



côte basque  
**ENCHERES**  
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

**HÔTEL DU PALAIS**  
BIARRITZ

VENDREDI 20 MAI 2022



  
**HÔTEL DU PALAIS**  
BIARRITZ

**VENDREDI 20 MAI À 14H**  
*En salle et en Live*

**ANCIEN AMEUBLEMENT  
DE L'HÔTEL DU PALAIS**

**VENTE #2**

Art de Vivre

Arts de la Table

*Lots 401 à 695*

---

Frais de vente volontaire : 24 % TTC  
Les lots sont vendus TTC  
La TVA est récupérable pour les professionnels

---

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SUR PLACE**

Hôtel du Palais, Biarritz, Salon Impérial

Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - [contact@cotebasqueencheres.com](mailto:contact@cotebasqueencheres.com)

---

Catalogue en ligne sur [www.cotebasqueencheres.com](http://www.cotebasqueencheres.com)

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Mercredi 18 mai de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Judi 19 mai de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Vendredi 20 mai de 10h à 11h

---

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784 - TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013

**DROUOT.com**  
 Live



**COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS**  
Florence CABARROUY-LELIÈVRE  
Arnaud LELIÈVRE



*L'Hôtel du Palais dans les années 1970*



## L'HÔTEL DU PALAIS DE BIARRITZ – LA RENAISSANCE

Renouveau tant attendu, l'Hôtel du Palais rouvrira ses portes au public le 3 juin prochain. Après quatre années de rénovation, c'est sous un visage embelli et rajeuni qu'il pourra accueillir ses nouveaux voyageurs pour des séjours courts ou de plus longue durée. Intégrée à la prestigieuse *Unbound Collection by Hyatt*, l'Hôtel du Palais version 2022 s'est paré de ses plus beaux atours afin d'honorer sa distinction de Palace.

C'est grâce au savoir-faire de l'architecte basque Isabelle Joly et de l'Atelier COS que ces phases de travaux, axées sur le respect de l'architecture dans une logique de continuité, prendront fin début juin.

En quelques chiffres, 86 et 6 suites s'offriront aux hédonistes du tourisme impérial.

Ces chambres seront à l'image de la volonté insufflée par la nouvelle direction de l'Hôtel du Palais : le respect de thématiques qui rendent hommage à l'histoire du Palais et à son ADN renforcées par des touches de modernité.

À été conçu en outre, un tout nouveau lieu de convivialité, *le Bar Napoléon III*, qui dispose d'une vue imprenable sur l'océan dans une atmosphère feutrée et chaleureuse.



# INTERVIEW

## ISABELLE JOLY ET ATELIER COS

Mercredi 3 mars 2022,  
Biarritz – Hôtel du Palais –  
La Rotonde

À 3 mois de la réouverture de l'Hôtel du Palais, nous avons le plaisir d'accueillir Isabelle Joly, Architecte du Patrimoine et Hervé Jaillet, Directeur chez Atelier Cos Design en charge de l'architecture pour les travaux de l'Hôtel du Palais.

**À ce jour, nous sommes en train de finir la dernière phase des travaux de rénovation.**



Isabelle Joly,  
architecte des Bâtiments de France

**Pouvez-vous nous raconter votre arrivée sur ce projet ?**

I.J. Notre intervention a débuté dès l'été 2016 où nous avons réalisé un Diagnostic des façades et toitures de l'Hôtel du Palais. Une mission complexe car les matériaux des façades du bâtiment sont hétérogènes et l'ensemble des façades et toitures de la parcelle est ISMH (Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques).

**Quel a été votre plus grand défi sur le projet ?**

I.J. La salinité. Nous avons constaté qu'en fonction de l'orientation du bâtiment et de la matière des murs de façades, le sel des embruns de l'océan entraînait des dégradations différentes. Nous avons également effectué une quarantaine de carottages qui ont confirmé le rôle protecteur de la peinture sur des matériaux de porosité et d'époque variable (Pierre de taille, brique, béton armé, mâchefer, etc). Sa « couleur rouge brique spéciale Palais » permet ainsi de protéger l'ensemble du bâtiment et de lui donner son homogénéité. Même défi pour les 500 fenêtres qui ont été conçues en bois avec des profils « fermeture à gueule de loup » permettant une meilleure étanchéité et tenue mécanique face aux intempéries.

**Avez-vous eu des surprises ?**

I.J. Lors des travaux de démolition en sous-sol, nous avons découvert sous une dalle béton une plaque de cheminée en fonte Napoléon III datant de la construction de la Villa Eugénie ; nous l'avons conservée et il est prévu de la restaurer et de la garder sur site.

Par ailleurs, les agrandissements successifs de l'hôtel sont nombreux et ambitieux comme lors de la reconstruction de 1905 après un important incendie, mais peu lisibles. En intérieur, ils sont marqués par les colonnes (plusieurs en marbre). À la Rotonde et dans le Lobby, elles délimitent notamment les anciennes structures.





©jules-beautemps

Valeria Sanchez et Didier Beautemps, associés d'ATELIER COS

### Comment ont été pensés les agrandissements des pièces à l'intérieur de l'hôtel ?

**H.J.** Nous avons réfléchi d'une part à la fonction de chaque espace et d'autre part aux circulations au sein de l'hôtel. Par exemple, la création de la cuisine gastronomique à côté du restaurant La Rotonde, la création du *Bar Napoléon III* ainsi que l'ouverture du *Lobby* donnant sur la terrasse sud. Concernant ce dernier, l'exercice était délicat car l'escalier monumental, les lustres et les bronzes font partie du patrimoine remarquable de l'Hôtel du Palais. Le grand escalier, les salons et la vaste rotonde du Palais, la cour d'honneur et l'allée principale, retrouvent tout leur éclat.

### Quels ont été vos choix d'architecture intérieure ?

**H.J.** Nous avons souhaité garder la tradition en conservant le mobilier de style Boullé. Et nous avons introduit une touche de modernité avec des couleurs fraîches et des dégradés de pastels qui se marient avec la richesse des blancs, des tissus plus contemporains mais aussi avec l'introduction d'un ameublement spécifiquement

dessiné. Les meilleurs exemples sont les fauteuils Orloff pour lesquels nous avons maté la couleur dorée trop clinquante d'origine.

L'Hôtel du Palais a toujours entretenu cette tradition de renommer ses chambres d'après les personnalités qui l'ont visité. Chaque suite dispose d'une décoration rendant hommage à ces derniers. Les suites des Impératrices Eugénie et Sissi, sont parées d'étoffes damassées « Empire », dans des tons de rouge et de pourpre. La *Winston Churchill* et la *Gary Cooper*, mettent à l'honneur des beiges, des mastics, des velours bleus profonds. *Romy Schneider* dort pour l'éternité dans des nuances de rose poudré et de gris-vert. Quant aux hôtes du 5<sup>e</sup> étage et sa décoration tournée vers l'Océan et l'univers marin, c'est l'impression de dormir dans un navire – grâce aux nuances de blanc et de bleu – qui en fait son originalité.

Isabelle Joly,  
Hervé Jaillet pour Atelier COS,  
Florence Lelièvre



## LA CONTINUITÉ : LE CHALLENGE RELEVÉ D'UN CHEF ÉTOILÉ

Aurélien Largeau a été choisi comme chef exécutif des cuisines de l'Hôtel du Palais, depuis la cuisine centrale et attenants à la Rotonde connue de tous et construites pour l'occasion.

Formé par l'historique Jean-Marie Gautier, les cuisines de l'Hôtel du Palais seront son nouveau terrain de jeu.

Audacieux, le chef déjà étoilé de 29 ans - qui a eu toute latitude pour développer son projet - orientera sa carte vers un registre terre-mer, à l'image d'un Pays Basque aux ressources infinies que ses inspirations en circuit-court (au moins 85 % de produits locaux) n'auront de cesse de mettre à l'honneur. Valorisation renforcée par le respect des arts de la table où les pièces d'argenterie, en reconnaissance de l'héritage impérial, sublimeront ses créations.

Les plus gourmands ne seront pas en reste, le chef sera accompagné du chef-pâtissier Aleksandre Oliver, petit-fils de l'iconique Raymond Oliver. Avant l'Hôtel du Palais, il est passé par *le Pressoir d'argent* du chef réputé Gordon Ramsay à Bordeaux.

À l'image de ce renouveau, c'est un lieu accessible à tous que souhaite offrir le jeune chef, qui proposera ses services aux plus gastronomes comme aux plus curieux.

Par le biais des différents restaurants, vous pourrez découvrir une cuisine gastronomique inventive et créative ou une cuisine plus traditionnelle, familiale et conviviale. Et savourez de délicieux cocktails au *Bar Napoléon III*, où pourront se déguster pintxos et tapas autour d'un cocktail savamment préparé. Le tout dans une ambiance digne des *Années folles*, si chère au prestigieux joyau de la Côte Basque.

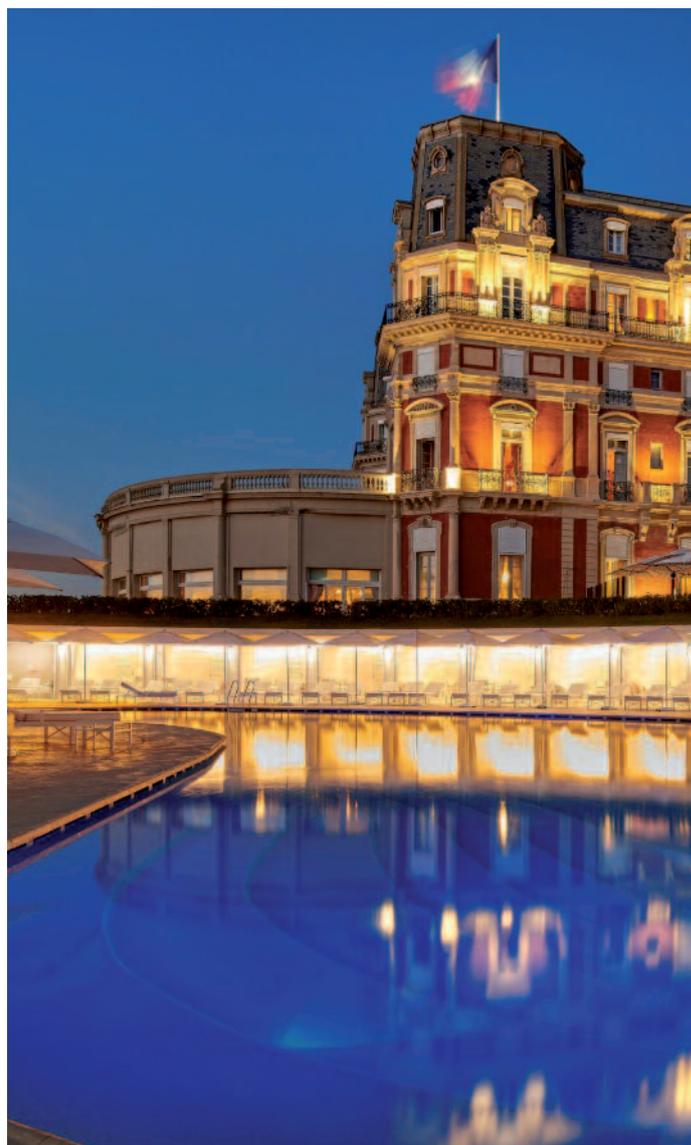


## LES ANNÉES FOLLES OU LA MARQUE DU PALAIS

Alain Ducasse définit *la Rotonde* comme "la plus belle salle à manger au monde". Ce témoignage de celui qui y a célébré son mariage dénote de l'attrait de l'hôtel du Palais pour une clientèle toujours plus renommée. La possibilité de partager l'avis du grand cuisinier français pour y célébrer un mariage ou tout heureux évènement, assorti d'avantages défiant toute concurrence fera également partie des opportunités à saisir à l'Hôtel du Palais.

Les prestigieuses suites de l'hôtel biarrois rendent hommage aux plus fameux habitués de l'hôtel : Ernest Hemingway, Winston Churchill, Romy Schneider ou plus récemment Kate Middleton sont autant de noms qui ont côtoyé les murs de l'enceinte biarroise, après la famille impériale bien sûr.

Outre ces hommages d'apparat, ce seront aussi des grands noms de la culture populaire qui vont contribuer à son Histoire. Simplement de passage ou clients réguliers, Jacques Martin, Johnny Hallyday, Véronique Sanson comptèrent parmi les illustres visiteurs de l'Hôtel. Cette réouverture ne saurait qu'inciter les voyageurs néophytes à réserver rapidement une suite afin de pouvoir profiter de la douceur des nuits estivales biarroises. Destination toujours plus en vue de la nouvelle vague de célébrités, préférant l'air iodé de la grande plage aux tumultes des Champs-Élysées.





# HALL



- 401. MISE EN DEMEURE modèle "Mairfenon"**  
 GRAND LUSTRE en fer forgé noir à décor de feuilles dorées à quatre branches et huit bras de lumières. Chaîne entourée de soie taupe.  
 P&P Italie  
 Haut. 106 cm ; Haut. chaîne 48 cm ; Larg. 96 cm      500 / 800 €



- 402. PETITE CONSOLE** de forme violonée en bois teinté façon acajou, à riche décor en bronzes dorés de guirlandes de laurier et chutes, quatre pieds fuselés cannelés surmontés de vases et réunis par une entretoise en X, sabots en bronzes ciselés dorés.  
 Dessus de marbre jaune veiné.  
 Style Napoléon III  
 Haut. 77 cm ; Larg. 89 cm ; Prof. 31 cm      150 / 200 €



- 403. PAIRE DE LARGES FAUTEUILS** à dossier plat médaillon, en bois mouluré richement sculpté et doré, à décor de frises, feuillages et fleurs, accotoirs à manchette en retrait, pieds fuselés, cannelés et rudentés.  
 Garniture de cotonnade crème.  
 Style Louis XVI  
 Haut. 100 cm  
 (Usures à la garniture)      200 / 300 €



- 404. PAIRE DE CONSOLES** demi-lune, en bois teinté façon acajou rechapé or, sculpté à décor de panier feuillagé et fleurs, pieds gaines cannelés.  
 Style Louis XVI  
 Haut. 90 cm ; Long. 100 cm ; Prof. 50 cm      150 / 200 €



**405. GRAND VASE** à deux anses en fer forgé ajouré et coupe en verre moulé reposant sur une base carrée à feuillage.  
Style Louis XVI  
Haut. 61 cm ; Larg. 48 cm  
(Oxydations)

100 / 150 €



**406. PAIRE DE REPRODUCTIONS** à l'imitation des gouaches napolitaines d'après Joseph Tefani de Florence représentant des *Vues du port de Naples*.  
Dédiées à Amorelli et Guillaume Capel dans un cartouche en trompe-l'œil.  
32 x 62 cm  
(Sous verre, cadre en bois doré à cannelures de style Louis XVI)

120 / 200 €



**407. CANAPÉ** à dossier plat en anse de panier, en bois mouluré sculpté laqué noir et rechargé or, à décor de motifs floraux et entrelacs, accotoirs à manchette, reposant sur quatre pieds cambrés.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Garniture de velours rouge strié.  
Haut. 107 cm ; Larg. 143 cm ; Prof. 70 cm  
(Manques et usures à la peinture)

200 / 300 €



**408. PETITE TABLE BASSE** rectangulaire en bois mouluré sculpté laqué noir et filets or reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.  
Style Louis XVI  
Haut. 46 cm ; Larg. 76 cm ; Prof. 47 cm

60 / 80 €



**409. BERGÈRE** à dossier gondole en bois teinté mouluré et sculpté à décor de fleurettes, accotoirs à manchettes terminés en coup de fouet reposant sur quatre pieds cambrés terminés en enroulement.  
Garniture de velours bleu à galons.  
Style Louis XV  
Haut. 87 cm

100 / 120 €



**410. JARDINIÈRE** en bois teinté noir, à plateau circulaire gravé de motifs rayonnants et à galerie de laiton doré ajouré, piètement tripode réunis par une tablette d'entretoise surmonté d'un vase couvert.  
Ornementation de fleurettes et acanthes en laiton doré.  
Style Napoléon III  
Haut. 74 cm ; Diam. 40,5 cm

80 / 120 €

411



**411. CACHE-POT** rond en céramique à l'imitation de l'émail cloisonné à décor bleu et orange.  
Marque Hollande RR sous la base.  
Haut. 24 cm ; Diam. 29 cm  
(Fêles)

80 / 120 €



412

**412. SELLETTE** de forme circulaire en noyer mouluré et sculpté, reposant sur trois pieds cambrés par une tablette d'entretoise ajourée à motifs feuillagés.  
Chine, XX<sup>e</sup> siècle  
Haut. 74 cm ; Diam. 36,5 cm  
(Accidents et manques)

50 / 80 €



413

**413. BUREAU PLAT** rectangulaire toutes faces, en bois teinté noir reposant sur quatre pieds gaines à sabots et ouvrant par trois tiroirs en ceinture, et à trois tiroirs simulés au dos à décor de bronzes et palmettes.  
Le plateau gainé de cuir brun doré aux petits fers à décor de fleurs.  
D'après le modèle de RIESENER, style Louis XVI  
Haut. 75,5 cm ; Larg. 137 cm ; Prof. 75 cm  
(Plateau de protection en verre, éclats, rayures, traces d'humidité).

200 / 300 €

# LES CÉLÉBRITÉS

L'Hôtel du Palais, terre d'accueil du Tout Paris

*"Biarritz ne laisse personne indifférent, les avis sont tranchés ; on l'aime ou on l'exècre, et, curieusement, pour les mêmes raisons !"*

Paul Valéry



Au tournant du siècle, l'héritage de la splendide et spectaculaire Demeure touche les plus hautes catégories de la société. À Biarritz, le temps suspend son vol et les *Années folles* échappent aux ravages de l'Histoire. Un temps occupé par les états généraux allemands, l'Hôtel du Palais devient, après la Libération et pendant les Trente Glorieuses, le point de rendez-vous des épicuriens.

Les soirées endiablées au Ruby's de Leila Icardi et de son mari, qui occupent avec leur panthère, une suite de l'Hôtel Impérial, sont gravées dans toutes les mémoires. Notamment celles du personnel de chambre, chargé de changer les draps lacérés par le jeune félin. Le livre prestigieux des visites de l'Hôtel du Palais comporte des chapitres écrits de la main de convives de tous horizons. Frank Sinatra lui-même n'aura d'yeux que pour le joyau biarrot et les sulfureuses soirées passées au Bar Impérial. Tout comme Joan Baez qui y séjourne avant son concert à Bayonne, où elle reprend l'hymne de tout un peuple : *Txoria Txori*.

Édith Piaf, Claude Nougaro, Mireille Darc, Johnny Hallyday, tous et toutes venaient profiter de l'air salin qu'offrait la piscine californienne du Palais, inaugurée en 1957 par Frank Sinatra « *The Voice* ». Le Palais représente cette vie faite d'insouciance et de légèreté pour une ville entière réglée à l'heure américaine.

Caisse de résonance internationale, le Palais est un lieu de rencontres politiques et de visites princières et royales ainsi que toute l'aristocratie européenne. La Reine Victoria, Édouard VII, Duc de Windsor y passaient leurs étés. La ville côtière devint une halte obligatoire avant une visite des stations thermales de la région. Le couple princier formé par Kate Middleton et le Prince William perpétuent cette tradition lors de leur séjour au Palais en 2016.

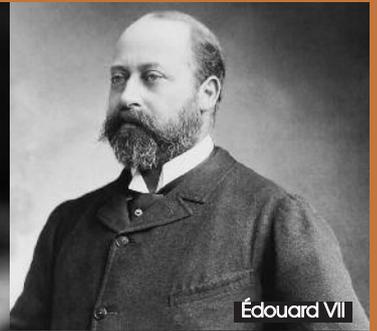
Lieu de rencontre politique, l'Hôtel du Palais accueille encore le sommet politique du G7 en 2019, première et unique réunion des Grands de ce monde en France.



Winston Churchill



Romy Schneider



Édouard VII



Johnny Halliday



Edith Piaf



Gary Grant



Joan Baez



Prince William et Kate Middleton



Frank Sinatra



Mireille Darc



Claude Nougaro



Sommet G7 2019



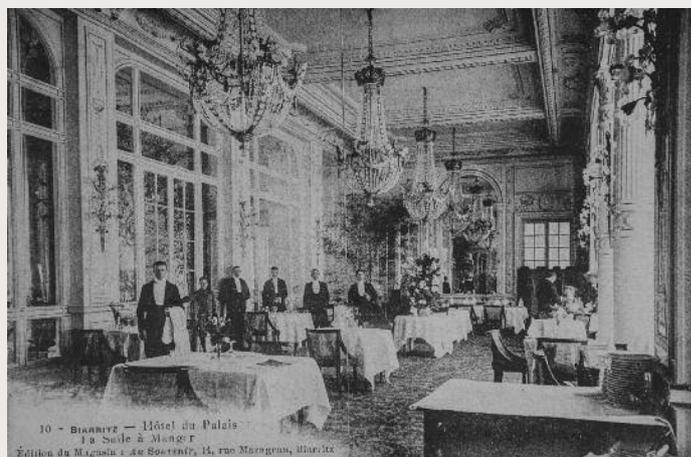
**414. GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibond représentant le retraitage de la photo de voiture Ford et quatre chauffeurs en costume d'époque 1940 devant l'entrée.  
200 x (150 + 150) cm  
(Rayures et usures)

150 / 200 €



**415. GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibond représentant le retraitage de la photo avec Johnny au bar Le Lounge en discussion.  
200 x (150 + 150) cm  
(Rayures et usures)

150 / 200 €

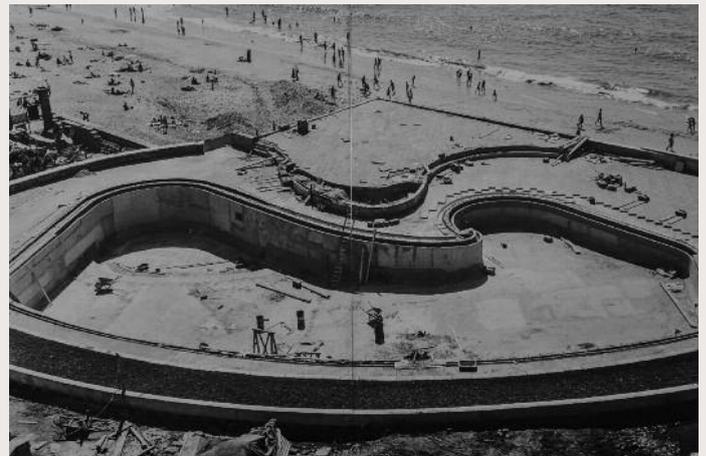


**416. GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibond représentant le retraitage de la photo du Salon Impérial.  
200 x (150 + 150) cm  
(Rayures et usures)

150 / 200 €



Mireille Mathieu



417. **GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibond représentant le retirage de la photo de la création de la Piscine de l'Hôtel du Palais.  
200 x (150 + 150) cm  
(Rayures et usures) 150 / 200 €



418. **GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibond représentant le retirage de la photo de la Piscine de l'Hôtel du Palais. Logoté NE ancienne résidence Impériale à Biarritz.  
200 x (150 + 150) cm  
(Rayures et usures) 150 / 200 €



419. **GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibond représentant le retirage de la photo de l'été 1972 à l'inauguration du restaurant l'hippocampe en compagnie de Frank Sinatra, Pierre Nerval et Miss Biarritz.  
200 x (150 + 150) cm (Rayures et usures) 150 / 200 €



419B. **GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux dibond représentant Françoise Hardy en maillot à la piscine de l'Hôtel du Palais avec un serveur.  
200 x (150 + 150) cm  
(Rayures d'usage) 150 / 200 €



420. **GRAND PHOTO MONTAGE** en noir et blanc sur deux panneaux de dibon, représentant la salle-à-manger de l'Hôtel du Palais vers 1920 avec logo en surimpression.  
201 x (150 + 150) cm.  
(Rayures et trous de vis) 150 / 200 €

# LE JARDIN ET LE SPA



**421. SIX FAUTEUILS DE JARDIN** en teck à dossier et assise rectangulaires à barreaux ajourés.  
Haut. 90 cm  
(Frottements et usures)  
JOINT : SIX GALETES Vlaemyck

250 / 300 €



**422. QUATRES FAUTEUILS DE JARDIN** en teck à dossier et assise rectangulaires à barreaux ajourés.  
Haut. 90 cm  
(Frottements et usures)

150 / 200 €



**423. PAIRE DE TRANSATS** en teck à dossier ajustable, pieds antérieurs gaines et postérieurs à roulettes. Coussins garnis de cotonnade blanche.  
 Haut. 95 cm ; Larg. 192 cm ; Prof. 60 cm  
 JOINT :  
 - DEUX TABLETTES DESSERTES amovibles.  
 Haut. 9 cm ; Larg. 25 cm  
 - PARASOL et son pied en métal laqué blanc et chromé, toile crème.  
 Haut. 230 cm ; Diagonale ouvert : 282 cm  
 (Taches)

300 / 500 €

**424. IMPORTANTE FONTAINE DE JARDIN** en marbre blanc composée d'une vasque ronde à décor de godrons reposant sur un fût cannelé à décor de godrons et socle en piédoche.  
 Haut. 126 cm ; Diam. 117 cm  
 (Accidents et manques)

1 500 / 2 000 €

Provenance : Spa de l'Hôtel



423



423



423

# LE NOUVEAU BAR NAPOLÉON III



**425. GRAND LUSTRE** corbeille en laiton doré et chutes de perles et pendeloques en cristal à huit lumières à décor d'une ceinture de guirlandes, couronnes et guirlandes de laurier.  
Style Empire.  
Haut. 120 cm ; Diam. 70 cm  
(Manques)

300 / 500 €



427

426

**426. TABLE GUÉRIDON** en bois teinté façon acajou, reposant sur quatre pieds gaines ornés de bronzes en chute à décor de palmettes et sabots en griffes de lion. Plateau en marbre veiné gris.  
Style Empire.  
Haut. 75 cm ; Diam. 90 cm  
(Usures, marbre restauré)

150 / 200 €

**427. LAMPE** en bronze doré ciselé reposant sur une base trilobée à motifs de griffes de lion, le fût de forme balustre à cannelures et feuilles d'acanthé mouvementées.  
Style Restauration.  
Haut. 30,5 cm  
(Piqûres à la base)

80 / 120 €

- 428. VITRINE DE PRÉSENTATION** rectangulaire en laiton, à fond capitonné gris avec équerres et une étagère en verre, base en plinthe en bois.  
Haut. 180 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 41 cm  
(Oxydations, adaptée pour l'électricité) 120 / 150 €
- 429. VITRINE DE PRÉSENTATION** rectangulaire en laiton, à fond capitonné gris avec équerres et une étagère en verre, base en plinthe en bois.  
Haut. 180 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 41 cm  
(Oxydations, adaptée pour l'électricité) 120 / 150 €
- 430. VITRINE DE PRÉSENTATION** rectangulaire en métal blanc, à fond en contreplaqué avec équerres et une étagère en verre et une sellette de présentation en bois, base en plinthe en bois.  
Haut. 180 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 41 cm  
(Oxydations, adaptée pour l'électricité) 120 / 150 €



# LE LOUNGE BAR



**431. QUATRE FAUTEUILS GONDOLES** en bois mouluré, sculpté, teinté façon acajou, dossier incurvé, montants à colonnes balustres détachées, pieds sabres. Garniture de velours fauve.  
Haut. 91 cm  
(Légères usures à la patine)  
Provenance : Sièges du Bar Lounge

250 / 300 €



**432. PAIRE DE GUÉRIDONS** ronds en acajou et placage d'acajou, ceinture ouvrant à un tiroir, pieds gaines réunis par une tablette d'entretoise. L'une avec plateau de marbre blanc veiné gris et l'autre en marbre brèche.  
Style Louis XVI  
Haut. 75 cm ; Diam. 45 cm  
(Frottements et usures)

150 / 200 €



**433. PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES** à dossier plat en chapeau de gendarme, en bois mouluré et sculpté, accotoirs à manchette terminés en coup de fouet, pieds cambrés terminés en enroulement. Garniture de velours rouge et brun à décor gaufré de feuilles de lierre.  
Style Louis XV  
Haut. 107 cm

200 / 300 €



**434. PAIRE DE CHAISES** en bois teinté façon acajou à dossier rectangulaire, pieds antérieurs gaines et postérieurs sabres. Garniture de velours rouge rayé or.  
Style Art Déco  
Haut. 90 cm  
(Petits manques)

50 / 100 €

# LE NOUVEAU LOUNGE BAR



**435. PAIRE DE CONSOLES** demi-lune en bois teinté façon acajou, la ceinture sculptée de vases feuillagés et fleurs, quatre pieds gaines cannelés. Style Louis XVI  
Haut. 90 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 50 cm

150 / 200 €



**436. BERGÈRE** à petit dossier droit légèrement cintré en hêtre reposant sur quatre pieds droits légèrement courbés. Garniture de cotonnade blanche. Style Années 50  
Haut. 78 cm  
(Taches sur la garniture)

100 / 120 €



**437. DEUX FAUTEUILS** à dossier rectangulaire évasé en bois laqué blanc l'un à rehauts or, pieds antérieurs gaines et pieds postérieurs sabres. L'un à garniture cloutée de cotonnade jaune à carreaux et l'autre à garniture de cotonnade rouge.  
Haut. 73 cm

120 / 150 €



**438. SIX FAUTEUILS BRIDGE** en bois teinté façon acajou, à petit dossier rectangulaire, accotoirs courbés, pieds antérieurs cambrés, pieds postérieurs sabres. Garniture de cotonnade beige. Style 1940-1950  
Haut. 83 cm  
(Usures à la patine)

150 / 200 €

# BAR DU SPA



**439. SUITE DE QUATRE FAUTEUILS CRAPAUDS** en bois noirci, à garniture de cuir chocolat broché de velours à motif d'arabesques fleuries.  
Haut. 75 cm

150 / 200 €



**440. QUATRE FAUTEUILS** en bois teinté façon acajou, à dossier cintré, accotoirs à barreaux ajourés, pieds antérieurs réunis par une barre d'entretoise. Garniture de cotonnade beige dorée.  
Style Art Déco  
Haut. 77 cm  
(Frottements)

200 / 250 €



**441. MEUBLE À CASIERS** à hauteur d'appui, rectangulaire en bois de placage teinté façon acajou, à huit caissons reposant sur dix pieds gainés.  
Haut. 112 cm ; Larg. 188 cm ; Prof. 46 cm  
(Manque le verre de protection ; usures au plateau)

300 / 400 €



**442. ENSEMBLE DE TROIS REPRODUCTIONS** en couleurs à l'imitation de la gravure à décor de vues de Biarritz dont :  
 - *Les Baigneuses au bain de mer*, d'après J. ODRAU (15 x 17 cm)  
 - *La Chapelle Eugénie et la Villa Atalai* (15 x 20 cm)  
 - *L'entrée de la villa Eugénie, résidence impériale à Biarritz* (12 x 14 cm)  
 (Sous verre, insolées, petites déchirures) 100 / 150 €



**443. REPRODUCTION** en couleurs à l'imitation de la gravure représentant une scène de promenade sur la grande plage de Biarritz.  
 25 x 35 cm (Sous verre)  
 JOINT : **Émile BAILLARD d'après un croquis de M. FORTRIS**  
*La Pêche aux crevettes à Biarritz*  
 24 x 32 cm (Manque le verre) 80 / 120 €



**444. REPRODUCTION** en couleurs représentant la Villa Belza sur la Côte des Basques à Biarritz.  
 30 x 50 cm  
 (Sous verre) 50 / 80 €



**445. École FRANÇAISE dans le goût de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Conversations au Salon*  
 Deux impressions sur toile à l'imitation de la peinture.  
 60 x 92 cm - 40 x 50 cm  
 Cadre en bois doré. 120 / 200 €



**446. REPRODUCTION** en couleurs d'après F. de FOURNIER  
*Intérieur de Salon Napoléon III, signée en bas à droite et datée 1863 à Saint-Cloud.*  
 32 x 48 cm  
 (Sous verre, cadre en bois doré et sculpté) 80 / 120 €



**447. PAIRE DE REPRODUCTIONS** d'après F. de VILLENEUVE  
*Les Clubs de golf dans leurs sacs*  
 79 x 25 cm (Cadre en placage d'acajou flammé)  
 JOINT : **REPRODUCTION** en couleurs d'après Nigel EDWARDS représentant "Golf clubs and ball"  
 40 x 30 cm 80 / 120 €



**448. DEUX ESTAMPES en couleurs d'après Douglas ADAMS**  
*"Le Putting green, 1893"* et *"Le Drive"*.  
 40 x 63 cm et 22 x 31 cm



**449. DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs** représentant *"Biarritz, bureau des chemins de fer du midi"* et *"La façade des dépendances de la Résidence Impériale de Biarritz d'après les plans de 1864 par l'architecte Ancelet"*  
 22 x 30 cm et 13 x 58 cm  
 (Sous verre, importantes traces de mouillures à la marie-louise)

80 / 120 €

80 / 120 €



**450. REPRODUCTION en couleurs** représentant des Gondoles à Venise  
 36 x 53 cm  
 (Sous verre, dans un cadre en bois doré à liseré Rocaille, piqûres)

40 / 60 €



**451. TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs** représentant *"Saint-Jean-de-Luz"* et *"Bayonne"*.  
 22 x 26 cm ; Diam. 28 et 15 x 25 cm  
 (Sous verre, cadres en bois noirci et bois doré)

80 / 120 €



**452. PHOTOGRAPHIE** argentique en noir et blanc  
*Le Joueur de Polo*  
 50 x 58 cm  
 Dans un important cadre en bois ; marie-louise à décor d'une couronne.  
 (Mouillures)

100 / 120 €



**453. École du XX<sup>e</sup> siècle**  
*Voilier en mer*  
 Aquarelle signée en bas à droite C. GUÉLIN  
 44 x 37 cm  
 (Sous verre accidenté)

150 / 200 €



454

**454. TROIS REPRODUCTIONS** en couleurs représentant des voiliers dont une titrée "La petite Elise" d'après PEROTTIN, le Brixham. (Sous verre)

60 / 80 €

**455. DEUX GRAVURES** en couleurs représentant "Monseigneur le Marquis à cheval" et "Monseigneur le Marquis à cheval et passades au petit galop"

40 x 57 cm ; 35 x 64 cm

(Dans des cadres en bois sculpté et doré)

100 / 150 €



455

**456. COMPTOIR DE BAR** à pans, en bois teinté mouluré, la partie arrière présentant une étagère, plateau bois avec plaque de verre de protection.

Haut. 110 cm ; Larg. 170 cm ; Prof. totale 55 cm

300 / 500 €

**457. Jean GOURDERE**

SEAU À CHAMPAGNE en étain argenté martelé, le bord à décor d'un col de chemise avec nœud papillon et boutons. Signé.

Haut. 21,5 cm

(Oxydations, piqûres)

80 / 120 €



457

536

536

456



**458. CHARLES BURGER, modèle Pompéi**

DEUX PAIRES D'IMPORTANTES RIDEAUX de La Rotonde en cotonnade crème à décor de fleurs vertes stylisées et frise polychrome à l'étrusque. 490 x 380 cm  
JOINT : DEUX CANTONNIÈRES à franges drapées. 400 cm 200 / 300 €

**459. ILE DE FRANCE**

SIX EMBRASSES à deux pompons de passementerie en fil de soie crème, bleu et rose. Le pompon sert de guirlandes de boules bicolores. 50 / 100 €

**460. ILE DE FRANCE**

SIX EMBRASSES à deux pompons de passementerie en fil de soie crème, bleu et rose. Le pompon sert de guirlandes de boules bicolores. 50 / 100 €



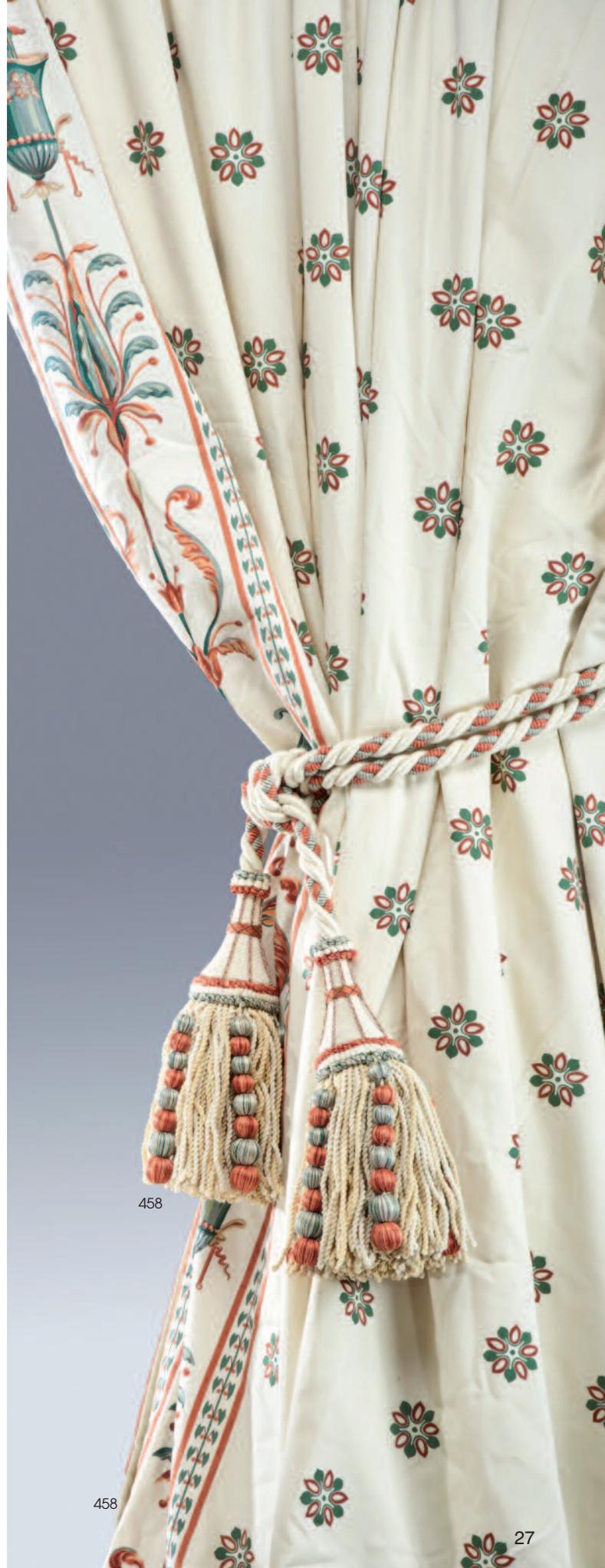
**461. SIX CHAISES GONDOLES** en bois mouluré, teinté façon acajou, à dossier rectangulaire incurvé, pieds antérieurs fuselés, pieds postérieurs sabres. Garniture de cotonnade rayée rouge et vert. Style Empire. Haut. 82 cm (Frottements et usures à la patine) Provenance : Restaurant "La Rotonde". 250 / 300 €

**462. SIX CHAISES GONDOLES** en bois mouluré, teinté façon acajou, à dossier rectangulaire incurvé, pieds antérieurs fuselés, pieds postérieurs sabres. Garniture de cotonnade rayée rouge et vert. Style Empire. Haut. 82 cm (Frottements et usures à la patine) Provenance : Restaurant "La Rotonde". 250 / 300 €

**463. PAIRE DE PORTE-PARAPLUIE** de forme cylindrique, en tôle à l'imitation du cuivre, portant une ouverture devant à filets de métal doré, porte une signature au dos A.P.I.R. Haut. 63 cm ; Diam. 21 cm (Chocs d'usage, usures) 50 / 80 €

**464. CHEMINÉE** en marbre gris Sainte-Anne, démontée, le plateau chantourné son linteau à décor d'une coquille rocaille. Piètement gainé. Long. 100 cm 200 / 300 €

**465. SIX CHAISES GONDOLES** en bois mouluré, teinté façon acajou, à dossier rectangulaire incurvé, pieds antérieurs fuselés, pieds postérieurs sabres. Garniture de cotonnade rayée rouge et vert. Style Empire. Haut. 82 cm (Frottements et usures à la patine) Provenance : Restaurant "La Rotonde" 250 / 300 €



458

# ORFÈVRENERIE - ARGENTERIE

## L'Orfèvrerie

### ou le renouveau des Arts de la table

Le faste de l'Hôtel du Palais ne peut être compris sans évoquer l'importance accordée aux arts de la table. Dès son occupation par la famille impériale, *la Villa Eugénie* est autant une salle de réception qu'une salle de vie. La vie de Cour impériale sous Napoléon III et Eugénie, c'est celle d'une vie festive, épicurienne, prolongée par l'ouverture de l'Hôtel, en 1892.

Rapidement secondé par les fastueuses réceptions de l'hôtel d'Angleterre, annexe de l'Hôtel du Palais adossée au Casino Bellevue qui accueillirent l'impératrice Sissi ou encore le Roi des Belges Léopold II, la ville impériale résonne au son des couverts qui s'entrechoquent.

Alors à la pointe de la technologie de l'époque, c'est le procédé d'argenture mis au point par Charles Christofle et les modèles élégants de la Belle-Époque qui déferlent sur la ville et accompagnent les majestueuses pièces de service en argent massif.

Par tradition, l'Hôtel du Palais a toujours préservé cette qualité de réception. Aux commandes de Jean-Marie Gautier, le restaurant *L'Hippocampe* offre alors des mets qui perpétuent la célébrité du restaurant de *la Roche Ronde* et fait la fierté des biarrots.

Aujourd'hui, c'est à la jeune garde qu'il revient de relever le défi. Incarnée par le chef étoilé Aurélien Largeau, *la Rotonde* va retrouver son lustre d'antan. À la carte, une offre terre/mer divisée en cinq ou huit escales afin de ravir les palais les plus fins.

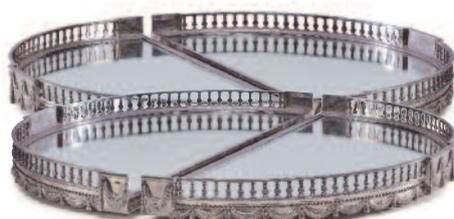
Le tout servi, bien sûr, dans une vaisselle d'argent. La continuité entre les passeurs de savoir-faire est le point d'orgue de la nouvelle génération œuvrant à l'Hôtel du Palais. Les arts de la Table sont les armes de cette avant-garde prometteuse et laissent entrevoir un avenir radieux autour du savoir-vivre.

Un dîner à *la Rotonde* reste, pour chaque convive, un moment inoubliable et ce depuis 1893.





**466. QUATRE CACHE-POTS** rectangulaires à plaques de miroir, intérieur en bois stratifié blanc.  
Haut. 34 cm ; Larg. 20 cm ; Prof. 16 cm.  
50 / 100 €



**467. PAIRE DE SURTOUT DE TABLE** demi-lune en métal argenté, à fond de miroir, la galerie ajourée à décor de passementeries, balustrade et raies de perles.  
Diam. 53 cm  
(Oxydations)  
200 / 250 €



**468. DEUX RAFFRAÎCHISSOIRS** en métal argenté à deux anses à décor de filets rubanés (Diam. 23 cm et 27 cm) et un **SEAU À CHAMPAGNE** en métal argenté à deux anses à décor de cannelures (Haut. 20 cm ; Diam. 19 cm)  
(Rayures d'usage et chocs)  
40 / 60 €



**469. CHRISTOFLE**  
**GRAND PLATEAU DE SERVICE** à deux anses en métal argenté le fond gravé à décor de lys et de l'emblème de l'Hôtel du Palais, bords à filets, signé.  
Haut. 53 cm ; Long. 74 cm  
80 / 120 €



**470. CHRISTOFLE**  
**QUATRE PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés, modèle à filets, chiffrés "Hôtel du Palais", de quatre tailles différentes et **PLAT DE SERVICE** rond du même modèle.  
Long. 57, 45, 41 et 33 cm ; Diam. 35 cm  
(Rayures et légers chocs)  
100 / 150 €



**471. CHRISTOFLE**  
**QUATRE PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés, modèle à filets, chiffrés "Hôtel du Palais".  
Long. 40 cm  
(Rayures et légers chocs)  
100 / 150 €



**472. CHRISTOFLE**  
**QUATRE PLATS DE SERVICE** en métal argenté à bords légèrement chantournés, modèle à double filets, chiffrés "Hôtel du Palais".  
Long. 51, 40 et 33 cm x 2  
(Usures d'usage et Rayures)  
100 / 150 €



**473. BOULENGER**  
**QUATRE PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté, modèle à filets de nœuds, chiffrés "Hôtel d'Angleterre à Biarritz", signés.  
Long. 49, 44, 37 et 35 cm  
(Rayures et chocs d'usage)  
100 / 150 €



**474. BOULENGER**  
**QUATRE PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté modèle à filets de nœuds, chiffrés "Hôtel d'Angleterre à Biarritz", signés.  
Long. 60, 45, 40 et 35 cm  
(Chocs et Rayures d'usage)  
100 / 150 €



**475. BOULENGER**  
 QUATRE PLATS DE SERVICE ronds en métal argenté modèle à filets de nœuds, chiffrés "Hôtel d'Angleterre à Biarritz", signés.  
 Diam. 30 cm  
 (Chocs et Rayures d'usage) 80 / 120 €



**476. BOULENGER**  
 QUATRE PLATS DE SERVICE ronds en métal argenté modèle à filets de nœuds, chiffrés "Hôtel d'Angleterre à Biarritz", signés.  
 Diam. 28 cm  
 (Chocs et Rayures d'usage) 80 / 120 €



**477. CHRISTOFLE**  
 SEPT PLATS DE SERVICE ovales en métal argenté uni, modèle à double filets, chiffrés D.N.E, signés.  
 Le grand : Long. 49 cm  
 Les autres : Long. 30 cm 80 / 120 €



**478. CHRISTOFLE**  
 QUATRE ÉCUELLES À OREILLES en métal argenté uni à décor de coquilles, chiffrées sous la base "Casino municipal de Biarritz", signées.  
 Diam. 16 et 18 cm x 2  
 (Rayures, chocs et manques à l'argenteure) 50 / 80 €



**479. CHRISTOFLE**  
 QUATRE CLOCHES ovales en métal argenté uni à décor d'une prise ajourée de quatre étoiles, chiffrées à l'intérieur "Casino municipal Biarritz", signées.  
 Long. 36 cm ; Larg. 21 cm  
 (Chocs et Rayures d'usage) 80 / 120 €



**480. CHRISTOFLE**  
 QUATRE CLOCHES rondes en métal argenté uni à décor d'une prise ajourée de quatre étoiles, chiffrées à l'intérieur "Casino municipal Biarritz", signées.  
 Diam. 21,5, 19 et 24 cm x 2  
 (Chocs et Rayures d'usage, manque une anse) 80 / 120 €



**481. CHRISTOFLE**  
 COUPE ronde à deux anses sur piedouche à filet de perles en métal argenté uni, les anses à décor rocaille, grappes de raisins et feuillages, gravée D.N.E dans un mascaron central. Haut. 14 cm ; Diam. 25 cm  
 (Rayures et chocs d'usage) 80 / 120 €



**482. CHRISTOFLE**  
 QUATRE PLATS DE SERVICE ronds en métal argenté uni, modèle à double filets, chiffrés D.N.E, signés.  
 Diam. 24, 21 et 35 cm x 2  
 (Rayures et chocs d'usage) 80 / 120 €



**483. BOULENGER**  
 QUATRE PETITES VERSEUSES ÉGOISTES en métal argenté inu, chiffrées "S.E n° 1, 2, 3 et 4", signées sous la base.  
 Haut. 9 cm  
 (Rayures et chocs d'usage) 50 / 80 €

# LE SUNSET



**484. SIX COUPES** sur piédouche rondes en métal argenté uni, à filet de palmettes, monogrammées "Biarritz Hôtel du Palais".  
Haut. 10 cm ; Diam. 15 cm  
(Rayures d'usage) 100 / 150 €



**485. SIX RAFRAÎCHISSOIRS À CAVIAR** en métal argenté uni, chiffrés NE.  
Haut. 10 cm ; Diam. 14 cm 100 / 150 €



**486. SIX RAFRAÎCHISSOIRS À CAVIAR** en métal argenté uni, chiffrés NE.  
Haut. 10 cm ; Diam. 14 cm  
(Rayures) 100 / 150 €



**487. SIX GRANDS RAFRAÎCHISSOIRS À CAVIAR** en métal argenté uni, chiffrés NE.  
Haut. 13 cm ; Diam. 16 cm  
(Rayures, oxydations et manques à l'argenterie) 100 / 150 €



**488. SIX RAFRAÎCHISSOIRS À CAVIAR** en métal argenté uni, chiffrés NE.  
Haut. 13 cm ; Diam. 16 cm  
(Rayures et oxydations) 100 / 150 €



**489. HUIT GRANDES COUPES À GLACE** sur piédouche en métal argenté uni.  
Haut. 18 cm ; Diam. 12 cm  
JOINT : HUIT CUILLÈRES en métal argenté.  
(Oxydations et usures à l'argenterie) 50 / 80 €



**490. SIX VERRES** tulipes sur piédouche en métal argenté uni à filets.  
Haut. 14 cm  
(Usures et oxydations) 20 / 50 €



**491. PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX** en métal argenté, le fût à cannelures reposant sur une base ronde à décor de filet de perles.  
Haut. 15 cm  
(Oxydations) 80 / 120 €



**492. QUATRE CHANDELIERS** à trois bras et quatre lumières en métal argenté uni, fût balustre, reposant sur une base ronde à filets.  
Haut. 35 cm ; Larg. 26 cm 100 / 150 €



**493. QUATRE CHANDELIERS** à trois bras et quatre lumières en métal argenté uni, fût balustre, reposant sur une base ronde à filets.  
Haut. 35 cm ; Larg. 26 cm 100 / 150 €



**494. QUATRE CHANDELIERS** à trois bras et quatre lumières en métal argenté uni, fût balustre reposant sur une base circulaire.  
Haut. 25 cm ; Larg. 26 cm 100 / 150 €



**495. HUIT PETITES COUPES À GLACE** sur piédouche, en métal argenté uni.  
Haut. 8,5 cm 50 / 80 €



**496. QUATRE PETITS SALADIERS** ronds en métal argenté uni à deux anses sur piédouche, modèle à filets de nœuds.  
Haut. 20 cm ; Diam. 20 cm  
JOINT : QUATRE COUVERCLES en métal argenté dont trois chiffrés "Hôtel d'Angleterre Biarritz".  
(Traces d'usage et chocs) 80 / 120 €



**497. QUATRE JATTES** rectangulaires en métal argenté uni, modèle à filets.  
JOINT : CHRISTOFLE, QUATRE COUVERCLES à prise fleur, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz", signés.  
Long. 28 cm x 2, 25 cm x 2 et 23 cm  
(Importants chocs, usures) 100 / 150 €



**498. QUATRE PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté uni à bord chantourné, modèle à filets, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
Long. 41 cm x 2, 54 et 57 cm  
(Rayures d'usage) 100 / 150 €



**499. GRAVURE** en noir représentant un huillier vinaigrier à putti et pampres de vignes et une REPRODUCTION d'une poignée de porte et clés.  
19 x 32 cm ; 25 x 19 cm  
(Sous verre, légères traces de piqûres)  
20 / 30 €



**500. MENAGÈRE** en métal argenté chiffrée "Hôtel du Palais Biarritz", comprenant 77 pièces soit : 12 grands couteaux, 12 couverts, 12 fourchettes à entremet, 12 couteaux à entremet, 8 fourchettes à poisson, 8 couteaux à poisson et 1 louche (Deux modèles différents, rayures d'usage)  
250 / 300 €



**501. MENAGÈRE** en métal argenté, modèle violonné, chiffrée "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant 71 pièces soit : 12 grands couteaux, 12 fourchettes à entremet, 12 couteaux à entremet, 12 couteaux à poisson et 1 louche. (Rayures d'usage).  
250 / 300 €



**502. CHRISTOFLE**  
DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté, à décor gravé de fleurs de lys et rinceaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage) 60 / 80 €



**503. CHRISTOFLE**  
DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté, à décor gravé de fleurs de lys et rinceaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage) 60 / 80 €



**504. CHRISTOFLE**  
DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté, à décor gravé de roseaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage) 30 / 50 €



**505. CHRISTOFLE**  
DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté, à décor gravé de roseaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage). 30 / 50 €



**506. MENAGÈRE** en métal argenté, modèle violonné comprenant 85 pièces soit : 24 fourchettes à entremets, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à entremets, 12 couteaux à viande et 1 louche (Rayures d'usage).  
200 / 300 €



**507. CHRISTOFLE. DOUZE COUVERTS À POISSON** en métal argenté chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz". (Rayures d'usage).  
JOINT : **CAILAR BAYARD**  
DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage). 80 / 100 €



**508. PARTIE DE MENAGÈRE** en métal argenté, modèle uniplat, la plupart chiffrée "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant : 12 fourchettes, 11 cuillères et 12 couteaux à poisson (Rayures d'usage). 120 / 150 €



**509. CAILAR BAYARD** NEUF COUVERTS À POISSON en métal argenté, modèle violonné à filets, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz". (Rayures d'usage). 60 / 80 €



**510. PARTIE DE MENAGÈRE** en métal argenté, de forme violonnée, la plupart chiffrée "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant 64 pièces soit : 12 couteaux à viande, 12 couteaux à entremet, 12 couteaux à poisson, 12 couverts, 3 fourchettes et 1 louche (Rayures d'usage). 120 / 150 €



**511. DOUZE COUVERTS À POISSON** en métal argenté, de forme violonnée, les couteaux chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz". (Rayures d'usage). 30 / 50 €



**512. DOUZE COUVERTS À POISSON** en métal argenté, de forme violonnée, certains chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz". (Rayures d'usage). 30 / 50 €



**513. VINGT-QUATRE COUTEAUX À POISSON** en métal argenté, modèle trilobé, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz" (Rayures d'usage, usures à l'argenture). 30 / 50 €



**514. PARTIE DE MENAGÈRE DE COUTEAUX** en métal argenté, différents modèles, la plupart chiffrée "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant 36 pièces soit : 12 couteaux, 12 couteaux à entremet et 12 couteaux à poisson (Rayures d'usage). 80 / 120 €



**515. PARTIE DE MENAGÈRE** en métal argenté, modèle à filet et dos trilobé, la plupart chiffrée "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant 24 pièces soit : 12 petits couteaux à poisson et 12 grands couteaux à poisson. (Rayures d'usage) 80 / 120 €



**516. PARTIE DE MENAGÈRE** en métal argenté de couteaux à poisson, modèle à filet, trilobés et chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant 40 pièces soit : 12 grands couteaux, 12 petits couteaux et 20 couteaux à poisson de deux tailles différentes (Rayures d'usage) 120 / 150 €





**517. CHRISTOFLE**  
DIX FOURCHETTES ET DIX COUTEAUX À POISSON en métal argenté, à décor gravé de fleurs de lys et rinceaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage). 60 / 80 €



**518. PARTIE DE MENAGÈRE DE COUVERTS À ENTREMET** en métal argenté, modèle à filet, comprenant 30 pièces soit : 10 fourchettes, 10 cuillères et 10 couteaux  
Certains signés orfèvrerie de France et chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz"  
(Usures et rayures d'usage) 60 / 80 €



**519. CHRISTOFLE**  
VINGT QUATRE COUTEAUX À POISSON en métal argenté, à décor gravé de fleurs de lys et rinceaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage). 60 / 80 €



**520. CHRISTOFLE**  
VINGT QUATRE COUTEAUX À POISSON en métal argenté, à décor gravé de fleurs de lys et rinceaux, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage). 60 / 80 €



**521. CHRISTOFLE**  
DOUZE COUTEAUX À POISSON et DOUZE FOURCHETTES de modèles différents, trilobés, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage). 60 / 80 €



**522. PARTIE DE MENAGÈRE DE COUTEAUX** en métal argenté, modèle à filet, dont certains chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz" comprenant 48 pièces soit : 24 petits couteaux et 24 grands couteaux  
(Rayures d'usage) 120 / 150 €



**523. UNE PAIRE DE COUVERTS** en métal argenté à modèle uni, chiffrés "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage) 10 / 30 €



**524. PAIRE DE LOUCHES** en métal argenté, modèle à filet, chiffrées "Hôtel du Palais Biarritz".  
(Rayures d'usage) 10 / 30 €



**525. RAFRAÎCHISSOIR** en cuivre martelé en forme de bassin, avec deux parties amovibles centrales.  
Haut. 20 cm ; Long. 36 cm 50 / 80 €



**526. VILLEROY & BOCH**  
DOUZE ASSIETTES CREUSES carrées en porcelaine blanche de forme carrée et chantournée.  
80 / 120 €



**527. MÉDARD de NOBLAT**  
DOUZE COUPES À FRUITS en porcelaine blanche de limoge, de forme losangique.  
Long. 25 cm  
50 / 80 €



**528. MÉDARD de NOBLAT**  
DOUZE coupes à fruits en porcelaine blanche de limoge, de forme losangique.  
Long. 25 cm  
50 / 80 €



**529. PILLIVUYT**  
ASSIETTES DE PRÉSENTATION À ENTREMETS en porcelaine blanche, dont huit rectangulaires et quatre bateaux.  
Long. 34 x 16 cm  
40 / 80 €



**530. VILLEROY & BOCH**  
DOUZE COUPES en verre pressé à décor de feuillages,  
Haut. 5 cm ; Diam. 12 cm  
20 / 40 €



**531. PILLIVUYT**  
CINQ BOLS sur pied à anses en têtes de lions de modèles proches  
Haut. 10 cm ; Diam. 11 cm  
JOINT : SIX PETITS POTS À SAUCE  
Haut. 2 cm ; Diam. 2 cm  
20 / 40 €



**532. APILCO**  
LOT DE DOUZE COUPES FORMANT SAUCIÈRES ovales à bords chantournés en porcelaine blanche, comprenant 6 grandes (long. 15 cm) et 6 petites (Long. 13 cm)  
20 / 40 €

# L'HIPPOCAMPE



**533. VILLEROY & BOCH**

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 76 Pièces soit : 12 grandes assiettes de présentation (Diam. 29 cm), 12 grandes assiettes creuses (Diam. 29 cm), 12 assiettes creuses (Diam. 23 cm), 12 assiettes plates (Diam. 27 cm), 12 assiettes à entremet (Diam. 23,5 cm), 12 assiettes à pain (15,5 cm), 2 bols à oreilles (Diam 15 cm), 12 coupes (Diam. 18 cm), 12 coupelles (Diam. 15 cm), 12 tasses à thé et sous-tasses et 2 petits pots à lait (Haut. 7 cm)

Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du Palais

400 / 600 €



**534. GREY GOOSE**  
16 COUPES À CHAMPAGNE en verre moulé  
pressé à décor d'un oiseau.  
Haut. 16 cm 50 / 100 €



**535. GREY GOOSE**  
20 VERRES À EAU en verre moulé pressé à  
décor d'un oiseau.  
Haut. 13,5 cm 50 / 100 €



**536. PERRIER JOUËT**  
DOUZE FLUTES À CHAMPAGNE en cristal  
gravé du monogramme PJ dans un entrelac  
de fleurs.  
Signées sous la base  
Haut. 20 cm 50 / 80 €



**537. VILLEROY & BOCH**  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor  
d'un hippocampe bleu, comprenant 120 pièces soit : 24 grandes  
assiettes de présentation (Diam. 29 cm), 24 grandes assiettes creuses  
(Diam. 29 cm), 24 assiettes à soupe (Diam. 23 cm), 24 assiettes à pain  
(Diam. 15 cm), 12 coupelles creuses (Diam. 18 cm) et 6 tasses à thé et  
leur soucoupe (15,5 cm)  
(Dont quatre sous-tasses non logotées de l'hippocampe) 400 / 600 €  
Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du  
Palais



**538. SIX VERRES À DIGESTIF** en verre, chiffrés NE sous couronne.  
Haut. 12 cm 50 / 100 €



**539. VILLEROY & BOCH**  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor  
d'un hippocampe bleu, comprenant 126 pièces soit : 24 grandes  
assiettes creuses (Diam. 29 cm), 24 grandes assiettes (Diam. 26 cm), 24  
assiettes à dessert (Diam. 23 cm), 24 assiettes à pain (Diam. 16 cm), 24  
assiettes à salade de fruits (Diam. 15 cm) et 6 petits pots à lait.  
(Petites égrenures) 400 / 600 €  
Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du  
Palais



**540. VILLEROY & BOCH**  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor  
d'un hippocampe bleu, comprenant 120 pièces soit : 24 grandes  
assiettes creuses (Diam. 29 cm), 24 grandes assiettes (Diam. 26 cm),  
24 assiettes à dessert (Diam. 23 cm), 24 assiettes à pain (Diam. 16 cm)  
et 24 assiettes à salade de fruits (Diam. 15 cm) 400 / 600 €  
Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du  
Palais



**541. VILLEROY & BOCH**  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 120 pièces soit : 24 grandes assiettes creuses (Diam. 29 cm), 24 grandes assiettes (Diam. 26 cm), 24 assiettes à dessert (Diam. 23 cm), 24 assiettes à pain (Diam. 16 cm) et 24 assiettes à salade de fruits (Diam. 15 cm) 400 / 600 €  
Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du Palais



**542. VILLEROY & BOCH**  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 120 pièces soit : 24 grandes assiettes creuses (Diam. 29 cm), 24 grandes assiettes (Diam. 26 cm), 24 assiettes à dessert (Diam. 23 cm), 24 assiettes à pain (Diam. 16 cm) et 24 assiettes à salade de fruits (Diam. 15 cm) 400 / 600 €  
Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du Palais



**543. VILLEROY & BOCH**  
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 120 pièces soit : 24 grandes assiettes creuses (Diam. 29 cm), 24 grandes assiettes (Diam. 26 cm), 24 assiettes à dessert (Diam. 23 cm), 24 assiettes à pain (Diam. 16 cm) et 24 assiettes à salade de fruits (Diam. 15 cm) 400 / 600 €  
Provenance : Restaurant "L'Hippocampe", à la piscine de l'Hôtel du Palais



544

**544. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 84 pièces soit : 12 assiettes à soupe, 24 grandes assiettes plates, 24 assiettes à dessert et 24 coupelles creuses  
 300 / 400 €

**545. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 72 pièces soit : 24 assiettes à soupe, 24 grandes assiettes plates et 24 assiettes à dessert  
 250 / 300 €

**546. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 36 pièces soit : 12 assiettes à carpaccio, 12 grandes assiettes plates et 12 assiettes à dessert  
 100 / 200 €

**547. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 36 pièces soit : 12 assiettes à carpaccio, 12 grandes assiettes plates, 12 assiettes à dessert  
 100 / 200 €

**548. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 36 pièces soit : 12 assiettes à carpaccio, 12 grandes assiettes plates et 12 assiettes à dessert  
 100 / 200 €

**549. VILLEROY & BOCH**  
 SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 40 pièces soit : 10 assiettes creuses, 10 grandes assiettes plates, 10 assiettes plates et 10 assiettes à pain  
 50 / 100 €

**550. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 72 pièces soit : 24 assiettes à soupe, 24 assiettes plates et 24 assiettes à dessert  
 250 / 300 €

**551. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 72 pièces soit : 24 assiettes à soupe, 24 assiettes plates et 24 assiettes à dessert  
 250 / 300 €

**552. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 36 pièces soit : 12 assiettes à carpaccio, 12 grandes assiettes plates et 12 assiettes à dessert  
 100 / 200 €

**553. VILLEROY & BOCH**  
 IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à décor d'un hippocampe bleu, comprenant 36 pièces soit : 12 assiettes à carpaccio, 12 grandes assiettes plates et 12 assiettes à dessert  
 100 / 200 €

**554. PILLIVUYT**  
 DOUZE ASSIETTES À RAVIOLES de forme carrée en porcelaine émaillée blanche à filet orange.  
 JOINT: VILLEROY & BOCH  
 DEUX JATTES en porcelaine émaillée blanche. 30 / 50 €



545



546

**555. PILLIVUYT**  
 DOUZE ASSIETTES À RAVIOLES de forme carrée en porcelaine émaillée blanche à filet orange.  
 JOINT : VILLEROY & BOCH  
 DEUX JATTES en porcelaine émaillée blanche. 30 / 50 €

**556. PILLIVUYT**  
 DOUZE ASSIETTES À RAVIOLES de forme carrée en porcelaine émaillée blanche à filet orange.  
 JOINT : VILLEROY & BOCH  
 DEUX JATTES en porcelaine émaillée blanche. 30 / 50 €

**557. PILLIVUYT**  
 DOUZE ASSIETTES À RAVIOLES de forme carrée en porcelaine émaillée blanche à filet orange.  
 JOINT : VILLEROY & BOCH  
 DEUX JATTES en porcelaine émaillée blanche. 30 / 50 €

**558. PILLIVUYT**  
 DOUZE ASSIETTES À RAVIOLES de forme carrée en porcelaine émaillée blanche à filet orange.  
 JOINT: VILLEROY & BOCH  
 DEUX JATTES en porcelaine émaillée blanche. 30 / 50 €



554 - 555 - 556 - 557 - 558

**559. ENSEMBLE** de 48 verres soit : 12 flûtes à champagne, 10 verres à bière, 20 verres à soda et 6 verres à cocktails  
 20 / 30 €

**560. SUITE DE 60 FLÛTES À CHAMPAGNE** en verre 20 / 30 €

**561. SIX VERRES À DIGESTIF** en verre, chiffrés NE sous couronne. Haut. 12 cm 30 / 50 €

**562. CINQ VERRES À DIGESTIF** en verre, chiffrés NE sous couronne. Haut. 12 cm  
 JOINT: UN VERRE à digestif en verre, non chiffré  
 Haut. 12 cm 30 / 50 €

**563. QUATRE VERRES À SODA** chiffrés NE sous couronne. Haut. 15,5 cm  
 (Chiffres partiellement effacés). 10 / 20 €



561



**564. SUITE DE 8 PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffrés "Hôtel du Palais". Long. 22 cm (Enfoncements, usures à l'argenterie). 60 / 80 €



**565. SUITE DE 8 PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffrés "Hôtel du Palais". Long. 22 cm (Enfoncements, usures à l'argenterie). 60 / 80 €



**566. SUITE DE 8 PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffrés "Hôtel du Palais". Long. 22 cm (Enfoncements, usures à l'argenterie). 60 / 80 €



**567. SUITE DE 8 PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffrés "Hôtel du Palais". Long. 41 cm (Enfoncements usures à l'argenterie). 100 / 120 €



**568. SUITE DE 8 PLATS DE SERVICE** ovales en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffrés "Hôtel du Palais". Long. 41 cm (Enfoncements usures à l'argenterie). 100 / 120 €



**569. ENSEMBLE DE 3 PLATS DE SERVICE** en métal argenté à bords chantournés et chiffrés "Hôtel du Palais" dont :  
- Deux plats ovales à double rangs de filets  
- Un plat hexagonal à rang de filets simple (Enfoncements, usures à l'argenterie) Long. 41 cm 20 / 30 €



**570. PAIRE DE GRANDS PRÉSENTOIRS PORTE-MENUS** en laiton doré et vitres, encadrés de filets en métal argenté, de forme rectangulaire sur pied en L, l'un chiffré "Villa Eugénie", les deux avec chaînes. Haut. 175 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 40 cm (Oxydations) 300 / 400 €



**571. Dans le goût de JANSEN**

PAIRE DE BANQUETTES pouvant former porte-bagages, rectangulaires et pliants, en fer forgé et laiton doré, le plateau à bandeaux ajourés, reposant sur un piètement curule réunis par une barre d'entretoise.  
Haut. 47 cm; Larg. 69 cm; Prof. 38 cm  
(Oxydations)

100 / 150 €



**572. SUITE DE HUIT PLATS** de service ronds en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffrés "Hôtel du Palais". Diam. 30 cm (Enfoncements, usures à l'argenterie).  
JOINT : PLAT DE SERVICE en métal argenté à bords chantournés à double rangs de filets et chiffré "Hôtel du Palais". Diam. 36 cm  
(Enfoncement, usures à l'argenterie).

70 / 80 €



**573. ENSEMBLE DE TROIS COUPES À SORBET** en métal argenté sur talon à motif gravé d'une frise de palmettes et chiffré "Hôtel du Palais Biarritz".  
Haut. 10 cm ; Diam. 15 cm  
(Petites usures à l'argenterie)

50 / 80 €



**574. ENSEMBLE DE SIX COUPES À SORBET** en métal argenté sur talon à double rangs de filets chiffré "NE".  
Haut. 10 cm ; Diam. 13 cm  
(Petites rayures).

100 / 120 €



**575. ENSEMBLE DE SIX COUPES À SORBET** en métal argenté sur talon à double rangs de filets chiffré "NE".  
Haut. 10 cm ; Diam. 13 cm  
(Petites rayures).

100 / 120 €



**576. ENSEMBLE DE SIX COUPES À CAVIAR** couvertes en métal argenté sur talon à double rangs de filets chiffré "NE".  
Haut. 10 cm ; Diam. 13 cm  
(Petites rayures).

120 / 150 €



**577. ATELIER DE LA CITÉ à Paris**  
QUATRE LÉGUMIERS en métal argenté sur piédouche à deux anses de préhension à motif chantourné.  
Haut. 13 cm ; Diam. 25 cm  
(Usures, petits enfoncements).

60 / 80 €



**578. QUATRE CLOCHES** à plat en métal argenté à bouton de préhension.  
Haut. 14 cm ; Diam. 24 cm  
(Usures à l'argenterie, petits chocs).

80 / 120 €



589



580

**579. PAIRE DE CANDÉLABRES** en métal argenté à quatre lumières à trois branches chantournées, le fût central balustre reposant sur une base circulaire en doucine sur trois rangs.

Haut. 25 cm

(Petites usures, chocs)

**JOINT : CANDÉLABRE** en métal argenté à quatre lumières à trois branches chantournées, le fût central cintré de forme balustre reposant sur une base circulaire en doucine sur trois rangs.

Haut. 24 cm

(Petites usures)

80 / 120 €

**580. QUATRE CANDÉLABRES** en métal argenté à quatre lumières à trois branches chantournées, le fût central balustre reposant sur une base circulaire en doucine sur trois rangs.

Haut. 35 cm

(Petites usures, enfoncements).

120 / 150 €

**581. PAIRE DE JATTES** rectangulaires et leur couvercle en métal argenté à motifs de filets sur deux rangs. Le couvercle chiffré "Hôtel du Palais".

Larg. 25 cm (Usures et petits chocs).

**JOINT : JATTE** rectangulaire et son couvercle en métal argenté à bords chantournés et à décor sur l'aile de rangs de filets. Le couvercle chiffré "Hôtel du Palais".

Larg. 28 cm (Usures et petits chocs).

80 / 120 €

**582. PAIRE DE CANDÉLABRES** en métal argenté à trois lumières à deux branches mouvementées, le fût central balustre reposant sur une base circulaire en doucine sur trois rangs.

Haut. 25 cm (Petites usures)

60 / 80 €

**583. TROIS CANDÉLABRES** en métal argenté à trois lumières à deux petites branches mouvementées, le fût central balustre reposant sur une base circulaire en doucine sur trois rangs.

Haut. 25 cm (Petites usures)

80 / 100 €

**584. TROIS CANDÉLABRES** en métal argenté à trois lumières à deux petites branches mouvementées, le fût central balustre reposant sur une base circulaire en doucine sur trois rangs.

Haut. 26 cm (Petites usures, chocs)

80 / 100 €

**585. SUITE DE DIX BOUQUETIÈRES** en verre à monture squelette en métal argenté.

Haut totale . 23 cm

(Petits accidents aux montures).

100 / 150 €

**586. CHRISTOFLE**

**PETITE THÉIÈRE** égoïste en métal argenté sur piédouche à prise mouvementée de style rocaille chiffrée MV sur la panse.

Haut. 14 cm (Frétel à redresser).

**JOINT : VERSEUSE** en métal argenté à prise mouvementée chiffrée "Biarritz Hôtel de Londres".

Haut. 10 cm

30 / 50 €

**587. ENSEMBLE DE CINQ GRANDES COUPES À CAVIAR** couvertes en métal argenté sur talon à double rangs de filets chiffré "NE".

Haut. 12 cm ; Diam. 17 cm

(Petites rayures).

120 / 150 €

**588. ENSEMBLE DE SIX COUPES À CAVIAR** couvertes en métal argenté sur talon à double rangs de filets chiffré "NE".

Haut. 10 cm ; Diam. 13 cm

(Petites rayures).

120 / 150 €

**589. BUFFET** réfrigéré rectangulaire en chêne clair et deux portes en plexiglas comme les côtés, chiffrées "NE Ancienne Résidence Impériale" et orné de rosaces en bronze ciselé aux écoinçons. Il découvre un mini-bar, un caisson et une étagère. Base en plinthe.

Haut.100 cm ; Larg. 115 cm ; Prof. 65 cm

200 / 300 €

**590. REPRODUCTION** d'une photographie du Salon Impérial à l'hôtel du Palais en salle de billard.

30 x 40 cm

(Sous verre, dans un cadre en placage d'acajou flammé)

20 / 40 €

**591. DEUX REPRODUCTIONS** en couleurs d'après Sheila BRITTON représentant "une Nature morte à la coupe de fleurs et citrons" et "une Nature morte aux fleurs et aux abricots".

18 x 36 cm

(Sous verre, cadres en bois peint blanc à l'imitation du craquelé)

15 / 20 €



594

**592. DEUX REPRODUCTIONS** représentant "Deux orangers et citronniers dans des cache-pot espagnols" et "un Cache-pot à l'Antique".

20 x 15 cm ; 27 x 30 cm

(Sous verre)

20 / 30 €

**593. DEUX REPRODUCTIONS** en couleurs à vue ronde de scènes de cuisines humoristiques dans des cadres photo en bois doré sculptés d'entrelacs.

Diam. 20 cm

Cadre : 38 x 38 cm

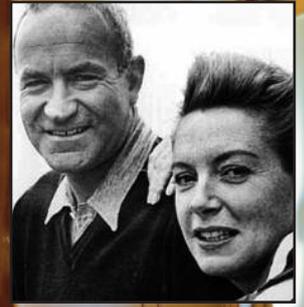
50 / 100 €

**594. PAIRE DE HAUTS VASES** cornet en étain à décor de rubans et col polylobé. Signés sous la base G&C.

Haut. 46 cm

80 / 120 €

# CHAMBRE PETER VIERTEL



## ART DE VIVRE



### 595. STARBAY MOBILIER DE MARINE

COMMODE DEUX CORPS rectangulaire en acajou composée de deux coffres superposables ouvrant en façade par cinq tiroirs sur quatre rangs, poignées de tirage et anses latérales en laiton doré mobiles.  
Haut. 92 cm ; Larg. 93 cm ; Prof. 40 cm

300 / 400 €

596. QUATRE PORTE-BAGAGES pliants en bois teinté façon acajou, piètement en X, sangles en tissus noir.  
Haut. 81 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 48 cm

80 / 120 €

597. APPLIQUE MURALE de forme hublot en métal doré en doucine, la vasque en verre moulé fumé blanc.  
Diam. 36 cm  
(Montée à l'électricité, résidus de plâtre)

80 / 120 €

598. LANTERNE en laiton doré en forme de lampe à huile et reposant sur une base ronde à filet rouge.  
Haut. 53 cm  
(Montée à l'électricité, usures à la dorure)

40 / 60 €

599. BUREAU DE MARINE rectangulaire en teck, ouvrant en façade par trois tiroirs, les deux latéraux rainurés, montants droits réunis par des croisillons. Plateau avec rainurages porte-stylos et deux porte-encriers.  
Haut. 80 cm ; Larg. 120cm ; Prof. 65 cm  
(Rayures d'usage sur le plateau)

250 / 350 €

600. BUREAU DE MARINE rectangulaire en teck, ouvrant en façade par trois tiroirs, les deux latéraux rainurés, montants droits réunis par des croisillons. Plateau avec rainurages porte-stylos et deux porte-encriers.  
Haut. 80 cm ; Larg. 120cm ; Prof. 65 cm  
(Usures et frottements d'usage sur le plateau)

250 / 350 €

601. PAIRE DE PORTE-PARAPLUIE de forme cylindrique, en tôle à l'imitation du cuivre, portant une ouverture devant à filets de métal doré, porte une signature au dos A.P.I.R.  
Haut. 63 cm ; Diam. 21 cm  
(Chocs d'usage, usures)

50 / 80 €

602. COFFRE DE MARINE rectangulaire en teck, à plateau abattant et simulant en façade quatre tiroirs sur deux rangs, les poignées de tirage en laiton doré et plaquettes de laiton doré dans les angles.  
Haut. 46 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 40 cm  
(Usures et Rayures sur le plateau).

120 / 150 €

603. CHEVET DE MARINE de forme cube en teck, à poignées et angles en laiton, ouvrant par deux tiroirs en façade.  
Haut. 45 cm ; Larg. 42 cm ; Prof. 36 cm

80 / 120 €



**604. BIBLIOTHEQUE TOURNANTE** carrée en bois mouluré teinté façon acajou, à barreaux ajourés et une étagère, lingotière en laiton.  
 Marque au revers DE BOURNAY.  
 Haut. 77 cm ; Larg. 47,5 cm ; Prof. 47,5 cm 100 / 150 €

**605. BAKER**  
 PAIRE DE FAUTEUILS BRIDGE en placage d'acajou à dossier bandeau, accotoirs courbés, pieds antérieurs droits et pieds postérieurs sabres. Médaillon en laiton au revers marqué Baker. Garniture cuir fauve.  
 Style Directoire  
 Haut. 86,5 cm  
 (Usures et traces de frottements) 100 / 120 €

**606. MINI-BAR** sur roulettes en bois stratifié traité au naturel et filets or, ouvrant par deux portes en façade, l'une vitrée découvrant deux étagères, l'autre réfrigérée.  
 Haut. 80 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 46 cm 80 / 120 €

**607. TABLE DE MARINE** rectangulaire en bois exotique, à deux abatants, reposant sur deux pieds moulurés de forme balustré, ornementation de plaquettes de laiton sur le plateau et les montants.  
 Haut. 79 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 51 cm (Dépliée 107 cm)  
 (Manque la traverse centrale) 150 / 200 €

**608. BUREAU DE MARINE** rectangulaire en bois mouluré teinté façon acajou à filets de bois noirci, ouvrant en façade par trois tiroirs dont deux latéraux rainurés, montants droits réunis à croisillons, plateau à galerie et rainurage porte-stylos.  
 Haut. 80 cm ; Larg. 120 cm ; Prof. 65 cm  
 (Rayures d'usage) 250 / 350 €

**609. ARMOIRE DE MARINE** rectangulaire, en teck, à deux portes à persiennes, poignées de tirage en laiton, découvrant une penderie.  
 Haut. 191 cm ; Larg. 114 cm ; Prof. 60 cm  
 (Manque la clé) 150 / 250 €

**610. ARMOIRE DE MARINE** rectangulaire, en teck, à deux portes à persiennes, poignées de tirage en laiton, découvrant une penderie et porte-cravate. Deux patères en bronze doré représentant un médaillon perlé sur un côté.  
 Haut. 191 cm ; Larg. 114 cm ; Prof. 60 cm  
 (Manque la clé) 150 / 250 €

**611. TABLE BOUT-DE-CANAPÉ** de forme curule, en placage de bois teinté façon acajou, ouvrant en ceinture par un tiroir. Base en métal chromé. Poignée en verre teinté noir.  
 Style Art Déco  
 Haut. 65 cm ; Larg. 62 cm ; Prof. 52 cm  
 (Usures et Rayures au plateau ; plateau de protection en verre teinté noir) 80 / 120 €





- 612. ENFILADE DE MARINE** rectangulaire en teck, ouvrant en façade par deux paires de portes à persiennes sur les côtés découvrant un coffre-fort avec code et étagères, et quatre rangs de tiroirs au centre, poignées de tirage et angles en laiton.  
Haut. 81 cm ; Larg. 175 cm ; Prof. 46 cm  
(Petites Rayures) 300 / 500 €
- 613. TAPIS** en laine à décor de motifs losangiques en brins sur fond crème et galerie à cinq registres.  
130 x 180 cm 50 / 100 €
- 614. PAIRE DE LAMPES** de forme balustre en laiton doré, à décor de feuilles d'acanthé.  
Haut. 27 cm 50 / 80 €

- 615. DEUX CORBEILLES À PAPIER** en tôle laquée or, extérieur gainé cuir noir et doré au petit fer à décor de frises feuillagées, chiffrées NE sous couronne impériale et sous devise "Ancienne résidence impériale".  
Haut. 25 cm ; Diam. 21 cm  
(Légers manques à la dorure sur les deux) 30 / 50 €
- 616. LOT DE DOUZE CINTRES** à jupe en bois estampillé du logo N.E Hôtel du Palais Biarritz.  
(En l'état) 20 / 50 €
- 617. LOT DE DOUZE CINTRES** à jupe en bois estampillé du logo "N.E Hôtel du Palais Biarritz".  
(En l'état) 20 / 50 €
- 618. PAIRE DE SOUS-MAINS** de bureau, rectangulaires en cuir noir, à bordures en placage d'acajou, le dos gainé de daim marron  
43 x 53 cm 50 / 80 €



609



616



615



610

# CHAMBRE ROMY SCHNEIDER



619



629



623



630



628

- 619. LUSTRE** à quatre étages en laiton et métal doré et verre fumé rose à six lumières aux motifs de petits angelots dans des réserves, frises architecturées de couronnes soutenues par des demi-maillons boules. Style XIX<sup>e</sup> siècle  
Haut. 113 cm ; Haut. totale : 175 cm  
(Petits manques) 150 / 200 €
- 620. PETIT TAPIS** rectangulaire en laine à décor de trois rangées d'ovales stylisés sur fond pourpre à bordure noire.  
Boukhara  
125 x 186 cm  
(Taches d'usage) 120 / 150 €
- 621. DEUX CADRES DE TÉLÉVISION** en bois et stuc doré à côtés en bois noirci  
Prof 75 cm ; Haut. 120 et Prof. 83 cm ; Haut. 130 cm  
(Accidents aux cadres) 80 / 120 €
- 622. CIEL DE LIT** demi-lune en bois laqué acajou, filets de perles or gainage de tissus de soierie jaune veinée.  
Haut. 60 cm ; Larg. 64 cm 50 / 100 €
- 623. MINI-BAR** sur roulettes en métal peint noir à filets or, à plateau tournant, ouvrant par une porte chiffrée NE - Ancienne Résidence Impériale sous couronne, découvrant une partie réfrigérée et deux compartiments supérieurs.  
Haut. 78 cm ; Larg. 49 cm ; Prof. 49 cm  
(Manques de peinture, éclats, rayures, sans garantie de fonctionnement) 100 / 120 €
- 624. PAIRE DE TABOURETS BOUTS-DE-CANAPÉ** rectangulaires en bois mouluré sculpté et teinté façon acajou, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Garniture de velours à décor floral.  
Haut. 55 cm ; Larg. 81 cm ; Prof. 40 cm 100 / 150 €
- 625. PAIRE DE FAUTEUILS** à dossier plat, cintré en partie haute, en bois teinté façon acajou, pieds antérieurs gaines, pieds postérieurs sabres. Garniture de cotonnade à rayures de velours rose à franges.  
Haut. 96 cm 150 / 200 €



**626. Maison BAZAROTTI, Paris**

SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier médaillon cabriolet, en bois mouluré et teinté, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés surmontés de dés de raccordement. Garniture de velours taupe. Cartouche de la Maison Bazarotti Paris au revers.  
Haut. 92 cm

200 / 300 €

**627. SUITE DE TROIS CHAISES** à dossier médaillon cabriolet, en bois mouluré teinté façon acajou, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.

Style Louis XVI.  
Garniture de velours rouge à rayures.  
Haut. 92 cm

150 / 200 €

**628. GRAND MIROIR RECTANGULAIRE** à cadre en bois laqué crème et cannelures dorées.

Style Louis XVI, XX<sup>e</sup> siècle  
Haut. 150 cm ; Larg. 110 cm

100 / 150 €

**629. GRAVURE d'après François-Xavier WINTERHALTER** représentant le

"Portrait de l'Impératrice Eugénie"

À vue : 23,5 x 16 cm

(Sous verre, insolée)

80 / 120 €

**630. GRAVURE** en noir d'après V. CLAIRIN représentant "le Portrait de Sarah

Bernhardt dans les salons de 1876"

31 x 25 cm

(Sous verre, insolée).

80 / 120 €



626



625

627

624

624



631



633



632



634



636



635

**631. LITHOGRAPHIE** d'après VIGNERON représentant "Le Portrait de Laure Cinti-Damoreau, vers 1830".  
40 x 30 cm  
(Sous verre, mouillures) 80 / 120 €

**632. E. BILLES (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Folch de Fils*  
Pastel sur papier brun signé en bas à droite et daté 1888 avec envoi.  
49 x 39 cm  
(Sous verre, cadre en bois doré à frises d'oves et filet de perles) 100 / 150 €

**633. PAIRE DE TABLES DE CHEVET** carrées en chêne teinté à l'imitation de l'acajou, ouvrant en façade par un tiroir et un caisson reposant sur des pieds fuselés, dessus de marbre blanc veiné.  
Style Louis XVI  
Haut. 84 cm ; Larg. 41 cm ; Prof. 35 cm  
(Un tiroir bloqué) 50 / 80 €

**634. PAIRE DE TABLES PORTE-BAGAGES** rectangulaires en bois teinté façon acajou, le plateau à dossier et filets de laiton, reposant sur un piètement gaine à rayures.  
Style Louis XVI  
Haut. 47 cm ; Larg. 65 cm ; Prof. 39 cm  
(Rayures d'usage) 50 / 80 €

**635. PAIRE DE TABLES DE CHEVET** rectangulaires en bois teinté façon acajou et rechargé or ouvrant par un tiroir, reposant sur des pieds fuselés cannelés réunis par une tablette d'entretoise.  
Style Louis XVI  
Haut. 65 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 43 cm 100 / 120 €

**636. PAIRE DE TÊTES DE LITS** concaves, en bois teinté façon acajou, montants droits à cannelures surmontés de pomme de pins, garniture de tissu de soie et velours marron rayé rose et feuillage.  
Style Louis XVI  
Haut. 133 cm ; Larg. 110 cm  
(Manquent deux pommes de pin, usures et traces d'humidité) 150 / 300 €



**637. QUATRE PAIRES DE RIDEAUX** à agrafes, en satin ocre, marron et rose broché de feuillages, bordure à pompons roses, et doublure de satin rouge, deux embrasses à pompons jaunes et deux coussins assortis.  
360 x 180 cm  
Coussin : 30 x 45 cm

300 / 400 €

**638. PAIRE DE TABLES BOUTS-DE-CANAPÉ** carrées, en bois teinté façon acajou, mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.  
Style Louis XVI  
Hauf. 50 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 60 cm

100 / 150 €

**639. MIROIR À PARECLOSES** rectangulaire, en bois mouluré sculpté et doré à décor de rinceaux, frises de perles et cannelures.  
Style Louis XVI  
114 x 77 cm

200 / 300 €

**640. MINI-BAR** sur roulettes en bois teinté façon acajou à filets or, ouvrant par deux portes en façade, l'une vitrée découvrant deux étagères, l'autre réfrigérée.  
Hauf. 80 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 46 cm  
(Taches, rayures éparses, sans garantie de fonctionnement)

80 / 120 €

**641. DEUX CORBEILLES À PAPIER** en tôle laquée or pour l'une, l'autre intérieur beige, extérieur gainé cuir lisse noir et doré au petit fer à décor de frises feuillagées, chiffrées NE sous couronne impériale et sous devise Ancienne résidence impériale.  
Hauf. 25 cm ; Diam. 21 cm  
(Usures au cuir et manques à la dorure)

30 / 50 €



639



637



638



641



640



642



642



643



643



648



644

644



674



644



645

**642. A. MURIL***Élégantes au bord de la plage*Deux huiles sur toile signées en bas à droite et en bas à gauche  
38 x 47,5 cm

(Dans un cadre en bois doré)

200 / 250 €

**643. PAIRE DE LITHOGRAPHIES** en couleurs représentant des Scènes animées de personnages titrées "Abito Dei Contadini Di Masiano" et "Abito delle Contadine".

Hors tout : 62 x 52 cm

(Dans des cadres en bois doré ; traces d'humidité)

50 / 100 €

**644. VILLA ALYS**

DEUX LAMPES "Feuilles" en bronze à la cire perdue à patine doré, le fût mouvementé.

Haut. 45 cm

200 / 300 €

*Fait main, chaque lampadaire en bronze est une pièce unique. À partir d'une épreuve en cire des deux créateurs et fondateurs de Villa Alys, Gaëtan Malphettes et Dorota Dabrowska, les luminaires sont réalisés grâce à une technique traditionnelle de sculpture dite « à la cire perdue ». Une technique qui, préservant la patine, le charme mystérieux du bronze, vient donner toute sa qualité, sa subtilité, aux lampadaires.**Fabriqués en France par les meilleurs artisans bronziers, tous les lampadaires portent la signature de leur créateur gravée sur une plaque de laiton.**Gage de qualité de son savoir-faire : la maison Villa Alys est membre de la chambre de Métiers et de l'Artisanat de Paris.***645. DEUX PAIRES D'APPLIQUES** en bronze doré et ciselé, le fût fuselé surmonté d'une cassolette à deux bras de lumière à cannelures et feuillages.

Style Louis XVI

Haut. 29 cm

(Montées à l'électricité, légères oxydations)

100 / 150 €

**646. PAIRE D'APPLIQUES** en bronze doré et ciselé à décor de tête de zéphyr soufflant et soutenant trois bras de lumières et palmettes.

Haut. 26,5 cm

(Montées à l'électricité, usures à la dorure)

120 / 200 €

**647. COMMODE** rectangulaire en bois teinté façon acajou, ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs sans traverse, reposant sur quatre pieds gainés à sabots de laiton doré.

Style Louis XVI

Haut. 90 cm ; Larg. 130 cm ; Prof. 47 cm

250 / 300 €

**648. MIROIR RECTANGULAIRE** en bois et stuc doré à décor de fruits et fleurs aux écoinçons.

Miroir légèrement piqué au mercure.

XIX<sup>e</sup> siècle.

(Redoré, miroir à refixer).

Haut. 58 cm ; Larg. 45 cm

60 / 100 €



646

# CHAMBRE WINSTON CHURCHILL



649



649

**649. DEUX LITHOGRAPHIES** en couleurs d'après Bayot représentant "La bataille d'Inkerman" et "Assaut et prise de la Tour Malakoff".  
44 x 60 cm  
(Marie-louise blanche, dans des cadres en merisier à filets noirs, insulations et traces de piqûres) 80 / 120 €

**650. Dans le goût de JANSEN**

PAIRE DE BANQUETTES pouvant former porte-bagages, rectangulaires et pliantes, en fer forgé et laiton doré, le plateau à bandeaux ajourés, reposant sur un piètement curule réunis par une barre d'entretoise.  
Haut. 47 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 38 cm  
(Oxydations) 100 / 150 €



**651. CANAPÉ TROIS PLACES** à dossier renversé, accotoirs en enroulement, garniture de cotonnade rouge à décor broché de léopards dans la jungle, bordures à franges, deux coussins au modèle et un troisième bordeaux, galons à rayures.  
Haut. 82 cm ; Long. 210 cm ; Prof. 105 cm  
(Insolé, traces d'humidité et usures d'usage) 200 / 300 €

**652. PAIRE DE FAUTEUILS** à dossier violonné cabriolet, en hêtre mouluré sculpté et teinté, à décor de guirlandes de fleurs, accotoirs à manchette en coup de fouet, reposant sur quatre pieds cambrés, les antérieurs sur roulettes.  
Style Napoléon III.  
Garniture de velours à galons frangés, le dossier à décor de panthères dans une forêt de bambou, l'assise à rayures rouges.  
Haut. 103 cm  
(Insolation à la garniture, manque une roulette, un pied restauré) 150 / 200 €





653



655

- 653. LUSTRE MONTGOLFIERÈ** à décor ajouré de filets de perles et pampilles structure en métal et fer doré.  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Haut. 70 cm ; Larg. 55 cm  
(Petits manques) 100 / 150 €
- 654. PAIRE DE LAMPES** en céramique dorée, le fût en forme de vase à la grecque à deux anses, à décor d'un portrait de femme dans un médaillon.  
Style Louis XVI  
Haut. 50 cm 120 / 200 €
- 655. MINI-BAR** sur roulettes en bois teinté noir à filets or, ouvrant par deux portes en façade, l'une vitrée découvrant deux étagères, l'autre réfrigérée.  
Haut. 80 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 46 cm  
(Fente à une étagère intérieure, sans garantie de fonctionnement) 80 / 120 €
- 656. PAIRE DE PETITS FAUTEUILS CRAPAUDS** à dossier droit légèrement renversé, reposant sur quatre pieds en bois laqué noir, les antérieurs balustres et les postérieurs droits. Garniture de velours rouge à franges.  
Haut. 78 cm 120 / 150 €
- 657. PAIRE DE TABLES DE CHEVET** à hauteur d'appui, en bois teinté et filets dorés à décor sculpté de guirlandes stylisées et reposant sur quatre pieds toupies. Les montants droits à cannelures réunis par un caisson d'entretoise ouvrant à un vantail.  
Style Louis XVI  
Haut. 82 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 35 cm  
(Manque le fond de l'un des caissons) 80 / 120 €



654



657

# CHAMBRE ÉDITH PIAF



**658. PAIRE DE TABOURETS** rectangulaires en bois mouluré sculpté teinté façon acajou et à rechampi or, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés à sabots de bronze. Garniture de cotonnade rouge. Stampillés Hôtel du Palais Biarritz. Style Louis XVI. Haut. 51 cm ; Larg. 67 cm 100 / 150 €

**659. PAIRE DE CHAISES** à dossier plat carré en bois mouluré laqué orange rechampi or, pieds fuselés cannelés, garniture de velours orange. 50 / 100 €

**660. GRANDE COUPE** sur piédouche en porcelaine blanche, le fût à décor d'angelots dos à dos tenant des guirlandes de feuilles d'acanthé sur une base ovale godronnée et quatre pieds en enroulement. Signée sous la base AD décor César Collection. Haut. 26 cm ; Long. 40,5 cm 80 / 120 €

**661. PETITE CONSOLE** rectangulaire, en placage de bois à l'imitation de l'acajou, plateau peint à l'imitation du marbre blanc veiné gris, ouvrant en ceinture par un petit tiroir à filets de dorures et reposant sur quatre pieds gaines terminés par des sabots de bronze. Style Louis XVI. Haut. 85 cm ; Larg. 81 cm ; Prof. 42 cm 100 / 150 €

**662. DEUX CORBEILLES À PAPIER** en tôle laquée or, extérieur gainé cuir noir et doré au petit fer à décor de frises feuillagées, chiffrées NE sous couronne impériale et sous devise ancienne résidence impériale. Haut. 25 cm ; Diam. 21 cm (L'une légers chocs, perte de dorure à la frise) 30 / 50 €

**663. BUREAU** rectangulaire en bois teinté acajou et filet marqueté, ouvrant en façade par sept tiroirs dont un simulé, pieds gaines, ornementation de bronzes dorés à décor de feuilles d'acanthé, pointes d'asperges et grattoirs. Style Louis XVI. Haut. 74 cm ; Larg. 115 cm ; Prof. 55 cm (Avec ses clés) 300 / 500 €

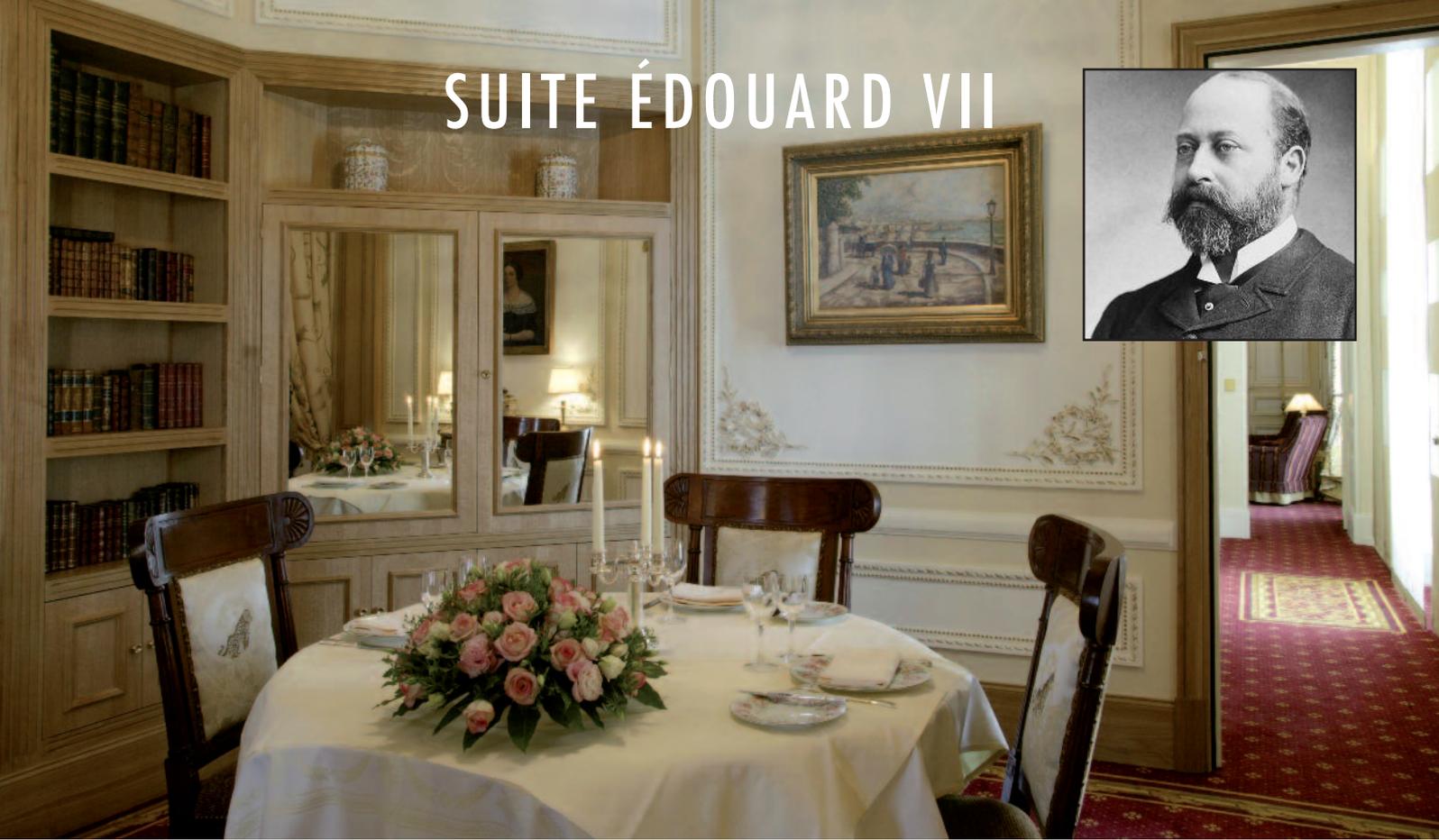


**664. FAUTEUIL DE BUREAU** en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, à dossier bandeau soutenu par un motif en écusson et reposant sur des pieds antérieurs parapluie et postérieurs sobre, garniture de velours beige à poids blancs capitonnée. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. 81 cm ; Larg. 71 cm 120 / 180 €





# SUITE ÉDOUARD VII



665



666



666



666

**665. REPRODUCTION** en noir à l'imitation de la gravure d'après Eugène DELACROIX représentant "Orphée vient policer les Grecs encore sauvages et leur enseigner les Arts de la Paix".  
Décor de la Bibliothèque de l'Assemblée Nationale.  
50 x 80 cm

(Manques et éclats au cadre)

50 / 100 €

**666. TROIS LITHOGRAPHIES** d'après MËS représentant "Le Bienfait du Riche", "Tendre aveu" et "Bonjour Grand'Maman".

43 x 51 cm ; 49 x 63 cm ; 50 x 62 cm

(Piqûres et traces de mouillures)

100 / 150 €

**667. LUSTRE CORBEILLE** circulaire à trois lumières en métal doré et dagues en cristal à décor de frise de feuilles de laurier et de vigne.

Style Empire.

Haut. 80 cm ; Diam. 33 cm

(Manques de pampilles)

200 / 300 €

**668. PAIRE DE LISEUSES** en laiton doré à une lumière latérale, fût cylindrique, poignée couronne en feuillage.

Haut. 78 cm

(Oxydations à la base)

80 / 120 €

**669. VASE** en porcelaine émaillée craquelée de forme balustre à décor en camaïeu de putti jouant, ornementation de bronze doré et ciselé à motifs de guirlandes de laurier, feuilles d'acanthe, les anses figurant deux sirènes tenant dans leurs bras des guirlandes.

Style Louis XVI

Haut. 40 cm

80 / 120 €

**670. SUITE DE SIX LARGES CHAISES** de salle à manger à dossier bandeau et montants en colonnes détachées, en bois mouluré sculpté teinté façon acajou, à décor de palmettes et quartefeuilles, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. L'assise à garniture de cotonnade à chevrons chocolat sur fond brun, le dossier à garniture double face de tigre et léopard.

Style Victorien

Haut. 106 cm ; Larg. 65 cm

600 / 800 €



670



671



668



669

**671. PETITE COMMODE** à façade arbalète en bois teinté mouluré et sculpté, ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants à décor de rosaces en chute, quatre pieds boules, poignées de tirage mobile en bronze à motifs rocaille.

Style XVIII<sup>e</sup> siècle

Haut. 73 cm ; Larg. 112 cm ; Prof. 50 cm

(Usures et Rayures sur le plateau).

120 / 150 €

**672. PETIT FAUTEUIL** à dossier rectangulaire reposant sur deux pieds antérieurs gaines et deux postérieurs sabres. Garniture de cotonnade beige à Rayures de fils or cloutée sur les montants.

Haut. 84 cm

80 / 120 €



667



672



673

**673. MISE EN DEMEURE**

PAIRE DE LUSTRES modèle "Éléonore" de forme corbeille ajourée en métal doré à huit lumières à décor de pampilles en verre. Chaîne gainée de tissu en soie taupe.  
Haut. 85 cm ; Haut avec chaîne : 170 cm  
(Manques)

400 / 600 €

**674. LAMPE** de forme balustre en verre moulé, taillé en pointes de diamant, reposant sur piédoche et base carrée en bronze argenté.  
Haut. 54 cm  
(Dépatinée et oxydations)

100 / 150 €

**675. VASE** en porcelaine émaillée blanche craquelée à monture en bronze patiné reposant sur une base carrée à motifs de godron, anses en bronze ciselé figurant deux victoires ailées.  
Haut. 39 cm  
(Importantes oxydations aux bronzes)

80 / 120 €

**676. CIEL DE LIT** demi-lune en acajou mouluré à filets de perles gainage de velours léopard  
Haut. 60 cm ; Larg. 64 cm

50 / 100 €

**677. TAPIS** rectangulaire en laine modèle ROYAL TABRIZ à décor floral stylisé sur fond orange, bordures beige.  
Orient  
200 x 300 cm  
(Légères taches en bordure)

150 / 200 €

**678. TABLE BOUILLOTTE** en bois teinté façon acajou, ouvrant en ceinture par deux tiroirs et deux tablettes latérales, plateau en marbre veiné blanc à galerie de laiton ajouré, quatre pieds fuselés cannelés.  
Style Louis XVI  
Haut. 77 cm ; Diam. 65 cm  
(Accident au plateau)

120 / 150 €



677

676



674

675

678



682



682



682



684



680



680



681



**679. PAIRE DE LAMPES DE CHEVET** de forme balustre à décor de feuilles d'acanthe, coquilles et fleurs de lys en laiton doré.

Haut. 25,5 cm

(Montées à l'électricité)

50 / 80 €

**680. PAIRE DE FAUTEUILS** à dossier plat médaillon, en bois mouluré sculpté laqué crème et rechampi rouge, à décor de filets rubanés, coquilles et acanthes, accotoirs à manchette en retrait terminés en volutes, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés rudentés.

Style Louis XVI

Garniture de soie brochée de velours doré à motifs de rinceaux.

Haut. 105 cm

JOINT : DEUX COUSSINS calle-reins au modèle.

300 / 400 €

**681. DEUX CORBEILLES À PAPIER** en laiton doré gainé de cuir noir, l'une de cuir lisse et l'autre de cuir gaufré à intérieur vert bouteille ou or Marquées NE Résidence Impériale.

Haut. 28 cm et 25 cm

(Importantes traces d'humidité).

80 / 120 €

**682. TROIS REPRODUCTIONS** en couleurs représentant des scènes de courses hippiques intitulées "La plantation à Newmarket", "Le prix Earl Grey" et "Le Grand Steeple Chase"

41 x 65 cm ; 22 x 28 cm ; 21 x 27 cm

(Sous verre)

100 / 150 €

**683. PETIT MIROIR** rond à cadre en bois doré et sculpté à filets de nœuds. Style Empire, XX<sup>e</sup> siècle

Diam. 28 cm

20 / 40 €

**684. COMMODE** rectangulaire en bois veiné mouluré sculpté teinté façon acajou, ouvrant en façade par cinq tiroirs sur quatre rangs, montants à cannelures, reposant sur quatre pieds balustres. Poignées de tirage en bronze doré à décor de cygnes et entrées de serrure à motifs de trophée et couronne de laurier.

Haut. 100 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 50 cm

(Usures et légers chocs)

150 / 200 €

**685. PAIRE DE LUSTRES** en bronze doré et ciselé à six bras de lumières, le fût central à décor d'une cassolette de palmettes.

Style XIX<sup>e</sup> siècle

Haut. 44 cm ; Diam. 50 cm

(Oxydations)

100 / 150 €



683



685

# L'ART DU TISSU



## Les tissus de l'Atelier Folin

Installé en plein centre de Biarritz, l'Atelier Folin est l'atelier pluridisciplinaire propre à l'Hôtel du Palais, entièrement affecté à la rénovation permanente des boiseries, tapisseries, meubles précieux, marbre de Carrare, lustres, un luxe qui transporte le visiteur à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cultivant un savoir-faire transmis de générations en générations, l'atelier de restauration s'est vu conférer le label *Entreprise du Patrimoine vivant*, venant récompenser des méthodes de travail avancées, la rareté des équipements utilisés et sa portée culturelle indéniable.

Si la qualité des interventions des ébénistes, menuisiers et doreurs de l'atelier sur les meubles de l'Hôtel du Palais, ou celle des peintres, meilleurs ouvriers de France pour certains dans la spécialité du marbre en trompe-l'œil est indéniable, c'est surtout la qualité de la tapisserie utilisée qui définit le style du Palace et de l'Atelier Folin. Spécialistes de la soie brodée à la main, encore un domaine dans lequel ces artisans excellent.

En étroite collaboration avec les meilleurs fournisseurs de la place parisienne, ce sont des tentures directement issues des créations de Pierre Frey, de la Maison Lelièvre ou encore Manuel Canovas - acteurs majeurs et incontournables du tissu d'ameublement haut de gamme - qui servent de support à ces artisans-créateurs. Auparavant, les Ateliers Folin étaient chargés d'aménager et de décorer les fastueuses chambres et suites de l'Hôtel du Palais.

La décoration est minutieuse, pensée, réfléchi pour que les accords, du ciel de lit à l'embrasse, correspondent au mobilier qui leur sert de support et sur lesquels la garniture devra faire écho.

Résidence Impériale oblige, les noms des tissus évoquent les grands peintres du XVIII<sup>e</sup> siècle, ayant œuvré pour les résidences royales de l'Ancien Régime. Ainsi, *les singeries* de Christophe Huet (1700-1759), *les grotesques* à la Bérain (1640-1711) ou *les décors au chinois* de Jean Pillement (1728-1808) sont autant de motifs que nous retrouvons sur les draperies des prestigieuses suites *Churchill*, *Farouk* ou *Windsor*.



690



692



693



689



691



695



**686. PIERRE FREY modèle "Petit Chlnon"**

PAIRE DE COUSSINS en tissu de cotonnade polychrome à décor de chinois jardinant dans un entourage de roses et oiseaux, dos à pois jaune-moutarde en velours.  
Long. 66 cm ; Larg. 40 cm  
(Légères insulations) 50 / 80 €

**687. MANUEL CANOVAS modèle "Atoll"**

QUATRE COUSSINS carrés de cotonnade à frises bleues brodées de corail beige, dos en lin beige.  
50 x 50 cm 50 / 100 €

**688. OSBORN AND LITTLE**

TROIS COUSSINS rectangulaires dont deux à décor d'un tissu brodé d'une *Scène chinoise animée devant une pagode* et tissu soie jaune moutarde, dos en velours rouge, le troisième représentant un *Jour de fête*.  
Long. 68 cm ; Larg. 38 cm 150 / 200 €

**689. TAPIS** rectangulaire en laine à décor floral stylisé sur fond rouge, bordure beige.

160 x 230 cm 80 / 120 €

**690. PIERRE FREY**

ENSEMBLE comprenant  
- PAIRE DE RIDEAUX en cotonnade à décor bleu sur fond beige d'arabesques, de motifs géométriques stylisés polychromes et pois en velours bleu (Long. 370 cm ; Larg. 200 cm ),  
- DEUX COUSSINS rectangulaires du même modèle (Haut. 38 cm ; Larg. 64 cm)  
- UN COUSSIN carré à motifs d'arabesque en velours marron et bleu sur fond beige en lin (40 x 40 cm).  
(Usures d'usage) 150 / 200 €

**691. PAIRE DE CHAUFFEUSES** à dossier corbeille, pieds antérieurs balustres fuselés et postérieurs droits en bois naturel. Garniture de cotonnade mouchetée grise et galons frangés.

Haut. 96 cm 200 / 300 €

**692. ZIMMER AND ROHDE** modèle "Travers" en soie crème à bordure de cotonnade brodé de scènes de chasse asiatiques à passementerie de pompons rouge :

- PAIRE DE RIDEAUX à agrafes (Haut. 350 cm ; Larg. 130 cm)  
- DESSUS DE LIT de même modèle (Haut. 133 cm ; Larg. 225 cm)  
(Petites déchirures) 50 / 100 €

**693. OSBORN AND LITTLE**

ENSEMBLE comprenant :  
- PAIRE DE RIDEAUX à œillets (Haut. 275 cm ; Larg. 183 cm) en soie beige à décor brodé de fleurs pourpres et bordures de velours  
- PAIRE DE RIDEAUX à agrafes (Haut. 252 cm ; Larg. 65 cm)  
- DEUX COUSSINS rectangulaires en velours pourpre à décor de pans brodés dans un décor floral (Haut. 34 cm ; Long. 65 cm )  
- DEUX COUSSINS carrés en cuir pourpre à filets de velours gris (40 x 40 cm).  
JOINT : PAIRE DE VOILES.  
(Usures d'usage) 200 / 400 €

**694. SAHCO**

ENSEMBLE comprenant  
- DESSUS DE LIT (Haut. 130 cm ; Larg. 160 cm) en soie crème brodé de palmiettes stylisées rouges et marrons,  
- DEUX COUSSINS (Haut. 38 cm ; Larg. 64 cm) rectangulaires du même modèle  
- COUSSIN (40 x 40 cm) carré en soie rouge. 80 / 120 €

**695. DEUX CORBEILLES À PAPIER** en tôle laquée or, extérieur gainé cuir noir et doré au petit fer à décor de frises feuillagées, chiffrées NE sous couronne impériale et sous devise ancienne Résidence Impériale.

Haut. 25 cm ; Diam. 21 cm  
(L'une manques à la dorure, l'autre état neuf) 30 / 50 €



694



## CONDITIONS DE VENTE

### CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

### PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10°. Les lots de la vente sont assujettis à la TVA de 20 %. Les adjudications sont prononcées toutes taxes comprises. Les factures pourront faire ressortir la TVA et être ainsi déduites par les professionnels acquéreurs.
11. Le paiement peut s'effectuer :
  - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
  - par carte bancaire, sauf American Express,
  - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
  - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
  - Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

### ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en *live* sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

### EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

### TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. L'enlèvement des objets et meubles ne se fera que sur présentation de la **facture acquittée**. Le retrait des achats pourra se faire soit :
  - Pendant la vente ou le soir de la vente, sans que cela n'entrave le bon déroulement de la vente. Les acheteurs pourront accéder au parking de l'hôtel du Palais uniquement sur présentation de la **facture acquittée**.
  - À partir du mardi 24 mai, au garde-meuble de l'hôtel du Palais à Biarritz. L'adresse sera précisée à l'acquéreur après entier règlement auprès de **Côte Basque Enchères** à Saint-Jean-de-Luz et prise d'un rendez-vous. La présentation du bordereau acquitté sera impérative au moment de la délivrance des achats.La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines au garde-meuble à Biarritz après la vente. Au-delà de ce délai, soit à partir du vendredi 10 juin, des frais de gardiennage seront perçus par lots et par jour.
22. **Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.**

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)  
RIB : 30004 00382 00010090135 44  
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544  
BIC : BNPAFRPPBAY

La vente est réalisée au comptant selon les conditions générales figurant en fin de catalogue



## Comment voir les lots ?



Pendant l'exposition publique et gratuite à l'Hôtel du Palais le :

**Mercredi 18 Mai**  
**de 10h à 12h - 14h à 18h**  
**Jeudi 19 Mai**  
**de 10h à 12h - 14h à 18h**  
**Vendredi 20 Mai**  
**de 9h30 à 11h**

Tous les lots sont illustrés individuellement, avec leurs fiches complètes et détaillées ainsi que des photos supplémentaires sur la version en ligne du catalogue.

[www.cotebasqueencheres.com](http://www.cotebasqueencheres.com)

Tous les objets seront projetés individuellement sur écran pendant la vente, et également représentés sur la version en ligne de la vente sur Drouot.com

Les lots sont vendus en état d'usage. Les systèmes électriques des objets tels que les mini-bars, les vitrines, ou les luminaires, ne sont pas garantis et peuvent nécessiter une rénovation.

Par ailleurs, les lots très fragiles peuvent avoir des manques. Par exemple, il est possible qu'il manque des pampilles sur les lustres et les appliques.

## Comment Enchérir ?

La vente aux enchères est ouverte au public et donc accessible dans la mesure des places disponibles.

Pour toute enchère gagnante en salle, un numéro d'enchérisseur vous sera attribué. Il vous sera donné en échange d'une pièce d'identité ou carte bancaire, qui vous sera restituée à l'issue de la vente.

Eu égard au risque de forte affluence durant les ventes et de possible encombrement des lignes téléphoniques, nous préconisons le recours aux ordres d'achat ou à la participation sur le live bid.

### Enchérir en ligne et en direct :

Après l'enregistrement et la validation de votre compte par Drouot.com sur le site ou application. Inscription possible jusqu'à 12H le jour de la vente.



## Vous ne pouvez pas assister à la vente :

### Déposer un ordre d'achat écrit:

Vous pouvez confier un ordre d'achat à notre étude.

Cet ordre correspond au montant maximal hors commission acheteur TTC, auquel vous êtes prêt à acquiescer cet objet. Les collaborateurs de notre maison enchériront pour votre compte durant la vente, dans la limite de vos instructions et au mieux de vos intérêts.

### Demande d'appel téléphonique:

Vous enchérissez directement au téléphone pendant la vente.

**Toute demande d'appel téléphonique vous engage à l'estimation la plus basse du ou des lots concerné(s).**

Ces demandes pourront être adressées à nos collaborateurs en salle durant les expositions ou par mail :

[contact@cotebasqueencheres.com](mailto:contact@cotebasqueencheres.com)

**Toute demande de participation à distance doit nous être adressée au plus tard 24 heures avant la vente.**



## Comment régler ses lots ?

Directement à l'Hôtel du Palais pendant la vente, à notre étude de Saint-Jean-de-Luz après la vente ou sur notre espace de paiement 3Dsecure dès réception du bordereau d'adjudication par mail :

[www.cotebasqueencheres.com](http://www.cotebasqueencheres.com)

Modes de paiement :

### Cartes de crédit

#### Espèces :

Le paiement en espèces est conditionné par le Code Monétaire et Financier appliqué en France, en application de l'article L112-6. Le paiement en espèces est possible :

- Jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise.
- Jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

#### Virement bancaire en euro :

Sur le compte indiqué sur le bordereau d'adjudication. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur le fait qu'en application des règles de TRACFIN, nous ne pouvons accepter un règlement en provenance d'un tiers. Tout règlement doit être effectué à votre nom.



## Prendre possession de ses lots ?

Les lots devront être entièrement réglés avant leur délivrance.

L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions.

Côte Basque Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. Le retrait des lots s'effectuera sur rendez-vous à partir du 24 Mai 2022 après encaissement du paiement total des achats. Il s'effectuera uniquement sur rendez-vous.

[contact@cotebasqueencheres.com](mailto:contact@cotebasqueencheres.com)

Un document d'identité vous sera demandé lors de la remise de votre lot. Vous avez également la possibilité de mandater un tiers pour effectuer le retrait de vos achats. Dans ce cas, vous voudrez bien munir la personne désignée d'une procuration qu'elle devra présenter avec sa pièce d'identité.



## Comment retirer ses lots ?

A partir du mardi 24 Mai sur rendez-vous.

Aucun frais de stockage ne sera perçu jusqu'au lundi 13 Juin inclus. A compter du lundi 13 Juin, les frais seront de :

- **100 € HT par semaine et par bordereau**

La délivrance des lots se fera au garde meuble sur rendez-vous uniquement et sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté.

Si vous mandatez votre transporteur habituel, ce dernier peut retirer vos achats sous réserve d'une prise de rendez-vous préalable et de la présentation d'une copie de votre facture acquittée.

# côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



Arnaud LELIÈVRE

Florence CABARROUY-LELIÈVRE

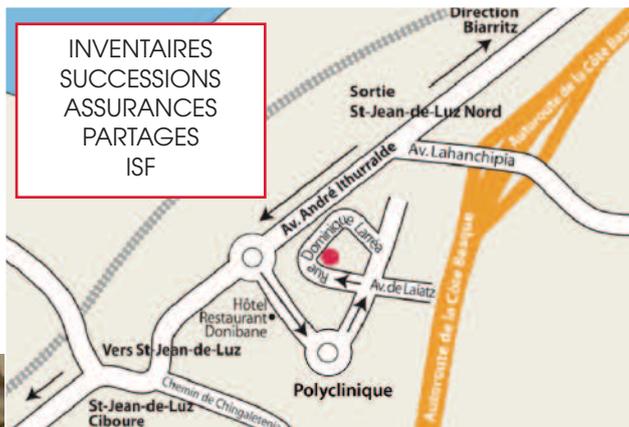
[www.cotebasqueencheres.com](http://www.cotebasqueencheres.com)



Imprimé sur papier recyclé  
Imprimerie BEAUDOIN  
6 rue du Clos Guignat  
77120 COULOMMIERS

**OFFICE JUDICIAIRE**  
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR  
sur rendez-vous  
Résidence La Régate, 35 av M<sup>al</sup> Leclerc  
40130 CAPBRETON  
Tél : 05 59 23 38 53

**SAINT-JEAN-DE-LUZ**  
8, rue Dominique-Larraé  
Z.A. Layatz  
64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ



**JOURNÉES  
D'EXPERTISES GRATUITES**  
Tous les mardis  
sur rendez-vous  
de 10h à 12h et de 14h à 18h  
en nos bureaux

**BUREAU DE PARIS**  
Groupe Rougemont  
3, cité Rougemont  
75009 PARIS

[contact@cotebasqueencheres.com](mailto:contact@cotebasqueencheres.com)  
+33 (0)5 59 23 38 53











*NE*  
**HÔTEL DU PALAIS**  
BIARRITZ

[www.cotebasqueencheres.com](http://www.cotebasqueencheres.com)

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013  
[contact@cotebasqueencheres.com](mailto:contact@cotebasqueencheres.com)