ : EY et TAPAS.
Vlasto 708
Statère d'argent ou Nomos. (7,78 g)
Flan éclaté à la frappe. Jolie patine. Très beau.

300 / 350 €



- 17** ZEUGITANE . CARTHAGE (350-320)
Tête de Tanit ou Perséphone portant des boucles d'oreilles et un collier de perles. Quatre dauphins au pourtour.
R/. Tête de cheval à gauche et palmier.
SNG Lloyd 1630 ; Jenkins 142
Tetradrachme d'argent siculo-punique. (17,22 g)
Trace de corrosion. Beau.

350 / 400 €



Lot No**Description**

- 18** ATTIQUE . ATHENES Nouveau Style (165-42)
Tête d'Athéna coiffée d'un casque orné d'un fleuron et la visière est ornée d'un griffon et d'un quadriges de chevaux.
R/. Chouette debout sur une amphore entre deux monogrammes : MAP et TAM. Couronne de feuillage au pourtour.
HGC 4, 1777
Tétradrachme d'argent. (16,65 g)
De très beau style de haut relief.
Très bel exemplaire.



350 / 400 €

- 19** LUCANIE . POSIDONIA (470-445)
Légende : TOMS. Poseïdon nu brandissant un trident.
R/. TOMS (retrograde). Taureau debout à gauche.
SNG Cop 1277 ; SNG ANS 646
Statère d'argent ou Nomos. (7,99 g) T.B.



200 / 220 €

- 20** LOUIS XVI 1774-1793
Sa tête nue. Héron (Jean Dupeyron de la Coste II).
R/. Deux écus rectangulaires aux armes de France et de Navarre. Lyre (Francois Bernier).
Fr 475 ; Gad 361 ; Dy 1707
Louis d'or au buste nu 1787 A = Paris. (7,62 g)
Traces d'ajustage au revers. Superbe/Très beau.



380 / 400 €

- 22** FRANCE - Ancien Régime
- Ecu en argent Louis XV au bandeau, Bayonne 1766 L (29,25g) et 1782
- Ecu en argent Louis XVI aux branches d'olivier, Bayonne 1782 L (29,18g)



40 / 60 €

- 23** FRANCE - 10 jetons en argent:
- Ancien Régime: Louis XIV ordinaire des guerres 1709, Louis XV trésor royal 1752, Louis XV bâtiment du roy, Louis XVI Institut 1693-1779.
- Louis XVIII: Bois Flotté Haute Yonne, Académie Française (x2)
- XIXe: Notaires de Clamecy (Nièvre) (x2) et Caisse d'Épargne de Bayonne
Poids brut total 116,58g



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 24** [BAYONNE] - TROIS JETONS en argent de la Chambre de Commerce, XVIIIe siècle
 - Un au buste de Louis XV, au revers les Armes de la ville soutenue par deux lions et devise Nunquam Polluta, 1738. (TTB)
 - Un au buste à droite de Louis XV R. Fil (type Guéant Prieur 628A), avec un navire en décharge sur le quai au revers et devise Vigent Fide, s.d (SUP)
 - Un au buste de Louis XVI, au revers les Armes de la ville soutenue par deux lions et devise Nunquam Polluta, 1738. (SUP)
 Poids brut 22,02g



40 / 60 €

- 25** 10 JETONS ou MONNAIES divers métal et divers époques
 (1/2 dollar argent, XVIe, Révolution Juillet 1830, etc...)



20 / 50 €

- 26** 9 MODULES DE 5 Fr argent:
 - Hercule 1875, 1877 et 1848
 - Napoléon Ier lauré Paris 1811 x 2 et Lille 1813
 - Louis-Philippe, Lille 1845
 - Louis Napoléon Paris 1852
 - Napoléon III lauré Paris 1870



60 / 80 €

- 27** SUISSE - ZURICH
 Lion armé. Ecu de Zurich.
 R/. Date dans un cartouche fleuri : ANNO DOMINI 1761.
 Fr 405
 Quart de ducat d'or 1761. (0,88 g)
 Superbe.



200 / 220 €

- 28** ESPAGNE . CELTIBERES - CALAGURRIS
 (Calahorra) Epoque de TIBERE 14-37
 L. Fulvius Sparsus and L. Saturninus, duovirs.
 Légende : TI AVGVS DIVI AVGVSTI F I(MP) CAESAR.
 Tête laurée de Tibère.
 R/. Légende : L F(VL) SPARSO. Taureau debout à droite.
 De part et d'autre : M CI / II VIR. A l'exergue SATVRNINO.
 . SNG Cop 585
 As en alliage (cuivre et étain). (8,66 g)



20 / 30 €

- 29** RUSSIE
TROIS MONNAIES en argent
- Rouble à profil Élisabeth (1741-1761), fille de Pierre Ier, avec monture pour pendentif
- Rouble à profil d'Alexandre III, 1883, avec bélière pour pendentif
- Rouble Nicolas Ier, 1851, avec bélière pour pendentif
Poids brut total: 65,79g
JOINT: MEDAILLE en cuivre repoussée, souvenir de la visite du Tsar Nicolas II et de la Tsarine en France en octobre 1896 (chocs)



30 / 50 €

- 30** ALLEMAGNE – MAYENCE
JOHANN PHILIPP von Schönborn (1647-1673) Evêque de Wurzburg
Son buste à gauche.
R/. Armoiries sous un chapeau.
Ducat d'or, 1654. M-F Matthias Fischer
Ø 22 mm (3,46 g)
- Quelques petits coups dans le champ à l'avvers. Très beau.
Jean Philippe de Schönborn est né le 6 août 1605 au Château d'Eschbach et mort le 12 février 1673 à Wurzburg Il a été prince-évêque de Wurzburg (1642), de Mayence (1647) et de Worms (1663). Il était surnommé le Salomon allemand ou le Caton d'Allemagne et était parmi les princes-évêques de Mayence les plus célèbres.



600 / 700 €

- 31** RARE SCEAU ogival en bronze, XVe siècle
Présenté dans un écrin accompagné de son tirage en plâtre au nom de l'Abbaye bénédictine de Saint Pierre sur Dives (Calvados).**
La Vierge assise en majesté sous un dais gothique tenant l'enfant Jésus dans les bras.
Dessous, armoiries.
Haut. 6,313 cm ; Larg. 3,28 cm ; Prof. 1,858 cm.
Poids 72,35g
Parfait état de conservation. Patine sombre.



(Expert : Jean VINCHON)

Exemplaire provenant de la Collection Chappée vendu en vente aux enchères à Paris en février 1986 sous le numéro 786.

**L'Abbaye bénédictine de Saint-Pierre-sur-Dives a été fondée au XIe siècle par la comtesse Lesceline, grand-tante de Guillaume le Conquérant. Dévastée par un incendie, l'église abbatiale est reconstruite au XIIe siècle dans un grand élan de générosité populaire.
A l'intérieur de l'église, une curieuse ligne méridienne est racée sur le sol au XVIIIe siècle. Le chœur de l'abbatiale sert d'écrin à un exceptionnel pavement en céramique du Pré-d'Auge de la fin du XIIIe siècle, rare témoignage de l'art des sols en terre cuite. Les tomettes présentent en alternance des motifs de fleurs de lys et d'animaux fantastiques et forment au centre de la composition une rosace de 3 mètres de diamètre. Les bâtiments conventuels attenants, la cour du cloître et la superbe salle capitulaire du XIIe siècle, en font l'un des ensembles les plus complets de l'architecture monastique en Normandie.

1 800 / 2 000 €

Lot No**Description**

- 32** TROIS PISTOLETS A PERCUSSION :
Le premier à double canon et crosse bois, le deuxième à double canon (11 cm)
Le deuxième à Canon à pans. La lame repliable, dite lançante, sur le canon.
Long.: 15,5cm.
Le troisième pistolet à percussion dit de voyage, crosse bois (13 cm), probablement XIXe siècle

CONFIRMATION EXPERTISE

150 / 250 €



- 33** PISTOLET DE CAVALERIE À SILEX, crosse en noyer et garniture en laiton avec poinçons, canon cylindrique en acier à pans au tonnerre, marqué Modèle An 9 et 1813. Platine marquée Manufacture impériale de Mutzig, et marque au feu.
Long. 37 cm
(Manque la baguette, restauration ancienne sous la platine)

200 / 300 €



- 34** PISTOLET à percussion à crosse en noyer à grattoir et réservoir, canon à pans en acier rubané et gravé de rinceaux, comme sur la platine, baguette en fer.
Lièges, première moitié du XIXe siècle.
Long. 36 cm

150 / 200 €



- 35** MERKEL - SUHL
FUSIL DE CHASSE à platines, deux coups, calibre 12/70,éjecteurs.
Canons juxtaposés signés (choke 3/4 et 1/4),
Platines finement gravées de chien avec canards et renards avec faisans, sur fonds d'entrelacs.
Crosse anglaise en beau noyer en partie quadrillée, avec sabot amortisseur.
Avec housse.
Long. canons: 71 cm
Long. totale: 116 cm
Bel état

Catégorie C à déclarer.

La délivrance de l'arme sera soumise à la présentation d'un permis de chasse ou d'une licence de tir en cours de validité et à la consultation du fichier FINIADA dont la consultation sera facturée à l'acheteur 24 €. Le CERFA 12650-04 sera remis à l'acquéreur et transmis en préfecture.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Tel: 01 47 41 65 31/email: jean-claude.dey@wanadoo.fr

500 / 800 €



Lot No**Description**

36 CANNE-EPEE à fût bambou et prise en bois de cerf, lame damasquinée (Long. 34 cm)
Long totale. 90 cm

50 / 100 €



37 CANNE FUSIL, à prise en corne brune à bouton-détente, bague en métal doré, fût en bois à pointe déclipable, mécanisme signé Dumonthier.
Long. 86 cm

150 / 200 €



38 TROIS CANNES
- une en bois courbé d'un seul élément sculptée d'une tête de canard patinée avec yeux en verre (Long. 84 cm)
- une à prise en argent damasquinée (Long. 88 cm)
- une en bois enlacée d'un serpent en métal (Long. 91 cm (accidents)
et UNE CRAVACHE à prise en bois de cerf (Long. 66 cm)

80 / 120 €



39 DEUX POIGNARDS ou KRISS, l'un en bois exotique et laiton à lame ondulée, l'autre à manche en ivoire sculpté et joli fourreau en ivoire et bambou, lame droite.
Asie du Sud-Est, fin XIXe-début du XXe siècle.
Long. 45 cm

Déclaration CITES n° FR1906400136-D

300 / 400 €



40 Alphonse LALAUZE (1878-1936)
Grenadier anglais de 1775
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 38 cm
Dans un cadre en bois doré de style Louis XV signé Dupré & Co à Paris
(Accidents au cadre)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 41 FRANCE
Ensemble comprenant :
-Croix de juillet en argent, or et émail (éclats). Ruban.
-Médaille de juillet en argent. Ruban.
Dans l'état.

100 / 150 €



- 42 FRANCE
Ensemble de trois miniatures :
Médaille de Crimée, médaille militaire du 2e type, étoile de chevalier de la Légion d'honneur.
Avec ruban tissé aux couleurs de chaque médaille.
Argent, or et émail.
Dans l'état.

100 / 150 €



- 43 FRANCE
Ensemble de quatre pièces comprenant :
-Deux étoiles de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire (Accidents).
-Une étoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Présidence (Accidents et restaurations).
-Réduction de la médaille de Sainte Hélène, en bronze patiné.
Rubans.
Dans l'état.

100 / 150 €



- 44 FRANCE
Quatre réductions d'étoiles de chevaliers de la Légion d'honneur d'époque Restauration, Monarchie de Juillet, d'époque Présidence et Second Empire.
Argent, or et émail.
Rubans
(Accidents)

150 / 200 €



- 45 FRANCE
Etoile de chevalier de la Légion d'honneur Premier Empire modifiée sous la Restauration et la monarchie de Juillet.
Argent, or et émail (éclats). Ruban d'époque.
Dans l'état (fleurs de lys arasées sous la monarchie de Juillet)

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 46** FRANCE
 Quatre étoiles de chevaliers de la Légion d'honneur, un d'époque IIe République, une d'époque Présidence, une d'époque Second Empire et une d'époque IIIe République.
 Argent, or et émail (éclats).
 Rubans sauf une.
 Dans l'état (manques).

150 / 200 €



- 47** FRANCE
 Ensemble de trois pièces :
 Deux étoiles de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire en argent, or et émail (éclats). Rubans.
 Une médaille militaire du 2e type en vermeil et émail (éclats). Ruban.
 Dans l'état.

100 / 150 €



- 48** FRANCE
 Trois étoiles de chevalier de la Légion d'honneur, deux d'époque Monarchie de Juillet et une d'époque Restauration.
 Argent, or et émail (éclats).
 Rubans.
 Dans l'état.

200 / 300 €



- 49** LOTS DE 5 DECORATIONS comprenant:
 - une médaille de chevalier de la légion d'honneur et sa miniature avec rubans (manque au verso)
 - une médaille éducation physique et sports avec ruban
 - une médaille du mérite sportif avec ruban
 - une médaille de l'ordre du mérite commercial avec ruban
 - une médaille de l'ordre du mérite social avec ruban

50 / 80 €



- 50** LOT DE 4 DÉCORATIONS MILITAIRES comprenant :
 - 1 Etoile d'officier de la Légion d'honneur d'époque Présidence, belle fabrication à filets, en or et émail.
 - 2 étoiles de chevalier de la Légion d'honneur, en argent, vermeil, or et émail. Une fabrication de luxe à feuillages en relief, brillants et grenats. Rubans.
 - 1 Croix de guerre 1914-1918. En bronze.
 T.B à T.T.B.

250 / 300 €



Lot No**Description**

- 51** BEL ENSEMBLE DE 8 INSIGNES de récompense ou de fonction de sociétés philanthropiques et maçonniques anglo-saxonnes.
En vermeil poinçonné et émail. Six attribués au revers.
Rubans avec agrafes.

500 / 600 €



- 52** PLATEAU DE CEINTURON d'officier de l'infanterie (grenadier et chasseur) de la Garde impériale.
En bronze doré et ciselé en fort relief.
Revers à crochet (manque le pontet).
8,5 x 7 cm.
A.B.E. Epoque Premier Empire.

Ce plateau de ceinturon est une pièce de fouille provenant de la colline de Bordagain (Ciboure).
Il a conservé à l'avant sa qualité de ciselure et de dorure.

1 200 / 1 500 €



- 53** DIVINITE à quatre bras et corps de paon en bronze patiné, la queue articulée.
Inde, XIXe siècle.
Haut. 16 cm

100 / 150 €



- 54** VASE BALUSTRE en céramique à décor émaillé bleu, vert, manganèse et blanc sous couverte, de portraits d'hommes en réserve sur fond de rinceaux et frise de fleurs.
Perse, Qadjar, fin du XIXe siècle.
Haut. 27 cm
(Manque une anse, éclats à la base)

100 / 200 €



- 55** LOT DE GRAND COLLIERS DE PERLES de verre filé polychromes anciennement de Venise ou Murano, pouvant servir de monnaies d'échanges.
Mauritanie ou Côte d'Ivoire.

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 56** STATUETTE MATERNELLE en bois sculpté, figurant une femme assise sur un tabouret, largement scarifiée et coiffée d'une crête, tenant deux jumeaux sur ses genoux, les têtes tournées vers les spectateurs, collier en perles de verre et céramique et bracelets de chevilles en fer, ceinture en fibre végétale teintée rouge, base carrée.
Probablement Yoruba, Nigéria.
Haut. 64 cm

300 / 400 €



- 57** STATUETTE masculine représentée debout, les bras à demi-pliés le long du corps, la coiffe laquée bleue en forme de phallus, un collier de pastille métallique.
Probablement Nigeria.
Haut. 28 cm
(Petits manques)

100 / 150 €



- 58** STATUETTE masculine de type IBEJI en bois sculpté, avec pagne et les bras le long du corps, bracelet de perles.
Probablement Nigeria, Yoruba.
Haut. 25 cm
(Fentes et petit éclat)

50 / 100 €



- 59** ROI GUERRIER sur son cheval en bronze à patine brun vert.
Yoruba, Nigeria.
Haut. 27 cm ; Larg. 23 cm

100 / 120 €



- 60** SCEPTRE de commandement en bois sculpté, figurant une femme accroupie se tenant les seins, visage scarifié et yeux percés, surmonté d'une masse en forme de nœud.
Nigéria, Tchango ?
Long. 50 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

61 PAIRE DE PIQUES en bronze représentant probablement des figures de souverains assis les uns sur les autres avec coiffes, reliées par une chaîne.
Probablement Nigéria, Yoruba.
Long. 42 cm

80 / 120 €



62 CIMIER UNGULALI en bois sculpté à patine brune et blanche représentant six têtes sur deux rangs
Nigéria, Idoma.
Haut. 34 cm

200 / 300 €



63 SATUETTE MASCULINE en bois sculpté, à haute coiffe teinté bleu, collier et bracelets coquillages, sexe apparent.
Ibedji, Yoruba, Nigéria
Haut. 43 cm

200 / 300 €



64 TÊTE BUSTE féminine en terre cuite
Nigeria, Nok.
Haut. 47 cm
(Accidents)

800 / 1 200 €



65 COSTUME DE DANSE en tissu polychrome et toile de jute, surmonté d'un masque en bois à patine noir, blanc et or, avec nez pointu et bouche en sourire fermé avec dents apparentes. Le masque faciale creux attaché au costume avec pompons pour le stéthons et le nombril, manches et jambes ouvertes.
Nigeria, Igbo-Ibo.
Haut. masque : 29 cm

300 / 400 €



- 66** GRAND COSTUME DE DANSE en tissu polychrome et toile de jute, surmonté d'un masque en bois à patine noir, blanc et rouge, avec nez aquilin et bouche fermée avec dents apparentes. Le masque porté en cimier, avec clou au sommet, attaché à une large chemise en toile cousue et col à franges, large pantalon avec cache sexe
Nigeria, Igbo-Ibo.
Haut. masque : 35 cm

500 / 800 €



- 67** STATUETTE AMBÉTÉ en bois sculpté à deux patines, les jambes fléchies, pagne en fibre végétale, bras pliés le long du corps, visage ovale avec yeux coquillages et clous sur la crête, le dos avec niche pour reliquaire.
Gabon.
Haut. 46 cm

150 / 200 €



- 68** MASQUE en bois sculpté aux yeux mi-clos, nez, bouche et oreilles saillants, menton pointu, front scarifié avec coiffe apparente.
Zaïre, probablement tribu Dan Bassa.
Haut. 34 cm

200 / 300 €



- 69** GOURDE ou POU德里ERE de forme ovoïde en bois gravé, à patine brun-rouge, le couvercle retenu par une cordelette.
Zaïre, Kuba.
Haut. 23 cm

50 / 80 €



- 70** MASQUE BUSHOONG en bois joliment peint de triangles et filets blancs, ocres et bruns, les yeux mi-clos, filets de perles et coquillages du nez jusqu'à la bouche, représentée fermée. L'arrière en toile de jute, maintenue au niveau du front par des coquillages et rangs de perles.
Zaïre, Kuba.
Haut. 27 cm ; Haut. sur socle 43 cm
(Fentes et accident au sommet du front)

Ce type de masque est associé aux danses qui se déroulent dans l'enceinte du palais royal. Il représente l'épouse du fondateur du groupe bushoong.

300 / 400 €



Lot No**Description**

71 STATUETTE d'ancêtre, en bois sculptée, menton carré formant barbe, petits seins, ventre gonflé, sexe saillant, pieds à larges talons et colonne vertébrale creuse.
Songye, Zaïre.
Haut. 26.5 cm

200 / 300 €



72 STATUETTE MATERNITE Nkishi, en bois à patine crouteuse incrustée de coquillages, les genoux fléchis avec tablier, mains sur le ventre, collier, boucles d'oreilles et coiffe avec crête.
Congo, Songye.
Haut. 38 cm
(trou sur le ventre)

300 / 400 €



73 STATUETTE FETICHE représentant un homme, un genou à terre, les mains sur les hanches, le nombril proéminent, fermée par un morceau de verre, le visage à large bouche ouverte dirigée vers le haut. Clous.
Yombé, Congo.
Haut. 30.5 cm
(Belle patine à surface croûteuse)

150 / 200 €



74 ORACLE A FRICTION en bois sculpté de forme zoomorphe gravé, la tête formée d'une corne centrale avec deux mandibules, petits yeux ovales et deux larges oreilles revenant sur les épaules, la queue en palme, sur quatre petits pieds.
Kuba, Congo.
Long. 36 cm

80 / 120 €



75 GRAND MASQUE facial Ngil, en bois sculpté à patine blanche et noire, les yeux en amande soulignés de scarifications, nez en relief dans le prolongement des sourcils, coiffe en crête.
Gabon, Fang.

500 / 800 €



Lot No**Description**

- 76** ÉPÉE COURTE Kuba Kongo à lame en fer gravé d'une feuille stylisée, la prise enroulée de cuir, terminée par un disque, la garde triangulaire à motifs de clous. Anciennement répétée sur le fourreau en bois de forme violonée.
Afrique centrale.
Long. totale 46 cm

80 / 120 €



- 77** PETIT MASQUE en bois sculpté, ovoïde, les yeux ronds ouverts, nez et bouche avec dents saillants, percé en bordure sur deux rangs au niveau du menton. La partie droite tenue par des liens.
Dan, Côte d'Ivoire.
Haut. 24 cm

70 / 100 €



- 78** MAROTTE en bois et fibres végétales, corps formant boîte cylindrique à contenu, sous un double voile en tissu rouge et toile de jute, grand col annelé, tête avec anneau à l'arrière.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 54 cm

200 / 300 €



- 79** MASQUE en bois sculpté à patine noire et rehauts blancs, représentant un visage au nez droit dans le prolongement des sourcils, yeux à demi-clos, barbe géométrique et surmontée de deux oiseaux piquant le front.
Côte d'Ivoire, probablement Baoulé.
Haut. 33 cm

150 / 200 €



- 80** STATUETTE FEMININE en bois sculptée avec pagne, collier, long cou annelé et coiffe pyramidale.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 72 cm
(Pied cassé)

100 / 150 €



Lot No**Description**

81 GRANDE STATUETTE FEMININE JONYELENI en bois sculpté, les jambes fléchies, fesses, ventre et seins saillants, visage profilé, base carrée.
Bambara, Mali.
Haut. 82 cm

300 / 400 €



82 GRANDE STATUE Tchitcheri, d'ancêtre de type totem, en bois sculptée à long buste avec bras droits détachés le long du corps, petits pieds poteaux, collerette et tête boule coiffée d'une couche terreuse avec restes de plumes.
Moba, Togo.
Haut. 121 cm

250 / 300 €



83 GRANDE STATUETTE FEMININE en bois sculptée, scarifiée sur les épaules et le ventre, nombril saillant, collier sculpté.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 72 cm
(Faiblesse sur un pied)

200 / 300 €



84 FIGURE féminine probablement funéraire, le buste sur une planche avec seins saillants et côtes visibles, les bras en bas-relief rapprochés sous le nombril marqué par un clou, comme le sexe, long cou balustre.
Probablement Baoulé, Côte d'Ivoire.
Haut. 103 cm ; larg. 30 cm

150 / 200 €



85 DEUX MASQUES en bois sculpté,
- l'un peint bleu avec dents apparentes et clous ;
- l'autre les yeux ronds et barbe en raphia.
Probablement Dan, Côte d'Ivoire.
Haut. 28 et 26 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

86 STATUETTE DE COLON en bois sculpté polychrome à tête et mains rouges.
Côte d'Ivoire, probablement Baoulé.
Haut. 54 cm

50 / 100 €



87 MASQUE en bois sculpté patiné, cordelettes et terre, représentant un visage souriant aux yeux ronds et petites oreilles à ombilic pointu.
Tikar, Cameroun.
Haut. 40 cm ; Larg. 28 cm

300 / 400 €



88 GRANDE MASQUE D'EPAULE type Baga en bois sculpté à patine croûteuse et clous de tapisserie, représentant un visage d'homme, les yeux clos et la bouche fermée, coiffé d'une crête.
Probablement Guinée, Nimba
Haut. 83 cm ; Larg. 32 cm

300 / 500 €



89 MASQUE CÎMIER en bois sculpté patiné, de forme cylindrique à yeux ouverts, petit nez et oreilles, large coiffe à crêtes.
Mende, Sierra Leon.
Haut. 40 cm
(Accidents)

50 / 100 €



90 STATUETTE d'ancêtre cherchant le feu, en bois sculpté, la barbe en fibre végétale, les yeux en coquillage, avec coiffe à l'arrière de la tête et reposant sur une base double.
Chokwe, Angola.
Haut. 30 cm
(Accidents aux pieds)

200 / 300 €



Lot No**Description**

91 MASQUE en bois sculpté patiné polychrome noir, blanc et rouge à larges yeux globuleux ouverts, l'arrière percé de trous.
Haut. 29.5 cm

150 / 200 €



92 MASQUE africain en bois sculpté.
Haut. 22 cm
JOINT: LOQUET de porte en bois.

40 / 60 €



93 QUATRE POINTES DE LANCES Barguirmi en fer forgé et ciselé avec barbillons.
Afrique, probablement Massai.
Long. 33,5 cm pour la plus grande

50 / 100 €



94 FIGURINE en pierre sculptée agenouillée avec visage surdimensionné.
Peut-être Antilles Arawak.
Haut. 16 cm

200 / 300 €



95 Jean CLUSEAU-LANAUVÉ (1914-1997)
Soleil couchant à Galata, Istanbul, 1982
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos
60 x 73 cm

150 / 200 €



96 BAADI
Femme Touareg
Huile sur papier signée en bas à gauche.
30,5 x 21,5 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

97 G. MONAT (XXe)
Angkor, pavillon nord
Huile sur carton signée en bas à droite titrée et datée au dos avril 1924.
50 x 61 cm

80 / 120 €



98 LOT de 23 oiseaux en terre cuite émaillé brun-rouge, signé Ernesto et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle

30 / 50 €



99 LOT de 23 oiseaux en terre cuite émaillé brun-rouge, signé Ernesto et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle

30 / 50 €



100 VASE ovoïde à col en terre cuite à décor émaillé rouge et jaune sur fond noir, la panse brune à traces de doigts, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 31 cm
(Petit éclat au col)

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



101 PETIT VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée de taches rouges et bleues sur fond vert, base et col ciselés, signé Ernesto RAMIREZ, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 27 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



Lot No**Description**

102 Ecole Anglo-Américaine de la fin du XIXe siècle
Coucher de soleil à Matheran (India-Inde)
Huile sur toile, située au dos sur le châssis et porte une étiquette moderne mentionnant "Robert Wesley Amick".
61 x 90 cm

500 / 600 €



103 MASQUE D'AKHENATON en plâtre.
Haut. 42 cm

30 / 50 €



104 COUPLE DE FIGURINES en terre cuite sur un socle rectangulaire style Gréco-Romain.
Haut. 20 cm
(Manques)
JOINT : LAMPE A HUILE en terre cuite de style Gallo-Romain.
Larg. 20 cm

100 / 150 €



105 CEINTURE en argent damasquinée à décor de rinceaux et écritures cyriliques, boucle chantournée fermant par un poignard.
Travail Russe
Long. 64 cm
Poids brut. 134g

30 / 50 €



106 Ecole probablement Egyptienne, XXe siècle
Toile peinte représentant des scènes religieuses.
140 x 57 cm

80 / 120 €



107 CAFETIERE en argent guillochée chiffrée FD
Poids : 592 g

80 / 120 €



- 108** A. RISLER & CARRE
VERSEUSE ET SUCRIER couvert en argent, sur piédouche, à décor de frises de laurier, cannelures et feuilles d'acanthes, prises en couronne de laurier sur feuillage, col en doucine, bases à filets. Style Louis XVI
Haut. 21 et 20 cm - Poids brut 1515g
(accident à la charnière)

500 / 600 €



- 109** PARTIE DE MENAGERE en argent, modèle à coquille chiffré AT, comprenant pièces soit:
7 couverts à entremets (1819-1838) et 7 petites cuillères.
JOINT: 11 petits couteaux à desserts lames argent et manches en argent violonées.
Poids brut total: 1 Kg 424

350 / 380 €



- 110** SARREGUEMINES - d'après HANSI
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence à décor imprimé sur sujets des Annales d'après HANSI, comprenant 32 pièces :
- 12 grandes assiettes (un éclat)
- 13 petites assiettes à dessert (quatre accidents)
- 1 soupière couverte
- 2 ravers
- 1 coupe sur piédouche
- 1 petite assiette coupe
- 2 plats rectangulaires de tailles différentes à décor polychrome divers d'enfants alsaciens, fruits et fleurs stylisées, cigogne.
Signés de l'illustrateur HANSI, 1ère moitié du XXe siècle
JOINT : Le Grand Livre de l'Oncle HANSI et Vogensen-Bider HANSI, en l'état.

400 / 600 €



- 111** TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds tripodes à fût balustre, allonges coulissantes en bout de table.
Angleterre, XXe siècle
Haut. 73 ; Long. 170 cm ; Prof. 95 cm
(Allonges, 2 x 35 cm)

200 / 300 €



- 112** IMPORTANT MIROIR de cheminée rectangulaire en bois doré mouluré et sculpté de rinceaux et frise de perles, le fronton à cartouche ajouré de branches.
XIXe siècle.
190 x 110 cm

600 / 800 €



Lot No**Description**

113 AUBUSSON, XVIIIe siècle
TAPISSERIE en laine polychrome dite "verdure" représentant un petit chien courant dans un paysage.
240 x 158 cm

600 / 800 €



114 Léger CHERELLE (1846-?)
Femme poursuivie par un serpent
Huile sur panneau signée et datée 1869 en bas à gauche, inscription à l'encre au dos « Exposition de MEVER ».
32,5 x 24 cm

300 / 400 €



115 Albert RIEGER (1834-1905)
Paysanne au moulin
Huile sur toile signée en bas à gauche.
74 x 100 cm
(Légères restaurations en bas à droite).

800 / 1 000 €



116 LEGRAS
VASE ovoïde à col, en verre marmoréen rose à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé.
Haut. 41 cm

150 / 200 €



117 DELATTE à Nancy
VASE SOLIFLORE en verre marmoréen rose, signé.
Haut. 45,5 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

118 DANS LE GOÛT DE SAINT-LOUIS
LOT DE TROIS VASES EN CRISTAL TAILLE , l'un de forme balustre, le deuxième de forme cornet
et le troisième ovale.
Haut. env. 30 cm

80 / 120 €



119 MÜLLER Frères à Luneville
SUSPENSION en fer forgé à décor géométrisé de fleurs, vasque et trois tulipes signée en verre
moulé pressée à décor de fleurs et feuillage stylisé. Vers 1920-1930.
Diam. 55 cm; Haut. 55 cm
(Très léger éclat en bordure de vasque)

100 / 200 €



120 FAUTEUIL en hêtre façon acajou, à dossier droit, accotoirs plats et montants d'accotoirs droits,
garniture de velours gris.
Vers 1940.

200 / 250 €



121 ANCIENNE FABRIQUE ROYALE DE LIMOGES
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine crème à réhaut or de frises de palmes
comprenant :
-32 assiettes plates
-18 assiettes soupes
-15 assiettes à desserts
- 2 plats ovales
-1 soupière
- 1 saladier
- 2 légumiers
- 2 plats ronds
- 1 saucière ronde à deux becs
- 2 petits plats
Fin du XIXe siècle - début XXe siècle

150 / 250 €



123 COIFFEUSE rectangulaire en merisier à quatre rangs de tiroirs, dessus de marbre
blanc.
Epoque Art Nouveau.
Haut. 169 cm ; Larg. 123 cm ; Prof. 54 cm
JOINT: TABLE DE CHEVET du même modèle.

80 / 120 €



Lot No**Description**

124 Emile ADAM (1839-1937)
La Femme au banc
Dessin aquarellé sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche.
38,5 x 54 cm

80 / 120 €



125 Frédéric MILLET (1786-1859)
Mère et enfant
Miniature aquarellée sur papier à vue ovale, signé en bas à droite et daté 1836
12 x 14 cm
(un cadre en bois et stuc doré style rocaille, sous verre)

400 / 600 €



126 BUREAU DE PENTE en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse, montants carrés, cannelés.
Travail de Port, fin XVIIIe-début XIXe
Haut. 110 cm ; Larg. 124 cm ; Prof. 60 cm

800 / 1 000 €



127 FAUTEUIL à haut dossier plat et chapeau de gendarme en hêtre ciré mouluré et richement sculpté de coquilles, feuilles d'acanthes et rinceaux, manchettes et garniture en tapisserie au point.
Style Louis XV.

150 / 200 €



128 GRAND SAINT-PERSONNAGE en bois sculpté polychrome, assis sur un tabouret une main à l'oreille, base en pierre blanche taillée carrée.
Travail d'art populaire du XVIIe siècle.
Haut. avec socle 120 cm
Haut. 110 cm
(Accidents et manques)

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 129** GARNITURE DE CHEMINEE en bronze dorée à décor rocaille, comprenant une pendule type tête de poupée avec fleurs, rinceaux, carquois et panier et une paire de candélabres à trois bras de lumière.
Style Louis XV, époque Napoléon III
Haut. pendule 44 cm
Haut. candélabres 32,5 cm
(sans balancier)



500 / 600 €

- 130** Louis Étienne TIMMERMANS (1846-1910)
Les Côtes normandes
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 60 cm



200 / 250 €

- 131** Louis BOULANGÉ (1812-1878)
Les Lavandières
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
31 x 50 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré, style Rocaille.



600 / 800 €

- 132** Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle
Portrait de femme
Huile sur toile.
61 x 50 cm
(Accidents et restaurations)



500 / 800 €

- 133** VITRINE galbée et vitrée toutes faces, en placage de bois de roses et filets de laiton, ouvrant par une porte vitrée en façade, pieds cambrés, riche ornementation de bronzes dorés à motifs de rinceaux et coquilles. Dessus de marbre rose veiné.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 180 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 43 cm
(Bel état, marbre restauré)



1 000 / 1 500 €

Lot No**Description**

- 134** D'après Jean GOUJON (1510 - 1567)
TROIS PLAQUETTES en plâtre en bas-relief reprenant les vestales de la fontaine des Innocents à Paris.
Haut. 44 cm
(Deux identiques)

30 / 50 €



- 135** DELFT, fin du XVIIIe siècle
VASE balustre en faïence émaillée polychrome, à décor en réserve de perroquets branchés avec fleurs sur fond bleu et bordure dans le goût chinois sur l'épaule. Marque D. ARW en bleu sous la base.
Haut. 33 cm
(Fêle et petit manque d'émail au col)

150 / 200 €



- 136** BOUGEOIR à main en argent guiloché, chiffré MD.
Poids : 233 g

60 / 100 €



- 137** PLAQUE rectangulaire en bronze et bois sculpté en relief d'un personnage dans un médaillon entouré de dauphins et cornes d'abondances, guirlande de feuilles d'acanthes.
Fin du XIXe siècle - Début XXe siècle
16 x 22 cm

80 / 120 €



- 138** [LE DECAMERON] - ENSEMBLE DE 11 MEDAILLES en argent en bas-relief représentant les nouvelles du Decameron de Giovanni Boccaccio.
Edition de Michel de L'Ormeriaie pour le 6° centenaire 1313-1375 par Pierro CATTANEO et Mohannez de CERTADO. Dans leur écrin.
Poids 553g

100 / 150 €



Lot No**Description**

139 SERVICE DE VERRES à pied en cristal taillé de palmettes, comprenant 25 pièces, soit: 6 verres à vins, 4 verres teintés verts, 5 verres à porto (un éclat), 6 verres à liqueurs, 2 verres à eau et 2 coupes de champagne.

30 / 50 €



139 B MENAGERE en métal argenté modèle à baguettes style Art Déco, comprenant 55 pièces, soit: 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 petites cuillères, 1 louche, 1 couteau à pain, 1 couvert à découper, 1 cuillère de service, un couvert de service à poisson. Dans un coffret Apollo.

30 / 50 €



140 PETIT EVENTAIL à feuille pliée en tulle brodée de perles dorées, brins en os et écaille blonde piqués argent et or, le premier brun sculpté d'un aigle dressé. XIXe siècle, probablement d'époque Empire
Long. 19 cm
(Bon état, en boîte)

30 / 50 €



141 EVENTAIL à feuille pliée en papier gouaché à décor recto-verso de scènes de palais avec visages en ivoire collé, les brins en ivoire finement sculpté. (long. 28 cm)
Dans un écrin à la forme en bois laqué à décor or sur fond noir.
Chine, Canton, fin du XIXe siècle

40 / 60 €



142 SECRETAIRE rectangulaire en bois de placage, ouvrant en façade par un tiroir, un abattant gainé de cuir marron gaufré découvrant casiers et six tiroirs, et deux portes en partie basse, garniture de bronzes dorés et ciselés sur les poignées de tirage, serrures et montants, reposant sur quatre pieds cambrés.
Dessus de marbre brèche.
Style Transition Louis XV - Louis XVI, Revel, seconde moitié du XXe siècle.
Haut. 147 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 43 cm
(Bel état)

500 / 600 €



Lot No**Description**

- 143** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et bronze anciennement doré, la pendule de type borne, à cadran circulaire émaillé à guirlandes de fleurs signé Navarret Jurca successeur à Bayonne, surmonté d'un vase et encadrée de deux angelots avec guirlandes, base chantournée sur quatre petits pieds toupies. Les chandeliers à trois lumières et un bouchon en vase de feu au modèle.
Epoque Napoléon III
Haut. pendule 37 cm; Haut. chandelier 30 cm
(fonctionne, avec balancier et clé)



150 / 200 €

- 144** Ecole Flamande du XVIIe siècle
Saint François en prière
Huile sur panneau de chêne.
64,5 x 49,5 cm



700 / 1 000 €

- 145** Dans le goût de François BOUCHER
Trois Putti et le printemps
Huile sur toile en grisaille
78 x 59 cm
(Importants repeints, manques)



100 / 150 €

- 146** Ecole Flamande vers 1630, suiveur du Baroque
Mise au tombeau
Panneau de chêne parqueté.
51 x 35.5 cm
(Soulèvements)



1 000 / 1 500 €

- 147** Ecole Provinciale du XVIIIe siècle
Le Dernier Sacrement du Père de famille
Huile sur toile.
42 x 52 cm
(Entoilée)



300 / 400 €

Lot No**Description**

148 Ecole dans le goût du XVIIIe siècle
Vierge à l'Enfant
Huile sur toile
42 x 31 cm

80 / 120 €



149 TURQUIE
TAPIS MILAS rectangulaire en laine crème et verte à décor de losanges, fleurs et Gülhs central.
Anatolie, début XXe siècle
195 x 310 cm

300 / 400 €



150 BIBLIOTHEQUE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes semi-vitrées,
corniche droite, piétement toupie.
Fin XIXe siècle, début XXe siècle
Haut. 220 cm ; Larg. 130 cm ; Prof. 45 cm
(accident au placage)

200 / 300 €



151 BUREAU rectangulaire en noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piétement gaine.
Haut. 75 cm; Larg. 170 cm; Prof. 62 cm
(pieds fendus)

100 / 150 €



152 PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré sculpté, à fronton à enroulements et
rinceaux, rameaux d'olivier et médaillon central avec portrait de femme gravé et réhaussé
d'aquarelle.
Fin de l'époque Louis XVI
Haut. 85 ; Long. 42 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

153 Vue du port de Bayonne
Vue de Biarritz
Lithographie en couleurs
43 x 54,5 cm et 30,5 x 40 cm

30 / 60 €



154 Carlos LANDI SORONDO (1896-1974)
Le Port des Pêcheurs avec l'Eglise Sainte-Eugénie
Aquarelle et crayons, signée et datée 1937 en bas à droite.
34 x 44 cm

300 / 400 €



155 María Luisa FERNANDEZ dit MARIXA (1914-1995)
Femme à l'enfant dans un port
Encre et aquarelle signée et datée (19)54 en bas à droite
54 x 44 cm

150 / 200 €



156 Daniel OCTOBRE (1903-1955)
Oloron
Huile sur panneau signée et datée 1929 en bas à gauche
27 x 41 cm

50 / 100 €



157 Jean D'YLEN (1886-1938)
Les Côteaux de Pau
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contre signée au dos
60 x 73 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 158** Attribué à Ferdinand CORRÈGES (1844-1904)
Tempête sur la côte
Huile sur toile.
Monogrammée FC et datée 1888 en bas à droite.
50 x 73 cm.

200 / 300 €



- 159** PAIRE DE GRANDS VASES balustres en céramique lustrée bleu nuit cerclée en bronze dorée d'une frise d'entrelacs et reposant sur un piétement en bronze.
Napoléon III.
Haut. 48 cm

120 / 200 €



- 160** PETIT LUSTRE en bronze et laiton à douze bras de lumière sur deux rangs, monté à goupilles.
Hollande, style Haute Epoque, XIXe siècle.
Haut. 60 cm ; Diam. 70 cm
(Accident à une lumière)

80 / 120 €



- 161** COFFRE rectangulaire en chêne sculpté, à plateau abattant et décor mouluré et sculpté d'entrelacs en façade.
Style Haute-Epoque.
Haut. 50 cm ; Larg. 106 cm ; Prof. 42 cm

120 / 150 €



- 162** COMMODE rectangulaire en placage de ronce de noyer, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, poignées de tirage en bronze dorée, dessus de marbre noir veinée blanc.
Epoque Louis-Philippe
Haut. 95 cm ; Larg. 116 cm ; Prof. 60 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 163** ROYAL DUX BOHEMIA
Bergère et son mouton
Groupe en porcelaine et barbotine émaillé polychrome au naturel. N°1116.
Vers 1900.
Haut. 51

100 / 150 €



- 164** GARNITURE DE CHEMINEE en placage de marbre noir et bronzes, comprenant une pendule borne surmontée d'un coupe, le cadran émaillé dans un entourage de rinceaux avec tête d'homme, tête de femme saillantes dans les angles, et paires de coupelles au modèle.
Style Henri II, milieu du XIXe siècle.
Haut. pendule 50 cm
(Petits accidents)

150 / 200 €



- 165** PAIRE DE TABOURETS de pied en hêtre moulurée et sculptée à piètement en croix et feuillages, recouverts d'une garniture brodée au fil d'or et d'argent à décor d'une vase de fleurs.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 20 cm ; Long. 33 cm ; Prof. 27 cm
(Trous de vers sur l'un, usures et accidents à la broderie)

80 / 120 €



- 166** BUREAU PLAT toute face, en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, deux tablettes latérales, pieds fuselés gaine.
Haut. 78 cm; Larg. 144 cm; Prof. 75 cm
(avec son verre)

200 / 300 €



- 167** D'après Albert MARIONNET (1852-1910)
NECESSAIRE DE BUREAU en bronze doré comprenant un serre-papier à décor d'aigle et branchage de chêne (Larg. 26,5 cm), un tampon pris en aigle, un cachet en forme d'aigle branché monogrammé DP, et une coupelle baguier à branche de pin. Signés.
Vers 1880-1900.

400 / 600 €



Lot No**Description**

168 BELLE ECRITOIRE dit de marine, en acajou et garniture de laiton, avec médaillon gravé Blanche, découvrant un pupitre gainé de cuir noir, avec tiroir secret et casiers pour encrier en partie haute.
Angleterre, milieu du XIXe siècle
Haut. 15 cm; larg. 40 cm; prof. 23 cm
(Bel état)



200 / 250 €

169 TAPIS en laine à décor crème et de losanges géométrisés rouge et marron
Caucase, XXe siècle
120 x 200 cm



100 / 150 €

170 Tamara CHILOVSKAĪA (1916-2000)
Nu féminin debout
Encre rouge marqué du monogramme en bas à droite.
27,5 x 20 cm



150 / 200 €

171 Tamara CHILOVSKAĪA (1916-2000)
Nu féminin debout
Encre rouge marqué du monogramme en bas à gauche.
29 x 20 cm



150 / 200 €

172 Henri BONIS (1868-1921)
Allégorie du Droit et de la Justice
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, probablement étude pour un panneau décoratif.
55 x 28 cm



300 / 500 €

Lot No**Description**

173 Henri BONIS (1868-1921)
Allégorie de la Moisson
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, probablement étude pour un panneau décoratif.
55 x 28 cm

300 / 500 €



174 Buste d'homme endormi
Epreuve en plâtre de l'atelier de moulages des musées nationaux.
Haut. 41 cm

40 / 60 €



175 CAVE A LIQUEUR de forme rectangulaire en placage de bois noirci, filets de laiton, et médaillon "Boule", intérieur en palissandre découvrant son service en cristal comprenant 4 carafons et 12 petits verres à pied.
Epoque Napoléon III.
Haut. 24,5 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 24,5 cm
(Bel état et complète, avec sa clé)

500 / 600 €



176 QUATRE CHAISES dite "Charivari" en bois noircies, dossier à barreaux toupies, piétement sabre, garniture de tissu à fleurs.
Epoque napoléon III.
Haut. 83 cm

80 / 120 €



177 MIROIR rectangulaire en bois doré à baguettes.
65 x 47 cm

30 / 60 €



Lot No**Description**

178 SECRETAIRE rectangulaire en merisier ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs, deux portes en partie basse, dessus de marbre gris Saint-Anne.
Milieu XIXe siècle.
Haut. 150 cm; Larg. 98 cm; Prof. 42 cm

200 / 300 €



179 BERGERE en hêtre teintée moulurée et sculptée, pieds fuselés cannelés, garniture de velours rouge à motifs floraux.
Style Louis XVI.
(Accident au pied antérieur droit).

50 / 100 €



180 PETIT RAFRAICHISSOIR en noyer teinté, pieds gaines, deux tablettes d'entretoise, dessus de marbre gris Sainte Anne.
Début du XIXe siècle.
Haut. 75 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 43 cm

100 / 150 €



181 PAIRE DE PIQUE-CIERGES en bronze médaille à trois lumières, pieds griffes, surmontées d'un personnage antique.
XIXe siècle.
Haut. 44 cm
(Manque deux bobèches)

100 / 150 €



182 DEUX GRANDS POTS A PHARMACIE couverts en porcelaine blanche de taille différents dont un "pommade au patchouly"
Haut. 33 cm - Haut. 39 cm
(Accidents, recollé au couvercles et côté)

40 / 80 €



Lot No**Description**

- 183** GIEN, PONT-AUX-CHOUX
SUITE DE CINQ PIÈCES en faïence crème comprenant :
- 1 COUPE Médicis sur pédouche à une anse et décor d'une frise de laurier (Haut/ 16 cm ; petits éclats restaurée)
- 1 THÉIÈRE (Haut. 17 cm ; éclat au couvercle) et 1 CAFETIÈRE (Haut. 25 cm) bec à tête de serpent
- 1 CAFETIÈRE à couvercle à prise en forme de fleur et anse torsadée (Haut. 19 cm ; accident et fêle)
- 1 SOUPIÈRE couverte à deux anses prise en forme de fleur (Accidents)

120 / 180 €



- 184** TROIS PLATS RONDS en faïence crème à bord chantournés comprenant :
- 1 plat CHANTILLY lettre date E (Diam. 35 cm ; éclats)
- 1 plat WEDGWOOD (Diam. 41 cm ; rayures et sauts d'émail)
- 1 plat (Rayé)

80 / 120 €



- 185** VASE MÉDICIS couvert en faïence lustré crème à décor de guirlande réuni par des fleurs en relief, monogrammé GM sous la base. Début XXe siècle. Haut. 40 cm (Accidents)

30 / 50 €



- 186** GIEN
DEUX ASSIETTES creuses acotogonales en faïence à filet de perles et un HUILIER-VINAIGRIER fût à décor de sphinge (Haut. 23 cm). Probablement POONT-AUX-CHOUX, fin du XVIIIe siècle. (Accidents et manques)

10 / 30 €



- 187** CREIL ET MONTEREAU
DEUX ASSIETTES en faïence à décor en grisaille de "Prise de syracuse, mort d'archimède" et "Exemple frappant de l'autorité paternel." Diam. 20 cm (fêles)

40 / 60 €



Lot No**Description**

188 GRAND COFFRE rectangulaire en chêne teinté ouvrant par un abattant.
Travail Régional , XIXe siècle
Haut. 71 cm; Larg. 144 cm; Prof. 61 cm
(pieds accidentés restaurés, vermoulus)

300 / 400 €



189 TABLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, pieds tournés torsadés.
XIXe siècle
Haut. 69 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 56 cm

50 / 100 €



190 BUFFET rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et deux portes moulurées à décor de rubans.
XIXe siècle
Haut. 90,5 cm; Larg. 90,5 cm; Prof. 39,5 cm
(Manque la clé)

50 / 80 €



191 LAMPE balance en métal doré et socle en marbre noir veiné blanc, abat-jour en velour brun à pois.
Haut. 37 cm

50 / 100 €



192 PENDULE en bronze figurant un angelot jouant du tambour sur des nuées, cadran émaillé signé
Leblond à Paris.
Style Louis XVI, début XIXe siècle.
Haut. 27 cm

500 / 600 €



Lot No**Description**

- 193** Martin VIVÈS (1905-1991)
Voiliers dans la Baie
Huile sur papier signée et datée 1962 en bas à gauche
33 x 41 cm
(Pliure sur le côté gauche)

600 / 800 €



- 194** Paul BELLANGER-ADHÉMAR (1868-1948)
Bord de mer avec pins
Aquarelle signée en bas à droite
19 x 29 cm

250 / 300 €



- 195** Marcel PARTURIER (1901-1976)
Barques à marée basse
Huile sur panneau signée et datée 1925 (?) en bas à gauche
23,5 x 33 cm

150 / 200 €



- 196** FLEURON à Paris
PLAT en forme de coquille Saint-Jacques en métal argenté.
Long. 35 cm

30 / 50 €



- 197** SUITE DE SIX COUTEAUX de service (Long. 26 cm) et un PIQUE (Long. 31 cm) avec manches en ivoire et lame en acier ciselée à décor feuillagé et marquée DE STEFANO.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut total 34,2g

40 / 80 €



Lot No**Description**

- 198** Saint-Médard à Paris
MENAGERE en métal argentée modèle à décor rocaille comprenant 124 pièces dans un coffret en bois :
- 12 fourchettes
 - 12 grandes cuillères
 - 12 grands couteaux
 - 12 petites cuillères
 - 12 fourchettes à dessert
 - 12 petits couteaux
 - 12 couverts à poisson dans son écrin
 - 12 fourchettes à huîtres dans son écrin
 - 12 fourchettes à entremet dans son écrin
 - 1 pelle à tarte dans son écrin
 - 1 couvert de service dans son écrin
 - 1 louche



250 / 300 €

- 199** ERQUIS
PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle à filet, signé comprenant 75 pièces soit :
- 12 grandes fourchettes
 - 12 grandes cuillères
 - 12 petites cuillères
 - 1 louche
 - 12 grands couteaux
 - 12 petits couteaux
 - 12 portes couteaux
 - 1 couvert de service
 - 1 cuillère à jus
- Dans leurs écrins d'origine.
JOINT : 12 FOURCHETTES A DESSERT en métal argenté de même modèle, Sfam Belgique.
Dans son écrin d'origine



200 / 300 €

- 200** SUCRIER couvert à deux anses en métal argenté prise en pomme de pin.
Haut. 18 cm

20 / 30 €



- 201** TROIS PERROQUETS en porcelaine émaillée polychrome, le plus grand avec huppe (restauration) en porcelaine de Saxe (Haut. 34 cm), un branché signé Tay Italie, XXe siècle (Haut. 29, 5 cm) et le plus petit en porcelaine allemande (Haut. 20 cm)

300 / 400 €



Lot No**Description****202**

Ecole Française du XIXe siècle
L'Arrivée des paysans à Paris
Aquarelle sur papier signée (Achilles), titrée et datée en bas à droite Paris, 1892.
15 x 19 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré (Accidenté)

150 / 200 €

**203**

M. BORDES (1839-1937)
Le Chemin
Aquarelle sur papier avec cachet d'atelier.
24 x 31,5 cm

80 / 120 €

**204**

SECRETAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant des colonnes détachées et tiroirs et deux portes en partie basse, dessus de marbre gris Saint-Anne.
Style Empire.
Haut. 139,5 cm; Larg. 97 cm; Prof. 42 cm
(Accidents au placage)

200 / 400 €

**205**

MIROIR rectangulaire en bois doré à filet de perles.
Style Louis XVI
84 x 63 cm

10 / 30 €

**206**

TABLE A JEU DE JACQUET en acajou massif, plateau marqueté de damier et avec son chandelier en bronze argenté et jetons en ivoire et bois noir.
Style Louis XVI, début du XIXe siècle.
Haut. 71 cm ; Larg. 73 cm ; Prof. 57 cm
(Renforts)

400 / 600 €



Lot No**Description**

207 GRAND TABOURET en noyer à piètement torsadé, garni de tapisserie au point.
Style Haute-Epoque, Napoléon III
Haut. 46 cm

20 / 50 €



208 COMMODE rectangulaire en merisier à quatre rangs de tiroirs.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 123 cm ; Larg. 105 cm ; Prof. 52 cm
(Manque une poignée)

80 / 120 €



209 PETIT COFFRET en métal argenté à riche décor en relief de chasse à courre toutes faces, le couvercle pyramidale à un frêtel représentant un cavalier sur un rocher, reposant sur un piétement de bois entrelacé.

Haut. 17 cm - Larg. 15 cm - Prof. 9 cm

80 / 120 €



210 PENDULE en albâtre et bronze doré, le cadran émaillé signé F. Vivenot à Paris, inscrit dans un cylindre posé sur un vase oblong et surmonté de branches feuillagées.
XIXe siècle.
Haut. 33,5 cm
(petits éclats)

150 / 200 €



211 Jeanne FAVIER (XIXe siècle)
Portrait de femme
Pastel avec envoi à Hélène Mas, datée 1888 en haut à gauche
41 x 31 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

212 Ecole Française du XIXe siècle
La Sortie de bain
Huile sur panneau signée A.Boyer en bas à droite.
15 x 10 cm
(dans un cadre doré)

30 / 50 €



213 Ecole Française du XIXe siècle
La Leçon de Piano
Le Retour du Front du Fils tant aimé
DEUX TOILES peintes sans châssis
26 x 30,5 cm et 36,5 x 52 cm
(Accidents et manques)

80 / 120 €



214 TABLE ronde à volets en acajou et placage d'acajou, six pieds parapluie.
Epoque Louis-Philippe
(Possibilité d'allonge)

200 / 300 €



215 COFFRE rectangulaire en bois mouluré et sculpté ouvrant par le plateau, la façade et les côtés à décor d'entrelas, fleurs et chimères du XVIIIe siècle.
Transformation au XIXe siècle.
Haut. 57 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 65 cm

200 / 250 €



216 PENDULE en marbre noir et bronze à patine doré et médaille, figurant une galante au panier de fleurs et colombe assise à une fontaine, dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé, bases rocaille à décor dans un cartouche en réserve d'un berger avec cornemuse.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 48 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

217 LONGWY
COUPELLE RONDE en émail polychrome à décor de fleurs. Signée.
Diam. 13 cm

30 / 60 €



218 SECRETAIRE en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en partie haute, un abatant découvrant casiers et tiroirs, et trois rangs de tiroirs en partie basse. Entrée de serrure et poignées de tirage en bronze. Dessus de marbre noir veiné.
Milieu du XIXe siècle

150 / 200 €



219 Marcel COSSON (1878-1956)
Déjeuner entre Amies
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
27 x 35 cm

500 / 600 €



220 Hervé FENOUIL (1936)
La Sieste à l'ombre des pins.
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 45 cm

300 / 400 €



221 BAILLY (fin du XIXe siècle-Début XXe siècle)
Bord de rivière au palmier
Huile sur toile signée en bas à gauche
70 x 100 cm
(Restauration)

300 / 400 €



Lot No**Description**

222 Ecole Française vers 1900
Les Dahlias jaunes
Huile sur toile signée en haut à gauche.
80 x 60 cm

200 / 300 €



223 CARTEL en bronze de forme violonnée à décor au centre d'un dauphin dans une coquille, pieds cambrés, cadran émaillé, surmonté d'un vase, et feuilles d'acanthes.
Style Louis XV
Haut. 48 cm
(avec balancier et clé)

20 / 50 €



224 MEUBLE D'ENTRE DEUX rectangulaires à façade bombée, ouvrant en façade par une porte relaquée noir, dessus de marbre blanc.
Napoléon III
Haut. 101 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 40 cm
JOINT : MIROIR rectangulaire relaqué noir et TROIS CHAISES à barreaux en bois noirci et assise tissée à décor floral sur fond beige.

200 / 300 €



225 André HAMBOURG (1909-1999)
Les Voiliers
Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 175/250 et signée en bas à droite.
47 x 62 cm

40 / 60 €



226 Ecole Flamande de la fin du XIXe siècle
Péniche et Moulin
Huile sur toile avec trace de signature en bas à gauche et datée 92.
24 x 30 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 227** GODCHAUX (XIXe siècle)
Plage et bateaux sur le sable
Huile sur toile signée et datée 1881 en bas à gauche.
42 x 70
(soulèvements et manques sur tout le tour)

400 / 600 €



- 228** PAIRE DE VASES en porcelaine de forme balustre à col oignon à décor floral rose.
Début XXe siècle.
Haut. 31 cm
(Eclat au col)

40 / 60 €



- 229** PAIRE DE COUPES A FRUITS en faïence à décor émaillé polychrome de fruits.
Haut. 15 cm; Diam 25 cm

20 / 50 €



- 230** SECRETAIRE rectangulaire en placage de ronce de noyer ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant casiers et tiroirs en bois clair et deux portes en partie basse.
XIXe siècle.
Haut. 149 cm; larg. 105 cm; prof. 45 cm

150 / 200 €



- 231** TABLE BUREAU en chêne patinée rectangulaire à pans coupés ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement console à traverse d'entretoise chantournée.
Style Haute Epoque Espagnole, XXe siècle
Haut. 76 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 51 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

232 BANQUETTE rectangulaire à dossier droit, montants d'accotoirs à manchettes, pieds fuselés cannelés, garniture de velours rose.
Style Louis XVI.
Larg. 115 cm

120 / 150 €



233 PENDULE en laiton et régule patiné à décor d'une scène pastorale à base rocaille.
Epoque Napoléon III.
Haut sans socle : 42 cm ; Haut avec socle : 48 cm
(Sur socle avec globe)

200 / 300 €



234 PAIRE DE JUMELLES DE THÉÂTRE en ivoire chiffrées M.D, signées 29 boulevard des Capucines à Paris, opticien Ducatillon Ingénieur.
XIXe siècle.
Long. 11 cm
Poids brut total : 280g
(Eclat, fente à l'ivoire)

60 / 80 €



235 VIERGE A L'ENFANT de procession, sous un dais en bois sculptée et dorée, baldaquin à colonnes torsées, flanquée de deux enfants de chœur.
Espagne, XIXe siècle
Haut. 60 cm; larg. 47 cm

200 / 300 €



236 Elie-Honoré MONTAGNY (1782-1864)
Paysans au calvaire
Aquarelle et encre, signée en bas à droite "Elie montagny Peintre d'histoire inv."
14,5 x 21,5 cm

200 / 250 €



Lot No**Description**

237 Ecole Française du XIXe siècle
Vieille Femme à la charlotte
Pastel sur papier.
55 x 43 cm

150 / 200 €



238 Félix COLONIEU (XIXe siècle)
Le Vieillard
Sanguine monogrammée en bas à droite.
14,5 x 20 cm

10 / 50 €



239 Jules Paul Victor ROBICHON (1839-1910)
L'homme aux sandales
Huile sur toile signée et datée 1875 en bas à droite
40 x 32 cm

200 / 300 €



240 SECRETAIRE rectangulaire en acajou et placage découvrant tiroirs et casiers et trois tiroirs en partie basse, montants à colonnes détachées.
Fin XIXe, début du XXe siècle.
Haut. 143 cm; Larg. 91 cm; Prof. 45 cm
(Accidents et manques, légèrement vermoulu sur les côtés)

120 / 150 €



241 GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et rose à colonnettes comprenant une PENDULE BORNE à cadran signé Henri JONDET à Paris, mouvement à balancier au mercure ET PAIRE DE COUPES au modèle.
Epoque Napoléon III.
Haut. 49 cm ; Larg. 39 cm ; Prof. 15 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

242 SUITE DE DIX DESSOUS D'ASSIETTES en étain dont certains réargentés, armoriés.
Fin du XIXe siècle.
Diam. 30 cm

100 / 120 €



243 Paul LECOMTE (1842 - 1920)
Lac avec cygne
Toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.
33 x 60 cm
(Restaurations)

300 / 400 €



244 Ecole Française de la fin XIXe siècle
Chemin de campagne avec poules
Huile sur toile signée en bas à droite.
49,5 x 68,5 cm
(Restauration)

200 / 300 €



245 Gaston BALANDE (1880-1971)
Paysage d'automne
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm

800 / 1 200 €



246 Ecole Grecque du XXe siècle
Les Arbres
Fusain signé en bas à droite et daté (19)58.
34 x 46 cm.
(Rousseurs)

20 / 50 €



Lot No**Description**

247 Ecole Française fin du XIXe siècle-début du XXe siècle
Rue de village
Huile sur panneau, signée en bas à droite
30,5 x 20 cm
(Dans un cadre en bois doré et stuqué de feuillages)

80 / 120 €



248 VASE en opaline de forme balustre.
Haut. 36 cm

20 / 40 €



249 WEDGWOOD
LOT DE TROIS PIECES en faïence de wedgwood à décor en grisaille comprenant:
- 1 COUPE sur piédouche à anse à tête de lion à décor de scène animées à la campagne (Haut. 9 cm ; fêle et accidents)
- 1 TASSE à décor de caprice architectural dans un paysage floral (Haut. 7,5 cm; restaurée)
- 1 COUPE à décor de paysans devant la ferme. (Haut. 4 cm; légers éclats)

20 / 50 €



250 CREIL ET MONTEREAU
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence crème à contour chantourné comprenant 10 pièces, soit :
- 8 grandes assiettes
- 1 plat rond (Diam. 27 cm)
- 1 plat ovale (Long. 36 cm)
Début XIXe siècle.
(Eclats)

80 / 120 €



251 CREIL ET MONTEREAU
DEUX COUPES octogonales en faïence à réhaut en grisaille, l'une représentant la vue de l'Eglise Saint Geneviève à Paris, l'autre représentant le château D'Enmore.
Long. 20,5 cm
JOINT : COUPE représentant le château de Houghton (Diam. 22 cm) et VERSEUSE en faïence à décor de personnages à l'Antique en grisaille (Haut. 15 cm ; Eclat au pied)
(Rayées et insolées)

20 / 50 €



Lot No**Description**

252 Yvan GALLE (1907-1975)
Bouquet de Fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46 cm

100 / 120 €



253 Jules-Jacques BOULEZ (1889-1960)
Nature morte aux fruits
Huile sur toile signée en bas à droite.
58 x 60 cm
(Cadre doré à cannelures)

100 / 200 €



254 Georges TIRET-BOGNET (1855-1935)
Le Théâtre de l'Atelier la nuit
Aquarelle signée et datée 1915 en bas à droite
23 x 31 cm

150 / 200 €



255 Gabriel MOISELET (1885-1961)
Village du Sud-Ouest (Gers ?)
Huile sur toile signée en bas à droite
33 x 41 cm

200 / 300 €



257 Jacques FAUCHE (1927-2014)
Nu à la chaise
Huile sur toile signée en bas à droite.
75 x 51 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

258 Attribué à C. CAZAL
Nu dans un paysage
Huile sur carton.
20,5 x 16 cm

80 / 120 €



259 Narcisse GUILBERT (1878-1942)
Bouquet de fleurs avec fruits
Huile sur panneau signée en bas à gauche
35 x 27 cm

600 / 800 €



260 TROIS COUPES de centre de table en porcelaine émaillées blanches et or en forme de panier ajouré sur piédouche.
Deux rondes Haut. 20 cm
Une ovale Haut. 28 cm ; Larg. 34 cm
(Une coupe accidentée, les autres en bon état général)
JOINT : VASE balustre à deux anses en porcelaine à décor émaillé de paysages et filets or.
Haut. 26 cm
(Petits éclats)

150 / 180 €



261 PAIRE DE PICHETS en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs, anses simulant une branche, marquées en creux sous la base.
Fin XIXe siècle.
Haut. 17 cm

30 / 50 €



262 MEISSEN
COUPE ajourée en porcelaine à décor floral.
Fin du XIXe siècle.
Long. 28 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

263 GIEN
CACHE-POT en faïence crème à décor de roses à deux anses en tête de béliet.
13 x 20 cm

80 / 120 €



264 Enrico BAJ (1924-2003)
Les Larmes du Général, uniforme jaune
Lithographie en couleurs numérotée 32/100 et signée au feutre noir
57 x 45 cm

150 / 200 €



265 Enrico BAJ (1924-2003)
Les Larmes du Général, sur fond imprimées rose
Lithographie en couleurs numérotée 32/100 et signée au feutre noir
57 x 45 cm

150 / 200 €



266 Georges LAPORTE (1926-2000)
Maisons bretonnes en bord de mer
Lithographie en couleurs sur BFK Rives, numérotée 60/150 et signée au crayon
56 x 76 cm

30 / 50 €



267 Jean HÉLION (1904-1987)
Le Passant
Lithographie en couleurs sur Arches, numérotée XLVII/L et signée au crayon, de la Série Les Passants, des éditions Atelier d'Art Desjobert, 1986.
50 x 65 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

268 Jean HÉLION (1904-1987)
La Modiste
Lithographie en couleurs sur Arches, numérotée L/L et signée au crayon, de la Série Les Passants, des éditions Atelier d'Art Desjobert, 1986.
50 x 65 cm

100 / 150 €



269 Richard LINDNER (1901-1978)
Dame de Joie
Lithographie en couleurs numérotée 70/250 et signée au crayon
71 x 55 cm

80 / 120 €



270 Bram VAN VELDE (1895-1981)
Composition mauve et rose
Lithographie en couleurs sur papier Johanno numérotée 25/50 et signée au crayon
50 x 66 cm

100 / 150 €



271 Serge MENDJISKY (1929-2017)
Pont de Paris
Lithographie en couleurs sur Arches numérotée 10/225 et signée au crayon
55 x 76 cm

30 / 50 €



272 Bram VAN VELDE (1895-1981)
Composition bleue et gris
Lithographie en couleurs numérotée 8/100 et signée au crayon
75 x 55 cm
(Petites rousseurs)

300 / 400 €

Lot No**Description**

273 JZ PARAMA
L'Etreinte
Terre cuite signée et datée 1908 en creux.
Haut. 30 cm ; Larg. 23 cm

400 / 600 €



274 Christian DELLA GIUSTINA (1959)
Jeune guerrier à la lance
Epreuve en plâtre à patine résinée brune numérotée 2/20 sur un haut socle.
Haut totale. 234 cm

100 / 200 €



275 Christian DELLA GIUSTINA (1959)
Buste de jeune garçon
Epreuve en résine à patine brune, numérotée 7/20 et signée.
Haut. 17,5 cm

50 / 100 €



276 Richard LINDNER (1901-1978)
L'Indienne
Lithographie en couleur numérotée 122/250 et signée au crayon
71 x 55 cm

80 / 120 €



277 R. CHARASSAY (XXe siècle)
Le Moulin
Huile sur panneau signée en bas à droite.
23 x 32 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 278** CESAR (César BALDACCINI dit) (1921 - 1998)
MEDAILLE en bronze en relief représentant le double portrait morcelé emboîté de Roger Bezombes. Signée en creux César. Edition Monnaie de Paris. Diam. 8 cm.
JOINT : VOLTÌ, médaille en bronze doré "Sang et lumière" (Diam. 7,5 cm) et YVES BRAYER, médaille en bronze signée "Cordes du ciel" (Diam. 8 cm) et NICOLAS DE STAËL, Médaille en cuivre argenté de la Monnaie de Paris, frappée vers 1960 . Numérotée 20 / 100 : Graveur : Étienne HAJDU (1907-1996) (Diam. 8,9 cm).



100 / 200 €

- 279** Paul ANDRA (XXe siècle)
Autoportrait Présumé
Aquarelle et crayon signée et datée 1925 en haut à droite.
13 x 11 cm



30 / 50 €

- 280** École Française du début du XXe siècle
Ville sous la Neige
Huile sur toile signée en bas à gauche "Lardache".
58 x 66 cm
(Sans cadre)



150 / 200 €

- 281** GRAVURE en couleurs titrée l'Amusement Utile.
30 x 24 cm
(Sous verre)
JOINT : GRAVURE en noir représentant une scène religieuse.
22 x 16 cm
(Importantes piqûres)

20 / 30 €

- 282** G. MOLHAC (XXe siècle)
Eglise de Beudéan
Huile sur toile signée en bas à gauche.
23 x 16 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

283 Kre MBAYE (1949 - 2014)
Composition abstraite
Technique mixte sur toile
54 x 50 cm

100 / 150 €



284 H. ARONDEL (1827-1900)
La Cabane dans la campagne
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
25 x 40 cm

80 / 120 €



285 Jacques FAUCHE (1927-2014)
Composition géométrique
Huile sur panneau.
22 x 31 cm

250 / 300 €



286 E. HUDELLOT
Nature morte au Lièvre
Huile sur carton fort signée en bas à droite.
54 x 49 cm

80 / 120 €



287 SERRES Alexander
Nature morte au lièvre
Huile sur toile signée et datée 1893 en bas à droite
60 x 72 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

288 André CHAUMIERE (XIXe - XXe)
La Jeune bergère dans la montagne
Huile sur toile signée en bas à droite datée 1903.
31 x 53 cm

100 / 200 €



289 Ecole de la fin du XIXe siècle
Rue de village et son clocher
Huile sur panneau, signée en bas à droite "Beuseca"
35 x 26,7 cm
(Deux fentes, dont une restaurée)

80 / 120 €



290 Ecole Française du XIXeme siècle.
Portrait d'homme au compas.
Huile sur toile signée en bas à droite.
73.5 x 60 cm
(Cadre doré à cartouche, nombreux soulèvements et manques en partie basse)

150 / 200 €



291 Ecole du Nord du XIXe siècle.
Le Retour au village
Huile sur toile.
45 x 62 cm

200 / 250 €



292 Eugène DENIS (1832-?)
La tablée
Aquarelle signée et datée « 24 mars 1852 » en bas à gauche.
19 x 25,5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

293 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
L'Homme au parapluie
Huile sur carton signée MAD en bas à droite.
35,5 x 24,5 cm

50 / 100 €



294 Ecole Française du XIXe siècle
Paysans vaches et moutons au bord de l'étang
DEUX HUILES sur toile formant pendants.
13 x 18 cm
Dans des cadres en bois doré

100 / 120 €

295 Ecole Française du XIXe siècle
Le Cheval
Dessin au crayon sur papier brun.
20 x 20 cm
(Très légères rousseurs, sous verre)

80 / 120 €



296 Claude MERY (XXe siècle)
Scène mythologique
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
35 x 26,5 cm

200 / 300 €



297 Bernadette ZELLER (1930-2009)
Hameau de Saussey
Lithographie en couleur signée en bas à droite.
29,5 x 48 cm

30 / 60 €



Lot No**Description**

- 298** SUITE DE TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs représentant:
- Pujet-Theniers
- Le Relai
- Reproduction en couleurs d'après Emile Adam
32 x 44 cm; 20,5 x 27,5 cm

50 / 100 €



- 299** MIROIR TRIPTYQUE en bois laqué vert mouluré et sculpté de fleurs à deux consoles d'appliques.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 216 cm

200 / 250 €

- 300** Ecole française de la fin du XIXe siècle
Religieuses
Crayon sur papier monogrammé et daté 1884 en bas à droite.
26 x 17 cm

5 / 10 €



- 301** PETITE TABLE DE CHEVET en bois de placage à côtés et façades galbées ouvrant à deux portes marquetées de vases de fleurs découvrant trois rangs de tiroirs à décor rayonnant, dessus de marbre veiné rouge enchassé.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 75 cm; Larg. 62 cm; Prof. 33 cm
(Accidents)

150 / 200 €



- 302** WINCKLER (XXe siècle)
Concerto pour huit chats
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1982 au dos.
18 x 14 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 303** Ecole Française du XXe siècle
Personnages au bord de l'eau
Huile sur toile signée au dos et datée 61
20 x 26 cm
Dans un cadre du milieu du XXe siècle

80 / 100 €



- 304** PETIT BUREAU A GRADIN en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur des pieds fuselés cannelés et trois tiroirs en ceinture.
Style Louis XVI
Haut. 107 cm ; Larg. 87 cm ; Prof. 40 cm

150 / 200 €



- 305** PAIRE DE POTS A PHARMACIE en verre bleu, bouchon tôle peinte rouge et or "Tilleul" et "Feuilles d'Eucalyptus".
Haut. 21,5 cm

30 / 50 €



- 306** SECRÉTAIRE rectangulaire en placage de noyer ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant tiroirs et casiers, et trois tiroirs, montants à colonnes détachées. Dessus de marbre blanc.
XIXe siècle.
Haut. 144 cm ; larg. 94 cm ; prof. 45 cm

150 / 300 €



- 307** COMMODE rectangulaire en noyer et placage de noyer, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, montants à colonnes détachées à boule baguées de laiton, dessus de marbre blanc.
XIXe siècle
Haut. 95 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 63 cm

200 / 250 €



Lot No**Description**

308 LOT en argent étranger (bas titre 915) comprenant :
- 1 TIMBALE (Haut. 7 cm ; Poids: 42g)
- 1 CHAPEAU MEXICAIN (Diam : 9,5 cm ; Poids : 30,8 g)
- 1 BOUTEILLE en verre avec monture en argent (Poids total brut : 1504 g ; Bouchon accidenté)
- 6 CUIILLÈRES à café (Long. 8,5 cm ; Poids : 32 g)
- 1 COUPELLE (Diam. 10 cm ; Poids : 36 g)

20 / 30 €

309 LOT en argent comprenant :
- 5 PETITES CUIILLÈRES (Poids : 69g)
- 1 BOÎTE (Long. 8 cm ; Poids : 62g)
- 1 FLACON en verre avec couvercle en argent (Haut. 9,5 cm ; Poids total brut : 197g)
- 1 (Poids 11 g)

30 / 50 €

310 SOMNO en bois teinté façon acajou, ouvrant à une porte, dessus bois
Haut. 68 cm ; Diam. 35 cm

10 / 20 €



311 PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre à haut dossier, accotoirs en console, pieds antérieurs parapluie et postérieurs sabres.

100 / 120 €



312 GUERIDON en acajou, le plateau en placage de loupe de noyer à décor d'une marqueterie de frise et ouvrant par un tiroir en ceinture, les quatres pieds bagués de bronze réunis par une tablette d'entretoise marqueté d'un filet de bois claire.
Fin XIXe, début du XXe siècle.
Haut. 75 cm ; Diam. 50 cm
(Saut de placage sur le plateau et petit accident à la tablette)

80 / 120 €



Lot No**Description**

313 GRAND VASE soliflore en verre.
Haut. 109 cm

50 / 100 €



314 SIX TASSES ET SOUS-TASSES en argent à décor de côtes torsadées en feuilles d'acanthes.
Maitre Orfèvre Henri Soufflot (1884/1910)
Poids brut total. 920g

120 / 150 €



315 BIBLIOTHEQUE à hauteur d'appui rectangulaire à ressaut central en hêtre mouluré ouvrant à trois portes vitrées biseautées, base en plinthe.

400 / 600 €



Vente du Samedi 28 Septembre 2019 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquiescer systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :