

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



SAMEDI 4 JUILLET 2020

XX^e siècle

SAINTE-JEAN-DE-LUZ



DEUX VENTES DE PRESTIGE

SAMEDI 4 JUILLET À 14H
XX^e SIÈCLE

Lots 1 à 283

MOBILIER & OBJETS D'ART

TABLEAUX MODERNES

ART NOUVEAU

ART DÉCO

DESIGN

ARGENTERIE

VERRERIE

DIMANCHE 5 JUILLET À 14H
RÉGIONALISME BASQUE ET LANDAIS

Lots 301 à 609

COLLECTION DE M. ET M^{me} X

& À DIVERS

TABLEAUX BASQUES

CÉRAMIQUE

TABLEAUX LANDAIS

TAUROMACHIE

FÊTES DE BAYONNE

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 2 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Vendredi 3 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Samedi 4 juillet de 9h30 à 11h

Frais de Vente : 21,5 % TTC

EXPERTS

XX^e SIÈCLE

Emmanuel EYRAUD

+33 (0)6 07 83 62 43

eyraud.expert@free.fr

Lots 108 et 152

CÉRAMIQUE

Cyrille FROISSART

+33 (0)6 16 34 38 15

froissart.expert@gmail.com

Lot 26

TABLEAUX MODERNES

Cabinet BRUN-PERAZZONE

+33 (0)1 42 60 45 45

brun.perazzone@gmail.com

Lot 92

côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

DROUOT
DIGITAL
Live



détail lot 455

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Florence CABARROUY-LELIÈVRE

Arnaud LELIÈVRE

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784
TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013

SAMEDI 4 JUILLET À 14H

Mobilier & Objets d'Art – XX^e siècle



- 1. DEUX COUPES** en marbre rouge veiné sur piédouche, de tailles différentes. XIX^e siècle.
Haut. 8 cm - Diam. 13 cm
Haut. 6 cm - Diam. 9 cm 50 / 100 €
- 2. PAIRE DE GRANDS VASES COUVERTS** à deux anses en faïence émaillée polychrome à motif de rinceaux, palmettes et décor stylisé éclectique d'inspiration orientale. Marque au trois sapins sous la base. Vers 1880
Haut. 50 cm
(Bel état, petite égrisure au sommet d'un couvercle) 400 / 600 €

- 3. SECRÉTAIRE** simulant un semainier rectangulaire en placage de ronce de noyer, ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs en loupe d'érable blonde, et trois tiroirs en partie basse. XIX^e siècle
Haut. 137 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 36 cm
(Deux clés, saut au placage) 120 / 200 €
- 4. TROIS CHAISES** en acajou et placage d'acajou, dossier à prise, pieds antérieurs à pans coupés sur roulettes, et postérieurs sabres. XIX^e siècle
Dessus de garniture de tissu orange à décor d'éléphants. 200 / 300 €
- 5. PLAQUE DE CHEMINÉE** carrée en fonte de fer à décor en bas relief de Vénus et Cupidon dans un paysage.
69 x 69 cm
JOINT : PAIRE DE CHENETS à fût balustre sur enroulements en bronze et laiton. Style Haute-Epoque, XIX^e siècle
Haut. 47 cm 200 / 300 €
- 6. PAIRE DE BRÛLE-PARFUMS** en cassolettes, en bronze redoré figurant trois satyrs portant un vase couvert en granite et reposant sur une base cylindrique en porphyre. XIX^e siècle, style Louis XVI
Haut. 34 cm 2 000 / 3 000 €
- 7. PAIRE DE MIROIRS** dans des cadres en bois sculpté, ajouré et doré à décor d'enroulements, acanthes et fleurettes, le fronton en vase godronné fleuri et le cul-de-lampe en feuille d'acanthé et guirlandes de fleurs.
XVIII^e siècle
124 x 71 cm
(Petits accidents et peits manques) 2 500 / 3 000 €
- 8. PAIRE DE BERGÈRES** en acajou et placage d'acajou, dossier renversé, pieds antérieurs balustres et postérieurs sabres. Style Empire.
Garniture de tissu bleu brodé, avec deux coussins de mêmes motifs.
Haut. 92 cm 250 / 300 €
- 9. TABLE A THÉ** rectangulaire en acajou et placage d'acajou à deux poignées latérales, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés à roulettes et dés de raccordement. Style Louis XVI.
Haut. 66 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 57,5 cm
(Traces d'humidité sur le plateau) 120 / 180 €





10. Charles PUTOIS (XIX^e siècle)

Les Lavandières jouant

Huile sur panneau parqueté, signée en bas à droite
55 x 74 cm

Dans un cadre en bois stuqué et doré de l'époque avec cartouche
(Petits éclats) 2 000 / 3 000 €

11. École Française vers 1840

Lecture galante en tenues Renaissance

Huile sur toile, probablement ancien dessus de trumeau
100 x 77 cm



11

12. SERRE-LETTRE de forme pupitre en bois naturel, ouvrant à deux portes découvrant différents casiers, un tiroir en partie basse et un abattant en partie haute. Angleterre, XIX^e siècle.
Haut. 35 cm; Larg. 42 cm; Prof. 25,5 cm 150 / 200 €

13. PAIRE DE FLAMBEAUX en barbotine figurant une femme noire au vase et un jeune nubien au panier, portant un vase sur la tête dans lequel s'inscrit un binet en laiton. Marques aux quatre points bleus. École de Tours vers 1880, dans le goût de Thomas SERGENT.
Haut. 35 cm 800 / 1 000 €



13

14. PETIT LUSTRE CAGE en bronze à cinq lumières et pampilles de cristal.
Haut. 60 cm ; Diam. 42 cm 100 / 200 €

15. GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou, le fût balustre et piétement tripode à palmettes en enroulement, sur roulettes. Dessus de marbre brèche gris-vert.
Époque Restauration.
Haut. 78 cm - Larg. 80 cm 120 / 150 €

16. D'après Jean-Antoine Houdon (1741-1828)
BUSTE de jeune fille en biscuit, sur piédouche en porcelaine émaillée bleu à filet or. XX^e siècle
Haut. 34 cm 80 / 120 €

17. ENCRIER en bronze de forme cylindrique, le couvercle surmonté d'un buste de philosophe, découvrant godet et casier. XIX^e siècle (Haut. 14 cm - manque un godet)

JOINT: BOÎTE en bronze représentant un bacchus sur une hotte avec raisins, signée (Long. 7,5 cm) et un PETIT VERRE en cristal teinté bleu et gravé de paysage allemand. Probablement Bohême, XIX^e siècle. (Haut. 9 cm)
80 / 120 €

18. TAPIS rectangulaire en laine à décor de carreaux bruns. XX^e siècle
101 x 192 cm 120 / 150 €

19. TAPIS rectangulaire en laine à décor floral polychrome sur fond beige et bordure à fond bleu. XX^e siècle.
128 x 186,5 cm 120 / 150 €



15

19



26



20. Jean-Baptiste LEBROC (1825-1870)

L'Amour écrivant une lettre avec colombe
Épreuve d'édition en terre cuite.
Haut. 58 cm ; Larg. 54 cm
(Accidents et manques)

150 / 200 €



24



28

21. GRAND MÉDAILLON en laiton repoussé représentant Henri IV, dans une bordure de scène de combats antiques.
Milieu du XIX^e siècle
Diam. 96 cm
200 / 250 €

22. PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer en chapeau de gendarme à motifs de clous et une étoile, signée en bas à gauche Forges d'Uza.
Haut. 80 cm ; Larg. 90 cm
100 / 150 €

23. LUSTRE à six lumières à pampilles de cristal.
Haut. 70 cm ; Diam. 50 cm
200 / 300 €

24. PENDULE borne en bronze doré figurant une nymphe tenant un papillon et assise sur le cadran, avec tabouret à pattes de lions et vase à l'Antique sur colonne, la base rectangulaire figurant Vénus et l'Amour et frises de palmettes, mouvement à fil. Avec sa clé.
Epoque Restauration.
Haut. 37 cm ; Larg. 28,5 cm
(Manque le balancier)
400 / 600 €

25. ENFILADE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux paires de portes, trois montants en colonnes détachées baguées de bronze, dessus de marbre gris Saint-Anne.
Style Empire.
Haut. 103 cm ; Larg. 215 cm ; Prof. 65 cm
(Marbre accidenté)
50 / 80 €

26. PAIRE DE GRANDS VASES de forme balustre en porcelaine à décor finement émaillé en réserve de scènes galantes à l'allégorie de la Lecture sur l'un, la Musique sur l'autre, et les revers à décor de bouquets de fleurs au naturel, dans un entourage de rinceaux or sur fond bleu céleste. Trace de signature à l'or sous l'un probablement "Jarquel Sèvres".
Belle monture en bronze ciselé et doré, le col à décor de fleurs et la base ajourée de style Louis XVI.
Paris, dans le style de Sèvres, époque Napoléon III
Haut. 50 cm
(Un vase restauré avec doublure en zinc collé)
2 000 / 3 000 €

27. POT À PHARMACIE en porcelaine à filets or marqué "Ong. gris", couvercle en doucine.
Haut. 28 cm
20 / 30 €

28. MONTAGNON à Nevers
IMPORTANT VASE de forme balustre en faïence émaillée polychrome, à décor de scènes bibliques sur fond de paysages, frise de putti tenant des guirlandes de fruits. Anses latérales en forme de serpents enroulés, soutenues par deux mascarons. Signé sous la base "Antoine".
Fin du XIX^e siècle.
Haut. 70 cm
(Base restaurée)
400 / 600 €



21



29



30



35



34



34



31

29. DAUM, Nancy

PETIT VASE de forme balustrade en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et émaillé de fleurs, marqué "Paix et Peu" en rehaut or et signé sous la base.

Haut. 8,5 cm

120 / 200 €

30. Théodore DECK (1823-1891)

PETIT VASE boule en faïence polychrome brune à décor d'oiseaux et papillons, intérieur bleu, signé sous la base.

Haut. 7 cm ; Diam. 9 cm

150 / 250 €

31. VITRINE galbée et vitrée toutes faces, en placage de bois de rose et filets de laiton, ouvrant par une porte vitrée en façade, pieds cambrés, riche ornementation de bronzes dorés à motifs de rinceaux et coquilles. Dessus de marbre rose veiné.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. 180 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 43 cm

(Marbre restauré)

200 / 300 €

32. DEUX LANTERNES pouvant former paire, de forme hexagonale en laiton et côtés vitrés.

Haut. 63 cm et 61 cm ; Larg. 31 cm et 32 cm

80 / 120 €

33. DEUX SOMNOS pouvant former paire, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par une porte, dessus marbre. XIX^e siècle.

Haut. 70 cm ; Diam. du marbre : 41 cm

200 / 300 €

34. PAIRE DE CACHE-POTS octogonaux en porcelaine chinoise émaillée

famille verte à décor de rinceaux et fleurs sur fond rouge, montures en bronze doré de style Régence avec anses annulaires sur rinceaux et bases à godrons.

XIX^e siècle

Haut. 21 cm

(Petites usures à l'émail)

1 500 / 2 000 €

35. Attribué à MEISSEN

Le Déjeuner

GRAND GROUPE en porcelaine émaillée polychrome sur une base en marbre rose.

Haut. 27 cm ; Diam. 25 cm

(Petits accidents)

200 / 250 €

36. Allemagne, vers 1900-1920

La Partie d'Échecs

GROUPE en porcelaine émaillée polychrome.

Long. 24 cm

(Petits éclats dans la dentelle)

100 / 150 €

37. Dans le goût du XVIII^e siècle, vers 1900.

Couple d'élégants assis sur un banc

GROUPE en porcelaine émaillée polychrome.

Haut. 14 cm

30 / 50 €



- 38. CAVE À LIQUEUR** en bois noirci et placage de palissandre, à décor de filets de laiton et incrustations de nacre, la façade galbée découvrant 14 verres à liqueur en cristal gravé et quatre flacons en cristal gravé de rinceaux et mascarons, dans une monture en métal doré.
Époque Napoléon III
Haut. 28 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 25 cm
(Fente au couvercle, un verre rapporté différent, éclat au col d'une bouteille) 300 / 400 €
- 39. PETIT LUSTRE** à cinq bras de lumière en bronze et pampilles de cristal.
Haut. 50 cm ; Diam. 35 cm
(Boule à refixer) 50 / 100 €
- 40. PARTIE DE SERVICE DE TABLE** en porcelaine émaillée crème à décor de bouquets de fleurs au naturel et filets or, signée PL France, comprenant 87 pièces soit : 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 saucière ronde sur piedouche, 1 plat rond creux (diam.30,5 cm), 2 plats ronds (28,5 cm et 32 cm), 1 plat ovale (long. 41 cm), 2 coupelles ovales, 1 saladier, 1 légumier couvert, 1 soupière couverte, 12 tasses et 12 sous-tasses, cafetière, sucrier couvert et pot à lait et 2 plats ronds à gâteaux.
350 / 400 €
- 41. PAIRE DE GRANDS CANDÉLABRES** en bronze argenté finement ciselé, à trois bras de lumière en enroulements de feuilles d'acanthé et fonds amâtis, vase central à coquilles sur un fût gainé à enroulements, palmettes, filets noués et quatre mufles de lion sur la base circulaire à bordure d'enroulements, torches et cornes d'abondance. Bouton de l'abat-jour en panier fleuri.
Époque Napoléon III
Haut. 73 cm
(Adaptés pour l'électricité) 1 800 / 2 000 €
- 42. CHRISTOFLE**
PARTIE DE MENAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté modèle à palmettes, comprenant 58 pièces soit : 6 grands couteaux et 2 grandes fourchettes, 21 petits couteaux et 3 petites fourchettes, 4 grandes cuillères et 2 petites cuillères, 7 couteaux à poissons et 10 fourchettes à poisson, 2 pinces à sucre et 1 pelle à tarte.
JOINT: 5 grandes cuillères à glace dont une de modèle proche et 4 grands piques à brochettes en forme d'épées. 100 / 120 €
- 43. CHRISTOFLE**
PAIRE DE COUPELLES en métal argenté uni à une anse. Signées.
Diam. 10 cm 10 / 30 €
- 44. BOÎTE** carrée en métal argenté ciselé à décor d'une scène galante signée B.WICKER titrée "Chanson d'autrefois".
Haut. 8 cm ; Larg. 17 cm ; Prof. 17 cm 20 / 40 €
- 45. TIMBALE** en argent, sur piedouche godronné, chiffrée NH.
Haut. 8 cm - Poids brut : 96,19 g 40 / 60 €
- 46. TIFFANY & C^o**
PETIT SEAU en argent uni, signé et numéroté.
Haut. 5 cm - Poids total brut : 60,25 g 50 / 80 €
- 47. PETITE COUPE** en argent étranger à décor ciselé de godrons, fleurs, décor rocaille sur piedouche. Travail Anglais.
Haut. 7 cm ; Diam. 12 cm - Poids total brut : 114,64 g (Chocs) 20 / 40 €
- 48. PETITE BOÎTE À PILULES** ovale en argent ciselé à décor de guirlandes de laurier et intérieur vermeillé.
Long. 5 cm - Poids : 19 g (Charnière accidentée) 10 / 30 €
- 49. PAIRE DE SALIÈRE et POVRIÈRE** en argent ciselé à décor d'oiseaux.
Poids total : 59 g - Haut. 4 cm et Haut. 3,5 cm 30 / 50 €
- 50. TROIS SALIÈRES** en argent ciselé à décor d'un cygne, canard et tortue.
Haut. 4 cm - Poids brut total : 117 g (Manque le couvercle du cygne) 20 / 40 €
- 51. BOÎTE À CIGARETTES** rectangulaire en argent ciselé à décor d'entrelacs et mascarons.
Long. 10 cm - Poids : 50,80 g 20 / 40 €
- 52. BOÎTE A CIGARETTES** cylindrique en métal argenté, couvercle en plexiglass.
Orfèvre SD. XX^e siècle
Haut. 11 cm - Diam. 8 cm 20 / 40 €



59



60



60



59

53. **PETIT LUSTRE** à six bras de lumière en bronze et pampilles de cristal.
Haut. 52 cm ; Diam. 40 cm 50 / 100 €
54. **DEUX SALIÈRES** dite "Bonnes Femmes" ou "Deux soeurs", en faïence émaillée polychrome, à deux réceptacles, marquées "1792".
Probablement Desvres, XIX^e siècle
Haut. 19 cm 80 / 120 €
55. **D'après H. ONESTO (XX^e)**
BISCUIT émaillé blanc représentant un Angelot à la fontaine.
Long. 36 cm 100 / 120 €
56. **SERVICE À LIQUEUR** en verre vert à réhaut d'or à décor floral, comprenant 14 pièces, soit :
UN PLATEAU rectangulaire (Long. 30 cm ; Larg. 23 cm), DEUX CARAFES avec bouchons et ONZE VERRES à liqueur.
Époque Napoléon III 100 / 150 €
57. **SEAU À BOUTEILLE** en cristal de Bohême à décor de biches dans un jardin architecturé sur fond jaune. Bordure à décor de boules.
Haut. 20 cm ; Diam. 20 cm 120 / 150 €
58. **SAINT GRAAL**
PETIT VASE ovoïde en verre à décor en argent (900/1000^e) de femmes dans un décor arboré.
Haut. 17 cm 40 / 60 €
59. **PAIRE DE SELLETTES** carrées en marbre rouge griotte probablement du Languedoc sur une base carrée.
XX^e siècle
Haut. 135 cm ; Larg. 26 cm ; Prof. 26 cm
(Un petit éclat à la base pour l'un, et deux petits sur l'autre) 200 / 400 €
60. **PAIRE DE GRANDS CACHE-POTS** circulaires en faïence à décor à l'imitation des laques du Japon, d'échassiers, fleurs et Mont Fuji, anses à têtes de chimères.
France, probablement Sarreguemines, vers 1880
Haut. 32 cm ; Larg. 55 cm
Sur des socles en bois
(Restaurations) 800 / 1 200 €

61. **COFFRE** rectangulaire en chêne sculpté, à plateau abattant et décor mouluré et sculpté d'entrelacs en façade.
Style Haute-Époque.
Haut. 50 cm ; Larg. 106 cm ; Prof. 42 cm 120 / 150 €
62. **PAIRE D'APPLIQUES** en bronze doré à deux bras de lumière en feuilles d'acanthé, fût cannelé rudenté en pointes d'asperge, surmonté d'un vase couvert.
Style Louis XVI.
Haut. 44 cm
(Percés pour l'électricité) 30 / 50 €
63. **PAIRE DE LANTERNES D'APPLIQUE** en cuivre de forme trapézoïdale à lanterneau, marquées VR.
Haut. 44 cm
(Adaptées pour l'électricité) 50 / 100 €



55

54



- 64. René LALIQUE (1860-1945)**
BOÎTE À CIGARETTES modèle "Colmar" en verre blanc moulé pressé.
Signature gravée « R. Lalique ».
Haut. 7 cm ; Larg. 11 cm ; Prof. 11,5 cm
(Éclats sur le côté et sur le couvercle) 100 / 120 €
- 65. LALIQUE, France**
GRAND CENDRIER en cristal à motifs de feuillages stylisés en chutes.
Diam. 22 cm 80 / 120 €
- 66. LALIQUE France**
POUDRIER et VAPORISATEUR en verre soufflé et émaillé, modèle Cactus.
Signés à l'aiguille.
Diam. 11 cm ; Haut. 11 cm
(Petites égrisures) 80 / 100 €
- 67. LALIQUE, France**
COUPE sur piédouche d'après le modèle "Clairvaux" en verre moulé pressé, signée à l'aiguille sous la base.
Haut. 23,5 cm
(Infime égrenure dans le corps) 300 / 500 €
Bibliographie : D'après le modèle référencé à la page 294 n°387 du catalogue raisonné de Félix Marcilhac, 2001, Éd. de l'Amateur.
- 68. SAINT-LOUIS**
VASE tronconique en cristal taillé à motifs de chevrons et fond granuleux, signé sous la base.
Vers 1940-1950
Haut. 18 cm ; Diam. 21 cm 120 / 180 €

- 69. LALIQUE, France**
GRANDE COUPE modèle "Marguerites" circulaire en verre blanc moulé pressé, signée à l'aiguille sous la base.
Diam. 36 cm 300 / 500 €
(Éclat à l'extérieur du col et une petite égrenure)
Bibliographie : Référencé à la page 312 n°10-404 du catalogue raisonné de Félix Marcilhac, éd. de l'Amateur, 2001.
- 70. LALIQUE, France**
CHEMIN DE TABLE modèle "Festons" modulable en verre blanc moulé pressé à bordure polylobée godronnée, comprenant 8 éléments, soit : 4 éléments courbes et 4 éléments droits, signés en lettres imprimées.
Long. élément droit : 20 cm
(Petits éclats et égrenures) 400 / 600 €
Bibliographie : Référencé p. 778 n°10-3472A et B du catalogue raisonné de Félix Marcilhac, éd. de l'Amateur, 2001.
- 71. LALIQUE**
DEUX FLACONS "French Bottle" en verre moulé, l'un teinté bleu "Sans la Nuit" pour Worth, signé R. Lalique (Haut. 8,5 cm), l'autre transparent, avec bouchon W, signé Lalique (Haut. 12,5 cm) 80 / 120 €
- 72. LALIQUE pour Nina RICCI - L'Air du Temps**
GRAND FLACON à parfum, en cristal à décor de deux colombes, signé.
Bouchon en métal doré.
Haut. 19 cm 40 / 60 €
- 73. R. LALIQUE**
ÉCUREUIL en verre teinté jaune moulé pressé.
Haut. 12 cm 200 / 400 €
Bibliographie : Référencé p. 255 du catalogue raisonné de Félix Marcilhac, ed. de l'Amateur, 2001.



- 74. René LALIQUE (1860-1945)**
PAIRE DE SERRE-LIVRES modèle "LONGCHAMP", en verre blanc moulé pressé, satiné, mat et brillant, signés R. Lalique et France à la roue, sur une base en verre noir signée R. Lalique et France.
Modèle crée le 10 septembre 1929, non repris après 1947.
Haut : 14 cm
(Éclat sur une base) 3 000 / 3 500 €
Bibliographie : Catalogue raisonné Félix Marcilhac, réf. : 1152 B





- 75. Henri-Léon Charles ROBALBHEN (1862-1906) & Henri-Laurent DESROUSSEAUX (1862-1906)**
VASE à haut col en grès à coulures bleues, ocres et rouges.
Signé sous la base "Robalbhen Paris", "H. Laurent Desrousseaux", n° 275
Haut. 28 cm 400 / 600 €
- 76. PIERREFONDS**
VASE tronconique en grès à col à décor de poissons et glaçure verte-turquoise.
Début du XX^e siècle
Haut. 15 cm 20 / 50 €
- 77. PIERREFONDS**
PAIRE DE VASES de forme balustre à anses carrées en grès à glaçure bleue.
Première moitié du XX^e siècle
Haut. 20 cm 50 / 100 €
- 78. Jacques BLIN (1920-1995)**
VASE balustre en céramique émaillée vert à décor d'un oiseau stylisé, signé sous la base.
Haut. 20 cm 250 / 300 €
- 79. Jacques INNOCENTI (1926-1958) à VALLAURIS**
VASE balustre en grès émaillé stylisant un pichet et un verre avec poisson, signé sous la base.
Haut. 28,5 cm 100 / 150 €
- 80. Jacques RUELLAND (1926-2008)**
VASE bouteille en faïence émaillée vert épinard, signé sous la base.
Haut. 31 cm 1 000 / 1 200 €
- 81. PAUL BONIFAS (1893-1967)**
VASE balustre en faïence émaillée à décor moderniste bleu-brun sur fond gris, signé, situé Ferneyet et daté 1925.
Haut. 14 cm 100 / 150 €
- 82. Roger CAPRON (1922-2006)**
VASE D'APPLIQUE en forme de pichet, en faïence à décor émaillé polychrome d'oiseaux, poisson avec feuillage stylisés.
Haut. 26 cm 200 / 300 €
- 83. SAINT-CLÉMENT**
VASE en faïence à corps ovoïde à panse aplatie et petit col annulaire, émaillé bleu et blanc à décor géométrisé de triangles, signé du cachet sous la base.
Haut. 17 cm ; Diam. 92 cm 100 / 150 €
- 84. CINQ VASES** de forme chevrette à deux anses, en grès émaillé à coulures marrons et bleues, sauf pour un à coulures noires sur fond vert, de tailles différentes.
Début du XX^e siècle 80 / 120 €



82



83

- 85. CINQ PETITS VASES** de forme oblongue à deux ou trois anses, en grès émaillé à glaçure bleue sur fond brun, de tailles différentes.
Début du XX^e siècle
Haut. 11 à 17 cm 80 / 120 €
- 86. TASSE** (Haut. 10 cm) et **SIX TASSES MINIATURES** (Haut. 5 cm) en grès émaillé à coulures bleues pour l'un et brunes pour les autres.
Début du XX^e siècle 10 / 30 €



94

87



89

88



90

- 87. LAMPE de bureau** en forme de nénuphar, à piètement en bronze à base en forme de feuille et abat-jour en forme de pétales en verre soufflé façon vitrail.
Style Art Nouveau
Haut. 39 cm 50 / 100 €
- 88. FLACON** rectangulaire en verre à large bouchon rond, à monture en bronze ajouré à décor d'une femme évoquant Sarah Bernhardt dans des rinceaux.
Époque Art Nouveau
Haut. 15,5 cm
(Très léger éclat au bouchon) 100 / 120 €
- 89. PLAQUE** en bronze doré de forme ovale à décor d'une Vénus et Amour dans des roseaux, signée D. M. Vernier.
Époque Art Nouveau
Long. 31 cm 50 / 100 €
- 90. PLAT** ovale en barbotine polychrome vernissée à décor en trompe-l'oeil en relief de grenouille, serpent, coquillages et végétaux. Dessous à décor jaspé. Marqué HB en creux.
Dans le goût de Bernard PALISSY, suiveur d'Avisseau. Vers 1900.
Long. 28 cm ; Larg. 22 cm
(Léger éclat sous la base) 500 / 800 €

- 91. LAMPE À HUILE** en verre multicouche translucide à décor dégagé à l'acide de feurs roses, bouchon en argent ciselé à décor de fleurs.
Travail Art Nouveau
Poids du bouchon : 25,66 g
Haut. totale : 19 cm 100 / 150 €
- 92. Édouard CORTES (1882-1969)**
Boulevard de la Madeleine
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55 cm
(Petite restauration) 10 000 / 15 000 €
Un certificat en vue d'inscription de l'oeuvre au catalogue raisonné de l'artiste par Madame Nicole Verdier, pourra être établi à la charge de l'acheteur.
- 93. Blanche ODIN (1865-1957)**
Roses et Verre en cristal
Aquarelle signée en bas à gauche
17 x 21 cm 600 / 800 €
- 94. Marie-Thérèse JEANCARD DESMUR**
Bouquet des fleurs
Aquarelle signée en bas à droite.
46 x 74 cm
(Reste d'étiquette du Salon des Femmes Peintres au dos) 400 / 500 €
- 95. René ROUSSEL (XX^e siècle)**
Nature morte aux Pommes et Poires
Huile sur panneau signée en bas à droite
40 x 50 cm 150 / 200 €



93



95

96. **Julien CAUSSE (1869-?)**

La Source ou Femme drapée

Épreuve en bronze à patine médaille signée sur la base.

Époque Art Nouveau

Haut. 22 cm

150 / 200 €



96

97. **Juan CLARA AYATS (1915-1920)**

Enfant debout sur un tabouret

Épreuve en bronze à patine médaille verte et dorée représentant une petite fille chaussures à la main, croix autour du cou en robe et bonnet vert, signée sur le côté du tabouret.

Haut. 20 cm ; Larg. 5 cm ; Prof. 5 cm

250 / 300 €



97

98. **Georges OMERTH (1895-1925)**

Femme nue allongée sur la vague

Épreuve en bronze formant vide-poche, signée sur la base. Vers 1900

Long. 18 cm

150 / 200 €



98



101



102

99. **BUREAU** en placage de palissandre toutes faces, à piètement à caissons ouvrant à trois tiroirs et une porte, deux petits tiroirs en ceinture, plateau à un bord arrondi.

Vers 1940.

Haut. 75 cm ; Larg. 169 cm ; Prof. 75 cm

(Bel état, petites rayures)

300 / 500 €

100. **MIROIR** rectangulaire dans un cadre à fond de miroir peint or d'oiseaux et rinceaux.

Vers 1940-1950

Hors tout : 72 x 53 cm

50 / 100 €

101. **Mariàno ANDREU (1888-1976)**

Étude de nu

Crayons sur papier brun, signé.

32 x 22 cm

(Légères traces d'humidité, sous-verre)

150 / 350 €

102. **Jean Émile LABOUREUR (1877-1943)**

Nassau Street - New-York 1908

Eau-forte contresignée, titrée et numérotée n°3.

Planche 15 x 22,5 cm

150 / 200 €



99



108

103



104



105

- 103. DESBARBIEUX SAINT-CLÉMENT**
 GRAND OURS POLAIRE en faïence émaillée noir, signé.
 Époque Art Déco.
 Haut. 36 cm ; Larg. 47 cm
 150 / 200 €
- 104. Dans le goût de LE JAN (XX^e siècle)**
Les Panthères
 Épreuve en craquelé beige.
 Haut. 20 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 10 cm
 (Léger éclat à l'oreille)
 120 / 150 €
- 105. Dans le goût LE JAN (XX^e siècle)**
Lion, modèle Peugeot
 Épreuve en faïence craquelée beige.
 Haut. 26 cm ; Long. 45 cm ; Prof. 16 cm
 150 / 200 €
- 106. Georges Lucien GUYOT (1885-1973)**
La Lionne
Les Panthères
Lion et Lionne
 TROIS LITHOGRAPHIES en noir, signées dans la planche, avec jaquette
 d'origine Lematte et Boinot éd., 1937.
 24 x 32 cm
 250 / 300 €



106

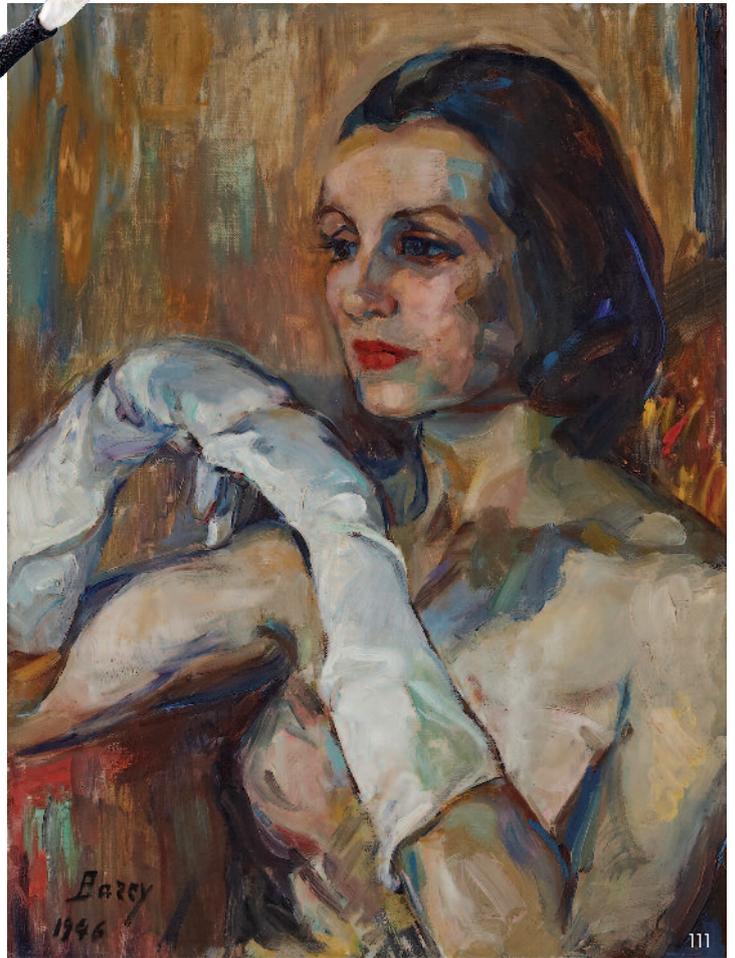
- 107. Thomas-François CARTIER (1879 - 1943)**
L'Alerte. Louve changeant de repaire
 Plâtre patiné façon bronze.
 « Salon de Paris 1922. Médaille d'Or au Salon ».
 Haut. 51 cm - Long. 75 cm.
 (Éclats et manques)
 150 / 200 €
- 108. Travail des années 1930**
dans le goût d'Émile-Jacques RUHLMANN (1879-1933)
 D'après le modèle « Fontane » conçu initialement en 1923/24
 PETITE ARMOIRE en placage d'ébène de macassar ouvrant à deux portes
 légèrement bombées avec poignées modernistes en bronze, plateau en
 doucine, montants pincés reposant sur des pieds légèrement courbés.
 Haut. 106 cm ; Larg. 120 cm ; Prof. 49 cm
 (Une clé, légers sauts de placages sur le côté)
 400 / 600 €
- 109. LONGWY**
 BÔTE RONDE couverte en faïence émaillée polychrome à décor sur le
 couvercle d'un oiseau branché, reposant sur un piétement tripode.
 Signée.
 Haut. 10 cm ; Diam. 17 cm
 120 / 200 €
- 110. MIROIR** dit "de Venise" rectangulaire dans un cadre à plaquettes de
 feuillages.
 Vers 1920-1940.
 90 x 70 cm
 80 / 120 €



116



112



111

111. Inès BARCY (1884-1971), Baronne de FREVILLE de LORME

Femme aux gants

Huile sur toile signée et datée 1946 en bas à gauche, étiquette au dos
61 x 46 cm 200 / 300 €

112. D'après Dimitri CHIPARUS (1886-1947)

La Danseuse

Épreuve en bronze chrysoéléphantine, à patine brune, sur une base en marbre noir veiné en forme d'arche, portant la signature apocryphe sur la base.

Seconde moitié du XX^e siècle
Haut. 72 cm

2 500 / 3 000 €

113. SUITE DE SIX CHAISES gondoles en placage de palissandre, dossiers et assises garnis de cuir crème.

Vers 1930-1940
(Petits éclats)

400 / 600 €

114. D'après Georges VAN DE VOORDE (1878-1970)

ORIGINALE PAIRE DE SERRE-LIVRES représentant des perroquets en régule à patine verte sur base en marbre vert-de-mer. Signature en creux et cachet Brig.

Vers 1940
Haut. 16 cm

500 / 600 €

115. PARTIE DE NÉCESSAIRE DE TABLE en faïence émaillée bleu turquoise

comprenant 14 pièces, soit : 10 porte-couteaux représentant des caniches courants, 2 dessous de bouteilles carrés, 1 salière-poivrière et 1 cendrier en forme de losange

Travail du début du XX^e siècle

80 / 120 €

116. Pierre LE FAGUAY dit FAYRAL (1892-1962)

La Danseuse "Tourbillon"

Épreuve en bronze à patine verte reposant sur une terrasse en marbre noir, signée "Fayral" sur le ruban.

Haut. 31 cm

200 / 400 €



113



114



117



122

117. Christian FJERDINGSTAD pour CHRISTOFLE

SERVICE À THÉ en métal argenté et anses en bois exotique, comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier couvert et un plateau rectangulaire à deux anses. Modèle créé vers 1933.

Haut. théière 17 cm - Plateau 50 x 38 cm
Bon état

800 / 1 000 €

118. Christian FJERDINGSTAD pour CHRISTOFLE

PARTIE DE MÉNAGÈRE modèle Gabon, créé en 1937, en métal argenté style Art Déco, comprenant 64 pièces, soit : 12 grands couverts, 14 couverts à entremets et 12 petites cuillères.

JOINT : CHRISTOFLE, 12 couteaux d'un modèle proche, lame inox.

250 / 300 €

119. CHRISTOFLE

SEAU À CHAMPAGNE cylindrique en métal argenté à anses en coquilles, DESSOUS-DE-PLAT en métal argenté guilloché et QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLES Gallia à rang de perles

30 / 50 €

120. CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté à filets baguettes, style Art Déco, comprenant 115 pièces soit : 12 grands couverts, 14 petites cuillères, 1 louche, 12 grands couteaux lames Christofle en inox, 12 petits couteaux lames Christofle en inox, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteaux, 1 couvert de service à gâteaux et 1 couvert de service

Dans divers écrins.

JOINT : 12 porte-couteaux en métal argenté

150 / 200 €

121. GALLIA pour CHRISTOFLE

LOT DE TROIS COUPELLES en métal argenté, signées
Diam. 14 cm (pour deux) et Diam. 17 cm
(Légèrement oxydées)

50 / 100 €

122. SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté style Art Déco, prises en palissandre

comprenant cafetière, théière, sucrier couvert, pot à lait et plateau à pans coupés.

Vers 1930-1940

Larg. plateau 56 cm

300 / 400 €

123. WISKEMANN pour LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

CAFETIÈRE à deux corps en métal argenté, logotée CGT

Haut. 18 cm

50 / 100 €

124. CHRISTOFLE pour LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

SEAU À BOUTEILLES à deux anses en anneaux en métal argenté.

Epoque Art Déco

Haut. 28,5 cm

(Rayures et chocs)

100 / 120 €

125. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

QUATORZE JAQUETTES de menus illustrées par des chansons (Dim. non pliées 34 x 48 cm); UNE JAQUETTE (Dim. non pliée : 27 x 42 cm) et VINGT-SIX JAQUETTES conçues pour la ITALIAN LINE (Dim. pliées 25,5 x 19,5 cm)
(Plusieurs doubles)

50 / 80 €

126. DEUX PHOTOGRAPHIES argentiques représentant:

- Cinq voiliers aux coudes à coudes près de la Côte. Cap Martin, Monaco 1935 (17 x 25 cm)

- L'Amberjack 2nd, New York 1933 (17 x 23 cm)

(Sous verre)

120 / 200 €

127. TAPIS de salon en laine rouge à décor géométrique de losanges dans les tons rouges. 173 x 226,5 cm

120 / 150 €



118



120



133



135



129



132



141

- 128. SAINT-LOUIS**
 BELLE CARAFE en cristal modèle "Jersey".
 Haut. 29 cm 80 / 120 €
 Provenance : probablement Paquebot FRANCE
- 129. SAINT-LOUIS**
 PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal modèle "Style Camargue"
 comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc,
 12 coupes à champagne et 1 carafe sur piedouche 400 / 600 €
- 130. SAINT-LOUIS**
 VASE (Haut. 23 cm) et CENDRIER (Diam. 14,5 cm) en cristal taillé teinté bleu.
 80 / 120 €
- 131. SAINT-LOUIS**
 VASE type Médicis en cristal taillé de godrons et pointes de diamant.
 Haut. 25 cm
 (Éclats à la base)
 JOINT : VASE en cristal de Sèvres taillé.
 Haut. 30 cm
 (Petits éclats) 50 / 80 €

- 132. SAINT-LOUIS**
 PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal modèle "Caton" comprenant :
 12 verres à eau, 6 verres à vin et 1 pichet 250 / 300 €
- 133. Nicolae GROPEANO (1864-1936)**
Femmes sur le banc du Parc du Pré Catlan à Paris
 Pastel sur papier signé en bas à droite et titré au dos
 28 x 37 cm 600 / 800 €
- 134. École MODERNE vers 1930**
Paysage de Campagne
 Huile sur toile signée en bas à gauche en bleu "Korovine"
 52 x 80 cm
 (Accident) 150 / 200 €
- 135. Henry GROSJEAN (1864-1948)**
Les Gorges du Verdon
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 47 x 65 cm 200 / 300 €



136. Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946)

La Prairie près des Maisons
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81 cm

1 800 / 2 000 €

137. Léonce FURT (1870-?)

La Mayenne à Laval
Huile sur toile située et signée à l'aiguille en bas à gauche
27 x 41 cm

200 / 250 €

138. Jean-Jacques ROUSSEAU (1861-1911)

La Vague
Huile sur panneau signée en bas à droite, porte une étiquette au dos.
18 x 25 cm

800 / 1 200 €

139. BACCARAT & TETARD Frères

NÉCESSAIRE DE TOILETTE comprenant trois flacons avec bouchons en cristal et sur-bouchons en argent et deux poudriers à godrons, quatre brosses, chausse-pied, miroir à main et nécessaire à manucure et accessoires divers, en argent uni chiffré SD pour Suzanne Delannoy. Signé Baccarat et Tétard Frères Orfèvres.

Vers 1920-1930. 500 / 800 €

Provenance: Professeur Emile DELANNOY (1892-1971), chirurgien français établi à Lille, membre de l'Académie de Médecine.

140. BACCARAT modèle "Rohan"

SERVICE À LIQUEUR en cristal gravé de rinceaux, comprenant un petit carafon et huit petits verres à pied.
Haut. 13 et 6 cm

50 / 100 €

141. BACCARAT modèle Piccadilly

PAIRE DE CARAFES en cristal taillé à palmettes et bouchon en pointes de diamant.
Haut. 26,5 cm

50 / 100 €

142. BACCARAT

DEUX CANARDS en cristal moulé.
JOINT : VIDE-POCHE en forme d'éléphant en cristal de Vannes. (Accidents à la trompe)

40 / 60 €



139



136



137

143. TROIS TOURTERELLES en verre moulé pressé.

Travail Français du début du XX^e siècle
Haut. 6,5 cm

50 / 80 €

144. DAUM, France

BOUGEOIR et PORTE-PLUME en cristal, signés.
Diam. 14,5 cm
(Stylo accidenté)

JOINT : PETIT VASE à pans coupés en cristal (Haut. 10 cm), VASE à motifs de fleurs en cristal taillé. (Haut. 17 cm)

50 / 100 €

145. DAUM, France

OURS et CHIEN en cristal moulé pressé, signés.
Haut. 11 cm ; Haut. 9 cm

80 / 120 €

146. DAUM, France

HIBOU et OISEAU en cristal moulé pressé, signés.
Haut. 9 cm ; Haut. 6 cm

80 / 120 €

147. DAUM, France

BATEAU et DAUPHIN en cristal moulé pressé, signés.
Haut. 10 cm ; Haut. 7 cm

80 / 120 €

148. DAUM, France

Le Voilier
Grande éprouve en cristal signée sur la base.
Haut. 63,5 cm

50 / 100 €

149. DAUM, Nancy France

VASE en cristal moulé à col torsadé signé à l'aiguille.
Haut. 18 cm ; Diam. 21 cm
(Égrenure sour la base)

50 / 100 €

150. DAUM, Nancy France

COUPE en verre moulé, signée sous la base.
Haut. 10 cm ; Larg. 10 cm

80 / 120 €

151. DAUM, France

CENDRIER en cristal taillé.
JOINT : CENDRIER trilobé en cristal et DEUX PILONS dont un BACCARAT.

20 / 40 €



152. François-Xavier LALANNE (1927-2008) Sculpteur
DAUM France Cristallerie
LA BERGERIE (Société Baron Philippe de ROTHSCHILD)
Éditeur-commanditaire

Décantoir au Mouton pour Mouton-Rothschild

TRES RARE carafe à décanter, le modèle conçu et réalisé en 1982 et édité à seulement vingt exemplaires.

Le bouchon-titre zoomorphe réalisé en bronze doré, monogrammé FXL sur sa terrasse et marqué DAUM France avec logo au revers, la partie en cristal monogrammée B. M.

Le corps exécuté en cristal clair soufflé, gravé DAUM France et monogrammé B. M.

Le présentoir à bouchon tronconique en cristal clair gravé DAUM France et monogrammé B. M.

Épreuve d'édition originale, exemplaire XIX/20, 1982.

Dans sa boîte d'origine DAUM.

Bouchon seul : 5,8 cm

Hauteur totale : 39,5 cm

Présentoir : 4,7 cm

10 000 / 12 000 €

JOINT :

- Talon du ticket de tirage au sort n°09598, précisant le titre, les artistes, le nombre d'exemplaires pour le tirage au sort de la Saint-Vincent du 22 janvier 1983.
- Courrier à entête de La Bergerie Baron Philippe en date du 7 février 1983, annonçant le gain et précisant le nombre d'exemplaire.
- Certificat d'authenticité de la maison DAUM, précisant le numéro d'exemplaire XIX sur 20.
- Bordereau de livraison à entête de La Baronnie anciennement La Bergerie, en date du 11 et 15 février 1983, avec valeur d'assurance de 1600 Fr.

Historique :

L'édition limitée à seulement 20 exemplaires de cette création de François-Xavier Lalanne et Daum France, assurée par la société Baron Philippe de Rothschild (alors appelée La Bergerie), vit très probablement le jour suite à une initiative personnelle du Baron Philippe de Rothschild. Ces carafes étaient destinées à honorer les plus fidèles clients de l'entreprise et, aussi, les plus chanceux. En effet, suite à une commande de vins, un tirage au sort dit de la Saint-Vincent (Saint patron des vigneron) était pratiqué. Le catalogue faisant référence à notre modèle de décanter a été publié par la société Baron Philippe de Rothschild à l'automne 1982, les carafes furent donc réalisées cette année-là pour être offertes au début de l'année 1983 au moment de la Saint-Vincent, soit le 22 janvier 1983.

Commentaire :

Les moutons se promènent-ils toujours en troupeau? En août 2019, nous avons eu le plaisir de présenter un premier exemplaire de cette carafe. Cette fois, nous sommes heureux de présenter un exemplaire parfaitement complet du décanter avec son présentoir à bouchon, la boîte Daum d'origine et surtout les documents d'attestation, de correspondance et même le ticket gagnant du tirage au sort! Il s'agit d'un ensemble exceptionnel au regard du très faible tirage de cette œuvre dont nous avons pu par ailleurs identifier deux autres exemplaires aux Etats-Unis dont l'un dans un musée, et un cinquième en vente aux enchères en Bretagne cette année. Seuls quinze autres exemplaires semblent donc en circulation. Où? Et dans quel état?





153. DELATTE, Nancy
VASE à haut col en verre marmoréen orange et bleu signé à l'encre. Vers 1930.
Haut. 31 cm 80 / 120 €

154. ROBJ
BOUTEILLE modèle "Cusenier" en porcelaine, émaillée bleu, noir, jaune représentant une femme portant ses citrons.
Signée et située Paris.
Haut. 26 cm (Manque le bouchon) 80 / 120 €

155. Atelier LA MAITRISE
COUPLE D'ÉLÉGANTS en porcelaine émaillée polychrome, dans le goût de Robj. Époque Art Déco
Haut. 26 cm 80 / 120 €

156. Léon LEYRITZ (1888 - 1976)
Élégante au mouton
Faïence émaillée polychrome signée sur la base et marquée en bleu sous la base. Époque Art Déco
Haut. 36 cm 120 / 150 €

157. MIROIR rectangulaire à parclozes, à décor d'un cadre en bois doré ajouré de frises d'entrelacs et feuilles d'acanthé.
XX^e siècle, vers 1940
Haut. 82 cm ; Larg. 67 cm 120 / 200 €



159



153



166

163

156



166

158. NOVERDY
SUSPENSION en verre moulé pressé à décor géométrique et trois bras en fer forgé. Vers 1930
Diam. 38 cm 30 / 50 €

159. BUFFET en placage de palissandre, à façade à pans ouvrant à deux portes, base en plinthe. Vers 1940.
Haut. 100 cm; larg. 100 cm; Prof. 40 cm 120 / 180 €

160. PANTHÈRE ET SON PETIT
Deux épreuves en porcelaine émaillée polychrome.
Italie, XX^e siècle
Haut. de la panthère : 37 cm 50 / 100 €

161. Suzanne Blanche KAEHRLING (1902-1985)
Bouquet de Fleurs
Pastel signé en bas à gauche, avec étiquette au dos
64 x 48 cm 100 / 150 €

162. Ernest RISSE (1921-2003)
Bouquet de Fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 38 cm 400 / 600 €

163. H. DAURIAL (XX^e siècle)
Raisins et Aquarium
Huile sur panneau signée en bas à droite
39 x 31 cm
Dans un cadre de style Louis XVI en bois stuqué et doré à cannelures (Éclats et manques) 250 / 300 €

164. Maurice MARTIN (XX^e siècle)
Bouquet de Dahlias
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
55 x 38 cm 100 / 150 €

165. Michel ROY (1913-2015) dit SAINT-ALBAN
Les Tulipes à Bagatelle
Huile sur toile signée en bas à droite
22 x 27 cm 100 / 200 €

166. TISANIÈRE en porcelaine émaillée polychrome à décor de ruban et bouquets de fleurs.
Pillivuyt, France, XX^e siècle.
Haut. 23 cm (Complète avec son réchaud) 20 / 50 €



169



168



171



170



172

167. École RUSSE du XX^e siècle

La Babouchka

Épreuve en bronze à patine brune signée sur la base.
Haut. 27 cm

300 / 400 €

168. D'après Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)

Lapin assis, une oreille dressée

Bronze à patine brun-vert marqué Susse Frères Fondateurs.
Haut. 8 cm
(Petite rayure sur la patine)

600 / 800 €

169. École Française vers 1930-1940

Panthère marchant

Épreuve en bronze à patine brune sur base striée, avec n° F277 (?)
Long. 26 cm

200 / 300 €

170. Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882)

Le Lièvre Chasseur

Épreuve en bronze à patine médaille, signée sur la base.
Haut. 14 cm

200 / 300 €

171. École Française de la fin du XIX^e - début du XX^e siècle

Coq attrapant un rat

Épreuve en bronze à patine brune formant vide-poche.
Haut. 10 cm

180 / 220 €

172. ENCRIER en bronze à patine brune figurant un nain avec bonnet monté

à charnière découvrant un godet en argent (Poids : 8,35 g)
Haut. 12 cm

150 / 200 €

173. Dans le goût de CAPODIMONTE

PAIRE DE PERROQUETS en faïence blanche.
Haut. 34 cm

100 / 150 €

174. Barbara GAUMONDY (XX^e)

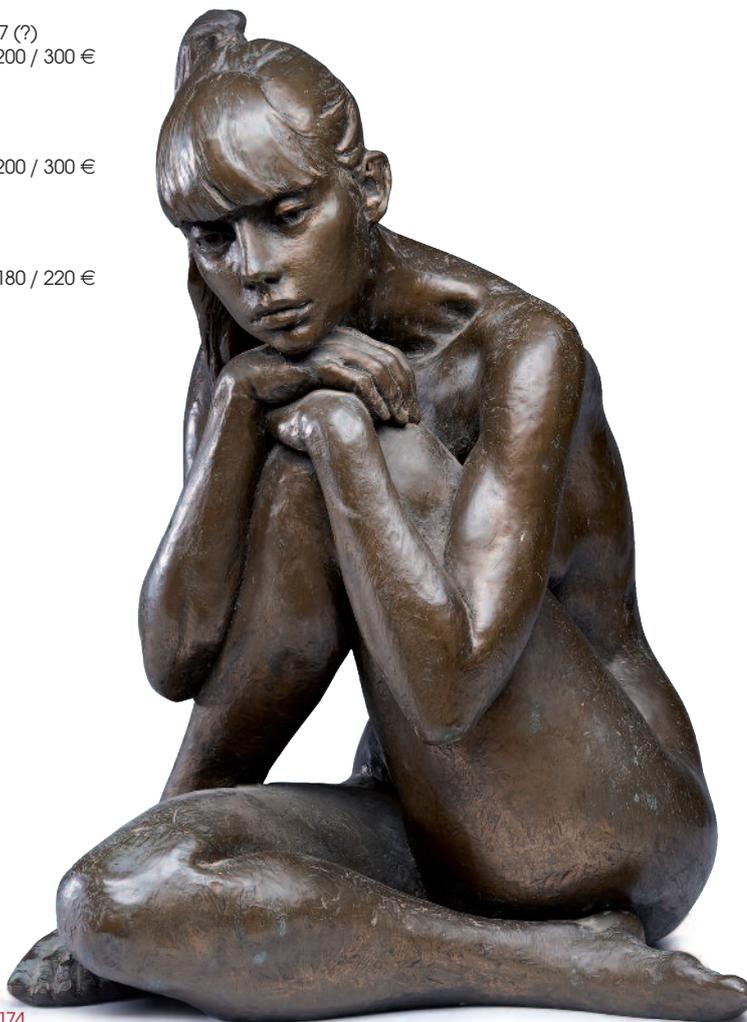
Jeune Femme assise nue

Épreuve en résine signée et numérotée de 90/1000.
Haut. 50 cm

400 / 600 €



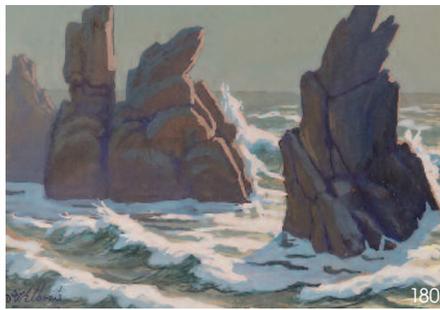
167



174



180



180



176



181



179



177

175. Pierre GAILLARDOT (1910-2002)

Paysage avec village
Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 75 cm

100 / 200 €

176. Jules VAN DE LEENE (1887-1962)

Paysage
Huile sur panneau signée et datée "1912" en bas à droite et titrée au dos.
48 x 58 cm

300 / 400 €

177. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977)

Jeune Femme à la toilette
Huile sur toile signée en bas à gauche
22 x 12 cm

150 / 300 €

178. MEUBLE DE TOILETTE en bois courbé teinté façon acajou avec tablette et entretoise reposant sur trois pieds
JOINT : SARREGUEMINES, BROC et son BASSIN en faïence émaillée blanc et rouge à motifs de fleurs, modèle Lima.
Haut. 112 cm ; Larg. 56 cm
(Accidents au broc et au bassin)

120 / 150 €

179. Pierre-Luc FEITU (1868-1936)

Étude pour un Nu étendu
Terre cuite signée, datée 1927 et marquée étude I
Long. 56 cm

200 / 300 €

180. Adrien WILBORTS (1884 - 1944)

Les Voiliers
Les Vagues et Rochers
Deux gouaches sur papier signées en bas à gauche
10 x 14 cm
Wilborts, peintre de l'île de Bréhat

150 / 200 €

181. Claude FAUCHERE (1936-2019)

Notre-Dame des Bouquinistes
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
60 x 73 cm

400 / 600 €

182. Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939)

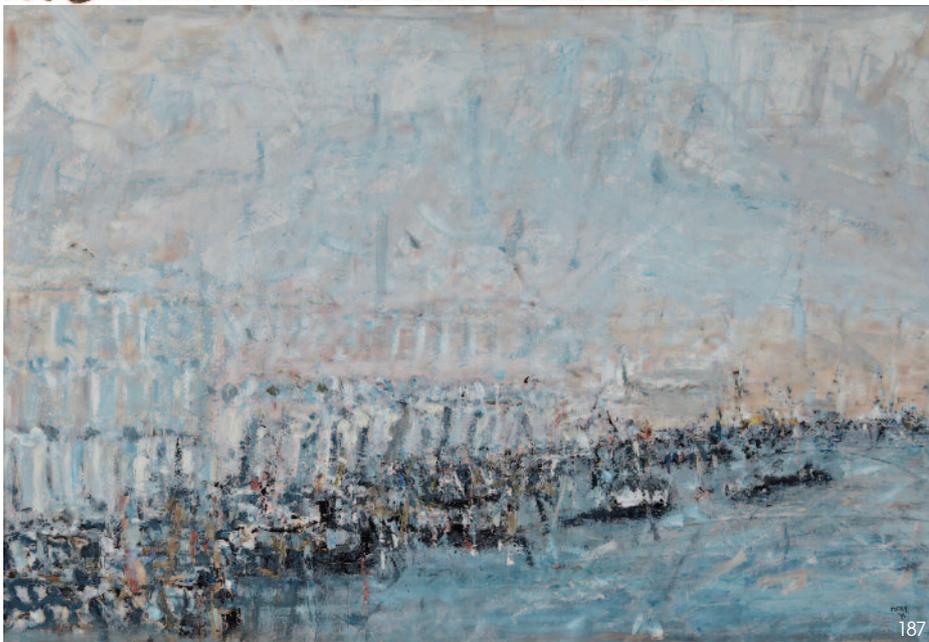
L'intérieur de l'église Sainte-Croix, à Bordeaux
Huile sur toile signée et située en bas à droite et datée 1905
73 x 54 cm

200 / 300 €

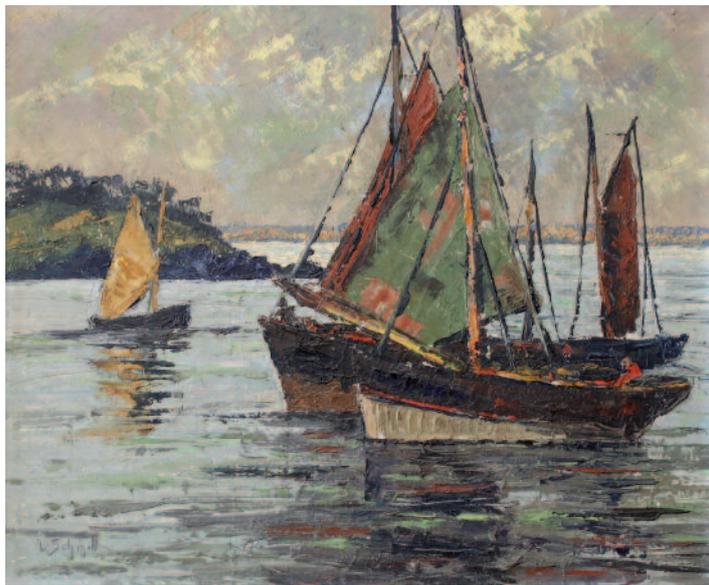
183. MAUVEZIN (XX^e siècle)

Les Poissons
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 61 cm

50 / 100 €



- 184. Charles ROUSSEL (1861-1936)**
Pêcheurs au filet à Berck, Belgique
 Huile sur toile signée et située en bas à droite
 33 x 47 cm 300 / 500 €
- 185. Charles ROUSSEL (1861-1936)**
Plage avec genêts
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 33 x 47 cm 300 / 500 €
- 186. Fernand LE CHUITON (1893-1968)**
Bord de mer
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 54 x 65 cm
 (Léger accident en haut de la toile)
 Dans un cadre en bois sculpté et doré. 400 / 600 €
- 187. Michel MALY (1936-2018)**
Venise
 Huile sur panneau signée et datée 1971 en bas à droite
 65 x 95,5 cm 800 / 1 000 €
- 188. Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984)**
Effet de Vagues sur les Rochers
 Huile sur isorel signée en bas à gauche
 22 x 27 cm 150 / 200 €
- 189. Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984)**
Clair de Lune sur le Port
 Huile sur isorel signée en bas à gauche
 22 x 27 cm 150 / 200 €



- 190. L. SCHMITT vers 1950**
Marine
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 46 x 55 cm
 100 / 150 €
- 191. E. STANLEY ABBOTT**
Le Paquebot britannique
 Huile sur toile signée et datée 1957 (?) en bas à droite.
 54 x 69 cm
 150 / 200 €
- 192. DEUX COUPELLES et UNE CARAFE** en cristal côtelé.
 JOINT : DEUX SALERONS en cristal torsadé BACCARAT
 50 / 100 €
- 193. COUPE** de forme ronde en cristal gravé à fond balle de golf, signée et marquée AMS GOLF 1990.
 Diam. 28 cm
 JOINT : CARAFE tronconique en cristal avec bouchon.
 Haut. 53 cm
 50 / 100 €
- 194. PAIRE DE DRAGEOIRS** sur coupelles en cristal moulé en pointes de diamant.
 Haut. 20 cm
 50 / 100 €
- 195. COUPE À GÂTEAUX ou GRAND DRAGEOIR** avec couvercle en verre taillé à godrons.
 Haut. 24 cm ; Diam. 21 cm
 50 / 100 €

- 196. COUPE À CAVIAR** à grande vasque godronnée en cristal taillé et bol central cylindrique, monture et couvercle en métal argenté.
 Diam. 25 cm ; Haut. 22 cm
 80 / 120 €
- 197. POT COUVERT** cylindrique en cristal taillé, couvercle à charnière en métal argenté avec crochet pour cuillère.
 Haut. 17 cm ; Diam. 14 cm
 30 / 50 €
- 198. MIROIR** de forme chantournée, dans un cadre en chêne clair à motif de fleurettes.
 Vers 1950
 Diam. 69 cm
 80 / 120 €
- 199. Dans le goût d'ARBUS ou JANSEN**
 LUSTRE en bronze et tôle à patine dorée et médaille à six lumières en flambeau reliées à un fût en flèche.
 Vers 1950
 Haut. 75 cm ; Diam. 70 cm
 200 / 300 €
- 200. D'après Xavier SAGER (1881-1969) pour la Parflette Sportive**
Le Football
 Épreuve en plâtre patiné signé Coffin en creux sur la terrasse, avec cartouche en métal.
 Haut. 27 cm
 (Écaillures)
 80 / 120 €



203

- 201. Charles & Ray EAMES pour MOBILIER INTERNATIONAL éditeur**
 FAUTEUIL Easy Lounge Chair n° 670 et un OTTOMAN n° 671, modèles créés en 1956.
 Métal laqué noir, assises et dossier en palissandre, coussins en cuir noir.
 Étiquettes d'origine de Mobilier international.
 Le fauteuil numéroté F6.88 sur la coque de l'assise et ottoman F.7.88.
 Fauteuil: Haut. 80 cm; Larg. 88 cm; Prof. 88 cm
 Ottoman: Haut. 45 cm; Larg. 66 cm; Prof. 52 cm
 (Taches, usures au cuir, et taches et sauts au placage) 1 000 / 1 500 €

- 202. Charles & Ray EAMES pour MOBILIER INTERNATIONAL éditeur**
 FAUTEUIL Easy Lounge Chair n° 670 et un OTTOMAN n° 671, modèles créés en 1956.
 Métal laqué noir, assises et dossier en palissandre, coussins en cuir noir.
 Étiquettes d'origine de Mobilier international.
 Le fauteuil numéroté F6.88 sur la coque de l'assise et ottoman F.7.88.
 Fauteuil: Haut. 77 cm; Larg. 88 cm; Prof. 88 cm
 Ottoman: Haut. 45 cm; Larg. 66 cm; Prof. 52 cm
 (Côté du fauteuil fendu et restauré, vis supplémentaires, taches et usures au cuir, et taches et sauts au placage) 600 / 800 €

- 203. Michel THOMPSON (1921-2007)**
Rue animée
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 65 x 81 cm 500 / 600 €

- 204. Michel THOMPSON (1921-2007)**
Nature morte aux verres
 Huile sur toile signée en bas droite.
 73 x 92 cm 1 000 / 1 200 €



204



205

- 205. Michel THOMPSON (1921-2007)**
Nature morte aux cerises
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 50 x 73 cm 400 / 500 €



201



202



- 206. PAIRE DE VALETS DE CHAMBRE** en plexiglass.
Haut. 106 cm
100 / 150 €
- 207. Eero SAARINEN pour KNOLL INTERNATIONAL éditeur**
PIED de table ronde de forme tulipe en aluminium laqué blanc, marqué 172-173.
Plateau rapporté en bois fruitier.
Haut. 72 cm; Diam. 83 cm
(État d'usage)
150 / 200 €
- 208. Eero SAARINEN pour KNOLL INTERNATIONAL éditeur**
TROIS CHAISES et UN TABOURET à piétement tulipe en aluminium laqué blanc.
(Une coque de chaise fendue, état d'usage, rayures et taches, galettes des chaises rapportées)
200 / 300 €
- 209. Mario BELLINI pour CASSINA éditeur**
SUITE DE HUIT FAUTEUILS 413 CAB dits chaises avec accoudoirs, modèle créé en 1977.
Couvertures en cuir havane estampillées Cassina comme l'armature.
(Patine d'usage, taches et rayures)
1 200 / 1 500 €
- 210. D.LAW, Lella & Massimo VIGNELLI pour ACERBIS INTERNATIONAL**
TABLE DE SALLE À MANGER, modèle Serenissimo, rectangulaire à plateau en verre trempé teinté, quatre pieds cylindriques en acier laqué ocre avec traverses en acier. Étiquettes sur les pieds.
Haut. 72 cm ; Long. 240cm ; Prof. 110 cm
(Éclat sur le plateau, entièrement démontable)
200 / 300 €



- 211. SERVICE DE TABLE** modèle Mer & Vigne, en porcelaine blanche à décor de raisins et rinceaux, comprenant 69 pièces, soit: 10 grandes assiettes de présentation, 14 assiettes plates, 24 assiettes à dessert, 1 plat à tarte et 10 tasses à café et 10 soucoupes.
Limoges pour les Bordelaises.
150 / 200 €



212. LUC à VALLAURIS, vers 1950

SERVICE À CAFÉ en faïence émaillée moitié rose, moitié argenté, comprenant 19 pièces soit: 1 sucrier couvert, 10 tasses et 8 sous-tasses.
(5 sous-tasses accidentées)

50 / 100 €

213. CHIEN DANOIS

Épreuve en porcelaine émaillée polychrome.
Italie, XX^e siècle
Haut. 40 cm

20 / 50 €

214. DEUX BOÎTES en céramique émaillée noire et dorée l'une en forme de Canard (Long. 47 cm) et l'autre en forme de Toucan (Long. 42 cm).
(Toucan restauré)

40 / 60 €

215. Roger SURAUD (1938-2016)

Venise
Huile sur toile signée en bas à droite
92 x 73 cm

2 000 / 2 500 €

216. D'après Pablo PICASSO (1881-1973)

Pique
Sérigraphie de taumachie en rouge et jaune, ed. SPADÉM 1971, d'après la linogravure de 1959.
65 x 76 cm
(Rousseurs)

150 / 200 €

217. Tor BJURSTRÖM (1888 - 1966)

Le Verre renversé
Huile sur toile signée en bas à gauche et au dos
73,5 x 61 cm

500 / 600 €

218. Sachiko IMAI (1933)

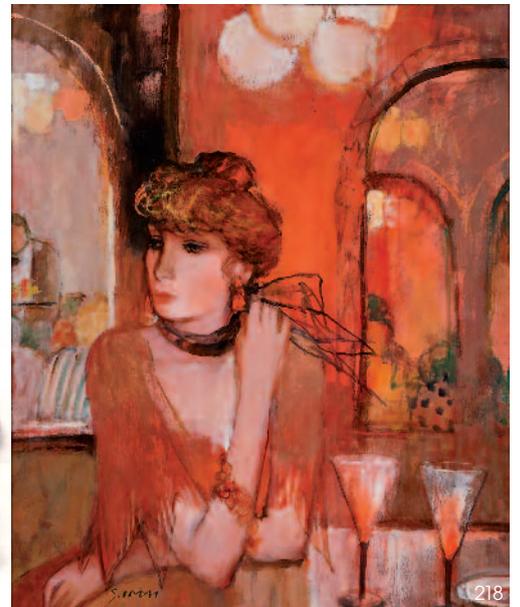
L'Impatiente
Huile sur toile signée en bas à gauche
titrée et contresignée au dos
73 x 60 cm

800 / 1 000 €

219. Raymond MORETTI (1931-2005)

La Cavalière
Lithographie contresignée en bas à gauche et numérotée 47/185
63 x 47 cm

50 / 100 €





221



220



224

220. LAMPE à piètement cylindrique et base circulaire en métal laqué orange et blanc, abat-jour en verre opalin cylindrique. Vers 1960-1970.
Haut. 56 cm; Diam. 35 cm
(Fonctionne, très petits éclats à l'abat-jour) 150 / 200 €

221. Dans le goût de Alvar AALTO (1898-1976)
PARAVENT en lamelles de pin articulées, avec système de serrures
Haut. 180,5 cm; Larg. 210 cm 300 / 400 €

222. LAMPE DE BUREAU en métal chromé, à bras coulissant et inclinable, sur base en travertin.
Vers 1940-1950
Haut. 39 cm
(Fêle sur la base) 50 / 100 €

223. PAIRE D'APPLIQUES à fût en bois et abat-jours rectangulaires en plastique aggloméré moulé.
Style scandinave, vers 1960.
Haut. 20 cm 40 / 60 €

224. D'après Eileen GRAY (1878-1976), modèle dessiné en 1925.
PAIRE DE FAUTEUILS "Transat" en hêtre naturel verni et métal, assises en cuir brun clair.
Probablement par ÉCART INTERNATIONAL Éditeur, vers 1990.
(Bon état d'usage, usures au cuir) 2 000 / 3 000 €



- 225. Ero SAARINEN pour KNOLL INTERNATIONAL Editeur**
GUÉRIDON à piétement tulipe en aluminum laqué noir et plateau de marbre noir veiné.
Haut. 51 cm ; Diam. 51 cm 600 / 650 €
- 226. LAMPE LED** à 12 lumières et socle en bois carré.
Travail anglais du XX^e siècle
Haut. 50 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 10 cm
(Montée avec prise étrangère) 50 / 80 €
- 227. PHILIPS**
VENTILATEUR de table en plastique blanc et piétement laqué bordeaux, alimentation d'origine. Complet avec sa plaque.
Haut. 22 cm 50 / 100 €
- 228. Maurizio PEREGALLI (né en 1957) pour ZEUS éditeur**
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS "Poltroncina" en acier epoxy laqué noir et assises et dossier en caoutchouc.
Vers 1985.
(Un bandeau de dossier en caoutchouc coupé) 250 / 300 €
- 229. TABLE** rectangulaire à piétement chromé, plateau dépliant à fond de miroir découvrant une allonge.
Vers 1970
Haut. 76 cm ; Long. fermée 155 cm ; Prof. 80 cm
(Rayures au plateau) 80 / 120 €
- 229°. TABLE BASSE** carrée à pans coupés à deux plateaux en verre et montures en métal doré.
Vers 1970
Larg. 104 cm 50 / 80 €
- 230. SUSPENSION** à six branches chromée avec tulipes en cristal moulé.
Italie, XX^e siècle
Diam. 95 cm ; Haut. 25 cm 50 / 100 €

- 231. Claude MONOD (1944-1990)**
COUPE RONDE en verre soufflé irisé à décor bleu, blanc et jaune, signée sous la base "CL. MONOD" et porte un n° 26.12.30
Haut. 15 cm ; Diam. 19 cm 100 / 150 €
- 232. Claude MONOD (1944-1990)**
VASE BOULE en verre soufflé irisé à décor blanc, bleu et brun signé sous la base "CL. MONOD" daté 1978
Haut. 15 cm ; Diam. 14 cm 80 / 120 €



231



232



233. VASE balustre en verre soufflé jaune à col bleu.
Venise, Murano, XX^e siècle
Haut. 39,5 cm

80 / 120 €

234. MURANO
DEUX PAIRES DE POIGNÉES rondes en verre moulé soufflé à décor irisé jaune.
XX^e siècle
Haut. 8 cm ; Diam. 5,5 cm ;
Haut. 6 cm ; Diam. 3,5 cm
JOINT : ÉLÉMENTS DE MONTAGE

50 / 80 €

235. VENINI, Murano
GRANDE COUPE RONDE en verre soufflé irisé teinté beige sur une base tripode signée.
XX^e siècle
Haut. 15 cm ; Diam. 30 cm

150 / 200 €

236. Dans le goût de Murano,
COUPE OVALE en verre soufflé bleu et jaune à anses en enroulements.
XX^e siècle
Haut. 12 cm ; Long. 25 cm ; Prof. 12 cm

30 / 50 €

237. Richard ORLINSKI (1966)
Stiletto, 2013
SCULPTURE en résine rose violet numérotée 045/100 et signée sous la base.
Haut. 30 cm
(Légère rayure sur le bout)

1 300 / 1 500 €

238. KARTELL
TROIS CHAISES "La Marie" à dossier carré en plastique teinté rose.

120 / 150 €

239. SNSA
PARAVENT en pitchpin chantourné symétriquement.
Vers 1950. 180 x 200 cm environ.

150 / 200 €



- 240. POMME** (Haut. 14 cm) et **POIRE** (Haut. 18 cm ; chocs) en argent uni.
Poids brut total : 361,85 g 80 / 120 €
- 241. LAPIN MINIATURE** en argent ciselé.
Haut. 3 cm ; Poids : 25,65 g
JOINT : LOT DE 12 PORTE-VERRES en métal argenté à décor de fruits et légumes 10 / 30 €
- 242. CHAMPAGNE KRUG**
VASQUE RAFRAÎCHISSOIR en étain pour magnum de champagne, signé.
Haut. 22 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 25 cm
État neuf, en boîte 250 / 300 €
- 243. Sascha BRASTOFF (1918-1993)**
PLAT ROND en céramique émaillée or à décor stylisé de roues, dessous noir, signé.
Diam. 23 cm 80 / 120 €
- 244. Pierre CASENOVE (Né en 1943) pour les STUDIO SALINS**
THÉIÈRE ET POT À LAIT en faïence émaillée jaune, style moderniste dans le goût de Memphis, avec étiquette d'origine Studio Salins.
Vers 1985.
Long. 29 cm et 16 cm 180 / 220 €
- 245. LAMPE PIERROT** en buste en résine laquée.
Vers 1970.
Haut. totale avec abat-jour. 41 cm 50 / 100 €
- 246. LAMPE PIERROT** assis en tailleur en résine laquée signée REGAL, avec globe en verre opalin blanc. Vers 1970.
Haut. 27 cm 50 / 100 €
- 247. SELLETTE** carrée en tôle patinée à décor de feuilles, et un plateau en verre. Travail moderne.
Haut. 91 cm ; Larg. 36 cm ; Prof. 36 cm 40 / 60 €
- 248. CAGE À OISEAUX** de forme boule en métal enroulé et bois, ouvrant par une porte abattante et reposant sur quatre pieds toupie.
XX^e siècle
Haut. 65 cm ; Diam. 45 cm 80 / 120 €
- 249. QUATRE CENDRIERS** dont trois en malachite et un en améthyste.
Le plus grand : Larg. 35 cm ; Poids : 8 kg environ
JOINT : TROIS OEUFS en malachite 80 / 120 €
- 250. D'après François POMPON (1855-1933)**
Ours Polaire
Épreuve en bronze à patine noire, numérotée 26/48, fonte posthume, cachet de fondeur Ebano (Espagne).
Deuxième moitié du XX^e siècle
Haut. 23 cm ; Long. 42 cm 2 400 / 2 600 €



248

244

240

247



252



256



253



251



254

- 251. Pierre ALECHINSKY (1927)**
Composition verte et rouge
 Lithographie contresignée et numérotée 110/300
 48 x 66 cm 300 / 500 €
- 252. Aicla PENALBA (1918-1982)**
Composition noir et blanc
 Lithographie numérotée 6/95 en bas à gauche, signature au timbre sec et tampon en bas à droite.
 74 x 54 cm 80 / 120 €
- 253. Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**
Composition en bleu
 Lithographie en couleurs contresignée au crayon avec envoi à Jean Gareit (Architecte) et marquée Epreuve d'artiste au crayon.
 56 x 45 cm (Petites rousseurs) 400 / 500 €

- 254. Maurice ESTÈVE (1904-2001)**
Composition bleu et jaune
 Lithographie en couleurs marquée H.C. et signée en bas à droite.
 50 x 65 cm 500 / 800 €
- 255. D'après Georges BRAQUE (1882-1963)**
Oedipe Roi, Sophocle
 Lithographie en couleurs d'après une gouache originale de Braque, signée dans la planche. porte le cachet d'éditions, P. A. et G. Israël, numérotée en bas à gauche 183/199.
 Dim. feuille 56 x 74 cm.
 (Sous verre, cadre jaune) 100 / 200 €
- 256. D'après François POMPON (1855-1933)**
Cerf
 Épreuve en bronze à patine noire, numérotée 34/48 sur la terrasse, fonte posthume à la cire perdue, cachet de fondeur Ebano (Espagne).
 Deuxième moitié du XX^e siècle
 Haut. 57 cm ; Long. 38 cm 2 000 / 2 500 €



257



263



260



261



258

257. Ladislav KIJNO (1921-2012)

Retour de Tahiti

Huile sur papier noir signée en bas à gauche et tirée en bas à droite.

23 x 10,5 cm 300 / 400 €

258. Ladislav KIJNO (1921-2012)

Formes, 1987

Estampe en technique mixte sur papier froissé, marquée H. C., numérotée IV/XXV en bas à gauche et contresignée et datée en bas à droite.

50 x 47 cm 600 / 800 €

259. Ladislav KIJNO (1921-2012)

Abstraction noir sur fond rouge

Lithographie en couleurs avec envoi en bas au milieu et contresignée par l'artiste.

77 x 55 cm 150 / 250 €

260. Georges MINNE (1866-1941)

Couple enlacé ou l'Etreinte

Épreuve en bronze à la cire perdue à patine brune signée et numérotée 4/8, cachet de fondeur C. Valsuani.

Haut. 22 cm; Long. 40 cm 2 500 / 3 000 €

261. Attribué à Nicola I. ALEXANDRESCU (1885-1967)

L'Atelier de Musique

Huile sur toile non signée et porte une étiquette au dos "Alexandrescu, boulevard Saint-Germain à Paris, nature morte"

42 x 86 cm 500 / 800 €
(Cadre en bois et stuc doré)

262. Albert LE NORMAND (1915-2013)

Composition soleil couchant

Huile sur toile signée en bas à droite.

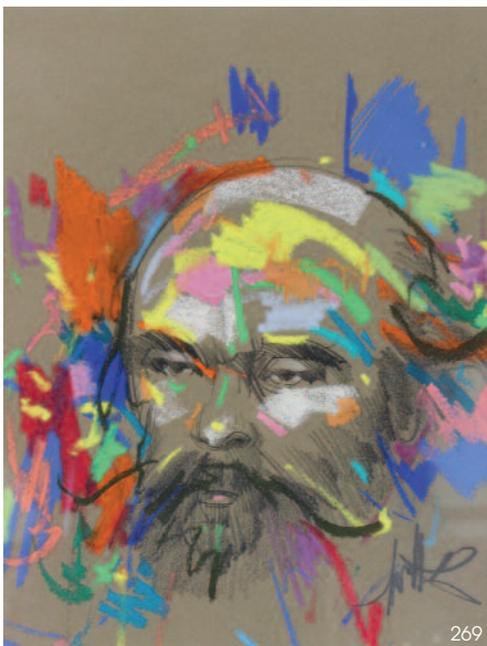
61 x 46 cm 150 / 200 €

263. Albert LE NORMAND (1915 - 2013)

Nid d'abeille.

Huile sur toile signée en bas à droite

60 x 60 cm 150 / 200 €
(Soulèvements)



264. Gonzalo FONSECA (Uruguay, 1922-1997)

Le Port
Aquarelle signée en bas à droite
29 x 37 cm
(Montée sur carton)

200 / 300 €

265. Gonzalo FONSECA (Uruguay, 1922-1997)

Le Port
Aquarelle et encre signée en haut au centre
17,5 x 19 cm
(Montée sur carton classeur, sous calque)

200 / 300 €

266. Gonzalo FONSECA (Uruguay, 1922-1997)

Paquebot à quai
Aquarelle et encre signée en haut à gauche
17 x 19 cm
(Montée sur carton classeur, sous calque)

200 / 300 €

267. Gonzalo FONSECA (Uruguay, 1922-1997)

Bateau bleu
Aquarelle et encre signée en haut à gauche
17,5 x 19 cm
(Montée sur carton classeur, sous calque)

200 / 300 €

268. Manuel PAILÓS BLANCO (Uruguay, 1918-2004)

Nu assis
Feutre et aquarelle, signé en bas à droite
19,5 x 25 cm
(Contrecolé sur carton, sous verre)

300 / 350 €

269. Raymond MORETTI (1931-2005)

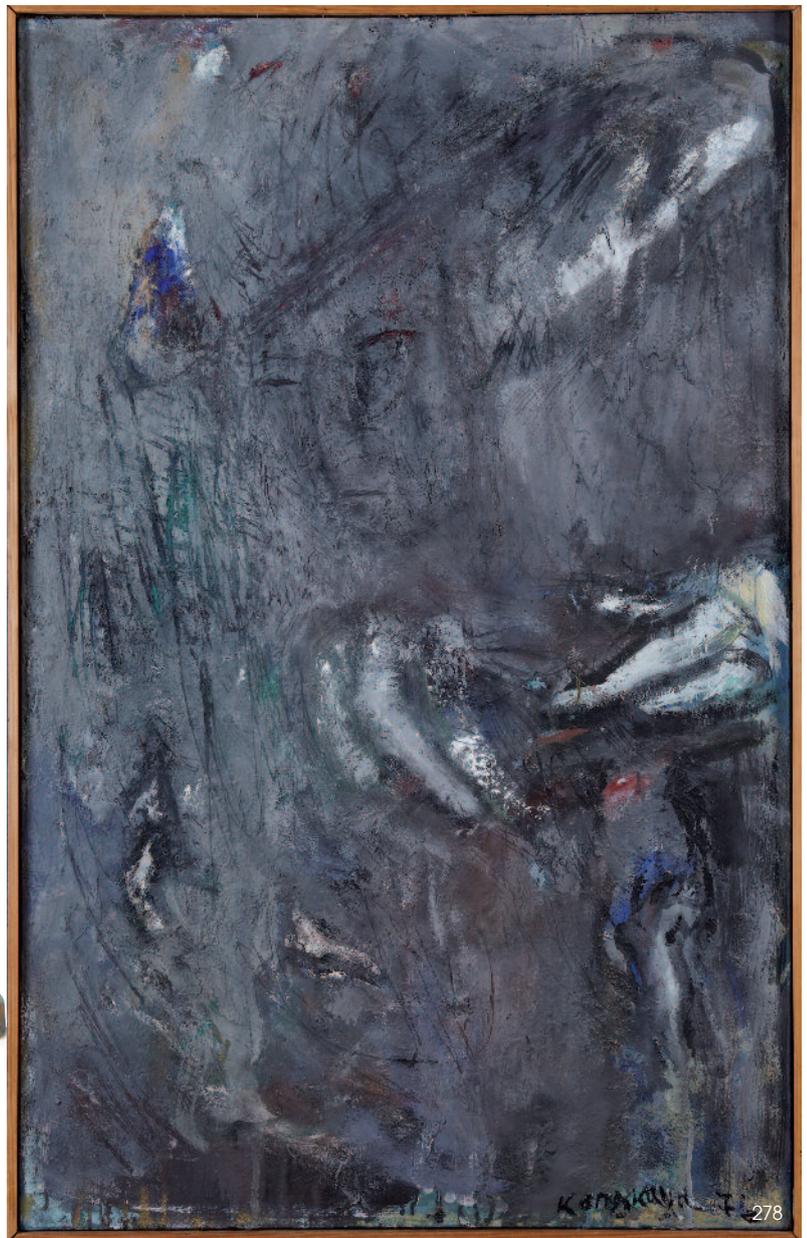
Portrait de Verlaine
Dessin au crayon sur papier brun et rehauts de gouache signé en bas à droite.
27 x 21 cm
150 / 200 €



274



275



278



270

270. Tony CARDELLA (1898-1976)

Port de Centuri, Corse

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée sur le châssis au dos.
38 x 46 cm

300 / 400 €

271. JAEGER - Le COULTRE

PENDULETTE DE VOYAGE ronde en métal doré, signée.
Diam. 5 cm

80 / 120 €

272. JEU DE DAMES en palissandre et os avec jetons
63 x 52 cm

40 / 60 €

273. CINQ GRAPPES DE RAISINS en pierres dures, quartz rose et vert.
Long. 16 cm ; Long. 25 cm
(Un raisin à ressouder)

50 / 100 €

274. Clara GANGUTIA ELICEGUI (né en 1952)

José Ramón Anda Goigoetxea en su estudio, 1988

Lithographie (Coloriée)

Épreuve d'artiste n°4/10 en bas à gauche et datée 88 en bas à droite au crayon.

74 x 34 cm (Sous-verre)

80 / 120 €

275. José Ramón ANDA (né en 1949)

Tartaro (Le Cyclope en Basque)

Épreuve en bronze à patine brune monogrammée et numérotée 3/25.

Haut. 24 cm

(Élève d'Oteiza)

150 / 300 €

276. José Ramón ANDA (né en 1949)

Haizean (Dans le vent en Basque)

Sculpture en aluminium brossé retenu par un fil, monogrammée, numérotée 4/7.

Haut. 18 cm - Larg. 20 cm

(Élève d'Oteiza)

400 / 600 €

277. G. DUFFAUD

Le Canal d'Hossegor (?)

Aquarelle à vue ovale signée et datée 1929 en bas à droite.

24,5 x 43 cm

80 / 120 €

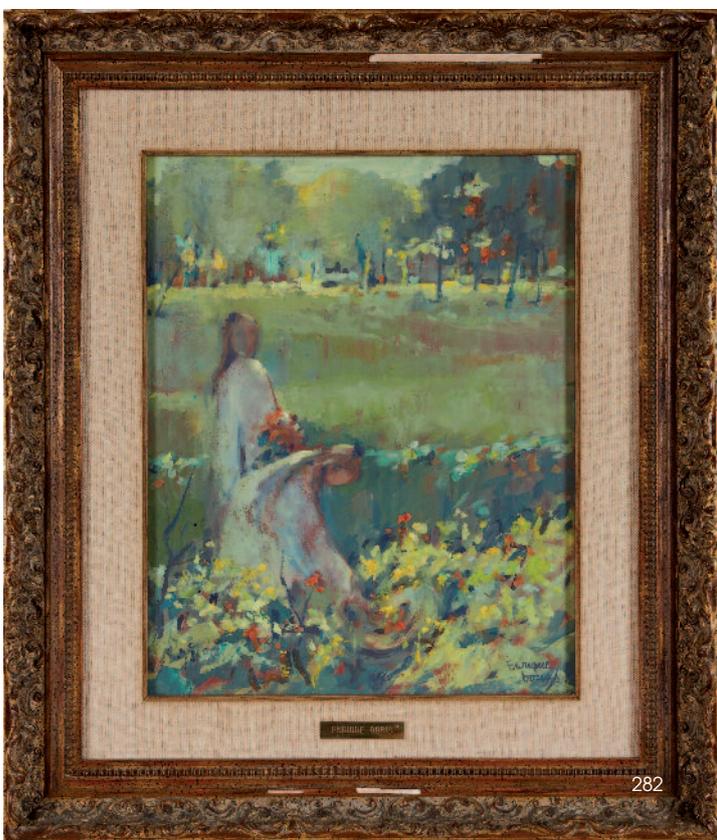
278. Ida KARSKAYA (1905-1990)

Composition aux Mains

Technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée 1976 (?)

116 x 73 cm

400 / 600 €



279. Jim AVIGNON (né en 1966)

Modern Conversation

Huile sur panneau.

103 x 95 cm

200 / 300 €

280. Jim AVIGNON (né en 1966)

Chat on/off

Huile sur panneau.

99 x 103 cm

JOINT : Lisa BROWN & Jim AVIGNON, *Radioactive*, PLAQUETTE dépliant
lithographiée numérotée 47/110. 200 / 300 €

281. Lorene PEREZ (XX^e siècle)

L'Artiste à la recherche d'un lieu

Huile sur toile signée et datée 1997 en bas à droite.

65 x 50 cm

100 / 200 €

282. Enrique BORIS (1925)

Jeunes Filles aux champs

Huile sur panneau signée en bas à droite.

39 x 31 cm

300 / 500 €

283. Gérard BARTHÉLÉMY (1927-2016)

Village perché

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

45 x 53 cm

Dans un cadre en bois doré

120 / 150 €



Détail 377

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10*. Les lots précédés d'un * sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de M^e Florence CABARROUY-LELIÈVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 12 % HT (14,4 % TTC).
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en **live** sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
 RIB : 30004 00382 00010090135 44
 IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
 BIC : BNPAFRPPBAY

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

- SAMEDI 4 JUILLET** : TABLEAUX - MOBILIER & OBJETS D'ART - XX^e SIÈCLE
 DIMANCHE 5 JUILLET : RÉGIONALISME BASQUE & LANDAIS - COLLECTION DE M. et M^{me} X. ET À DIVERS

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueenchères.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____
 Adresse Adress _____
 Ville Town _____ Code postal Postal code _____
 Téléphone 1 _____ Fax _____
 Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE
 NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueenchères.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueenchères.com

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ? Enchérissez depuis chez vous !

- Par ordre d'achat fixe

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

- Par téléphone

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

- En live sur votre ordinateur

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur www.drouotdigital.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !



VENTES À VENIR



Samedi 18 juillet

RÉGIONALISME & OBJETS D'ART



Lundi 20 juillet

VINS & ALCOOLS



Samedi 8 août

PRESTIGE & RÉGIONALISME



Dimanche 9 août

BIJOUX & MODE



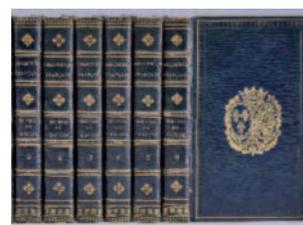
Samedi 12 septembre

**FONDS PETIT DE MEURVILLE
& DIVERS**



Dimanche 13 septembre

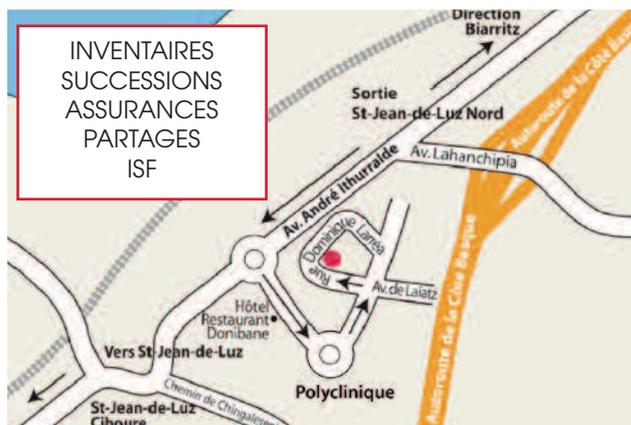
**CIVILISATIONS
ASIE - AFRIQUE - ARCHÉOLOGIE**



En préparation
**LIVRES ANCIENS
& MODERNES**

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{re} Leclerc
40130 CAPBRETON
Té debate : 05 59 23 38 53

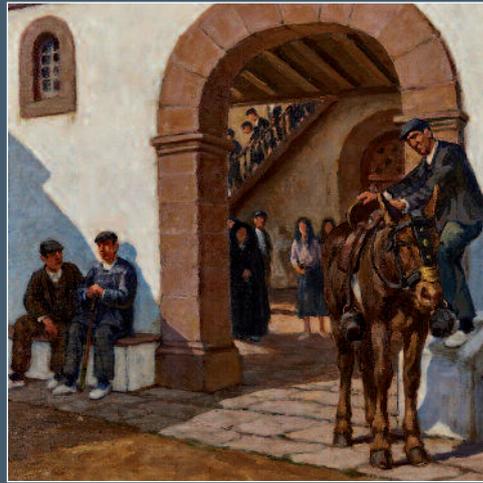


**JOURNÉES
D'EXPERTISES GRATUITES**
Tous les mardis
sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com