

Vente du Samedi 27 Mars 2021 à 14:00

*VENTE PRESTIGE : TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART*

*Exposition publique*

*le Mercredi 24 Mars 2021 de 14h00 à 18h00*

*le Jeudi 25 Mars 2021 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00*

- 401** Démolition du château de la Bastille  
GRAVURE en noire, type vue d'optique, rehaussée d'aquarelle avec le texte :  
" Le vendredi 1789 jour à jamais mémorable par l'Auguste confiance de Louis XVI envers sa bonne ville de Paris, Mrs les Députés de la noblesse du nombre desquels et Mr le Marquis de Lusignan se transportèrent sur les plattes formes de la bastille dont on avait déjà démoli les crénaux des tours ainsi que les petites cahutes qui donnoient sur les terrasses. Les généraux citoyens soulevèrent eux-mêmes plusieurs pierres et secondés par les ouvriers, les jetterent dans les décombres en invitant le peuple Français à continuer la démolition de cette horrible prison".  
Époque Révolutionnaire  
30,5 x 44,5 cm (à vue)  
(Rousseurs, frottements et déchirure)



Un autre exemplaire conservé au Musée Carnavalet.

50 / 80 €

- 402** D'après P. F. GERMAIN  
Journée du 25 Juin 1791, Le Roi arrivant de Varennes à Paris  
Le siège de la Bastille, le 14 juillet 1789  
DEUX GRAVURES en noir formant pendants.  
Époque Révolutionnaire  
31 x 40 cm (à vue)  
(Tache et trous d'humidité en haut à gauche)



150 / 200 €

- 403** D'après Antoine Louis François SERGENT (1751-1847)  
Le Convoi de très haut et très puissant seigneur des abus, morts sous le règne de Louis XVI, le 27 avril 1789.  
Rare gravure à l'imitation du lavis  
Époque Révolutionnaire  
48 x 61 cm  
(Déchirures en bordure et salissures)



150 / 200 €

- 404** École Française de la fin du XIXe siècle  
La prise de la Bastille  
Huile sur toile.  
83 x 110 cm



300 / 500 €

**Lot No****Description**

- 405** BOÎTE ENCRIER en forme de Bastille, en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et passementerie, avec deux casiers dont un couvert. Marque EF en jaune. Probablement Desvres, XIXe siècle.  
Haut. 9 cm ; Larg. 17 cm ; Prof. 11 cm  
(Petits éclats, restaurations sur un couvercle)

80 / 120 €



- 406** COUPE-PAPIER en ivoire sculpté à prise terminée par un buste d'homme caricatural avec bonnet phrygien. Probablement Dieppe, début du XIXe siècle  
Long. 26 cm ; Poids brut total : 58,85g  
(Manque un œil, palle recollée)

150 / 200 €



- 407** TABATIERE en forme de soulier, en bois naturel à décor de feuillage en bois teinté et incrustation de filets de cuivre, le couvercle incrusté d'un médaillon en os représentant une femme avec bonnet phrygien, allégorie de la République.  
Début du XIXe siècle.  
Long. 14,5 cm

120 / 180 €



- 408** RARE ÉTUI A MESSAGE ou à cire, cylindrique, à vis, en os gravé figurant Marie-Antoinette à l'échafaud avec guillotine et trois autres personnages, au dos un parchemin devant un homme en pleur de face et un soldat et un révolutionnaire de dos, gravé "L'exécution de la poule d'Autriche. Le 25 Vendémiaire an II"; Le fond orné d'un bonnet phrygien.  
Époque Révolutionnaire.  
Long. 14,5 cm  
(Fentes)

500 / 800 €



- 409** CACHET en bronze et prise en bois, pour le Comité de Surveillance de Riberac (Département de la Dordogne) avec Allégorie de la République tenant un bonnet phrygien sur une pique, faisceau et coq.  
Époque Révolutionnaire.  
Haut. 8,5 cm

Les Comités de Surveillance Révolutionnaire sont des institutions créées par la Convention Nationale le 21 mars 1793 dans l'ensemble des communes ou sections de commune, pour assurer la sûreté. Composés de douze membres, ils sont chargés d'établir la liste des étrangers présents sur leur territoire. La loi du 17 septembre étend ensuite leurs compétences : ils peuvent également établir la liste des suspects et les arrêter. Ils sont supprimés sous la Convention thermidorienne, avant le Directoire.

50 / 80 €



- 410** MÉDAILLON en cuivre de galvanoplastie, représentant le Siège de la Bastille d'après Andrieu et avec légende "prise par les citoyens de la ville de Paris le 14 juillet 1789".  
XIXe siècle.  
Diam. 8,2 mm  
(Beau relief)

D'après la médaille en étain du XVIIIe siècle, conservée au Musée Carnavalet à Paris.

30 / 50 €



- 411** ANNEAU DES PATRIOTES ou des MARTYRS DE LA REVOLUTION  
RARE BAGUE en argent ciselé, marquée d'un côté "Lepelletie martir de la liberte" et "Marat martir de la liberte" de l'autre, avec au centre une plaquette en cuivre à pans coupés au profil des deux hommes encadrant Chaliér.  
Époque Révolutionnaire

Un autre exemplaire conservé au Musée de la Révolution française, Domaine de Vizille, Isère, représente également Jean-Paul Marat (1743-1793), Marie Joseph Chaliér (1747-1793) décapité à Lyon et Jean-Michel Le Peletier de Saint-Fargeau (1760-1793). D'autres modèles de cette chevalière peuvent présenter des variantes dans leurs représentations.

400 / 600 €



- 412** PETITE BOÎTE ovale en étain estampé à décor d'un profil d'homme dans un médaillon et rinceaux. L'intérieur renferme un papier manuscrit indiquant: "Portrait de Bailly, maire de Paris, époque Révolutionnaire 1790".  
Larg. 3,7 cm

Jean-Sylvain BAILLY (1736-1793) fût maire de Paris du 15 juillet 1789 au 11 novembre 1793. Il est mort sur la guillotine: "- Tu trembles, Bailly ? - Oui, répond le vieillard avec calme, mais c'est seulement de froid". Il est considéré comme le premier Maire de Paris.

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 413** GRAVURE rehaussée en couleurs représentant Le Fête de la Fédération, inscrite dans la planche "Vue du Champ de Mars dit de la Fédération à la Journée mémorable du 14 juillet 1790 au moment de l'arrivée à l'Assemblée Nationale des députés de tous les départements du royaume et des corps militaire de Terre et de Mer"  
32 x 43 cm (à vue)  
(Déchirures)

150 / 200 €



- 414** RARE ÉVENTAIL à brins en os et feuille pliée illustrant et décrivant la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790, en gravure rehaussée d'aquarelle, avec au centre l'autel de la Patrie et les gradins autour, et la chanson révolutionnaire "Ah ça ira !", dans deux médaillons latéraux.  
Époque Révolutionnaire  
Long. 27 cm  
(Accidents et restaurations)



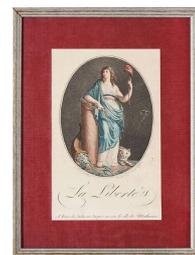
Talleyrand alors évêque d'Autun célébra cet évènement révolutionnaire du premier anniversaire de la prise de la Bastille, durant lequel on lui prête ce mot: "Par pitié, ne me faite pas rire !".

150 / 200 €

- 415** D'après Louis-Simon BOIZOT, gravée par Thérèse Eléonore LINGEE  
Allégorie de la Liberté  
Aquatinte en couleur avec lettre, éditée chez Basset à Paris.  
Époque Révolutionnaire  
27 x 17 cm (à vue)  
(Légères rousseurs)

Un exemplaire similaire en noir conservé à la Bibliothèque Nationale de France.

80 / 120 €



- 416** École Française du XVIIIe siècle  
Allégorie de la République  
Huile sur toile  
86 x 53 cm  
(Restaurations)

500 / 800 €



**Lot No****Description**

- 417** ARMOIRE REVOLUTIONNAIRE en chêne mouluré sculpté, ouvrant à deux portes panneautées à décor central d'une tour fortifiée symbolisant la Bastille surmontée d'un bonnet phrygien avec canons et boulets à la base, et traversé d'un parchemin avec devise "l'Union fait la Force", linteaux et portes ornées de paniers fleuris, montants droits à frises de laurier en chute, pieds antérieurs en enroulements et acanthe, corniche droite.  
Normandie, Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle.  
Haut. 236 cm ; Larg. 158 cm ; Prof. 63 cm  
(Manque des chevilles, petits éclats et manques)



700 / 1 000 €

- 418** Etienne BERICOURT (XVIIIe siècle)  
Marie-Antoinette au Temple  
Le Jeu du tonneau  
Deux aquarelles formant pendants  
13 x 21 cm  
(Sous verre)



200 / 250 €

- 419** Nicolas BOUTARD (fin XVIIIe-début XIXe siècle)  
La famille de Monsieur Pierre Boutard, Officier des chasses du Roy, le 29 juin 1791,  
l'an Ier de la Liberté  
Dessin, encre, lavis d'encre, aquarelle et filets or, réunissant les attributs de la Monarchie et de la Révolution  
37 x 26,5 cm (à vue)  
(Rousseurs et piqûres)



300 / 500 €

- 420** MÉDAILLON gouaché sur vélin représentant l'Urne Mistérieuse avec flammes sur fond de saules, aux profils de Louis XVI et Marie-Antoinette.  
Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle.  
Diam. 10,5 cm



200 / 250 €

**Lot No****Description**

421 École Française vers 1790  
Portrait d'un dignitaire français, héros de la Guerre d'Indépendance américaine, arborant la croix de Saint-Louis et l'ordre de Cincinnatus, de profil, avec une étoile sur l'épaulette.  
Gouache en tondo  
Diam. 10,5 cm

La Société des Cincinnati (Society of the Cincinnati), ou l'ordre de Cincinnatus, est la plus ancienne société patriotique américaine, fondée par George Washington le 13 mai 1783 et composée de ceux qui s'étaient distingués pendant la Guerre d'indépendance des États-Unis. D'illustres soldats français en ont été décorés avec La Fayette, Rochambeau ou François-Marie d'Abouville.  
A rapprocher des portraits au physionotrace de Fouquet et Chrétien, vers 1790.

150 / 200 €



422 Nicolas CAMMILLIERI (1762-1860)  
La Comtesse Emeriau, goélette Balaou, commandée par le Capitaine Jules Ytier, engageant le combat contre le navire anglais Drawey et la polacre espagnole Reine des Deux Siciles, le 12 septembre 1810.  
Aquarelle et gouache signée et datée Marseille 1811.  
39 x 56 cm

1 000 / 1 500 €



423 DEUX PHYSIONOTRACES gravés par QUENEDEY  
Portrait d'homme  
Portrait de Sœur  
Vers 1800  
10 x 8 cm

100 / 120 €



424 Ecole Française du XXe siècle  
Danton  
Aquarelle et encre signée en bas à gauche  
11 x 8,5 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

425 École Française du début du XIXe siècle  
Portrait présumé de Danton  
Huile sur toile  
25 x 19 cm  
(Accidents et restauration, cadre en bois doré)

50 / 100 €



426 CONGE MILITAIRE du 17 Germinal An VI, délivré pour le Maréchal des Logis, Jean Mavel du 24ème régiment de Cavalerie, signé par huit commissaires des guerres, cachet de cire du régiment. Renseigné à l'encre sur fond xylographié avec bonnet phrygien.  
23,5 x 32 cm  
(Sous verre)

80 / 120 €



427 RARE TRUMEAU aux attributs maçonniques, orné en partie haute d'une toile de la fin du XVIIIe siècle représentant un franc-maçon en tenu de chasse avec chiens et colombes devant un autel sur fond de paysage avec lune et soleil et la devise 'Voilà mes plaisirs' ; la partie basse avec miroir au mercure.  
Ecole Bordelaise de la fin du XVIIIe siècle  
Hors tout : 160 x 77 cm  
(Petits soulèvements et manques)

Une douzaine d'exemplaires similaires répertoriés dont un au Musée de la Franc-Maçonnerie au Grand Orient de France.

1 000 / 1 500 €



428 PASSEPORT MACONNIQUE de la Loge des 'Amis des Moeurs' de Roanne (Département de la Loire) au profit d'Antoine Colomb.  
Gravure en noir et manuscrite sur parchemin avec riche décor des allégories et symboles francs-maçons. Sceau en cire de la Loge, nombreuses signatures.  
Daté du 15 floréal An XIII.  
33 x 44 cm  
(Pliures, taches et petits trous)

200 / 250 €



**Lot No****Description**

- 429** CORDON MACONNIQUE en soie vert d'eau et bordures rouges, doublé bleu, à riche décor brodé d'étoiles, compas, soleil, temple et autres attributs maçonniques, le pendentif en bronze doré figurant un compas et deux rameaux d'acacia centré d'un "G".  
XIXe siècle  
Long. 78 cm  
(Petites usures)

100 / 150 €



- 430** TABLIER MACONNIQUE de Maître du Grand Orient de France en soie blanche, bavette et bordure à galons rouges, doublé bleu et à décor brodé des attributs maçonniques avec les lettres J, M et B.  
XIXe siècle  
28 x 35 cm  
(Petites usures d'usage)

150 / 200 €



- 431** TABLIER MACONNIQUE, en cuir blanc imprimé en bleu d'un décor de temple encadré de deux colonnes portant les lettres J et B, les bords ornés d'une frise de guirlandes d'acacia et de chêne.  
Fin du XIXe siècle  
30 x 32 cm

80 / 120 €



- 432** TABLIER MACONNIQUE en soie crème, les bords et la bavette rehaussé de galons rouges, le dos doublé d'un tissu gris, à décor en fil doré et velours d'un temple surmonté d'une pierre bleue, encadré de deux colonnettes portant les lettres J et B, l'étoile flamboyante sur la bavette centré d'un 'G'.  
XIXe siècle  
28 x 28 cm  
(Contre collé sur carton, la soie et les galons brûlés)

60 / 80 €



- 433** SAUTOIR MACONNIQUE de Haut Grade, 18e degré (Chevalier Rose-Croix) en soie saumon, brodé de fils dorés et argentés et son pendentif en bronze doré, représentant en son centre l'allégorie de la Charité. Initiales S.F. sous une croix de velours rouge au revers.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 49 cm ; Larg. 42 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 434 TABLIER MACONNIQUE de maître d'obédience anglo-saxonne en cuir beige et galons de coton prune et bleu ciel, orné de trois rosaces, ceinture à fermoir en métal en forme de serpent.  
Début du XXe siècle  
37 x 40 cm  
(Encadré sous verre)

30 / 50 €



- 435 Fred ZELLER (1912-2003)  
Les Pandores de Marie-Thérèse d'Autriche pillent, violent et tuent les Ezasques  
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos sur le châssis  
60 x 73 cm

Bibliographie : Fred Zeller, Quand la peinture remplace la parole, Edition NDP Paris 13e, reproduit p. 24.

250 / 300 €



- 436 Attribué à Jules MELIODON (1867- ?)  
La République du Peuple, 1900  
PLAQUE en plomb cuivré, figurant la République et ses attributs, avec phrase "Oh Peuple! Aie donc l'énergie d'être toi-même pour et par tous tes membres".  
15 x 10 cm

20 / 50 €



- 437 PAIRE DE VASES couverts de forme balustre chantournée en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et papillons avec filets bleus, et portant une date au dos.  
Italie, style XVIIIe siècle  
Haut. 27 cm

100 / 200 €



- 438 FONTAINE ET SON BASSIN de forme ballustre cannelée en faïence émaillée en camaïeu bleu de scène d'intérieur et femmes "à la Fontange" sur fond de rinceaux, la partie supérieure à dauphin et coquille, le couvercle à décor d'angelots, le bassin à deux anses en mascaron, monté sur un socle en chêne.  
Probablement Delft XVIIIe siècle, marque en bleue sous le bassin.  
Haut. 110 cm ; Larg. 37 cm  
(Fêles et restaurations en partie haute, couvercle restauré)

400 / 600 €



**Lot No****Description**

- 439 DELFT, XVIIIe siècle  
POTICHE en faïence à décor émaillé bleu et blanc d'un oiseau avec branchages fleuris et artéfacts, dans le goût de la Chine.  
Haut. 25 cm  
(Sans couvercle et accidents au col)

100 / 150 €



- 440 DELFT, XVIIIe siècle  
GRAND PLAT rond en faïence émaillée aux cinq couleurs d'un bouquet de fleurs sur console.  
Diam. 35,5 cm  
(Éclats)

150 / 200 €



- 441 Attribué à LILLE, XVIIIe siècle  
PAIRE DE HAUTS VASES à cols octogonaux en faïence émaillée bleu et blanc à décor de scène galante dans un encadrement rocaille, marque en bleu "W" sous la base.  
Haut. 32,5 cm  
(Petits éclats et fêles)

100 / 120 €



- 442 TERRINE rectangulaire à pans coupés en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à deux anses en têtes de cochons, bordure à décor de fleurs, papillons et motifs géométriques.  
Chine, pour la Compagnie des Indes, XVIIIe siècle.  
Haut. 20 cm ; Larg. 37 cm ; Prof. 23 cm  
(Éclats)

500 / 800 €



- 443 MANUFACTURE DE SAINT-CLÉMENT  
GRANDE VERSEUSE en faïence émaillée à décor sur la panse des Armes de France et ordre du Saint-Esprit. L'anse torsadée polychrome rose et jaune, le bec à tête de serpent.  
Porte une marque sous la base H39.  
Dans le goût des Hannong, XIXe siècle.  
Haut. 23,5 cm  
(fêle, éclat et manques)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

444 NEVERS, XVIIIe siècle  
ASSIETTE à contours en faïence émaillée polychrome à décor de montgolfière.  
Diam. 22,5 cm  
(Éclats)

150 / 200 €



445 GRANDE TERRINE oblongue à deux anses en terre-cuite émaillée brun marqué sur la ceinture 'Fait à Armentières par Jean Guincestre 1751' et décor de fleurs de lys.  
Milieu du XVIIIe siècle  
Long. 50 cm.  
(Accidents et manques au couvercle)

100 / 200 €



446 ENSEIGNE DE MAISON CLOSE (?) en fer forgé découpé et rehaussé polychrome, représentant un amour et une jeune femme autour d'un arbre centré d'un cœur dans un entourage de fleurs.  
XVIIIe siècle  
60 x 45 cm  
(Diverses altérations)

500 / 600 €



447 ENSEIGNE ovale de cabaret en fer forgé ajouré repeint vert et or, représentant un pichet et un verre dans une couronne de laurier.  
Art Populaire, fin XVIIIe - début XIXe siècle  
71 x 49 cm

250 / 300 €



448 PAIRE D'AIGUIERES couvertes de forme balustre en cuivre.  
Début XIXe siècle  
Haut. 46 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**449** SAINT PERSONNAGE dans des nuées.  
Buis sculpté.  
Début du XVIIIe siècle  
Haut. 23 cm

200 / 300 €



**450** SAINTE MARTYRE en chêne sculpté en ronde-bosse, représentée avec le passage de l'épée dans le cou.  
XVIIIe siècle  
Haut. 75 cm  
(Décapée avec traces de polychromie)

700 / 1 000 €



**451** École Française du XIXe siècle  
Tête de Cheval  
Haut relief en pierre  
Haut. 23 cm (pour la tête)  
Hors tout : 34,5 x 27,5 cm  
(Accidents et restaurations)

Ce haut-relief, d'une belle qualité d'exécution, a été inséré postérieurement dans une plaque de ciment patiné. La tête du cheval provient vraisemblablement d'un important élément d'architecture. Le montage est une belle réussite et les contrastes de matière et de couleur font de l'ensemble, fragment, plaque en ciment et cadre, un bel objet décoratif et intrigant

400 / 500 €



**452** GRAND BARGUEÑO en bois naturel, abattant à ferrures découvrant 18 tiroirs et une porte découvrant quatre petits tiroirs, à décor de colonnettes et pastilles en os, rehauts de dorure et encre, un tiroir en bas à droite à double fond secret, reposant sur un piétement à trois colonnes torsadées réunies par une entretoise en colonnes et arcatures, la base en griffes.  
En partie du XVIIe siècle  
Haut. totale. 83 cm (pieds)  
Bargueño : Haut. 69 cm ; Larg. 113 cm ; Prof. 45 cm  
(Manques)

4 000 / 6 000 €



**Lot No****Description**

- 452 B** HOMME DEBOUT en chêne à deux portes en pointes de diamant et tiroir central, corniche droite.  
XIXe siècle  
Haut. 203 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 60 cm

50 / 60 €



- 453** COFFRE en bois sculpté à décor de motifs rectangulaires en relief, ouvrant en façade par deux tiroirs et deux vantaux, ornementation de pentures et poignées en fer forgé.  
Style Haute Époque  
Haut. 80 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 30 cm

80 / 100 €



- 454** PAIRE D'ANGELOTS avec trompette, ou Séraphins, en bois sculpté polychrome.  
Espagne, fin XIXe - début XXe siècle  
Haut. 33 cm  
(éclats et manques à la polychromie)

150 / 200 €



- 455** PAIRE DE PILASTRES en bois sculpté polychrome à décor d'angelots et cannelures.  
Espagne, fin XVIIIe - début XIXe siècle  
Haut. 139 cm ; Larg. 35 cm  
(Base et plateau rapporté)

200 / 300 €



- 456** GRAND PIQUE-CIERGE en bronze et laiton tournés, à fût balustre.  
XVIIIe siècle  
Haut. 84 cm  
(Monté en lampe)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 457** CABINET rectangulaire en noyer marqueté de filets, bois noirci et écaïlle de tortue, ouvrant à une porte en ressaut central à arcature et colonnettes découvrant un petit théâtre formant secret à colonnettes en bois peint, damier et trois miroirs, surmonté d'un tiroir en partie haute et deux tiroirs en partie basse, les côtés à trois rangs de tiroirs, anses en fer forgé, quatre pieds en boules aplaties. Ornementation de bronze doré dont panier fleuri au centre. Avec une clé ancienne.  
Travail Hispano-hollandais, du XVIIe siècle  
Haut. 46 cm ; Larg. 94 cm ; Prof. 30 cm  
(Petits accidents et manques)



3 000 / 3 500 €

- 458** TABLE DE CHANGEUR rectangulaire à plateaux à deux abatants gainés à l'intérieur de tapisserie aux points, pieds tournés en colonne réunis par des traverses d'entretoise.  
Espagne, style Haute Époque.  
Haut. 68 cm ; Larg. 79 cm ; Prof. 44 cm



100 / 150 €

- 459** TABLE rectangulaire en chêne à plateau d'une seule planche et deux tiroirs en ceinture.  
Piètement en tréteaux réunis par des consoles en fer forgé.  
Espagne, XVIIIe siècle  
Haut. 77 cm ; Larg. 140 cm ; Prof. 60 cm



300 / 500 €

- 460** PETIT COFFRE rectangulaire en chêne mouluré et sculpté à décor en façade de saints personnages dans des arcatures, couvercle abattant (probablement refait).  
En partie du XVIIe siècle pour les panneaux.  
Haut. 62 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 50 cm  
(Accidents et manques)



150 / 200 €

- 461** TABLE rectangulaire en noyer à décor en intarsia de frises de feuillage et fleurettes en ceinture et sur le piètement, les angles à toupies en chute, piètement à deux colonnes avec masque d'angelot et enroulement, pieds patins à enroulement feuillagé reliés par une entretoise en H à trois colonnes et arcatures.  
Italie, en partie d'époque Renaissance, reprise au XIXe siècle.  
Haut. 76 cm ; Long. 119 cm ; Prof. 63 cm



500 / 800 €

**Lot No****Description**

- 462** SUITE DE SIX CHAISES en chêne, à dossier et assise en cuir brun clouté.  
Espagne, style Haute Époque.  
Haut. 103 cm ; Prof. 40 cm

200 / 250 €



- 463** MIROIR octogonal à parclozes à décor en laiton doré repoussé d'un fronton à tête de mascarón, entrelacs et frises de fleurs, bordures laquées noires.  
Fin du XIXe siècle-début XXe siècle  
Haut. 130 cm ; Larg. 70 cm

200 / 400 €



- 464** BUFFET rectangulaire en bois teinté ouvrant à un tiroir en ceinture à prise en lion et sculpté de rinceaux, deux portes en partie basse à décor peint d'un évêque et de la Vierge à l'extérieur, Saint François d'Assise et Visitation à l'intérieur, montants ornés de deux sculptures d'évangélistes en haut-relief.  
En partie du XVIIe siècle, recomposées au XIXe siècle.  
Haut. 106 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 54 cm  
(Eclats et manques aux peintures)

500 / 800 €



- 465** CHANDELIER à quatre lumières en bronze et laiton doré à décor d'un lion et d'un blason.  
Style Haute Époque, XIXe siècle  
Haut. 60 cm ; Larg. 40 cm

50 / 80 €



- 466** PETIT BUFFET BAS en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux ornés de pentures en fer forgé.  
Style Haute Époque, XIXe siècle.  
Haut. 77 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 37 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 467** CABINET DE VOYAGE de forme rectangulaire en noyer mouluré ouvrant à un casier central en arche dans un entourage de quatorze tiroirs à façade marquetée de filets de bois clair.  
Style Flamand, XIXe siècle  
Haut. 55 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 37 cm

400 / 600 €



- 468** PAIRE D'APPLIQUES à un bras de lumière, à fond de miroir dans un cadre rectangulaire en bois sculpté et doré à décor rocaille.  
XIXe siècle  
Haut. 48 cm  
(petites restaurations)

200 / 300 €



- 469** PIQUE-CIERGE en chêne verni mouluré et sculpté figurant une jeune femme tenant une corne d'abondance.  
XVIIIe siècle  
Haut. 54 cm ; Larg. 17 cm ; Prof. 19 cm  
(fentes et base recollée)

400 / 600 €



- 470** TABLE BASSE en chêne mouluré et sculpté, le plateau garni d'une tapisserie au point du XVIIIe siècle, figurant deux femmes dans un entourage de fleurs et fruits, sous un plateau de verre, dans un encadrement en bois à frises de perles et palmettes, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.  
Style Louis XVI  
Haut. 42 cm ; Larg. 108 cm ; Prof. 64 cm

100 / 150 €



- 471** MIROIR rectangulaire dans un cadre rocaille doré sur fond laqué vert.  
XIXe siècle  
90 x 107 cm  
(Ancien haut de trumeau)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

472 SELLETTE ronde en chêne et noyer à fût torsadé, reposant sur une base circulaire boule.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 89 cm ; Diam 42 cm

60 / 80 €



473 NAUDIN émailleur près les Jésuites à LIMOGES  
Vierge en prière dans un médaillon ovale à rinceaux en relief dans les écoinçons  
Email sur cuivre signé au dos.  
XVIIe siècle  
13 x 11 cm  
(Manque dans les coins)

150 / 200 €



474 LIMOGES  
Amilcar Barca 228 avant JC  
PLAQUE en cuivre émaillé à décor d'un profil d'homme casqué dans un médaillon sur fond bleu nuit, avec lettres P.E.G et A.P en bas au centre.  
Probablement XIXe siècle  
12 x 9 cm

150 / 200 €



475 LIMOGES, XIXe siècle  
Sainte Thérèse d'Avila  
Email sur cuivre ovale bombé  
13,5 x 11,5 cm  
(Soulèvements et manques)

50 / 80 €



476 LIMOGES, XVIIe siècle  
Saint Ignace de Loyola  
Plaquette rectangulaire en cuivre émaillé  
12,5 x 10 cm  
(Accident et manque dans les coins)

200 / 300 €



**Lot No****Description**

477 LIMOGES, XIXe siècle  
Portrait d'Homme de la Renaissance  
Plaque ovale en cuivre émaillée  
17 x 12,5 cm  
Dans un cadre en bois sculpté doré.

200 / 300 €



478 LIMOGES, XIXe siècle  
Nativité  
Plaque rectangulaire en cuivre émaillé  
17 x 14 cm  
(Importants accidents et manques)

50 / 100 €



479 PETIT CANON DE MARINE dit PIERRIER en bronze. XVIIe siècle  
Long. 36 cm

Provenance: porte une étiquette manuscrite "... découvert à marée basse en baie de la Houghe en 1920...provenant des vaisseaux échoués en 1692 à Tatihou...". En 1692, la flotte française est défaite face aux troupes Anglo-Hollandaise durant la guerre de la Ligue d'Augsbourg.

400 / 600 €



480 VUE D'OPTIQUE de Bayonne  
Gravure en noir rehaussée d'aquarelle.  
Fin du XVIIIe-début du XIXe siècle  
30 x 43 cm  
(Marge coupée)

40 / 60 €



481 D'après REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)  
La Cabane  
Gravure en noir signée en bas à droite et datée 1672 et signée en bas à gauche dans la planche.  
14 x 32 cm  
(sous verre, bois et stuc doré)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**482** École Française de la fin du XVIIIe siècle  
L'Embarcadère avec ruines  
Rivière animée  
DEUX GOUACHES formant pendants, l'une monogrammée et datée "J.B 1782".  
21 x 29 cm

200 / 250 €

**483** Attribué à Simon Mathurin LANTARA (1729-1778)  
Paysage animé  
Huile sur toile  
17 x 21,5 cm

300 / 400 €



**484** École Italienne du XVIIe siècle, suiveur de Claude Gellée dit LE LORRAIN  
Paysage animé  
Huile sur panneau, porte une annotation à l'encre au dos.  
17 x 27 cm

500 / 800 €



**485** École Italienne du XVIIIe siècle, suiveur de Claude Gellée dit LE LORRAIN  
Paysage animé avec ruines  
Huile sur toile  
32 x 41 cm  
Dans un cadre en bois doré portant une étiquette au dos.

350 / 450 €



**486** École FLAMANDE du XIXe siècle  
Couple à la fenêtre  
Deux huiles sur panneaux, façon trompe-œil, monogrammées en bas à gauche C.V  
15 x 13 cm  
(cadres en bois et stuc doré légèrement accidentés)

300 / 500 €



**487** École du NORD du début du XIXe siècle  
Le Fumeur de Pipe et le Tavernier  
Huile sur toile  
32 x 26 cm  
(Restaurée, trou)

250 / 350 €



- 488** CONSOLE en bois sculpté et doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthe et guirlandes de fleurs, la ceinture ajourée, quatre pieds cambrés reliés par une traverse d'entretoise à large coquille.  
Dessus de marbre gris veiné à gorge.  
Epoque Louis XV  
Haut. 85 cm ; Larg. 142 cm ; Prof. 63 cm  
(Petits éclats)

2 000 / 3 000 €



- 489** MIROIR en bois sculpté, ajouré et doré, à décor rocaille de coquilles et lierre.  
Epoque Louis XV.  
135 x 95 cm  
(Miroir au mercure en deux parties)

600 / 800 €



- 490** CHAISE CANNEE à dossier plat, violoné en hêtre richement mouluré et sculpté de grenade ouverte, ailes de chauve-souris et feuilles d'acanthe, pieds cambrés.  
Estampillé 'M. CRESSON' sur le montant arrière droit du dossier.  
Époque Louis XV  
Haut. 94 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 45 cm  
(Petite restauration au pied postérieur droit)

Michel CRESSON (1709-après 1773) reçu maître le 30 août 1740.

JOINT : FAUTEUIL canné en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, dossier droit violoné, accotoirs en coup de fouet en retrait, reposant sur quatre pieds cambrés en enroulement  
Époque Louis XV  
Haut. 92 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 46 cm  
(Assise percée)

400 / 600 €



- 491** COIFFEUSE galbée et plaquée toutes faces en frisage de bois de rose et bois de violette ouvrant à un abattant à fond de miroir, deux casiers latéraux, une tablette et quatre tiroirs en ceinture, pieds cambrés.  
XVIIIe siècle  
Haut. 74 cm ; Larg. 86 cm ; Prof. 56 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**492** PAIRE DE CHAISES à dossier plat canné comme l'assise, en bois mouluré et richement sculpté de coquilles et rinceaux.  
Style Louis XV

50 / 80 €



**493** CONSOLE D'APPLIQUE en enroulement, en bois sculpté doré à décor de feuilles d'acanthé et de coquille.  
Début de l'époque Louis XV  
Haut. 28 cm ; Larg. 27 cm ; Prof. 20 cm

400 / 600 €



**494** BUREAU plat en acajou et placage d'acajou toutes faces, à ceinture galbée, plateau chantourné, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, pieds galbés, ornementation de bronzes dorés à décor rocaille.  
Estampillé P.ROUSSEL et JME sous un tiroir.  
Époque Louis XV.  
Haut. 75 cm ; Larg. 164 cm ; Prof. 87 cm  
(Bel état, restaurations d'entretien)

Pierre ROUSSEL (1723-1782) reçu maître le 21 août 1745.

15 000 / 20 000 €



**495** FAUTEUIL à haut dossier plat violonné en hêtre mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, accotoirs en coup de fouet, ceinture galbée, pieds cambrés en enroulements.  
Époque Louis XV.  
Garniture de velours vert.

250 / 300 €



**496** MIROIR rectangulaire à parcloles au mercure, dans un cadre en bois sculpté et doré de rinceaux, fleurs et croisillons. Fronton ajouré en panier fleuri, XIXe siècle.  
74 x 43 cm  
(Petits éclats)

250 / 300 €



**Lot No****Description**

**497** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze et cuivre dorés figurant un puto drapé tenant une torche à motif de rinceaux et reposant sur une base balustre à registres rocaille sur quatre pieds en enroulement.  
Travail étranger du XVIIIe siècle.  
Haut. 44 cm  
(fonte ouverte au dos)

1 500 / 2 000 €



**498** PETITE COMMODE à façade et côtés galbés en placage d'amarante, ouvrant à deux rangs de tiroirs, garniture de bronze, dessus de marbre.  
Époque Louis XV  
Haut. 79 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 46 cm

1 000 / 1 500 €



**499** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré, de forme balustre.  
Style Louis XV  
Haut. 27 cm

20 / 30 €



**500** PAIRE DE BERGERES en bois doré mouluré et sculpté de fleurettes à dossier cintré chantourné, pieds cambrés.  
Style Louis XV, XIXe siècle

500 / 600 €



**501** COMMODE de forme Mazarine, en noyer mouluré et sculpté, la façade arbalète ouvrant à un rang de tiroirs et deux portes en partie basse simulant des tiroirs, poignées de tirage mobiles en bronze moulé verni.  
Milieu du XVIIIe siècle  
Haut. 86 cm ; Larg. 123 cm ; Prof. 66,5 cm  
(Plateau probablement restauré, pied recollé)

1 200 / 1 800 €



**Lot No****Description**

**502** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré avec fronton ajouré à coquille et fleurs.  
Style Régence, XIXe siècle  
80 x 45 cm

150 / 200 €



**503** BERGERE basse à dossier plat en anse de panier, en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthé, pieds cambrés.  
Époque Louis XV.  
Garnie de tapisserie au point à motifs floraux.  
(Accidents et restaurations aux pieds, renforts à l'assise)

200 / 250 €



**504** École Française du XVIIe siècle, attribué à Gaspard DUGUET (1615-1675)  
Archange avec Mère et Enfant dans un paysage avec château  
Huile sur toile  
85 x 62 cm  
(Rentoilée, soulèvements et repeints)  
Dans un cadre en bois naturel sculpté de style Régence

1 800 / 2 000 €



**505** Claude LE BAULT (1665-1726)  
Portrait de Moine  
Huile sur toile signée "C. Lebault pinxit" au milieu à gauche  
55 x 45 cm  
(Accidents, soulèvements et manques, entoilage ancien)

Provenance: Ancien Hôpital Saint-Antoine de Sauveterre-de-Béarn, fondé en 1460.

300 / 400 €



**506** École ITALIENNE de la fin du XVIIIe siècle  
Femmes découvrant le tombeau du Christ vide  
Fragment de toile  
23 x 36 cm  
(Sous verre)

250 / 300 €



**Lot No****Description**

**507** École HOLLANDAISE de la fin du XVIIIe siècle  
La Diseuse de Bonne Aventure  
Huile sur toile  
40 x 32 cm  
(sans cadre, une restauration et un trou)

200 / 300 €



**508** École du NORD du XIXe siècle  
Portrait d'Homme à la Pipe  
Huile sur panneau  
19 x 16 cm

150 / 250 €



**509** École Hollandaise du XIXe siècle, dans le goût du XVIIe siècle  
Jeune Fumeur au verre de bière  
Huile sur panneau parqueté  
32 x 40,5 cm  
(Fentes et manques)

400 / 600 €



**510** École Française du XVIIIe siècle  
La Vieille ferme  
19 x 27,5 cm  
(Petites taches, insolé)

Provenance : Collection Octave Linet, sa vente par Me Libert au PALIAS Galliera à Paris le 23 mars 1963, lot 15 comme attribué à François Boucher, reproduit.

1 000 / 1 200 €



**511** École FLAMANDE du XVIIe siècle  
Les Noces de Cana  
Panneau parqueté  
47,5 x 65 cm  
(Renforts, soulèvements)

1 000 / 1 200 €



**Lot No****Description**

**512** D'après Esteban MURILLO  
La Naissance de la Vierge  
Encre et lavis d'encre avec rehauts de gouache  
28 x 53 cm  
(Encadré sous verre à la forme)

200 / 300 €



**513** École Française du XVIIe siècle, attribué à Joseph PAROCEL (1646-1704)  
Choc de Cavalerie  
Huile sur toile  
39 x 56 cm  
(Entoilage ancien)

2 500 / 3 000 €



**514** École Allemande du XVIIIe siècle, suiveur de Nicolas LANCRET (1690-1743)  
Jeune élégante aux fleurs  
Jeune femme en tenue de chasse  
Deux huiles sur toile formant pendants, l'une avec trace de signature en bas à droite.  
42 x 31 cm  
Dans des cadres en bois doré de style Louis XVI.  
(Restaurations)

800 / 1 200 €



**515** BUREAU A CYLINDRE en placage d'acajou rubané toutes faces, ouvrant à trois tiroirs en gradin, un cylindre découvrant deux tiroirs et casiers, plateau coulissant, deux tablettes latérales et cinq tiroirs en ceinture dont un simulé à coffre et casiers, pieds gaines, dessus plaqué à galerie de cuivre ajouré.  
Époque Louis XVI  
Haut. 116 cm ; Larg. 129 cm ; Prof. 67,5 cm  
(Sauts de placage et restaurations anciennes)

1 000 / 1 500 €



**516** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à grand fronton de rinceaux en enroulements.  
Époque Louis XVI  
140 x 70 cm  
(Restaurations)

400 / 600 €



**Lot No****Description**

- 517** LARGE TABOURET rectangulaire en chêne mouluré et teinté reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des enroulements.  
XVIIIe siècle  
Haut. 47 cm; Larg. 65 cm; Prof. 48 cm  
(Garniture brodée de rinceaux)

200 / 300 €



- 518** BARBIERE en acajou, à miroir coulissant derrière les plateaux de marbre et ouvrant à deux petits tiroirs latéraux sous l'étagère, deux colonnes cannelées à l'avant, trois tiroirs en partie basse, et reposant sur quatre pieds fuselés, dessus de marbre gris Sainte-Anne.  
Époque Louis XVI  
Haut. 110 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 41 cm

500 / 600 €



- 519** PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée céladon à décor de fleurs en relief, Chine, XVIIIe siècle,  
Dans une monture à deux anses, en bronze doré de feuilles d'acanthé, France, époque Louis XV.  
Haut. 30 cm  
(un vase accidenté et recollé)

1 500 / 2 000 €



- 520** MIROIR rectangulaire à fronton à parcloses en bois et stuc doré, modèle rocaille.  
XVIIIe siècle  
122 x 80 cm.  
(miroir rapporté)

400 / 500 €



- 521** FAUTEUIL à dossier plat carré et montants détachés, en hêtre mouluré et laqué blanc, montants d'accotoirs balustres, pieds fuselés cannelés.  
Ancien travail de style Louis XVI.

50 / 60 €



**Lot No****Description**

**522** MIROIR A FRONTON rectangulaire en bois et stuc doré à parclozes.  
En partie du XVIIIe siècle  
(Fronton détaché accidenté)

120 / 200 €



**523** TABLE A JEU demi-lune en placage de marqueterie, abattant à décor des attributs de la musique et fleurs, quatre pieds gaines, feutre vert.  
Style Louis XVI  
Haut. 75 cm ; Larg. 86 cm  
(Traces d'humidité sur le plateau)

150 / 200 €



**524** SUITE DE HUIT CHAISES à dossier plat en hêtre mouluré, pieds fuselés cannelés, garniture du cuir brun.  
Epoque Louis XVI  
(Décapées)

350 / 450 €



**525** TABLE ronde à volets, à plateau en acajou, à six pieds gaines à pans coupés en bois teinté et roulettes en bronze.  
XIXe siècle  
Haut. 71 cm ; Diam. 130 cm  
(Possibilité d'allonges)

250 / 300 €



**526** PETIT MIROIR dans un cadre en bois doré à fronton ajouré en enroulement, aigle et cœur dans un médaillon, frise de perles.  
Époque Louis XVI  
76 x 45 cm  
(Restauration au fronton)

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**527** TABLE TRIC-TRAC rectangulaire en placage d'acajou, plateau amovible gainé cuir noir, ouvrant à deux tiroirs latéraux, pieds gainés.  
Vers 1820  
Haut. 75 cm ; Larg. 116 cm ; Prof. 58 cm  
(Sauts de placage)  
JOINT : PIONS en ivoire teintés vert et au naturel

500 / 800 €



**528** GRAND TAPIS en laine polychrome à décor géométrique d'un large médaillon beige et bleu sur fond orange et larges bordures à frises.  
Turquie, XXe siècle  
380 x 393 cm

200 / 400 €



**529** COLONNE en bois cannelé, laquée vert.  
Espagne, en partie du XVIIIe siècle  
Haut. 120 cm  
(Montée en lampe)

100 / 200 €



**530** COMMODE galbée toutes faces, en chêne, à façade arbalète ouvrant à trois rangs de tiroirs, quatre pieds en enroulements et sabots, les poignées de tirage mobiles et entrées de serrures en bronze fondu, plateau en bois.  
Bretagne, XVIIIe siècle  
Haut. 83 cm ; Larg. 127 cm ; Prof. 61 cm  
(Restaurations au pied antérieur droit et plateau à refixer)

1 500 / 2 000 €



**531** MIROIR rectangulaire, dans un cadre à fronton à fond de miroir, à décor rocaille et acanthes.  
Epoque Louis XV  
131 x 70 cm  
(Miroirs modernes)

400 / 600 €



**Lot No****Description**

- 532** PAIRE DE FLAMBEAUX en bois sculpté laqué crème et or, à piétement tripode.  
Espagne, style XVIIIe siècle  
Haut. 50 cm

30 / 50 €



- 533** COFFRE en bois naturel à couvercle légèrement bombé, à décor clouté avec monogramme BM.  
XVIIIe siècle  
Haut. 54 cm ; Larg. 95 cm ; Prof. 53 cm  
(trou latéral, intérieur repris, belle présentation)

300 / 500 €



- 534** COMMODE en bois de placage, à façade galbée ouvrant à trois rangs de tiroirs, plateau bois, garniture de bronzes rocaille rapportés.  
Hollande, XVIIIe siècle  
Haut. 82 cm ; Larg. 134 cm ; Larg. 62 cm  
(Verni insolé)

800 / 1 200 €



- 535** PENDULE à cadran peint polychrome à décor d'une scène galante et écoinçons dorés, guichet dateur et passage des lunes, dans une caisse en console à demi-colonnes corinthiennes et corniche chantournée.  
Hollande, début du XIXe siècle  
Haut. 175 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 30 cm  
(Mouvement démonté probablement complet, soudure à une aiguille)

500 / 800 €



- 536** VITRINE D'ANGLE à suspendre, en marqueterie de fleurs, ouvrant à une porte vitrée.  
Hollande, XIXe siècle transformée au XXe siècle  
Haut. 70 cm ; Larg. 84 cm ; Prof. 60 cm

200 / 250 €



**Lot No****Description**

- 537** BUREAU de pente à côtés galbés, en marqueterie de bouquets de fleurs, ouvrant à un abattant découvrant sept tiroirs et casiers, deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés.  
Hollande, XVIIIe siècle  
Haut. 95 cm ; Larg. 78 cm ; Prof. 53 cm  
(Sauts de placage et restaurations)

500 / 600 €



- 538** LUSTRE de style Hollandais en bronze et laiton doré à 12 bras de lumière sur deux rangs, le fût balustre surmonté d'une Vierge à l'Enfant en bronze ciselé.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 100 cm

300 / 400 €



- 539** TABLE A JEUX rectangulaire en marqueterie, le plateau abattant et pivotant à décor de damier flanqué de fleurs, intérieur en feutre vert, ceinture chantournée, pieds cambrés à pans.  
XVIIIe siècle  
Haut. 74 cm ; Larg. 73,5 cm ; Prof. fermé 36,5 cm  
(fentes et sauts de placage)

150 / 200 €



- 540** BÉRGÈRE A OREILLES à dossier plat en hêtre teinté et sculpté de fleurettes, pieds cambrés.  
En partie d'époque Louis XV  
Garniture de velours bleu à rayures  
(Restaurations)

150 / 200 €



- 541** CHAISE D'AISANCE à dossier en ponteuse découvrant des casiers en bois fruitier, pieds antérieurs fuselés, accueillant un bassin en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs, galette de cuir vert à la forme.  
Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle  
Haut. 79 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 50 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

542 PAIRE DE GRANDS LANDIERS à bol en fer forgé, à motifs en enroulements et anneau.  
Haut. 88 cm ; Prof. 60 cm  
JOINT : PELLE (100 cm), PINCE, CROCHET en fer forgé au motif, et une autre petite PINCE.

200 / 250 €



543 École Espagnole du XVe siècle  
Christ jardinier ou Noli me tangere  
Panneau de chêne, parqueté  
63 x 44 cm  
(Fente au milieu et restaurations)

400 / 600 €



544 École Française du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe  
Vénus et l'Amour récoltant des fruits  
Huile sur toile ovale marouflée sur panneau  
45 x 35 cm

180 / 220 €



545 École Française du début du XIXe siècle  
Portrait de femme au large chapeau  
Huile sur toile  
68 x 57 cm  
(enfouissement et traces blanches)

200 / 300 €



546 École Hollandaise du XVIIIe siècle  
Scène de fête dans un cabaret  
Huile sur panneau  
20 x 25,5 cm  
Dans un cadre en noyer teinté de style Haute Époque  
(Fente et parquetage)

400 / 600 €



**Lot No****Description**

547 École Française fin XIXe-début XXe siècle  
Ferme animée en bord de rivière  
Huile sur panneau  
38 x 60 cm  
(Soulèvements et manques)

300 / 400 €



548 GRAND TAPIS KASHMAR en laine polychrome à décor d'un médaillon central dans de larges rinceaux sur fond bleu, la bordure à décor de vases dans des médaillons, soulignée de cartouche avec écritures dans une bande rose à décor de botchs. Iran, XXe siècle.  
385 x 300 cm

400 / 600 €



549 CONSOLE rectangulaire en placage d'acajou flammé toutes faces, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds antérieurs en enroulements terminés en griffe, les postérieurs droits, une base en plinthe chantournée sur roulettes, serrure à trèfle, ornementation de filets de laiton, rosaces et palmettes en chute en bronze. Dessus de marbre blanc veiné en cabaret.  
Vers 1820.  
Haut. 84 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 50 cm  
(Manque quelques ornements et la clé)

500 / 800 €



550 GRANDE PENDULE en bronze doré et patiné, à décor d'une femme à l'Antique lisant appuyée sur le cadran en bronze signé Moser à Paris, frises de palmettes sur la base. Époque Restauration.  
Haut. 60 cm ; Larg. 43 cm ; Prof. 15,5 cm  
Sur un socle ovale en placage d'acajou et filet de bois clair, Charles X.

500 / 800 €



551 SALON en bois clair marqueté de palissandre comprenant une paire de fauteuils à accotoirs en crosse et cinq chaises, assises pailonnées et à galette pour les fauteuils. Époque Charles X  
(Un pied de chaise accidenté, restaurations et petits éclats)

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**552** FAUTEUIL gondole en bois sculpté et doré, à frises de laurier rubanés, accotoirs en tête de bélier sur des cornes d'abondance, pieds antérieurs en jarret à griffes, postérieurs sabre.  
Style Empire

200 / 300 €



**553** COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, pieds antérieurs griffes et dessus de marbre noir.  
Style Empire, XIXe siècle.  
Haut. 90 cm ; Larg. 115 cm ; Prof. 58 cm

150 / 200 €



**554** TROIS FAUTEUILS en hêtre de modèle proche, à dossier droit, pieds antérieurs en glaives pour deux d'entre eux et balustres pour l'autre.  
Epoque Directoire

150 / 200 €



**555** École Française du premier tiers du XIXe siècle  
Portrait de femme au capuchon  
Huile sur toile ovale  
54 x 45 cm

600 / 800 €



**556** École Française du XIXe siècle  
Soldats français et turcs sur les remparts  
Huile sur toile  
46,5 x 61 cm  
(Dans un cadre en bois doré d'époque Restauration)

300 / 400 €



**Lot No****Description**

**557** École Française de la fin du XIXe siècle  
Portrait d'homme à la cravate blanche  
Huile sur toile marouflée sur panneau  
17 x 13 cm  
(Sous-verre)

150 / 200 €



**558** École du XIXe siècle  
Portrait présumé du Roi de Rome à l'étude  
Huile sur carton fort  
55,5 x 42 cm  
(Petit manque en haut à droite)

300 / 400 €



**559** Attribué à Barend Cornelis KOEKKOEK (1803-1862)  
Paysage animé  
Huile sur panneau de chêne  
45 x 56 cm  
(Dans un cadre en bois stucqué et doré de style Régence)

600 / 800 €



**560** François Louis LANFANT DE METZ (1814-1892)  
Jeune mère et ses enfants demandant l'aumône  
Huile sur toile signée en bas à droite  
58,5 x 40 cm  
(Petit trou au centre)

1 500 / 2 000 €



**561** SUREAU (fin XIXe siècle - début XXe siècle)  
Trophées de chasse  
DEUX HUILES sur panneau de chêne formant pendants, figurant des gibiers à plumes,  
signées en bas à droite.  
32 x 23,5 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**562** FAUTEUIL DE BUREAU en acajou et placage d'acajou, à dossier cintré en crosse, pieds gainés.  
Époque Louis-Philippe  
(Assise en cuir havane)

100 / 150 €



**563** PAIRE DE LANTERNES CAGES rectangulaires en tôle verte, rouge et or, à quatre vitres et deux lumières.  
Haut. 51 cm  
(Montées à l'électricité, polychromie passée)

40 / 80 €



**564** PENDULE PORTIQUE en placage d'amarante et marqueterie de bois clair.  
Milieu du XIXe siècle  
Haut. 51 cm ; Larg. 21 cm  
(Sous globe, sans base)

150 / 200 €



**565** LAMPE de type bouillotte en bronze à deux patines, le fût figurant une victoire ailée sur un socle en marbre vert-de-mer. L'abat-jour en tôle laquée et bouton du sommet représentant un aigle aux ailes déployées.  
Style Empire, XIXe siècle  
Haut. 64 cm  
(Montée à l'électricité)

100 / 150 €



**566** TROIS ASSIETTES en porcelaine émaillées polychromes et rehaussées or représentant Napoléon, la Reine Hortense, Madame Récamier.  
Début du XXe siècle.  
Diam. 24,5 cm  
JOINT : PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine émaillée polychrome à décor de l'histoire de Diane sur fond bleu.  
Diam. 24,5 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

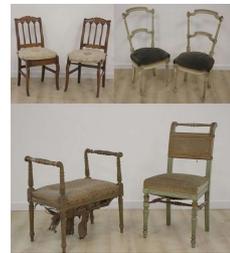
- 567** École Française du XIXe siècle  
La Loi, l'homme Napoléonien à la lecture  
Épreuve en bronze à patine brune signée sur la base Hocquet.  
Haut. 64 cm
- 600 / 800 €
- 568** LUSTRE à quinquets circulaires, en tôle émaillée crème et vert, à six lumières à décor de feuilles de laurier, la couronne à palmettes, les montants de bras à décor de lyres peintes et abat-jour en tôle laquée à frise de palmettes.  
Début du XIXe siècle  
Diam. 63,5 cm  
(Bel état de présentation avec ses réservoirs en verre, monté à l'électricité)
- 1 000 / 1 500 €
- 569** ARMOIRE VITRINE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en trois parties et reposant sur quatre pieds toupies. Corniche droite.  
Époque Restauration, vers 1830  
Haut. 224 cm ; Larg. 161 cm ; Prof. 35 cm
- 250 / 300 €
- 570** PAIRE DE CHAISES en chêne mouluré, le dossier rectangulaire à barreaux verticaux, l'assise rectangulaire reposant sur quatre pieds droits réunis par des barres d'entretoises.  
XIXe siècle.  
Haut. 92 cm ; Larg. 41 cm ; Prof. 36 cm  
(Trous de vers)
- 30 / 50 €
- 571** PENDULE BORNE en bronze à deux patines surmontée d'un buste de philosophe, cadran dans un entourage de feuillages et rosaces, vases à anses en serpents flanquées de cornes d'abondance en partie basse.  
Mouvement à balancier à fil, signé Pons et Gillion.  
Époque Restauration.  
Haut. 46 cm  
(petites traces d'oxydation, manque le timbre et le balancier)
- 500 / 600 €



**Lot No****Description**

- 572 PAIRE DE CHAISES en acajou, dossier à barreaux et fenestrages, assise paillée, piétement en jarret.  
JOINT : UNE PAIRE DE CHAISES en bois laqué crème et une chaise verte . Fin du XIXe siècle.  
JOINT : PETIT TABOURET à pieds cannelés. Style Directoire.  
(Assise accidentée)

120 / 150 €



- 573 PUPITRE en noyer teinté double face à piétement tripode.  
XIXème siècle  
Haut. 170 cm ; Larg. 50 cm

JOINT :TABLE D'ARCHITECTE en acajou fût cannelé, fin XIXe siècle, signée CHOUANARD, "TABLE SOLEIL"  
Haut. 83 cm ; Long. 89 cm ; Prof. 53 cm

250 / 350 €



- 574 DEUX PAIRES DE COQUETIERS en porcelaine émaillée or, à décor de fleurettes et guirlandes de fleurs.  
Époque Louis-Philippe.  
Haut. 5 cm ; Diam. 5,5 cm  
(Fêle sur l'un)

JOINT : DEUX TASSES et leur soucoupe en porcelaine émaillée polychrome à décor de chinois dans des réserves dans un entourage de feuillages or sur fond rouge, l'intérieur de la tasse émaillé vert.  
Époque Louis Philippe  
Haut. 5,5 cm

60 / 80 €



- 575 PENDULE BORNE en bronze à deux patines figurant Ulysse reconnu par son chien Argos, la base ornée d'une plaquette représentant une fête à l'antique, quatre pieds griffes, mouvement à balancier à fil.  
Milieu du XIXe siècle.  
Haut. 59 cm ; Larg. 40 cm ; Prof. 19 cm  
(manque le balancier)

600 / 800 €



**Lot No****Description**

**576** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré ciselé à décor de frises de rosaces torsadées, godrons.  
Epoque Restauration  
Haut. 28 cm

100 / 200 €



**577** TAPIS rectangulaire en velours de laine, orné de trois rosaces polychromes sur fond brun et motifs géométriques. Large bordure.  
Samarkand.  
250 x 175 cm

250 / 300 €



**578** TAPIS en laine à décor floral stylisé rouge et bleu sur fond crème.  
Inde, XXe siècle  
300 x 220 cm

150 / 200 €



**579** TAPIS GALERIE en laine polychrome à décor de cinq rosaces stylisés fuchsia et orange sur fond beige, bordure à trois registres.  
Caucase, XXe siècle  
286 x 77 cm

100 / 150 €



**580** ÉTAGÈRE MURALE en acajou et placage d'acajou à colonnes tournées.  
XIXe siècle  
Haut. 70 cm ; Larg. 56 cm ; Prof. 16 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 581** LANTERNE carrée en bronze et laiton, à quatre côtés en chapeau de gendarme à bordure découpée de feuillage, le sommet en doucine à lanternau et quatre vases de feu dans les coins, elle ouvre par un côté et découvre cinq lumières. Neuf petits pieds. XIXe siècle  
Haut. 64 cm ; Larg. 31 cm ; Prof. 30 cm  
(Montée pour l'électricité, petits manques)

300 / 500 €



- 582** MÉRIDIENNE ou POMMIER en acajou et placage d'acajou, garnie de velours vert, montants renversés ornés d'une rose en bronze doré, pieds boules.  
Epoque Louis-Philippe  
Haut. 98 cm ; Larg. 129 cm ; Prof. 68 cm  
(Sauts de placage)

250 / 300 €



- 583** LAMPE BOUILLOTTE en laiton anciennement doré, à trois lumières, le fût cannelé en partie basse et abat-jour en tôle laquée.  
Style Louis XVI  
Haut. 50 cm  
(Montée à l'électricité)

60 / 80 €



- 584** TRES LONGUE-VUE ou LUNETTE DE MARINE en laiton et gainé de cuir brun. XIXe siècle  
Long. de 29 à 115 cm  
(sans cache et lentille à fixer)

200 / 250 €



- 585** D'après Claude Michel CLODION (1738-1814)  
PAIRE DE GRANDS CANDELABRES en bronze à deux patines figurant des jeunes satyres tenant deux branches de feuilles d'acanthé à deux lumières chacune et assis sur un tronc d'arbre avec grappe de raisin, flûte de pan et drappé. Bases en marbre rouge cylindriques cannelées sur socles carrés à faces en retrait ornées de frises de laurier. Signés en creux.  
XIXe siècle  
Haut. 64 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 27 cm

6 000 / 8 000 €



**Lot No****Description****586**

D'après Claude Michel CLODION (1738-1814)  
Putti avec poisson et cygne sur un vase formant fontaine.  
Fine épreuve en terre cuite en ronde bosse sur base ovale.  
Haut. 45 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 25 cm

SUR UN IMPORTANT SOCLE en doucine en marbre rouge des Pyrénées.  
Haut. 26 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 32 cm

2 500 / 3 000 €

**587**

GRANDE CHEMINÉE en marbre blanc richement sculpté de larges feuillages, fleurs et guirlandes, plateau et pieds chantournés, les côtés avec bouches d'aération en bronze et laiton, avec le contre-cœur en laiton et fer.  
Haut. 130 cm ; Larg. 180 cm ; Prof. 54 cm

3 000 / 5 000 €

**588**

École Espagnole du XIXe siècle  
Jeu de colin-maillard dans un parc  
Huile sur toile signée J. Sher Granada en bas à droite  
61 x 47 cm  
(restauration en partie haute)

500 / 600 €

**589**

Eugène VILLAIN (1821-1897)  
Nature morte avec oie  
Huile sur toile signée et datée 1854 ou 1894 (?) en bas à droite.  
41 x 24 cm

200 / 300 €

**590**

Suiveur de Felix ZIEM (1821-1911)  
L'arrivée en voilier devant Venise  
Huile sur toile, marquée à l'encre rouge "Septembre 1880" et "Ziem" sur le châssis  
97 x 130 cm

4 000 / 6 000 €



**Lot No****Description**

**591** École Française du XIXe siècle  
Jeté de fleurs  
Huile sur toile signée et datée octobre 1847 en bas à gauche  
35 x 26 cm

120 / 180 €



**592** Wilhelm II ROEGGE (1870-1946)  
Les Fumeurs au bistrot  
Huile sur panneau signée, située et datée 1924 en bas à gauche  
18 x 14 cm

300 / 400 €



**593** Hippolyte LEBAS (1782-1867)  
Paysage animé avec mare  
Repos prêt de la cascade avec palmiers  
DEUX AQUARELLES formant pendants, signées et datées 1860 en bas à droite  
27,5 x 44 cm  
(restauration à la deuxième)

300 / 400 €



**594** École Hollandaise du XIXe siècle  
Les Fumeurs de pipe  
Huile sur panneau  
27 x 21,5 cm  
Dans un cadre en bois doré

250 / 300 €



**595** École Française du XIXe siècle  
Jeune Femme au Panier  
Pastel signé et daté 1857 en bas à gauche  
40 x 31 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**596** Auguste MOREAU (1834-1917)  
Zéphyr envoyant des baisers  
GRANDE ÉPREUVE en bronze à patine brune, signée sur le socle "Auguste Moreau  
Scpt"  
et références de fondeur sous la base.  
Haut. 64 cm

1 500 / 2 000 €



**597** Henri LEVASSEUR (1853-1934)  
Le Rêve du Poète  
GRANDE ÉPREUVE en bronze à patine brune avec cartouche indiquant les vers de  
Alfred de Musset dans la Nuit de Mai.  
Haut. 63 cm ; Larg. 37 cm ; Prof. 32 cm

Modèle créé en 1887 pour le Salon, dont il fut Médaille d'Or.

3 000 / 3 500 €



**598** SUSPENSION en bronze formée d'une vasque en albâtre surmontée d'un baldaquin,  
trois anses à tête d'aigle et cul de lampe en pomme de pin.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 95 cm ; Diam. 37 cm

100 / 200 €



**599** APPLIQUE à trois bras de lumière, en tôle découpée sur fond de miroir dans un cadre  
en bois sculpté argenté chantourné, de style Baroque.  
XIXe siècle.  
Haut. 58 cm ; Larg. 39 cm

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 600** GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze doré, modèle au treillage, comprenant une pendule à cadran émaillé en plein soutenu par deux aigles et entouré de branchages de rose sur une base rectangulaire à côtés arrondis, orné d'un médaillon aux attributs romantiques; la paire de candélabres à quatre bras de lumière sur une base cylindrique à treillage.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. pendule : 38 cm  
Haut. candélabres : 34 cm  
(manques au mouvement)



La pendule d'après le modèle de Pierre-Philippe Thomire, Jean-Demosthène Dugourc et Robert Robin pour le chambre de Marie-Antoinette au Petit-Trianon à Versailles.

800 / 1 200 €

- 601** TABLE GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou à plateau violoné, fût à étranglement et reposant sur quatre pieds cambrés.  
Style Louis XV, vers 1890  
Haut. 70 cm ; Long. 100 cm ; Prof. 70cm



30 / 60 €

- 602** VITRINE MURALE rectangulaire en bois laqué noir, ouvrant par une porte vitrée à contours chantournés découvrant deux étagères sur un fond de velours rouge.  
Époque Napoléon III  
68 x 58 cm  
(Trous de vers)



80 / 120 €

- 603** BELLIENI & VISCONTI à Colmar  
BAROMETRE colonne à suspendre dans une boîte en acajou à charnière avec colonne de mercure, ouvrant par une trappe en façade. Signé.  
XIXe siècle  
Haut. 97 cm



150 / 200 €

**Lot No****Description**

- 604** CHAISE A MUSIQUE en chêne mouluré et sculpté, l'assise rotative en forme de coquille reposant sur trois pieds griffes à décor floral réuni par une entretoise concave.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 64 cm  
(Élément recollé à la coquille)

200 / 300 €



- 605** MEUBLE DE TOILETTE en noyer et placage de noyer, mouluré et sculpté de coquilles, le plateau et gradin en marbre rouge avec vasque en porcelaine, et miroir chantourné en dossieret, deux tiroirs latéraux en ceinture, la partie basse à deux portes.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 115 cm + 65 cm ; Larg. 101 cm ; Prof. 62 cm  
(Marbre restauré)

100 / 150 €



- 606** Eloi Noël BOUVARD (1875-1957)  
Venise  
Huile sur toile signée Marc ALDINE (pseudo) en bas à droite  
55 x 78 cm  
dans un cadre ne bois doré de style Régence

4 000 / 5 000 €



- 607** Eugène VERGEZ (1846-1926)  
Petit Port méditerranéen  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
36 x 55 cm

400 / 600 €



- 608** Eugène VERGEZ (1846-1926)  
Champs avec moulin  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
36 x 55 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**609** Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)  
Tête de femme, Vers 1885  
Mine de plomb non signé. Porte en bas à droite le cachet : "Collection Séré de Rivières H. de Toulouse-Lautrec". Au dos, sur une étiquette, numéro 5724.  
24 x 18 cm  
(Important manque au papier dans la partie supérieure, cadre en bois césusé, sous-verre).

Bibliographie : "Toulouse-Lautrec et son oeuvre, tome V" G. Dortu, Collectors Editions New York, 1971, n°D 2.922, décrit et reproduit pages. 476-477.



1 500 / 2 000 €

**610** Cesare PROVAGGI (XIX)  
La Partie d'échecs  
Aquarelle signée en bas à droite  
28 x 23 cm

200 / 300 €



**611** Auguste TRONQUOIS (1829-1884)  
Bibliothèque d'hôtel particulier  
Aquarelle et encre, signée en bas à droite datée août 1875  
35 x 37 cm

Architecte parisien, Auguste Tronquois a réalisé de nombreux hôtels particuliers du 8e arrondissement.

300 / 400 €



**612** Victor HARTMANN (XIXe siècle)  
Le Salon  
Aquarelle signée et datée 68 en bas à droite.  
8 x 12,5 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

- 613** Albrecht ADAM (1786-1862)  
Portrait de Cheval  
Huile sur toile d'origine, signée deux fois: en bas à gauche et daté 1856, et au milieu à droite et situé datée "München 1861";  
Etiquette moderne manuscrite au dos : "Etalon irlandais acheté par le comte Maxence de Damas pour les haras de sa M. Imp. l'Empereur d'Autriche"  
85 x 69 cm  
Dans un cadre en bois mouluré et doré à cartouche, avec inscription effacée "Saylor ..."



Ange Hyacinthe Maxence de Damas de Cormaillon, baron de Damas (1785-1862) est le fils de Charles de Damas, baron de Cormaillon, page du Roi en sa grande écurie, colonel d'infanterie, chevalier de Saint Louis, et de Marguerite Gabrielle de Sarsfield, descendante de Patrick de Sarsfield, général irlandais.

Il embrasse une carrière militaire importante en commençant par être au service du Tsar Alexandre Ier puis de la Monarchie française dès 1815. Il devient ministre de la Guerre et des Affaires étrangères, pair de France sous la Restauration.

1 500 / 2 000 €

- 614** Arthur FOACHE (1871-1967)  
Promenade à cheval et en amazone  
Aquarelle et encre signée en bas à droite  
43 x 29 cm  
(Rousseurs)



200 / 300 €

- 615** Léon FAURET (1863-1955)  
Cavalière en amazone  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite  
41 x 33 cm



500 / 800 €

- 616** École fin XIXe-début XXe siècle, d'après RAPHAËL  
Les Chérubins de la chapelle Sixtine  
Huile sur toile  
22 x 39 cm  
(Restaurations)  
Dans un cadre en bois doré



100 / 200 €

**Lot No****Description**

- 617** PAIRE DE CHIENS DE FO GARDIENS DE TEMPLE en porcelaine émaillée polychrome, le mâle tenant une boule ajourée, la femelle allaitant son petit, il repose sur des socles à décor artéfacts.  
Style Chinois, XIXe siècle  
Haut. 38 cm  
(petit et ancien éclat sur une base, et fêle de cuisson sur les pattes)

1 500 / 2 000 €



- 618** Dans le goût de Honoré DAUMIER (1808-1879)  
PAIRE DE FLAMBEAUX en régule patiné représentant des avocats caricaturés.  
Haut. 33 cm  
(Petits accidents aux doigts)

250 / 350 €



- 619** PAIRE DE VASES de forme balustre en opaline bleue réhaussée or, à décor de glands et feuilles de chêne.  
Époque Napoléon III.  
Haut. 25 cm

100 / 150 €



- 620** IMPORTANT CACHE-POT en porcelaine à décor émaillé polychrome de godrons avec guirlandes de fleurs et rubans roses sur bordures turquoise et fond bleu à réhauts or.  
Dans le goût de Sèvres.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 31,5 cm ; Diam. 39 cm

300 / 400 €



- 621** PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé à l'étrusque et armoiries avec réhauts or, comprenant 36 pièces, soit :
- 16 grandes assiettes plates (26,5 cm)
  - 12 petites assiettes plates (23 cm)
  - 1 grand plat rond (32,5 cm)
  - 1 grand plat ovale (45 x 35 cm)
  - 1 coupe à anses (larg. 32 cm)
  - 1 soupière (larg. 33 cm)
  - 1 coupe sur piédouche (diam. 23,5 cm)
  - 1 saucière double (larg. 25 cm)
  - 1 saucière couverte (larg. 23 cm)
  - 1 légumier (larg. 32 cm)
- Probablement Minton, XIXe siècle.



600 / 800 €

- 622** GRAND FRONTON de cadre ou miroir en bois ajouré, sculpté et doré à décor d'un panier fleuri flanqué de chimères avec enroulements feuillagés.  
Époque Napoléon III  
40 x 144 cm



300 / 400 €

- 623** COUPE en bronze à patine brune à décor de masques d'hommes barbus et jeune homme à l'Antique avec dépouille de lion, feuilles d'acanthé, et pampres de vigne, les anses simulant des branchages, socle en marbre vert-de-mer.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 15,5 cm ; Larg. 20 cm



100 / 150 €

- 624** SUSSE Frères à Paris  
COFFRET A BIJOUX, en bronze argenté et doré, orné de plaques en marqueterie de pierres dures, à décor de fleurs, signé sur la serrure.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 14 cm ; Larg. 23,5 cm ; Prof. 14,5 cm  
(accidents et manques à la plaque du couvercle, et manque trois pieds)



300 / 400 €

**Lot No****Description**

- 625** ORIGINALE PENDULE inscrite dans une lanterne de forme tronconique en bronze redorée, soutenue par un dragon perché sur une colonne en bronze et onyx vert.  
Fin XIXe siècle - Début XXe siècle  
Haut. 40 cm ; Larg 23,5 ; Prof. 12 ,5 cm

300 / 400 €



- 626** SELLETTE tripode en bois sculpté à décor de fenêtrages de style néo-gothique.  
XIXe siècle  
Haut. 107 cm  
Plateau : 36 x 36 cm

80 / 100 €



- 627** École Française vers 1900  
La Paysanne  
Épreuve en marbre et albâtre sculptés, signé G. ou J. Mathieu au dos.  
Haut. 77 cm  
(Manque en bas du bâton)

700 / 1 000 €



- 628** PARE-FEU ou écran de cheminée en bronze à décor rocaille chantourné en partie supérieure et motif de colombes sur un perchoir au centre.  
Époque Napoléon III  
82 x 68 cm

150 / 200 €



- 629** Dans le goût de Gabriel VIARDOT  
TRAVAILLEUSE rectangulaire en bois exotique gravé et sculpté, le plateau abattant incrusté de nacre et ivoire teinté, la ceinture appliquée de palmettes et motifs géométrisés d'inspiration orientale, pieds cambrés reliés par une tablette d'entretoise ajourée.  
Vers 1880.  
Haut. 76 cm ; Larg. 50.5 cm ; Prof.40 cm

300 / 400 €



**Lot No****Description**

- 630** PAIRE DE GRANDS VASES à col corole en porcelaine à décor laqué dans les tons rouges, noirs et or d'oiseaux branchés en réserve sur fond de motifs géométriques.  
Japon, fin XIXe siècle.  
Haut. 61,5 cm  
(col cassés et recollés)

200 / 300 €



- 631** GRAND TAPIS en velours de laine, à décor d'un médaillon centrale vert pâle, guirlandes de roses sur fond bleu roi, large bordure à quatre registres.  
Vers 1950  
360 x 248 cm

200 / 300 €



- 632** JAPON  
PLAT ROND en porcelaine Imari à décor sur le bassin de maisons dans un paysage montagneux, l'aile agrémentée de fleurs de pivoines.  
Cachet au dos, XIXe siècle  
Diam. 37 cm  
(Fêle)

120 / 200 €



- 633** BOÎTE rectangulaire en laque noir, le couvercle à décor d'oiseaux branchés or sur fond nid d'abeille.  
Japon, fin du XIXe siècle  
Haut. 11 cm ; Larg. 31 cm ; Prof. 22 cm

50 / 80 €



- 634** POT COUVERT à deux anses sur piédouche en porcelaine émaillée à décor de fleurs polychromes et oiseaux branchés, les anses et la prise en bronze doré à motif de feuilles d'acanthé, la prise en pomme de pin.  
Porte une marque sous la base Christine Gano.  
Travail espagnol dans le goût de la Chine.  
Haut. 29 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**635** LUSTRE à pampilles en cristal et bronze doré à huit lumières.  
Fin XIXe siècle  
Haut. 80 cm ; Diam. 53 cm

200 / 300 €



**636** GRAND PICHET à col trilobé en faïence émaillée polychrome à décor de cavalier et oiseau dans un décor de rinceaux, signé en bas à droite "Talavera saso".  
Espagne, style XVIIIe siècle  
Haut. 53 cm  
(Éclat à la base)

150 / 200 €



**637** TABLE DE MILIEU en bois mouluré ouvrant par deux tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds reliés par des traverses d'entretoise.  
Travail Rustique  
Haut. 77 cm ; Larg. 108 cm ; Prof. 72 cm

80 / 120 €



**638** MEUBLE D'ENTRE DEUX en bois teinté, ouvrant en façade par un abattant découvrant des casiers et par un tiroir en ceinture, deux étagères en partie basse.  
Travail Rustique  
Haut. 101 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 25 cm

80 / 120 €



**639** École Hollandaise de la fin du XIXe siècle  
Les Moulins au bord de l'eau  
Huile sur toile signée en bas à droite Dypin et datée 1868  
67 x 96 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**640** Lionel ROYER (1852-1926)  
Élégante assise  
Aquarelle signée et datée 1878 en bas à droite.  
A vue 31,5 x 15 cm

100 / 150 €



**641** École probablement Américaine du début du XXe siècle  
Les Jeunes Chasseurs de Lapin  
Huile sur panneau  
27 x 22 cm

50 / 80 €



**642** École Française du XXe siècle  
L'arbre sous les rayons de soleil couchant  
Huile sur panneau  
62 x 47 cm

80 / 120 €



**643** Michel MALY (1936-2018)  
Venise  
Huile sur panneau signée et datée 1971 en bas à droite  
65 x 95,5 cm

800 / 1 000 €



**644** L. NEUSTEIN (XXe siècle)  
Marseille  
Aquarelle signée, située et datée 1948 en bas à droite  
19 x 12,5 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

**645** Remy LANDEAU (1859-1934)  
Bords de Seine  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
12 x 16 cm

100 / 120 €



**646** Lucien Victor GUIRAND DE SCÉVOLA (1871-1950)  
Portrait de Femme à la Chemise rose  
Pastel signé en haut à gauche  
45 x 37 cm

500 / 600 €



**647** École de Paris de la fin du XIXe siècle  
Les hommes à la soupe  
Huile sur toile  
74 x 100 cm

150 / 250 €



**648** PETIT BUREAU DE PENTE, en bois teinté ouvrant à un abattant découvrant quatre tiroirs et un secret, quatre pieds gaines à cannelures.  
XIXe siècle  
Haut. 92 cm ; Larg. 73 cm ; Prof. 43 cm  
(Accidents et trous de vers)

80 / 120 €



**649** Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)  
Le Mandarin  
Épreuve originale en terre cuite numérotée 5 et datée 15 juin 1929, signée en creux sur la terrasse et annotée en creux avec monogramme à l'intérieur.  
Haut. 17 cm ; Larg. 18 cm ; Prof. 13 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**650** Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)  
Le Calligraphe  
Épreuve en terre cuite, signée en creux sur la terrasse.  
Haut. 15 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 14 cm

100 / 150 €



**651** GUÉRIDON en fonte de fer patiné, le piètement à l'étrusque à trois pieds en sabots et plateau circulaire à motifs de mascarons, chimères et parchemins.  
Époque Napoléon III  
Haut. 85 cm ; Diam. 43 cm

200 / 300 €



**652** PAIRE D'APPLIQUES en fer forgé et tôle dorée à décor de feuilles d'acanthé et entrelacs.  
Deuxième moitié du XIXe siècle  
Haut. 21 cm  
(Traces d'oxydation)

20 / 50 €



**653** École Française du XIXe siècle  
Buste de femme à l'antique.  
Marbre blanc sculpté sur piédouche, signé COUDON (?) au dos.  
Haut. 59 cm  
(petits éclats et rayures)

500 / 600 €



**654** CONSOLE D'APPLIQUE de forme chantournée en faïence émaillée à décor polychrome d'une scène galante dans un décor rocaille. Marque en bleu 'AR'  
Type vieux Rouen, Desvres XIXe siècle.  
Haut. 26 cm ; Larg. 31,5 cm ; Prof. 17,5 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 655** GRANDE COUPE chantournée en faïence émaillée polychrome à décor de scène à l'Antique dans le fond du bassin, large aile ajourée à coquilles et rinceaux et armoiries dans un médaillon.  
Attribuée à Desvres, fin du XIXe siècle  
Diam. 54 cm

150 / 200 €



- 656** GUÉRIDON en bois sculpté et doré de raies-de-cœur, rubans et piastres, à quatre pieds droits terminés en sabot en bouc, le plateau en marbre vert-de-mer, l'entretoise cannée pouvant former jardinière.  
Style Louis XVI, vers 1900  
Haut. 77 cm ; Diam. 44 cm.  
(Petits éclats)

80 / 120 €



- 657** MEUBLE D'ENTRE DEUX en bois mouluré sculpté, ouvrant en façade par trois tiroirs et un vantail à l'imitation de deux tiroirs, dessus de marbre blanc veiné gris.  
Style Louis XVI  
Haut. 90 cm ; Larg. 43 cm ; Prof. 40 cm

40 / 60 €



- 658** PAIRE DE LANTERNES CAGES de forme chantournée en tôle peinte rose et rehauts or, à trois faces vitrées et enroulements.  
Italie, fin du XIXe siècle  
Haut. 48 cm  
(Oxydation et éclats)

100 / 150 €



- 659** D'après Auguste MOREAU (1834-1917)  
Deux Épreuves en bronze à patine médaille figurant un enfant sur une banche et un zéphir sur un tronc avec lézard, signés à la base.  
L'un portant le cachet "Exposition de 1900, médaille d'or, M.D. Paris"  
Socles en marbres noir et gris  
Haut. 14,5 cm et 16 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**660** CARTEL rocaille en bronze doré, le cadran rond émaillé à chiffres romains.  
Style Louis XV  
Haut. 50 cm

200 / 300 €



**661** CACHE-POT de forme ovale chantournée à deux anses en barbotine à décor en relief émaillé polychrome de hérons et escargots avec bordures rocailles.  
Attribué à Sarreguemines.  
Vers 1900.  
23 x 42 x 27 cm

50 / 80 €



**662** GIEN  
COFFRET à bijoux en faïence émaillée à décor à la Bérain ouvrant par un couvercle découvrant un intérieur capitonné bleu.  
XIXe siècle  
Haut. 8 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 12 cm

100 / 120 €



**663** MIROIR de cheminée à angles arrondis en partie haute, dans un cadre en bois doré à rang de perles.  
107 x 77 cm hors tout

70 / 100 €



**664** PLAQUE OVALE en marqueterie de pierres dures représentant un oiseau branché.  
XIXe siècle  
Long. 32 cm  
JOINT : Plaque rectangulaire en marqueterie de pierre dure représentant un couple d'oiseaux branchés  
18 x 12 cm  
(Éclats)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**665** PENDULE portique en acajou et placage d'acajou, à décor de termes en bronze, balancier au mercure.  
XIXe siècle  
Haut. 45 cm  
(accident au fronton, manque le pompon)

50 / 60 €



**666** Dans le goût de Victor Ferdinand ROYBET (1840-1920)  
L'ordonnance des Mousquetaires  
Huile sur toile  
46,5 x 38,5 cm  
(Restaurations)

300 / 500 €



**667** Albert DECAMPS (1862-1908)  
Femme en prière près du baptistère  
Huile sur toile signée en bas à droite  
61 x 47 cm  
(Petites rayures et restaurations)

300 / 500 €



**668** Paul François QUINSAC (1858-1932)  
Portrait de femme au col à dentelle, sur fond de tapisserie  
Huile sur panneau d'acajou signée et datée (19)11 en bas à droite  
46 x 37 cm

300 / 400 €



**669** École Française de la fin du XIXe siècle  
Le Martyr de Saint Jean-Baptiste  
Huile sur toile non signée  
41 x 33 cm

120 / 180 €



**Lot No****Description**

- 670** Pierre BRISSAUD (1885-1964)  
Nus à la toilette  
Trois aquarelles à vues ovales et une ronde, signées en bas au centre et à gauche.  
Diam. 16 cm  
(Sous-verre)

600 / 800 €



- 671** DEUX LITHOGRAPHIES en noir dans le goût des gouaches Napolitaines, représentant un embarcadère et les ruines de Pompéi.  
13,5 x 17,5 cm  
JOINT : ÉCOLE FRANCAISE du XIXe siècle,  
Les arbres  
Dessin au crayon noir à rehaut de gouache blanche sur papier brun, porte une inscription au dos et daté 1851.  
16 x 24 cm

50 / 80 €



- 672** Charles Edouard DELORT (1841-1895)  
48 dessins au crayons, rehauts de craie blanche et encre, montés sur papier de couleur, représentant des scènes de genre, études de femmes, divers personnages, calèches, un autoportrait légendé, beau trophée de chasse, etc...  
Divers formats

500 / 600 €



- 673** Charles Edouard DELORT (1841-1895)  
37 études de personnages sur papier calque, à l'encre et crayon, l'un légendé pour les couleurs, représentant des hommes en costumes militaires, femmes nues, chevaux et cavaliers, calèches, ports et architectures, intérieur de salon, etc..  
Montés sur grandes feuilles, divers formats

300 / 500 €



- 674** École Française du XIXe siècle  
Troupeau de vaches et chemin de campagne  
Huile sur toile signée G. RICHARD en bas à droite  
33 x 41 cm  
Dans un cadre d'époque en bois stuqué et doré

300 / 400 €



**Lot No****Description**

**675** École Française du XIXe siècle  
Le Colporteur  
Huile sur toile signée Géraud G. en bas à droite  
40 x 32 cm  
(Accidents)

100 / 200 €



**676** École du Nord du XIXe siècle  
Retour de pêche  
Huile sur panneau  
32 x 46 cm  
Dans un cadre en bois stuqué et doré, d'époque Napoléon III

200 / 250 €



**677** Edouard RIOU (1833-1900)  
Bédouins sous les baobabs  
Fusain, encre et gouache signé en bas à droite  
16 x 23 cm  
Dans un cadre en bois naturel sculpté de rinceaux

100 / 150 €



**678** École Française du XIXe siècle  
Le Sous-bois  
Huile sur panneau  
64 x 51 cm

100 / 150 €



**679** École Française du XIXe siècle  
La Fermière du marché de Nogent-le-Roi  
Épreuve en bronze à patine médaille.  
Haut. 64 cm

300 / 600 €



**Lot No****Description**

**680** Eliseo SALA (1813-1879)  
Homme dans son fauteuil, possiblement Pierre LOTI  
Épreuve en bronze à patine brune, signée.  
Haut. 28 cm ; Long. 30 cm ; Prof. 19 cm

1 500 / 2 000 €



**681** Emile GALLÉ (1846-1904)  
VERSEUSE en faïence émaillée en camaïeu bleu de paysages, papillons et fleurs, à motifs rocaille et côtes torsadées, signée sous la base.  
Vers 1880-1900  
Haut. 23 cm  
(Petits éclats au col)

150 / 200 €



**682** Emile GALLÉ (1846-1904)  
PIED DE LAMPE fuselé en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de feuillage rouge sur fond jaune pâle, signé.  
Haut. 30 cm  
(Fêle au piétement, monté en lampe)

200 / 300 €



**683** Emile GALLÉ (1846-1936)  
PIED DE LAMPE balustre en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de feuillage rouge sur fond jaune, signé.  
Haut. 16 cm  
(Monté à l'électricité)

200 / 250 €



**684** Paul NICOLAS D'ARGENTAL (1875-1952)  
GRAND PIED DE LAMPE en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un mûrier en brun sur fond translucide, signé sur le pied.  
Haut. 41 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

- 685** TABLE carrée en noyer à piétement droit cannelé d'inspiration végétale et entretoise en H.  
Époque Art Nouveau  
Haut. 76 cm ; Larg. 109 cm ; Prof. 100 cm  
(Possibilité d'allonges latérales)

150 / 200 €



- 686** SCHUMACHER & Co, 1898  
La Belladone  
Buste allégorique de femme en terre cuite à patine polychrome, avec médaillon.  
Époque Art Nouveau  
Haut. 55 cm

La Belladone est une plante médicinale mythique, qui fut utilisée à la fois pour des remèdes de beauté et pour des empoisonnements.

200 / 300 €



- 687** Georges de FEURE (1868-1943)  
CHANDELIER en bronze doré figurant une fleur stylisée, signé.  
Époque Art Nouveau.  
Haut. 30 cm

200 / 250 €



- 688** COUPE de forme circulaire sur trois pieds, en argent martelé à décor appliqué de différents métaux, dans le style du travail japonais, de branches de fruits et feuillage avec mouche, papillons et oiseaux.  
Maître-orfèvre Gorham & Cie avec poinçon et numérotée 1725 P.  
Etats-Unis, époque Art Nouveau, vers 1880-1900.  
Haut. 11 cm ; Diam. 23 cm  
Poids brut total : 710g  
(Poinçon "ET" d'importation)

800 / 1 200 €



- 689** Jean GARNIER (1853-1910)  
VERSEUSE en métal et étain à décor d'une naïade et iris en bas-relief. Signée.  
Époque Art Nouveau  
Haut. 16 cm

20 / 30 €



**Lot No****Description**

**690** TÊTE A TÊTE en faïence, modèle Orientale Ivory, à décor imprimé et émaillé à rehauts or de motifs japonisants, oiseaux branchés, éventail, paysage..., comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait (anse recollée), un petit bol à crème et une paire de tasses et sous-tasses, sur un plateau ovale.  
Angleterre, vers 1900  
Larg. plateau : 44,5 cm  
(rares fêles et très petits éclats)



100 / 120 €

**691** École Française de la fin du XIXe siècle  
Femme allongée lisant  
Épreuve en bronze à patine brune, sur un socle en marbre noir  
Haut. 13 cm ; Long. 15 cm ; Prof. 7 cm  
(Accidents)



120 / 150 €

**692** VANDERSTRATEN (vers 1900)  
Femme riant en buste  
Épreuve en bronze à patine brune signée en bas à gauche avec un cachet de fondeur "Société des bronzes de Paris", reposant sur une base en onyx.  
Haut. 21 cm



100 / 150 €

**693** GRANDE SCULPTURE en régule et marbre noir veiné et jaune.  
Femme aux Chiens  
Épreuve en régule signée du cachet sous la jupe.  
Art Déco  
Long. 78 cm



150 / 300 €

**694** GROUPE en biscuit représentant putti et angelots en bacchanale avec socle orné d'une frise d'entrelacs.  
XIXe siècle  
Haut. 25 cm ; Larg. 25 cm  
(Légers éclats)



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 695** PARE-FEU en trois parties, en fer forgé ajouré à décor de rinceaux et d'entrelacs.  
Travail moderne  
60 x 93 cm

80 / 120 €



- 696** NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE comprenant une paire de chenets en bronze doré de forme toupie. (Haut. 21 cm), une pince et une pelle en bronze doré.

100 / 150 €



- 697** PAIRE DE LAMPES en métal à patine noire, représentant deux danseurs traités en caricatures avec les attributs d'entretien du feu.  
XIXe siècle  
Haut. 35 cm  
(Petits accidents)

200 / 300 €



- 698** DEUX PAIRES DE CHENETS en bronze doré en forme de toupies et pans coupés.  
XIXe siècle  
Haut. 32 cm et 24 cm

100 / 150 €



- 699** PAIRE DE LAMPES DE BUREAU en métal argenté et abat-jour en tôle blanche.  
Haut. 52 cm  
(Oxydation sur la base, montées à l'électricité)

80 / 120 €



- 700** WEDGWOOD  
PETIT POT en biscuit bleu à décor rayonnant de scène à l'antique reposant sur trois petits pieds. Signé sous la base.  
Haut. 8 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**701** D'après LEBLOND  
CINQ SOLIFLORES en biscuit figurant des putti musiciens sur base en bronze doré à décor feuillagé, signés en creux.  
Haut. 11 cm  
(Petites restaurations)

50 / 100 €



**702** LIMOGES  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor sur l'aile de rinceaux or sur fond beige et bordure dorée, comprenant 90 pièces, soit:

- 46 assiettes plates (Diam. 25 cm)
- 14 assiettes creuses (Diam. 23 cm)
- 12 assiettes à dessert (Diam. 21 cm)
- 1 grande soupière (Haut. 20 cm ; Diam. 30 cm)
- 1 petite soupière (Haut. 18 cm ; Diam. 26 cm)
- 2 saucières et son dormant (Haut. 8 cm ; Diam. 20 cm)
- 2 ravers (24 x 13,5 cm)
- 1 saladier (Haut. 11 cm ; Diam. 25 cm)
- 1 plat rond creux (Diam. 30 cm)
- 2 plats rond (Diam. 32 cm)
- 1 plat rond (Diam. 30 cm)
- 4 plats de service (soit deux de 36 x 23 cm ET deux de 42 x 27 cm)
- 3 coupes sur talon (Diam. 24 cm)

(Un fêle, état neuf)

250 / 300 €



**703** PAIRE DE CANDÉLABRES à deux lumières, pouvant former flambeau de forme balustre, en bronze argenté.  
Style XVIIIe siècle  
(Manque un binet et deux bobèches)

50 / 100 €



**704** PARTIE DE SERVICE DE VERRES en verre teinté jaune et bleu comprenant 23 pièces, soit :

- 1 carafe,
- 1 pichet,
- 1 carafon
- 8 verres à pieds (12 cm),
- 7 verres (10 cm),
- 1 paire de pichets
- 1 paire de carafes avec un bouchon
- 1 paire de carafons (manque un bouchon)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**705** SAINT-LOUIS  
PRESSE-PAPIER en sulfure millefiori rouge, blanc, bleu et vert, n°42/400.  
Diam. 8 cm  
Dans sa boîte d'origine

80 / 120 €



**706** Dans le goût de SAINT-LOUIS  
VASE tulipe en cristal taillé en pointes de diamants et POT couvert de même modèle.  
Haut. 21 cm ; Haut. 16 cm

80 / 120 €



**707** DAUM  
GRAND VASE tulipe en verre moulé pressé, à décor de vagues, le col ourlé, signé.  
Haut. 30 cm

80 / 120 €



**708** ENSEMBLE DE VERRES à pied, en cristal taillé à godrons, comprenant 27 pièces, soit :  
- 18 flûtes (une éclat au pied, variantes de tailles)  
- 6 verres à vin rouge (un éclat au pied)  
- 2 verres à liqueur  
JOINT : CARAFE avec bouchon, en cristal à pans, monture argent. (29 cm)

100 / 200 €



**709** SERVICE DE VERRES en cristal style modèle Harcourt comprenant 19 pièces soit :  
- 11 verres à eau (Haut. 14 cm)  
- 7 verres à vin (Haut. 12 cm )  
- 1 carafe  
(Les verres à vin légèrement blancs, 2 égrenures sur les pieds de deux verres à vin)

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**710** HAVILAND  
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en porcelaine blanche à pans coupés comprenant :  
11 sous-tasses, 12 tasses, cafetière, pot à lait, sucrier couvert à deux anses.  
Haut. 24 cm

60 / 80 €



**711** NAPPE en lin et coton brodé de fleurs et ajouré avec 12 serviettes  
JOINT : NAPPE en coton blanc à décor brodé de fleurs.  
(légères piqûres)

80 / 120 €



**712** NAPPE et DOUZE SERVIETTES de table en coton blanc, à décor tissé brillant, perles  
bordées et jours avec fleurs brodés dans les angles.  
Nappe : 290 x 165 cm  
Serviette : 67 x 51 cm  
(Bel état)

100 / 200 €



**713** NAPPE et DOUZE SERVIETTES de table en coton légèrement bi, à décor damassé  
feuillage et broderies, chiffrées SA.  
Nappe : 160 x 290 cm  
(petites variantes de teintes sur les serviettes)

100 / 200 €



**714** NAPPE et DOUZE SERVIETTES de table en coton blanc, à décor bordé de fleurs et  
rinçaux, filets de jours et médaillons brodés en bouts.  
Nappe : 230 x 170 cm  
(Bel état)

100 / 200 €



**Lot No****Description**

715 NAPPE probablement en lin, brodé polychrome de rinceaux et fleurs et papillon, angelot dans un médaillon au centre.  
240 x 230 cm

50 / 60 €



Vente du Samedi 27 Mars 2021 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom

*Name & First Name*

Adresse

*Address*

Téléphone

*Phone*

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse. Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille. L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins*

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

*Required signature :*