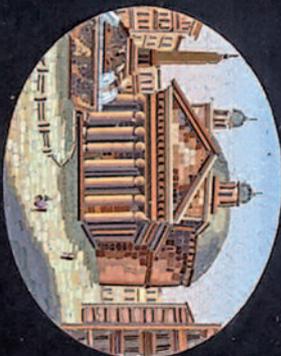


côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



SAMEDI 28 MARS 2020

Vente de prestige

DIMANCHE 29 MARS 2020

Bijoux & Orfèvrerie

SAINTE-JEAN-DE-LUZ



VENTES DE PRESTIGE
SAMEDI 28 MARS À 14H

Lots 1 à 304

OBJETS DE VITRINE
CÉRAMIQUE
BRONZES
TABLEAUX ANCIENS
MOBILIER DU XVII^e AU XX^e SIÈCLE
ARTS DE LA TABLE
TABLEAUX XIX^e ET XX^e SIÈCLE

DIMANCHE 29 MARS À 14H

Lots 401 à 694

BIJOUX
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE

DROUOT
DIGITAL
Live

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 26 mars de 14h à 18h
Vendredi 27 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Samedi 28 mars de 9h30 à 11h

CONFÉRENCE

Jeudi 26 mars à 19h
"Le diamant" par Louise TEISSEIRE, gemmologue
Inscription par email à contact@cotebasqueencheres.com avant le 24 mars

Frais de Vente : 21,5 % TTC

EXPERTS

CÉRAMIQUE
Cyrille FROISSART
Tél : +33(0)6 16 34 38 15
froissart.expert@gmail.com
Lots 19 et 26

BIJOUX
Louise TEISSEIRE
Tél : +33(0)6 82 82 27 63
louiseteisseire@wanadoo.fr
Lots 417, 419, 420, 438, 461, 470,
471, 482, 528, 533, 546 et 573

TABLEAUX ANCIENS
Cabinet René MILLET
Tél : +33 (0)1 44 51 05 90
expert@millet.net
Lots 41, 42, 46, 49, 57 à 59,
61, 64, 73 à 75 et 173



détail lot 610

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE



DIMANCHE 29 MARS À 14H

Bijoux - Mode - Orfèvrerie



401



402

- 401. USA**
5 PIÈCES DE 20 dollars or Liberty Head 6 000 / 6 500 €
- 402. USA**
5 PIÈCES DE 20 dollars or Liberty Eagle 6 000 / 6 500 €
- 403. DÉBRIS D'OR (750)**, comprenant une bague, une alliance, une monture de bague et deux anneaux.
Poids brut : 6,15 g 100 / 150 €
- 404. LOT D'OR (750)** comprenant une bague chevalière et une petite barrette avec pierres de couleurs.
Poids brut: 10,57 g 250 / 300 €
- 405. DÉBRIS d'OR(750)** : Ancienne monture de bracelet jonc et élément de monture de bague.
Poids brut total : 75,3 g 1 800 / 2 000 €
- 406. QUATRE BILLETS** de 100 Fr Olivier-Merson 1934, 1935, 1936 et 1937.
(Pliures, 1934 avec manques) 50 / 60 €
- 407. LOT DE 23 PIÈCES** en argent comprenant:
- 2 x 50 Fr Hercule (1955 et 1977),
- 6 x 10 Fr Hercule
- 5 Fr Cerès 1849
- 3 x 5 Fr Napoléon III lauréat
- 2 x 5 Fr Leopold II
- 5 Fr Léopold Ier (trou)
- 5 Fr Louis-Philippe I^{er}
- 7 x 10 Fr Turin (1929-1939)
Poids total : 474 g 150 / 200 €
- 408. LOT DE 76 PIÈCES** en argent comprenant:
- 41 x 5 Fr Semeuse (1959-1969). Poids total : 492 g
- 23 x 1 Fr Semeuse (1898-1918). Poids total : 115 g
- 12 x 100 Fr "République Française" (1983-1992). Poids total : 180 g
Poids brut total 787 g 270 / 300 €
- 409. LOT DE PIÈCES** en cupro-nickel:
- 125 trouées 96 x 10 centimes troués (1914-1946), 11x 25 centimes (1913-1940) et 18 PIÈCES (1914 - 1939)
- 25 modules 10 Fr Turin en cupro-nickel (1950-1949)
Poids total environ 680 g 40 / 60 €
- 410. LOT DE PIÈCES D'ARGENT** comprenant:
- 42 x 5 Fr Semeuse
- 50 Fr Hercule 1977
- 2 x 10 Fr Hercule 1965
- 4 x 1 Fr Semeuse 130 / 150 €
- 411. IMPORTANT LOT DE 202 PIÈCES** en argent, module 10 Fr Turin, soit environ
- 1929 x 17
- 1930 x 46
- 1931 x 25
- 1932 x 37
- 1933 x 37
- 1934 x 31
- 1938 x 5
- 1939 x 4
Poids brut environ 2 kg 480 / 520 €
- 412. IMPORTANT LOT DE PIÈCES** en argent comprenant :
- 80 x 20 Fr Turin 1933
- 11 x 20 Fr Turin 1938
- 6 x 20 Fr Turin 1934
- 6 x 20 Fr Turin 1929
- 13 x 10 Fr Turin 1929
- 45 x 10 Fr Turin 1930
- 33 x 10 Fr Turin 1931
- 26 x 10 Fr Turin 1932
- 39 x 10 Fr Turin 1933
- 34 x 10 Fr Turin 1934
- 11 x 10 Fr Turin 1938
- 10 Fr Hercule 1965
Poids brut total : environ 4 kg 100 600 / 800 €



420^B



421

422

423

424

- 413. BROCHE** en platine et or gris (750), de forme rectangulaire, les grands côtés renversés, les petits côtés en pointes à écoinçons, sertie de diamants tailles ancienne, coussin et brillant, dont un central pour 0,75 ct environ flanqué de deux autres de 0,5 ct environ.
Vers 1930.
6 ct de diamants environ
Larg. 5,8 cm - Poids brut 14,17 g 2 500 / 3 000 €
- 414. BAGUE** en or jaune et gris (750) ornée d'un rubis taille ovale en serti clos, dans un entourage rond de diamants réhaussé de petits rubis.
Poids brut 5,7 g - TD 53 700 / 800 €
- 415. BRACELET** à deux rangs de perles séparés par des turquoises sur monture en or jaune (750), fermoir en or jaune (750) à décor d'une fleur surmontée d'une perle.
Poids total brut : 21,51 g - Long. 21 cm 250 / 300 €
- 416. BAGUE** rectangulaire en or gris (750) sertie de trois saphirs bleus carrés d'environ 1 ct et dix diamants taille brillant 0,05 ct.
Poids brut 8,8 g - TD 53
(très léger éclat à un saphir) 800 / 1 200 €
- 417. BROCHE** en or jaune (750) sertie de deux diamants en poire et d'une émeraude centrale en cabochon.
Poids total brut : 3,23g - Long. 2,5 cm 1 000 / 1 200 €
- 418. BAGUE** marguerite en or gris (750) sertie d'une émeraude de taille carrée dans un entourage de petits diamants.
Poids brut 4,8 g - TD 49 400 / 600 €

- 419. BROCHE** en or jaune (750) et argent, sertie d'un rubis rond taille brillant, diamants taillés en rose et de deux diamants taille ancienne (0,12 ct chacun environ) dans des enroulements.
Fin du XIX^e siècle
Poids total brut : 7,65g. - Long. 3 cm 300 / 600 €
- 420. BROCHE** en or jaune et gris (750) à motifs d'entrelacs ornés de diamants principalement taillés en brillant, les deux plus gros taille ancienne, pour environ 6 ct au total.
Poids brut 24 g. 700 / 800 €
- 420^B. BROCHE** en or jaune et gris (750) en forme de nœud pavé de diamants taille ancienne et un plus important taille brillant pour 0,75 ct environ.
Poids brut 35,9 g - Long. 7,5 cm 1 200 / 1 500 €
- 421. ÉPINGLE A CRAVATE** à décor d'une tête de chien de chasse polychrome sur une aiguille en or (750).
Poids total brut : 10,20 g
Long. 7,5 cm 100 / 150 €
- 422. ÉPINGLE À CRAVATE** en or jaune (750) sertie d'une perle dans un entourage en base de diamants en brillant.
Poids total : 2,37g - Long. 8 cm 100 / 120 €
- 423. ÉPINGLE À CRAVATE** en or jaune (750), en forme de patte d'aigle enserrant une petite perle. Poids brut 1,54 g 40 / 60 €
- 424. ÉPINGLE À CRAVATE** en or jaune (750) sertie d'un camée à profil de femme à l'Antique.
Poids total brut : 2 g
Long. 6,5 cm 80 / 120 €



413



414



415



417



418



416



419

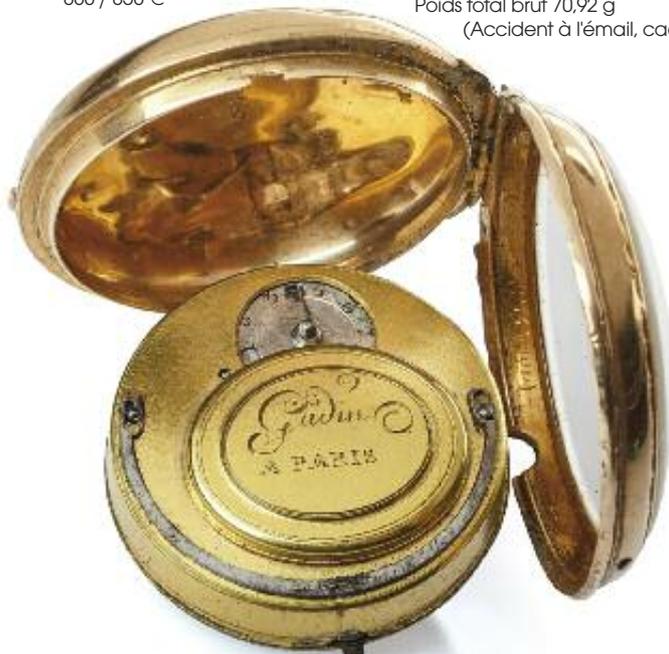


420



437

- 425. BROCHE MINIATURE** ovale représentant une élégante, dans une monture en or jaune (750) avec demi-perles.
XIX^e siècle
Haut. 5 cm - Poids brut : 21,85 g - poids net : 14,9 g
(Manques) 400 / 600 €
- 426. BAGUE** en or jaune (750) à chaton chantourné sertie d'un diamant taille navette (env. 1 ct) sur pavage de petits diamants et entourage de saphirs calibrés (manques).
Poids brut : 5,10 g 700 / 800 €
- 427. BROCHE** rosace en or jaune (750) sertie de perles, diamant taille ancienne (0,5ct) et huit brillants, pendeloques et perles.
Poids total : 20,30g - Diam. 3,5 cm - Haut. 5 cm
JOINT : BROCHE rosace plus petite de même modèle.
Poids total : 11,34 g - Diam. 3 cm
Napoléon III 800 / 1 200 €
- 428. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** ronds en or jaune (750) strié, sertis d'une pierre bleue probablement saphir.
Poids total brut : 11 g 250 / 300 €
- 429. BROCHE** en or jaune (750) à motif de pampre de vigne et perles (Larg. 4,5 cm; Poids brut 4,5 g)
JOINT: BROCHE ornée d'un camée coquillage à profil de femme, monture en métal (Haut. 3 cm) 100 / 120 €
- 430. BRACELET** rigide articulé en or jaune (750) serti d'un motif en ceinture jouré de rinceaux à anneaux et barrettes ornées de demies perles.
Poids total : 33,84 g 800 / 850 €
- 431. CROIX** en or jaune (750) ajouré à décor de fleurs sertie d'une améthyste (leger fêle).
Poids total : 3,03 g 120 / 120 €
- 432. MÉDAILLE** en deux or jaune (750) chiffrée LP. Poids : 1,67 g 40 / 60 €
- 433. 100 Fr or Napoléon**, dans une monture pendentif en or jaune (750).
Poids total : 37 g
(accident) 800 / 1 000 €
- 434. MONTRE DE COL** en or jaune (750), à décor floral, cadran en émail.
Poids total brut : 23,31 g
Dans sa boîte d'origine Cabrol à Bordeaux 300 / 500 €
- 435. DEUX PETITES MONTRES DE COL** en or jaune (750), cadrans émaillés, une à pans coupés, l'autre chiffrée AM.
Diam. 2 cm - Diam. 1,5 cm
Poids total brut : 26,16 g
(Remontoir en plaqué) 400 / 600 €
- 436. LARGE BRACELET** en or jaune (750) à maillons souples articulés.
18,5 x 2,5 cm - Poids brut 72,7 g 1 800 / 2 000 €
- 437. GUDIN PARIS**
MONTRE OIGNON en or jaune (750) à mouvement à coq signée du Maître-horloger Jacques Jérôme Gudin.
Boîtier à charnière apparente avec lunette, cadran en émail à chemin de fer avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.
Remontage à clef sur le cadran (Usures).
Diam. 44 mm.
Poids total brut 70,92 g
(Accident à l'émail, cache-poussière en métal) 800 / 1 200 €



437



425



427



427



429



426



429



428



430



431



432



434



568



433



435



435



436



446



448

- 438. BAGUE** en or jaune (750) sertie d'une topaze impériale ovale taille brillant (environ 10 ct - traitée).
Poids brut 6,75 g - TD 53 300 / 400 €
- 439. PENDENTIF** en métal doré de forme goutte serti d'une pierre probablement topaze. Signé Murat.
Haut. 5,5 cm
JOINT: CHAÎNE en métal doré à maillons. Long. 59 cm 40 / 80 €
- 440. PARURE** en or jaune (750) et platine, stylisant un feuillage entrelacé et pavé de petits diamants, comprenant un clip de corsage et une paire de clips d'oreilles.
Attribué à ESPEZEL à Paris
Poids brut total 45,5 g 1 300 / 1 500 €
- 441. MONTRE barcelet** d'homme, mécanique, à boîtier rond en or jaune 18K, cadran champagne à index en chiffres. Bracelet en métal doré.
Poids brut total 53,52 g - Boîtier 28 g environ 150 / 200 €
- 442. BRACELET** type manchette en or jaune (750) et argent, à décor appliqué de branchages serti de diamants en rose.
Vers 1880.
Poids brut 32,04 g
Dans un écrin. 700 / 800 €
- 443. PARURE** en argent (950) et or jaune (14K) ornée de pierres blanches comprenant une paire de boucles d'oreilles stylisant une rosace avec fermoirs postérieurs en or jaune (18K) et une broche en forme de nœud stylisé.
Époque Napoléon III
Poids brut 24,08 g
Dans un écrin chiffré MT, et marqué Au Vieux Paris. 50 / 100 €
- 444. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune et gris (750) en forme de 3 carrés entrelacés et ornées de petits diamants. Travail Italien.
Poids brut 15,40 g 350 / 400 €
- 445. JAEGER LeCOULTRE**
PETIT REVEIL en métal doré rectangulaire, signé.
Haut. 9,5 cm ; Larg. 7 cm 120 / 150 €
- 446. CLIP DE CORSAGE** en or gris (750) et platine, à trois arcs entrelacés ornés de diamants taillés en brillant (environ 1,5 ct au total) et ornés au centre d'une émeraude pour environ 2,5 ct.
Poids brut 8 g 800 / 1 000 €
- 447. LORGNON** en or jaune (585) avec verres dépliant. Dans un étui en cuir.
Poids brut 24,85 g
Poids net: 12,85 g 150 / 180 €
- 448. MONTRE DE COL** en jaune (750) le revers à décor d'une rosace de diamants et émeraudes taillés en rose, comme sur la bélière, cache-poussière en or jaune (750).
Vers 1900.
Poids brut 14,7 g 220 / 250 €
- 449. MONTRE DE COL** en or jaune (750), le revers à décor d'un nœud avec pierres blanches et pierres rouges, cache-poussière en or (750).
Poids brut 16 g 160 / 200 €
- 450. DEUX CLÉS DE MONTRE** en or jaune (750). Poids total : 7,72 g.
(Une léger accident débris) 140 / 180 €
- 451. CHAÎNE DE MONTRE** en or gris (750) à mailles oblongues.
Poids brut 6,58 g - Long. 37 cm 120 / 150 €
- 452. PETITE MONTRE BRACELET** de dame en or jaune (750) à boîtier rond, mouvement quartz, bracelet souple à petite boucle déployante.
Poids brut 18,18 g 350 / 400 €
- 453. BAGUE** marquise en or gris (750) sertie d'un saphir navette dans un entourage de 10 petits diamants taillés en brillant.
TD 52 - Poids brut 3,56 g 300 / 500 €
- 454. SEPT PIERRES** naturelles, comprenant un saphir navette (pour 1 ct environ), deux saphirs ovales et quatre rubis navettes. 180 / 220 €
- 455. LOT en or (750)** comprenant une petite bague type chevalière sertie de 3 petites pierres rouges et une paire de boucles d'oreilles.
Poids brut total: 5,4 g 120 / 140 €
- 456. PETIT COLLIER DE PERLES**, fermoir en métal.
Long. 46 cm. 60 / 80 €
- 457. COLLIER** en boules de nacre, fermoir métal.
Long. 41 cm 30 / 50 €
- 458. DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINE** en or jaune (750) ornée de sept petits diamants taillés en brillant.
TD 52 - Poids brut 1,95 g 300 / 400 €



438



439



440



442



443



444



441



439



459



466



467

- 459. BAGUE** en platine ornée d'un saphir de taille ovale en serti clos, bordé de chaque côté d'un diamant taille ancienne (2 x 0,55 ct), monture à griffes ajourée à décor d'entrelacs, anneau retrécisseur.
Poids du saphir : 2,50 ct env
Poids total brut : 4,97 g - TDD : 55 3 000 / 4 000 €
- 460. BAGUE** marguerite en or gris (750) sertie d'un saphir taille brillant probablement Ceylan pour environ 1,3 ct dans un entourage de 8 diamants pour environ 1,2 ct.
Poids brut 4,45g - TD 51 2 500 / 3 000 €
- 461. COLLIER NEGLIGÉ** en ors deux tons (750) orné d'un motif avec diamant taille moderne de 0,22 ct environ entouré de diamants taillés en rose, et retenant un saphir de forme goutte.
Travail du début du XX^e siècle
Poids brut 6,6 g 600 / 800 €
- 462. BAGUE** en or gris (750) sertie d'un saphir de taille ovale (3,5 ct env.), épaulé de chaque côtés de diamants baguettes.
Poids total brut : 8,8 g - TD 56 2 500 / 3 000 €
- 463. BAGUE** à large jonc découpé en entrelacs en or gris (750), pavée de diamants.
Poids brut 13 g - TD 54 1 400 / 1 600 €
- 464. MONTRE bracelet** en or gris (750) et platine, mécanique, à boîtier carré à bordure de saphirs rectangulaires, fond du cadran au même ton, bracelet souple, petite boucle déployante.
Poids brut 78,49 g
Fonctionne
(Éclat au verre, égrisures sur les saphirs) 1 200 / 1 500 €
- 465. BRACELET** rigide articulé en or jaune (750) et argent, serti d'une ligne de diamants taillés en rose et motif central en fleur serti de diamants taille ancienne.
Poids brut: 9 g - Diam. 7 cm 1 500 / 1 800 €
- 466. BAGUE** en or gris (750) ornée d'une tanzanite taille triangle pour environ 5,6 ct soulignée de diamants taille brillant.
Poids brut 9,8 g - TD 55 1 800 / 2 000 €
- 467. BAGUE** en or gris (750) à six joncs dont deux croisés et sertis de petits diamants en brillant.
Poids brut 13g - TD 55 800 / 1 000 €
- 468. BAGUE** en or gris (750) stylisant une vague, à trois demis rangs de pavage de diamants alternés de 14 petits saphirs taillés en brillant.
Poids brut 15,90 g - TD 54 1 500 / 1 600 €
- 469. BAGUE** dôme en or gris (750) ajourée stylisant une fleur avec saphirs navettes et poires, et petits diamants.
Poids brut 7,8 g - TD 51
(Manque trois petits saphirs) 700 / 1 000 €
- 470. LOT DE QUATORZE PIERRES DE COULEURS** non montées, sur papier, comprenant : cabochons de grenats, améthystes, citrine, pierre de lune, etc. 50 / 100 €
- 471. ÉPINGLE À CHAPEAU** en métal doré ornée d'un grenat boule cerclé d'un serpent en argent serti de diamants taillés en rose et pierres rouges.
Long. 23 cm 100 / 150 €
- 472. PINCE À BILLETS** en or jaune (750) à motif d'un aigle stylisé sur fond amâti.
Poids brut 34,6 g 850 / 900 €
- 473. DÉBRIS D'OR** gris (750): deux alliances.
Poids brut 2,9 g 50 / 60 €
- 474. CHAÎNE ET MÉDAILLE** de la Vierge en or jaune (750)
Long. chaîne 41 cm - Poids brut total : 12,75 g 250 / 300 €
- 475. BAGUE ET BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (750) et éclats d'émeraude.
Poids brut total 3,4 g 50 / 80 €
- 476. SAUTOIR** en or gris (750) à deux liens ponctués de nœuds.
Long. 94 cm - Poids brut : 26,45 g 500 / 600 €
- 477. CAPLAIN, Paris**
GOURMETTE en or jaune et gris (750) avec deux maillons supplémentaires.
(Fermoir fermé bloqué) - Poids brut 19,2 g 300 / 350 €
- 478. BRACELET ET COLLIER** formant parrure, en or jaune et gris (750) à maillons rectangulaires.
Long. 47 et 17,5 cm - Poids brut total 29,32 g 500 / 600 €
- 479. DEUX GOURMETTES ET UN ANNEAU** souple à mailles gourmette, en or (750).
Poids brut : 21,86 g 400 / 450 €



459



460



465



468



466



467



469



461



462



463



464



491



482



484

- 480. BRACELET** à breloques en or jaune (750) à larges maillons tressés, lanterne avec perle, deux coeurs, une fleur avec cabochons de cornaline et deux pièces de 10 Fr or Napoléon III (1858 et 1859).
Poids brut 66,66 g 1 700 / 2 000 €
- 481. BAGUE** en or jaune (750) sertie d'une citrine ovale facetée épaulée de deux amethystes en poire.
Poids brut 6,34 g 250 / 300 €
- 482. BAGUE** en or jaune (750) ornée d'un important quartz fumé (plus de 50 ct environ) faceté carré à pans coupés.
Poids brut 33,75 g 600 / 800 €
- 483. MONTRE bracelet** de dame en or jaune (750) à bracelet souple type ceinture et petite boucle déployante, boîtier rond à lunette sertie de pierres blanches, mouvement mécanique, cadran argenté et fond logoté OMEGA.
Poids brut 47,1 g 650 / 700 €
- 484. BAGUE** type *TuttiFrutti* en or jaune (750) à jonc ajouré en trois branches serties de cinq pierres de couleurs.
Poids brut 13,8g - TD 53 400 / 600 €
- 485. BAGUE** en or jaune (750) à double joncs ajourés et entrelacés, l'un pavé de diamants.
Poids brut 3,7 g - TD 56 150 / 200 €
- 486. BAGUE** en or jaune (750) à motif d'une fleur ornée au centre d'un diamant taille ancienne pour environ 0,6 ct et entourage de diamants en rose.
Poids brut 4,87 g - TD 54 600 / 700 €
- 487. BAGUE** type marguerite en or jaune (750) sertie d'un saphir jaune taille ovale dans un entourage et épaulement de diamants.
Poids brut 5,6 g - TD 54 600 / 700 €

- 488. PENDENTIF** en or jaune (750) filigrané en forme de rosace.
Poids brut 5,8g 130 / 150 €
- 489. BAGUE** en or jaune (750) en forme de coeur ajouré sertie de pierres de différentes couleurs et différentes tailles.
Poids brut 4,9 g - TD 53 300 / 350 €
- 490. BAGUE** jonc en or jaune (750) ornée d'un diamant demi-taille pour environ 0,5 ct.
Poids brut 8,75 g - TD 60 500 / 600 €
- 491. CHAPELET** en or jaune (750) et perles de corail retenant une croix ajourée de rinceaux.
Dans un bel écrin en cuir signé Frédéric BOUCHERON (1830 - 1902) Joaillier au Palais Royal à Paris.
Long. 44 cm - Poids brut 36,8 g 300 / 400 €
- 492. COLLIER** de perles de culture en chute.
Long. 45 cm - Diam. perle centrale 7 mm
Poids brut 13,1g (Fermoir à renfiler) 20 / 50 €
- 493. GOURMETTE** en or gris et jaune (750) à maillons entrelacés.
Long. 18,5 cm - Poids brut 14,55 g 250 / 300 €
- 494. DEUX BROCHES** en or jaune (750), l'une en forme de plumes, l'autre en forme de A.
Poids brut total 5,15 g 100 / 150 €
- 495. BRACELET** en or jaune et gris (750) à maillons en H style Hermès et deux maillons supplémentaires
Long. 16 cm (sans les 2 maillons) - Poids brut 11,7 g 250 / 300 €
- 496. BRACELET** en or jaune et gris (750) à maillons mors de cheval.
Long. 19,5 cm - Poids brut 19,85 g 400 / 450 €
- 497. COLLIER** en or trois tons (750) à maillons chaîne.
Long. 52 cm - Poids brut 31,3 g 600 / 650 €
- 498. GOURMETTE** en or jaune et gris (750) à maillons rectangles et six maillons complémentaires.
Poids total brut 9,4 g 150 / 200 €
- 499. BAGUE** type solitaire en or gris (750) et platine ornée d'une pierre blanche.
Poids brut 5,15 g - TD 53 80 / 120 €



495



496



480



483



481



482



484



485



486



487



488



490



489



512

- 500. BAGUE** jonc en or jaune (750) avec pavage en attache de diamants.
Poids brut 4,6 g - TD 57 400 / 450 €
- 501. AIGUE MARINE.** Poids : 19,90 ct.
En boîte. 400 / 600 €
- 502. COLLIER** en or jaune (750) à larges maillons.
Poids total : 30,79 g
Long. 45 cm 800 / 1 000 €
- 503. BAGUE** en or jaune (750) de forme oblongue ornée de nacre dans un
entourage de petits diamants, l'épaulement en enroulement.
Poids brut 6,2 g - TD 55 280 / 320 €
- 504. BAGUE** en or jaune (750) à pavage de diamants et ligne de saphirs
calibrés.
Poids brut 4,1 g - TD 48 100 / 150 €
- 505. TISSOT**
MONTRE bracelet de dame en or jaune (750), mouvement quartz, cadran
rond à fond doré, indexes squelettes, bracelet souple à petite boucle
déployante.
Poids total: 24,77 g 400 / 600 €
- 506. BAGUE** Toi & Moi en or jaune (750) sertie d'un saphir taille brillant
probablement Ceylan pour environ 0,85 ct et un diamant taille ancienne
pour environ 0,5 ct, l'épaulement ajouré serti de petits diamants.
Poids brut 4,75 g - TD 53 1 400 / 1 600 €
- 507. PETIT PENDENTIF** en or jaune deux tons (750) en forme de coeur et décor
de feuillage.
Poids total : 1,9 g 40 / 50 €
- 508. BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une algue-marine d'environ 10 ct avec
monture nid d'abeille ajourée.
Poids brut 7,2g - TD 53 600 / 700 €
- 509. PENDENTIF et BAGUE** en or jaune (750) ornés d'aigues-marines, en poire sur
le pendentif et ovale sur la bague.
Poids brut total 3,85 g - TD 54 150 / 200 €
- 510. BAGUE** jupe en or jaune (585 - 14K) sertie d'une améthyste taille ovale pour
4,5 ct environ, dans un entourage de petits diamants brillants et tappers.
Poids brut 5,3g - TD 55 600 / 700 €
- 511. BAGUE** en or jaune (750) type chevalière-tank, sertie de trois diamants.
TD 52 - Poids total: 10,15 g 600 / 800 €
- 512. BRACELET** armille en or jaune (750) en forme de serpent, le corps tressé à
trois enroulements, la tête ornée d'un cabochon de saphir et deux rubis
pour les yeux, dents et langue visibles.
Poids brut 27,5 g
(Corps soudé) 1 000 / 1 200 €
- 513. ALLIANCE AMÉRICAINE** en or gris (750) sertie de petits diamants en brillant
pour environ 1,25 ct.
TD 53 - Poids brut 1,75 g 300 / 500 €
- 514. BROCHE** en or jaune (750) sertie d'un ovale comprenant des petites perles
et trois losanges en pierres rouges.
Poids total : 5,34 g - Long : 4 cm
(Accident à l'un) 150 / 200 €
- 515. TROIS PIERRES** naturelles taillées en navette: un saphir (pour environ 1 ct) et
deux petits rubis (0,8 g) 150 / 200 €
- 516. NEUF PIERRES** naturelles, comprenant un saphir taille ovale (pour environ
1 ct) et huit rubis navette (0,76 g) 200 / 250 €
- 517. CHAÎNE** en or jaune (750) mailles gourmette.
Poids brut 16,45 g 400 / 420 €
- 518. CHAÎNE** ras-de-cou en or gris (750).
Poids brut 2,98 g - Long. 45 cm 60 / 80 €
- 519. CHAÎNE et GOURMETTE** en or jaune (750).
Long. chaîne 52 cm - Poids brut total 5,5 g 120 / 150 €



501



500



503



504



506



505



508



507



509



510



512



511



529

- 520. PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or gris (750) et platine, sertis d'une émeraude pour environ 1,6 ct chacune dans un entourage de 12 petits diamants.
Poids brut 9,2 g. 2 500 / 2 800 €
- 521. COLIER** en or gris (750) à motif central en grappe stylisée et sertie d'émeraudes et petits diamants.
Poids brut 9,85 g 500 / 600 €
- 522. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris (750) formés d'un diamant taille ancienne retenant une émeraude taille navette (10 mm).
Poids brut 3,55 g 800 / 1 000 €
- 523. BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une améthyste taille ovale.
Poids brut 5,65 g - TD 52. 250 / 300 €
- 524. BAGUE** marguerite en or jaune et gris (750) ornée d'une émeraude taille ovale pour environ 2,8 ct, dans un entourage de 14 petits diamants.
Poids brut 5,93 g - TD 55 1 000 / 1 200 €
- 525. BRACELET** souple en or gris (750) à ligne de diamants et ligne d'émeraudes en serti clos, le motif central élargi avec fleurettes stylisées et diamants montés sur griffes. Avec chaîne de sécurité.
Poids brut 29,85 g - Long. 18 cm 3 000 / 3 500 €
- 526. BAGUE** en or gris (750) sertie d'une tourmaline rose taillée en rectangle sur un châton ajouré à ligne de petits diamants.
Poids brut 2,8 g - TD 53 350 / 400 €
- 527. BAGUE** type chevalière en or gris et jaune (750), avec améthyste ronde en serti clos.
TD 52 - Poids brut 13,56 g 350 / 400 €
- 528. BAGUE** en or gris (750) et platine, ornée d'un rubis ovale (traité) de 1,5 ct environ dans un entourage en escalier de 14 diamants taillés en brillant (pour environ 1,4 ct)
Poids brut 6,3 g - TD 53 2 000 / 3 000 €
- 529. BAGUE** en or jaune (750) sertie d'un rubis taille ovale dans un entourage et épaulement de petits diamants.
Le rubis accompagné d'un certificat du Gemmological Institute of Colombo (Sri Lanka) en date du 6 septembre 2018 spécifiant :
Poids du rubis:
- 2,08 ct
- Rouge
- Naturel sans modification thermique
Poids brut 4,15 g - TD 53 4 000 / 4 500 €
- 530. BAGUE** tourbillon en or jaune (750) sertie d'un rubis taille ovale et entourage de petits diamants.
Poids brut 4,2 g - TD 56 300 / 400 €
- 531. BAGUE** jonc en or jaune (750) ornée d'un rubis pour environ 1,4 ct épaulé d'un pavage en losange de petits diamants.
Poids brut 3,4 g - TD 52 500 / 600 €
- 532. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune (750) à pastilles circulaires.
Poids brut 11,5 g 220 / 250 €
- 533. BAGUE** en or jaune (750) sertie d'une pierre bleue synthétique à pans coupés.
Poids total brut : 6,59 g 150 / 200 €
- 534. BAGUE** en or jaune (750) ornée d'un cabochon ovale d'ambre.
Poids brut 5,3 g - TD 53 150 / 200 €
- 535. OMEGA Dynamic**
MONTRE bracelet d'homme, automatique, à boîtier acier oblong, cadran argenté et bleu avec guichet des jours et dateur à 3h, bracelet noir d'origine avec boucle ardillon logotée.
(Fonctionne) 200 / 300 €
- 536. ELECTION**
MONTRE bracelet d'homme, mécanique, à boîtier carré en or jaune (18K), cadran des secondes à 6h. Bracelet cuir lézard noir.
Poids brut total: 24g
(Fonctionne, cadran à nettoyer, chocs)
JOINT: LIP, montre bracelet de dame en acier, mécanique, à cadran rectangulaire. 150 / 200 €
- 537. OMEGA**
BOÎTIER DE MONTRE rond en or jaune (750), mouvement mécanique, cadran à fond argenté logoté, remontoir logoté.
Poids brut 32,29 g
(Fonctionne) 300 / 350 €



520



524



521



523



522



525



526



527



528



529



531



530



548



556

- 538. DIAMANT** demi-taille brillant monté en pendentif avec chaîne en or jaune (750).
Poids brut 4,05 g
Poids du diamant 1,90 ct
3 000 / 4 000 €
- 539. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or gris (750) de forme ronde ajourée et rayonnante ornées de petits diamants tailles brillant et ancienne.
Poids brut 8,62 g
250 / 300 €
- 540. COLLIER** en or gris (750), la chaîne retenant un pendentif à attaches articulées serti de diamants avec motif central en fleur retenant une aiguarine taillée en poire (3,5 ct environ) et dévissable.
Poids brut 11,55g - Long. 44 cm
1 200 / 1 400 €
- 541. TIFFANY & Co**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en forme de cœurs en argent et or (750) avec demi-perles, signés.
Poids total brut : 20,32 g
250 / 300 €
- 542. O.J PERRIN PARIS**
BROCHE en or jaune (750) ronde à motifs de cordages entrelacés. Signée.
Poids total : 36,6 g - Diam. 4,5 cm
Dans un écrin de la marque
1 000 / 1 500 €
- 543. BAGUE** en or jaune (750) sertie d'un 20 Fr or Napoléon I^{er} lauré 1815.
Poids total : 12,44 g
450 / 500 €
- 544. PENDENTIF** en or jaune (750) à décor rayonnant, serti d'un 20 Fr or Napoléon III lauré Paris, 1868.
Poids total: 12,36 g
350 / 400 €
- 545. BAGUE** en platine et or gris (750) de forme marguerite ornée d'un petit diamant taille brillant dans un entourage de huit diamants taille coussin et ancienne.
Poids brut 5,35 g - TD 61
400 / 600 €
- 546. BAGUE** en or jaune (750) ornée en serti clos d'un rubis rond taille brillant (traité)
Poids total brut : 8,3 g - TD 54
300 / 500 €
- 547. MONTRE DE COL** en or jaune (750) avec cache poussière en or, boîtier gravé de rinceaux, mouvement signé Le Coultre & Cie.
Poids brut 23,68 g
220 / 250 €
- 548. BAGUE** dôme en or jaune (750) sertie d'une améthyste facétée soulignée de brillants et trois cœurs en brillants sur l'épaulement.
Poids brut 9,6 g - TD 55.
500 / 600 €
- 549. COLLIER** formé d'une chaîne en or jaune (750), avec pendentif boule en petites perles de culture.
Poids brut 3,12g - Long. 41 cm
100 / 120 €
- 550. COLLIER** en or jaune (750) à fins maillons baguettes terminés par une boule.
Long. 42,5 cm - Poids brut 7,4 g
180 / 220 €
- 551. COLLIER** formé d'un pendentif avec améthyste facétée et bélière en diamants avec chaîne en or jaune (750).
Poids brut 2,4 g
150 / 200 €
- 552. BRACELET** en or jaune (750) type ceinture, souple tressée.
Long. 19 cm - Poids brut : 43,55 g
1 100 / 1 200 €
- 553. PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or gris (750) ornés de diamants taille brillant environ 0,5 ct chacun.
Poids brut 2,6 g
800 / 1 000 €
- 554. BARRETTE** en or jaune (750) ornée d'un rang de petites perles et deux diamants demi-taille sur les côtés (0,2 ct chacun environ).
Poids brut 4,8g
(Rang de perles défait)
120 / 150 €
- 555. PENDENTIF** à monture en or jaune (750) enserrant un médaillon d'une perle sous nacre.
Poids brut 12,58 g - Diam. 3,6 cm
(Petit éclat sous la monture)
80 / 120 €
- 556. PENDENTIF** en or jaune en forme d'aigle aux ailes déployées.
Probablement Costa Rica-Panama, période pré-hispanique.
Poids brut 12,83 g
Bélière rapportée
400 / 600 €
- 557. CROIX** en or jaune (750) sertie de cabochon de corail.
Poids total brut : 9,64 g - Haut. 7 cm
JOINT : PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750) à pendeloques de corail. Poids total : 1,55 g - Haut. 2 cm
Fin du XIX^e siècle - début XX^e siècle
80 / 120 €
- 558. BROCHE PAPILLON** en or jaune (750), mât et brillant, strié au dos. Logo au trèfle CG au dos.
Haut. 3,5 cm; Poids brut 5 g
150 / 200 €
- 559. COLLIER** de perles de corail en chute à trois boules et deux éléments oblongs alternés.
Poids brut 38,3 g
100 / 150 €



539



540



541



545



538



542



546



543



544



547



549



551



548



550



552



- 560. SAUTOIR** en argent serti de perles naturelles et à maillons représentant des ailes de papillons.
Travail Art Nouveau
Poids total brut : 36,28 g
Long. 70 cm fermé. 80 / 120 €
- 561. BROCHE** rectangulaire en ivoire sculpté en bas-relief d'une biche dans une forêt dans un entourage d'émaux peints.
Travail Art Déco
5 x 4,5 cm 100 / 150 €
- 562. COLLIER** en or jaune (750) tressé en chute.
Poids brut 11,52 g - Long. 42 cm 250 / 300 €
- 563. CHAÎNE** en métal doré formant sautoir. 30 / 50 €
- 564. COLLIER ET BRACELET** en plaqué or à maillons grains de café. L'ensemble pouvant former sautoir.
Long. collier : 50 cm - Long. bracelet: 17 cm 80 / 120 €
- 565. LOT DE BIJOUX FANTAISIE**, comprenant : DEUX CROIX à cabochons de pierres rouges, DEUX CHAPELETS dont un en corail, élément d'épingle à cravate à décor de singe, montre de gousset en métal doré (manque vitre), porte-montre de col. 30 / 50 €
- 566. LOT DE BIJOUX FANTAISIE** comprenant:
- COLLIER DE PERLES d'eau douce à fermoir métal (Long. 42 cm)
- QUATRE PAIRES DE CLIPS D'OREILLES en métal doré et pierres noires dont deux en pendent.
- BRACELET en métal doré à trois rangs de perles noires et blanches et cabochon noir (Long. 20 cm)
- COLLIER DE PERLES à fermoir métal (Long. totale. 54 cm) 100 / 120 €
- 567. BRACELET** en argent (800) à maillons torsadés.
Poids brut 52,79 g 30 / 50 €
- 568. BROCHE** carrée en or jaune (750) et argent ornée de petits diamants en rose.
Vers 1880.
Poids brut 10,98 g 200 / 250 €
- 569. BRACELET DE BÉBÉ** en argent à médailles et perles.
Poids brut total : 5,79 g
(Accident) 5 / 15 €
- 570. COLLIER RAS-DE-COU** en or jaune (750) mât et brillant à effet tressé.
Poids total : 42,7g - larg. 7 mm
Dans un écrin André FAUR à Biarritz 1 000 / 1 200 €
- 571. CARTIER**
BAGUE "Juste un Clou" grand modèle en or gris (750), signée et numérotée XW5122. Dans un pochon et sac de la marque.
TD 54 - Poids brut 8,3 g
État neuf, repolissage Cartier novembre 2019. 800 / 1 200 €
- 572. JAEGER-LECOULTRE**
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune (750) à maillons en anneaux, mouvement mécanique signé et numéroté.
Poids brut 36,47 g 700 / 800 €
- 573. HERMÈS Paris**
MONTRE DE DAME en or jaune (750), modèle « Nantucket » cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles et index, mouvement quartz. Signée et numérotée 523510. (Poinçons dans le cadran). Bracelet en cuir blanc rapporté.
Dans son écrin d'origine avec certificat de la bijouterie. 800 / 1 200 €
- 574. MUST DE CARTIER**
MONTRE bracelet de dame, mouvement à quartz, boîtier rectangulaire en argent doré (925), cadran beige, remontoir à cabochon de saphir. Signée et numérotée.
Bracelet en cuir bordeaux façon crocodile.
(Rayure, usure à la dorure) 200 / 300 €
- 575. ZENITH**
MONTRE BRACELET d'homme plate, modèle "Elite Ultra Thin Automatic 66" en acier, automatique, cadran blanc à index et chiffres romains appliqués et aiguilles glaives en acier. Signée et numérotée N°143/250. Bracelet crocodile noir.
Diam. : 34 mm. (Bel état)
Boîte et certificat de 1999. 1 000 / 1 200 €
- 576. CARTIER**
BRIQUET en métal argenté guilloché, dans son coffret d'origine.
Haut. 7 cm 40 / 60 €
- 577. CARTIER**
BRIQUET en métal guilloché à un pan coupé.
Haut. 7 cm (Manque la mèche) 20 / 50 €
- 578. HERMÈS, Paris**
COUPE-PAPIER en métal argenté à prise annulaire.
En boîte d'origine. 40 / 60 €
- 579. MUST DE CARTIER**
STYLO plaqué or dans son écrin de la marque et avec certificat numéroté. 40 / 60 €
- 580. WATERMAN**
STYLO PLUME à pompe en or jaune (750), à motif cannelé, dans son écrin de la marque.
Poids brut : 23,90 g 400 / 450 €
- 581. UNIC**
MONTURE DE STYLO en métal doré et jaspée laquée.
Long. 9 cm 10 / 30 €





558



559



562



563



561



564



590



587



- 582. LOT** en argent comprenant:
- Paire de boutons de manchette (835) carrés guillochés
- Pince à billets LANCEL (925)
Poids brut total : 24,45 g 10 / 30 €
- 583. UNIVERSAL à Genève**
MONTRE bracelet de dame en or jaune (750) à petit cadran rectangulaire, bracelet souple tressé et petite boucle déployante.
Poids brut 34,55 g 350 / 400 €
- 584. MONTRE bracelet** de dame en or gris (750), mécanique, à petit boîtier carré, cadran à fond bleu lapis marqué UTI, bracelet souple façon guilloché, à petite boucle déployante.
Poids brut 41,45 g (Fonctionne) 450 / 500 €
- 585. HERMÈS Paris**
ÉCHARPE en twill de soie à décor d'entrelacs or sur fond rouge et bleu. Dans une boîte de la marque.
30 x 188 cm. Bon état 70 / 100 €
- 586. YVES SAINT-LAURENT**
SAC À MAIN ou pochette, en cuir tressé noir et liseré cuir fauve. Intérieur tissu. Fine bandoulière en cuir fauve. Signé. 40 / 60 €
- 587. GOYARD**
SAC DE VOYAGE en cuir brun clair avec système de fermeture latérale, deux anses, porte-étiquette et clés. Doublure en toile avec poche zippée. Signée. Larg. 64 cm
Très bel état, belle patine d'usage 800 / 1 000 €
- 588. Christian LACROIX**
CENDRIER en porcelaine émaillée à décor d'une africaine.
19 x 15,5 cm 10 / 30 €
- 589. SAC À MAIN** en cuir d'autruche brun et métal doré.
(Bel état) 20 / 30 €

590. LOUIS VUITTON

VALISE en cuir naturel, garniture en laiton, deux fermails à bascule, un fermail à serrure formant les initiales 'LV', poignée, signée et n° 751637. (sans clés) Intérieur comprenant UN NÉCESSAIRE DE TOILETTE composé de trois flacons et quatre boîtes en verre taillé et couvercles en argent (950), une boîte en cuir, trois brosses en ivoire, signées et crin, un chausse-pied en ivoire signé, trois étuis en cuir dont l'un comportant un nécessaire à manucure signé, miroir gainé de cuir brun non signé légèrement piqué et un porte-peigne avec peigne entièrement accidenté.

Vers 1920.

Haut. 31 cm; Long. 50 cm; Prof. 14 cm

1 000 / 1 200 €

591. NÉCESSAIRE À COUTURE en vermeil dans un étui tronconique en bois teinté à filets de laiton.

Fin du XIX^e siècle

Poids brut 13 g

40 / 60 €

592. NÉCESSAIRE À COUTURE en argent dans un étui ovale en bois de placage et filet de laiton.

Fin du XIX^e siècle.

Poids brut 11 g (Manque les ciseaux)

40 / 60 €

593. PAIRE DE BOUCLES DE CHAUSSURES en argent godronées ciselées. 1798-1808.

Poids brut 51 g

100 / 150 €

594. BOÎTE À BIJOUX rectangulaire galbée en placage d'acajou à décor en marqueterie sur l'abattant et les côtés de bouquets de fleurs, galeries de bronze doré, intérieur en soie rouge.

XIX^e siècle, style Louis XV.

Haut. 15 cm; Long. 27; Prof. 20 cm

50 / 100 €

595. LOT EN IVOIRE, comprenant : CROIX avec masques d'angelot dans sa boîte d'origine, carnet de bal en ivoire, coupe-papier à manche sculpté de fleurettes, porte-monnaie chiffré, bague chiffrée ML. VERS 1900

80 / 120 €

596. PORTE-CIGARETTE en écaille brune serti d'un monogramme JME, intérieur en soie bleue. 11 x 7 cm
JOINT : BOÎTE oblongue formée des éléments de manche de sabre japonais et fer doré et galuchat. Haut. 5 cm

30 / 60 €

597. LORGNON en écaille. Long. 11,5 cm
JOINT : LORGNON miniature dépliable en écaille blonde et PETITE LOUPE miniature en bois.

30 / 50 €

598. PETITE BOÎTE type tabatière rectangulaire à pans coupés, en pierre verte probablement marbre turquin, à monture en or jaune (750), Orfèvre GS. 7,5 cm x 3,7 cm

40 / 80 €

584





- 599. VERSEUSE** oblongue en argent gravé de guirlandes de rinceaux, feuilles de laurier avec médaillons et rubans, couvercle plat sur sommet en doucine, prises en bois.
Province, 1798-1808.
Haut. 17 cm ; Poids brut 628 g 200 / 300 €
- 600. HUILIER-VINAIGRIER** en argent de forme navette ajouré de canelures et entrelacs, avec prise centrale en colonne surmontée d'un vase, et deux petits couvercles avec chaînettes, et reposant sur quatre petits pieds en pilastres cannelés.
Paris, vers 1790.
Larg. 28 cm; Poids 800 g
JOINT: PAIRE DE BURETTES en cristal godronné, postérieures (Petits éclats) 250 / 300 €
- 601. VERSEUSE** en argent uni, piétement tripode, prise latérale en bois tourné noirci.
Maître-Orfèvre Clause Isaac BOURGUOIN.
Paris, 1781-1782.
Poids total brut : 580 g
Haut. 23 cm 400 / 600 €
- 602. CUILLÈRE À RAGOUT** en argent uni.
Maître-Orfèvre I. SALETTES
Toulouse, vers 1770.
Poids brut 156g
(Accident au cuilleron) 80 / 120 €
- 603. HUILIER-VINAIGRIER** en argent à plateau ovale ciselé de médaillons et fleurettes, reposant sur quatre pieds griffes, prise centrale en colonne surmontée d'un vase.
Maître-Orfèvre Pierre VALLIERE.
Paris, vers 1790
Long. 24,5 cm ; Poids: 825 g
JOINT : DEUX BURETTES en cristal taillé teinté bleu.
Haut. 17 cm (Anses cassées) 250 / 300 €
- 604. CONFITURIER COUVERT** en argent reposant sur un piédouche à base carrée à frises de palmettes, l'intérieur en cristal bleu taillé à décor de fleurs, la panse à décor ajouré de quatre pilastres de personnages ailés dans des guirlandes de laurier. Le couvercle à prise tressée. Orfèvre PM
Paris, 1798-1806.
Haut : 20 cm. Poids brut : 496 g. 600 / 800 €
- 605. VERSEUSE** tripode de forme balustre en argent uni, couvercle à prise de pouce en enroulement, mouluré, manche latéral en bois noirci.
Paris, 1789
Haut. : 23,5 cm ; Poids : 710 g (Chocs) 800 / 1 200 €
- 606. VERSEUSE** tripode de forme balustre en argent uni, à couvercle à charnière en doucine, prise de pouce et frise de chevrons, bec verseur cannelé, prise latérale en bois tourné.
Maître-Orfèvre Pierre LEPLAIN.
Paris, 1798-1808
Haut. 26 cm ; Poids brut 746 g (Petit choc au corps) 300 / 400 €
- 607. SIX CUILLÈRES** en vermeil, modèle à coquille gravées d'armoiries à trois coquilles soulignées du monogramme F.B. Poinçon du Maître-Orfèvre KCENIG. Dans un bel écrin à la forme gainé cuir estampé et doré.
Strasbourg, XVIII^e siècle
Poids d'argent 185 g 200 / 300 €
- 608. CHOCOLATIÈRE** en argent uni de forme balustre reposant sur trois pieds en enroulements, couvercle à charnière en doucine avec prise de pouce et bouton pivotant.
Traces de poinçons probablement XVIII^e siècle.
Poinçon tête d'aigle pour la recense de 1809.
Haut. 23 cm ; Poids brut: 720 g (Manque manche latéral) 200 / 300 €
- 609. VERSEUSE** marabout en argent de forme balustre à corps uni gravé d'armoiries d'alliance sous couronne comtale flanquées de licornes, bec cannelé, col souligné d'un jonc et frise de perles, couvercle en doucine à frise de feuilles de laurier, prise latérale en bois noirci tourné.
Maître-Orfèvre Jean-Pierre FAMECHON.
Paris, 1818-1838
Poids brut 465 g - Haut. 19 cm 250 / 300 €
- 610. CONFITURIER** en argent, à anses en col de cygne, le corps balustre ajouré à décor d'un zéphir nourrissant un bouc, frises de palmettes, base carrée sur quatre pieds griffes ailés, couvercle uni à doucine et prise en têtes de dauphins sur rosace godronnées. Intérieur amovible en cristal. (Haut. 26 cm; Poids d'argent 584 g)
ET DOUZE PETITES CUILLÈRES en vermeil, modèle uni, Maître-Orfèvre IO avec croix. (Poids 191g)
Paris, époque Restauration, 1819-1838.
(Trois porte-cuillères cassés, deux manquants, un à ressouder, petits manques au corps) 500 / 600 €



619

611. H. TEMPLIER & L. HALLINGRE

CHOCOLATIÈRE en argent de forme tronconique à décor cannelé de feuilles d'acanthé et guirlandes de laurier, prise latérale en palissandre sculptée, couvercle en doucine à charnière avec pomme de pin à charnière.

Haut. 23 cm ; Poids brut : 852 g 280 / 320 €

612. H. TEMPLIER & L. HALLINGRE

THÉIÈRE en argent de forme balustre à décor cannelé de feuilles d'acanthé et guirlandes de laurier, couvercle en doucine à charnière avec pomme de pin à charnière, quatre pieds en agrafe, chiffrée en applique.

Haut. 27,5 cm ; Poids brut : 702 g 250 / 300 €

613. DRAGEOIR en argent et corps en cristal taillé, le couvercle en doucine à prise en bouton de fleur, deux anses sur charnières en rinceaux, piédouche et base carrée sur quatre pieds palmettes.

XIXe siècle
Haut. 28 cm - Poids brut 544 g 200 / 300 €

614. CAFETIÈRE et POT À LAIT en argent de forme balustre à côtes et frises de godrons, anses en bois noirci.

Haut. 25 et 13 cm ; Poids brut : 873 g 280 / 300 €

615. A. AUCOC

ASSIETTE en argent à contours de filets et rinceaux, chiffrée CM sur l'aile.
Diam. 25 cm

Poids brut : 520 g 150 / 200 €

616. AUCOC aîné

VERSEUSE EGOÏSTE marabout en argent de forme balustre à côtes torsadées gravées de feuillage sur fond guilloché, médaillon chiffré, bec cannelé et prise du couvercle en fruit ouvert, anse torsadée.

Haut. 13 cm ; Poids brut : 295 g 100 / 120 €

617. A. RISLER & CARRE

LÉGUMIER couvert en argent uni, col et anses à filets rubanés, couvercle à doucine et prise en bouton de rose.

Larg. 26,5 cm ; Poids 1344 g 400 / 500 €

618. BELLE PELLE À POISSON en argent ajouré et finement ciselé de frises de feuillage et poisson, prise à agrafe godronnée et manche en bois tourné.

1818-1838
Poids brut 173 g - Long. 36 cm 50 / 10 €0

619. CARDELHAC

MÉNAGÈRE en argent modèle chantourné à filets comprenant 79 pièces, soit : 12 grands couverts (1050 g + 1090 g), 12 couverts à poisson (770 g + 715 g), 12 petites cuillères (365 g), 2 cuillères à café (35 g), 1 couvert de service (225 g), 1 louche (195 g), 1 pelle à glace, 1 pelle à tarte (202 g) et 12 grands couteaux manches argent et lame inox, signés

Poids brut d'argent (sans les couteaux) : 4 647 g
Dans un meuble médaillé en chêne signé de la marque à quatre rangs de tiroirs.

JOINT : SIX PIQUES à viande et UNE FOURCHETTE à entremêt en argent.
1 800 / 2 000 €

620. PUIFORCAT

PARTIE DE SERVICE À THÉ comprenant : 1 théière (Haut. 18 cm ; Poids brut : 1090 g), 1 sucrier couvert (Haut. 15 cm ; Poids brut : 738 g) et 1 pot à lait (Haut. 13 cm ; Poids brut : 310 g), en argent de forme balustre à pans, soulignée de joncs et frises de godrons, prises des couvercles en forme de vase Médicis avec fleurs.

700 / 800 €

621. VERSEUSE EGOÏSTE marabout en argent uni de forme balustre.

Haut. 14 cm ; Poids brut 254 g 70 / 80 €

622. PAIRE DE SOUS-TASSES en argent à fond guilloché avec médaillons (Diam. 15,5 cm ; Poids brut : 219 g), TASSE ET SOUS-TASSE en argent à décor de frises de fleurs et anse stylisant un branchage de laurier (Poids brut : 245 g)

120 / 150 €

623. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent (925), style anglais à godrons, comprenant 6 pièces, soit : théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait, passe-thé et son pot et plateau sur quatre pieds boule.

Espagne, XX^e siècle
Poids brut total : 3149 g 700 / 1 000 €

624. RARE CHAISE à SEL en argent (84 zolotniks - 875 millièmes) ciselé à dossier ajouré à décor d'une maison en bois, l'abattant ciselé d'une étoile, signée.

Orfèvre KHLEBNIKOV
Russie, vers 1900.
Haut. 8cm - Poids 92 g 250 / 300 €
Ivan Petrovitch Khlebnikov, Orfèvre très célèbre, exerce à Moscou de 1871 à 1918.

625. TASSE À VIN en argent uni à décor d'une frise de palmettes, l'anse haute sertie de pampres de vignes.

Russie, vers 1908 - 1917, MO BA, Vasily AKIMOV ou ANDREYEV.
Haut. 6,5 cm - poids : 169 g 150 / 200 €



- 624
- 625
626. **SIX COUVERTS** en argent modèle à filet.
Orfèvre FL.
Paris, 1819-1838
Poids total : 1010 g 400 / 600 €
627. **ENSEMBLE DE COUVERTS** en argent dépareillés comprenant : 12 grands couverts modèle baguette, chiffrés ET (1865 g), 12 petites cuillères et une grande cuillère Froment-Meurice, modèle Marly, chiffrés TB (390 g), Passe-thé à godrons et coquilles (45 g) et 3 cuillères et 2 fourchettes dépareillées (260 g) Dans un bel écrin de la fin du XIX^e siècle 700 / 800 €
628. **ODIOT**
CUILLÈRE À CRÈME en argent, modèle à filets, gravée d'armoiries d'alliance sous couronne comtale.
Poids brut : 96 g 20 / 30 €

629. **DOUZE PETITES CUILLÈRES** en argent, modèle à la Russe, cuilleron chiffré EB.
Poids brut : 170 g 50 / 60 €
630. **LAPPARA**
DOUZE COUTEAUX À DESSERT lames argent et manches en ivoire.
Poids brut : 360 g 80 / 100 €
631. **AIGUIÈRE ET SON BASSIN** en argent à décor de feuilles d'acanthé, frises de rinceaux et prise en forme de chien finement ciselée.
Maître-Orfèvre Misa (?).
Travail étranger (poinçons cygne)
Haut. aiguïère : 32 cm
Diam. bassin : 37 cm
Poids brut total : 3095 g 1 200 / 1 500 €
632. **DEUX ECUELLES** à oreilles en argent, les prises découpées et monogrammées RC. Maître-Orfèvre TALLOIS & MAYENCE.
Larg. 34,5 et 24 cm
Poids brut total : 948 g 300 / 400 €
633. **DEUX COUVERTS DE SERVICE À POISSON** à manches en argent fourré, lames et fourchetons ajourés en métal, l'un doré à décor de rinceaux, l'autre à décor de dauphin et trident. 40 / 60 €

- 634. DOUZE FOURCHETTES À DESSERT** à manches en argent fourré. (354 g)
JOINT: PELLE et CUEILLÈRE À CRÈME à manches en argent fourré de modèles différents. (184 g) 50 / 80 €
- 635. PRESSE-AGRUME** en verre moulé et monture en argent à frise de laurier.
Diam. 10 cm 10 / 50 €
- 636. DOUZE COUVERTS** en argent modèle à filets, chiffrés CP.
Poids brut 1762 g
(Deux orfèvres différents) 450 / 500 €
- 637. PAIRE DE SALERONS** ovales et une PINCE À SUCRE en argent, à décor de feuillage Art Nouveau. Vers 1900.
Avec doublures en cristal et une pelle à sel.
Poids d'argent: 62 g 50 / 60 €
- 638. ONZE PETITES CUEILLÈRES ET UNE PINCE À SUCRE** en argent, modèle à rinceaux ajourés, cuillères vermeillés et monogrammés.
Fin du XIX^e siècle
Poids brut 208 g 70 / 100 €
- 639. SIX CUEILLÈRES À GLACE, TROIS COUVERTS À HORS D'ŒUVRES et UNE CUEILLÈRE A BOUILLIE** en nacre, en argent dépareillés.
Poids 210g
JOINT: QUATRE pièces de service à hors d'œuvres, en métal, et manches en argent fourré. 60 / 80 €
- 640. NÉCESSAIRE** en argent (925) à bordure à rinceaux, comprenant : UNE COUPE couverte sur piédouche avec prise en olives (Haut. 23 cm), UNE LOUCHE, UN PICHET et UN PLATEAU présentoir (Diam. 37 cm)
Travail mexicain du XX^e siècle
Poids brut 4527 g 1 000 / 1 500 €
- 641. PETIT BOUGEOR** en argent finement ciselé à décor de putti dans la nature, une cassolette carrée soutenant un binet amovible sur quatre pieds en enroulement
Style Louis XV, fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
Poids : 147 g
Haut. 10 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 10, 5 cm 80 / 120 €
- 642. PETITE CUEILLÈRE À SUCRE** en vermeil en forme de coquille chiffrée JWL et l'anse en argent ciselé à décor de fleurs. Orfèvre WE.
Travail anglais
Poids total brut : 21,63 g 20 / 40 €
- 643. DOUZE PETITES CUEILLÈRES** en argent, modèle à coquille.
Travail étranger, style Louis XV.
Poids total brut : 170 g 60 / 100 €
- 644. PLATEAU** rectangulaire en argent (916) de forme rectangulaire à bordure de laurier et deux anses filetées feuillagées, monogrammé LC au centre.
53 x 30 cm - Poids brut 1052 g 250 / 300 €
- 645. CORBEILLE** en argent (916) à bordure godronnée.
Diam. 22,5 cm - Poids brut 213 g 50 / 60 €
- 646. PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX** en argent (915) à fût tronconique et base godronnée.
Haut. 14,5 cm - Poids brut total lesté 497 g 50 / 60 €
- 647. CORBEILLE** en argent (915) à bordure ajourée à décor de rinceaux, chimères et mascarons.
Travail espagnol, XX^e siècle.
Poids brut 328 g - Diam. 26,5 cm 70 / 80 €

- 648. CORBEILLE** en argent (915) en forme de feuillages et reposant sur trois pieds boules.
Travail espagnol, XX^e siècle
Poids brut 270g - Diam. 26 cm 50 / 80 €
- 649. VERSEUSE** marabout en argent de forme balustre, le corps uni, prise en palissandre.
Haut. 15 cm ; Poids brut : 436 g 100 / 150 €
- 650. TROIS TIMBALES GOBELETS** en argent dont une guillochée de vaguelettes et frises de rinceaux.
Poids brut total : 217 g 70 / 100 €
- 651. DEUX TASSES ET SOUS-TASSES** en argent, l'une unie à frises de godrons, l'autre anciennement vermeillée à cannelures torsadées de feuilles d'eau.
Poids brut total : 280 g 80 / 100 €
- 652. POT À LAIT** en argent de forme godronnée reposant sur quatre petits pieds à agrafes feuillagées.
Haut. 13 cm - Poids brut 237 g 80 / 100 €
- 653. QUATRE PETITS SALERONS** en argent à col chantourné et cannelures torsadées reposants sur trois petits pieds en enroulements, avec deux doublures en verre.
JOINT: DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent.
Poids brut total: 129 g 30 / 50 €
- 654. NÉCESSAIRE DE TOILETTE** comprenant quatre flacons et deux poudriers en cristal taillé à godrons et montures en argent à décor de frise de laurier et chiffrées LC. Complets de leurs bouchons en cristal.
Haut. du grand flacon: 17 cm 200 / 250 €
- 655. TIFFANY and Co**
QUATRE PETITS ABAT-JOURS en argent ajourés à décor de mascarons, vases et rinceaux. Signés.
Diam. 13 cm (Petits accidents)
JOINT: QUATRE ABAT-JOURS en argent d'un modèle similaire.
Poids brut total: 366 g 80 / 120 €
- 656. Angelot à la couronne de laurier**
PETITE SCULPTURE en argent (800) sur une base ronde en bois noirci reposant sur un piétement tripode
Poids brut total : 99,60 g
Haut. 10 cm 80 / 120 €
- 657. DEUX PORTE-STYLOS** en argent étranger (925) à décor ciselé de bouquets de fleurs et nœuds, le deuxième à décor d'un coq.
Poids des deux : 13 g
Long : 16 et 14 cm
(Légèrement accidenté au col) 30 / 50 €
- 658. PETITE BOÎTE à timbres** en argent doré (800) à décor émaillé de timbres sur le couvercle.
Long. 4,5 cm ; Larg. 3,5 cm ; Poids total : 41,98 g 30 / 50 €
- 659. École Française fin du XIX^e-début XX^e siècle**
Je viens d'hériter
Épreuve en bronze argenté représentant un personnage à la tête amovible formant boîte portant des bourses d'argent, le bras levé sur une base ronde.
Haut. 13 cm 150 / 200 €
- 660. NÉCESSAIRE DE TOILETTE** en cristal taillé à pans coupés et bouchons en argent à filets de nœuds, comprenant 5 pièces soit : 3 flacons et 2 boîtes.
Haut. 16 cm et 9 cm
Poids total bouchons : 102 g 80 / 120 €
- 661. L'ÂNE ARNACHÉ**
Épreuve en bronze argenté représentant un âne en tenu d'appareils portant des paniers sur une base ovale.
XX^e siècle
Haut. 16 cm ; Long. 11 cm ; Prof. 6 cm 150 / 200 €
- 662. DEUX PETITS CARNETS DE BAL** montés en pendentifs, l'un en argent ciselé à décor d'un mascarons style Rocaille (Haut. 6 cm), le second en argent émaillé à décor d'un dragon, intérieur à feuilles en ivoire (Haut. 6 cm).
Fin du XIX^e siècle
Poids brut total : 34,59 g
JOINT : MONTURE en métal argenté à décor floral, avec inscription "savon du Congo de Victor Vaissier". 40 / 80 €
- 663. CHRISTOFLE**
PAIRE DE CANDÉLABRES à quatre bras de lumière pouvant former flambeau en bronze argenté.
Style XVIII^e siècle
Haut. 30 cm 200 / 300 €





623



676

- 664. PETIT SAC À MAIN** en argent doré (800) à mailles.
JOINT : PORTE-MONNAIE en argent doré ciselé à décor de visages dans des entrelacs.
Poids total : 176 g 80 / 120 €
- 665. CHRISTOFLE**
PORTE-CONDIMENT en métal argenté à bordure cannelée ajourée avec DEUX BURETTES et DEUX PETITS RAVIERS en cristal taillé.
Haut. 25 cm
(Un ravier fendu) 30 / 50 €
- 666. DEUX PORTE-MONNAIE** en argent à mailles tressées, l'un torsadé l'autre uni.
Poids total : 48,70 g
JOINT : DÉBRIS d'argent. Poids : 11 g 30 / 50 €
- 667. GALLIA pour CHRISTOFLE**
SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert à deux anses et pot à lait, à pans coupés, becs soulignés de palmettes, frises de godrons au col, poignées en ébène.
Vers 1930
Larg. plateau 59 cm
Haut. cafetière 24 cm 200 / 300 €
- 668. TROIS PORTE-MONNAIE** en argent à décor floral.
Poids total : 98,30 g 60 / 80 €
- 669. CHRISTOFLE**
SAUCIÈRE double en métal argenté à deux anses feuillagées, base et dormant à joncs. Signée.
Larg. 24 cm 30 / 50 €
- 670. CHRISTOFLE**
MÉNAGÈRE en métal argenté modèle Albi, à filet, comprenant 140 pièces, soit : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands couteaux lames inox signées, 8 petits couteaux lames inox signées, 12 couverts à poissons, 1 couvert de service à poisson, 12 petites cuillères, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 1 couvert à salade, 1 louche, 1 pelle à tarte, 1 pelle à glace, 1 couvert d'enfant et 1 timbale
Bel état, en partie sous plastique d'origine, avec des boîtes
JOINT : COQUETIER et CUILLÈRE en métal argenté dans un écrin 400 / 600 €
- 671. CHRISTOFLE et GALLIA**
DEUX PLATEAUX en métal argenté à contours chantournés l'un ovale et l'autre rond. Signés
Long. 43,5 cm et Diam. 29,5 cm
(dans son pochon) 150 / 250 €
- 672. CHRISTOFLE et GALLIA**
GRAND PLATEAU DE SERVICE rectangulaire à deux anses à décor coquilles. Signé.
Long. 67 cm - Larg. 42 cm 120 / 200 €
- 673. CHRISTOFLE et GALLIA**
PARTIE DE SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté uni, manche en ébène comprenant : cafetière, théière, pot à lait, et sucrier couvert à deux anses. Signé
Haut. 20 cm 120 / 150 €
- 674. CHRISTOFLE**
PELLE À TARTE en métal argenté richement ciselé d'un décor floral stylisé, signée et chiffrée AM
Long. 31 cm
JOINT : CUILLÈRE À SAUPOUDRER, modèle rocaille, chiffrée RD. 20 / 50 €
- 675. CHRISTOFLE**
LÉGUMIER en métal argenté de forme chantournée, à bordure filetée, anses en enroulement, prise à décor de fleurs.
Larg. 32 cm
JOINT : SAUCIÈRE casque en métal argenté.
Long. 28 cm 50 / 80 €
- 676. CHRISTOFLE**
MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle à bordure godronnée, chiffré RM, comprenant 70 pièces, soit : 18 grands couverts, 1 louche, 18 grands couteaux et 15 petits couteaux. Dans deux écrins.
(Lames des couteaux à revoir) 80 / 120 €
- 677. PAIRE DE PORTE-CONDIMENTS** en métal argenté à deux salerons et un moutardier couvert, prise centrale balustre.
JOINT : PORTE-CONDIMENT en métal argenté avec deux burettes en cristal gravé à la roue. 50 / 80 €



670



684

- 678. LOT DE METAL ARGENTE** comprenant:
 - PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX de forme balustre à godrons (Haut. 9,5 cm)
 - UNE MOUCHETTE
 - PIED DE LAMPE balustre à cannelure torsadé, sur trois pieds boules
 - ROND DE SERVIETTE 30 / 50 €
- 679. Georges H. HULLAY**
 GRAND PLATEAU ovale à deux anses en métal argenté ciselé, signé.
 Style Rocaille
 73 x 50 cm 80 / 120 €
- 680. P. CANAUX & C^o**
 GRAND PLATEAU en métal argenté, de forme ovale à écoinçons, bordure à frise de perles et filets rubanés ornés de médaillons, deux anses. Chiffré TS.
 Larg. 72 cm 120 / 180 €
- 681. GRAND PLATEAU** rectangulaire en métal plaqué d'argent à deux anses et bordures à décor de pampres de vigne et gravé de rinceaux, reposant sur quatre petits pieds.
 Travail anglais
 Larg. 72 cm 80 / 120 €
- 682. PAIRE DE CANDÉLABRES** à trois lumières en métal argenté uni à filets de perles, pouvant former flambeaux, avec bouchon central en forme de flamme.
 Angleterre, XX^e siècle
 Haut. 43 cm 300 / 400 €



690

- 683. SUITE DE NEUF PLATEAUX** en métal argenté à bordure torsadée, six ovales et quatre ronds.
 Long. 39 cm à 55,5 cm; Diam. 29 à 36 cm 150 / 200 €
- 684. TIFFANY & C^o**
 IMPORTANTE SOUPIÈRE sur présentoir en métal argenté marquée "silver soldered" de forme ovale sur piédouche à riche décor de frises de palmettes, deux anses latérales, couvercle en doucine surmonté d'un lion dressé tenant un parchemin et reposant sur un présentoir à frises de palmettes et quatre petits pieds.
 Haut. totale : 36 cm ; Larg. 44 cm 500 / 800 €
- 685. PAIRE DE GRANDS CANDÉLABRES** en métal argenté à cinq lumières, fût à pans, base circulaire.
 Travail anglais du XX^e siècle
 Haut. 80 cm 300 / 500 €
- 686. SAUCIÈRE double et CUILLÈRE À SAUCE** en métal argenté à filets de laurier
 Larg. 25 cm 30 / 50 €
- 687. MIROIR À MAIN** ovale dans une monture en argent à décor de fleurettes et prise en forme de paon.
 Travail étranger, probablement Égypte, première moitié du XX^e siècle
 Long. 18 cm - Poids brut 406 g 80 / 120 €
- 688. COUPE** ronde à contour chantourné en métal argenté martelé simulant un panier noué.
 Haut. 12 cm ; Diam. 25 cm
 JOINT : CAILAR BAYARD - THÉIÈRE à haut col en métal argenté repose sur un piétement ajouré, gravé GM.
 Haut. 23 cm 80 / 120 €
- 689. BESTECKE ET SOLIGEN**
 MÉNAGÈRE DE COUVERTS en métal et rehaut or dans une malette en cuir noir comprenant environ 84 pièces : 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux, 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à dessert et 12 pièces de service. 250 / 350 €
- 690. SERVICE À THÉ-CAFÉ** en métal argenté de forme cylindrique cannelée, prises et anses en bois, comprenant un plateau rectangulaire à deux anses (58 x 35 cm), théière, cafetière, pot à lait et sucrier couvert, passe-thé et coupelle.
 Espagne, vers 1940. 200 / 250 €
- 691. LOT DE METAL ARGENTÉ** comprenant : une grande soupière (Larg. 36 cm), un plat oval (Long. 44 cm) et un plat rond (Diam. 28,5 cm) modèle à filets rubanés et un briquet de table de forme balustre. 30 / 50 €
- 692. PAIRE DE CANDÉLABRES** à trois lumières, en métal argenté, branches en enroulement et raisin, fût balustre et base circulaire martelée.
 Haut. 23,5 cm 200 / 300 €
- 693. BOULENGER**
 PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en métal argenté, à fût cannelé rudenté en pointes d'asperge, base à feuilles d'acanthé.
 Haut. 10,5 cm 10 / 20 €
- 694. MENAGÈRE À POISSON** en métal argenté, modèle gravé de fleurs et chiffré L, comprenant 12 couverts et un couvert de service.
 Dans un coffret en chêne. 40 / 60 €



685

682

685



Détail 243

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de maintenance ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10°. Les lots précédés d'un * sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de M^e Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 12 % HT (14,4 % TTC).
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en **live** sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

côte basque ENCHERES



Jeudi 26 mars à 19 h

Conférence "Le Diamant" par Louise TEISSEIRE, gemmologue
sur inscription à contact@cotebasqueencheres.com

CALENDRIER DES VENTES DU 1^{ER} SEMESTRE 2020

Samedi 18 avril
XX^e SIÈCLE



Dimanche 19 avril
ARTS BASQUES ET LANDAIS
D'une collection et à divers

Dimanche 10 mai
VENTE ONLINE



Vendredi 15 mai
**LIVRES ANCIENS
& MODERNES**

Samedi 13 juin
**MOBILIER & OBJETS D'ART
ARTS D'ASIE**



Vendredi 19 juin
**GRANDS VINS
& ALCOOLS**

Vendredi 3 juillet
SURF & RÉGIONALISME



Samedi 11 juillet
MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 8 août
PRESTIGE & RÉGIONALISME

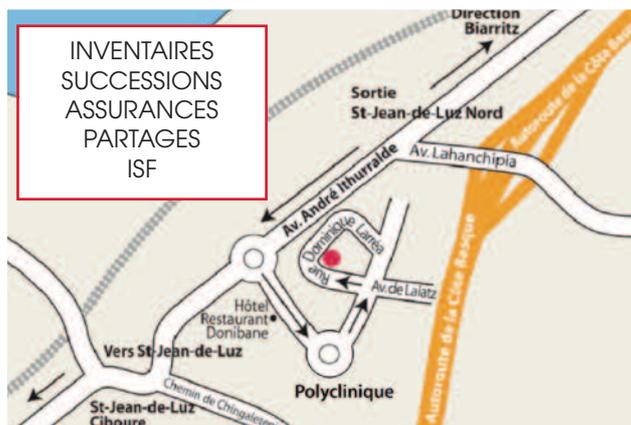


Dimanche 9 août
BIJOUX & MODE

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{re} Leclerc
40130 CAPBRETON
Té debate : 05 59 23 38 53



**JOURNÉES
D'EXPERTISES GRATUITES**

Tous les mardis
sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com