

Vente du Samedi 07 Octobre 2017 à 14:00

*VENTE CLASSIQUE : MOBILIER - TABLEAUX - OBJETS D'ART*

*Orfèvrerie - Arts de la table - Tableaux - Mobilier - Objets d'art*

*Exposition publique*

*le Jeudi 05 Octobre 2017 de 14h00 à 18h00*

*le Vendredi 06 Octobre 2017 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00*

**Lot No****Description**

- 1** TIMBALE tulipe sur piédouche à godrons en argent uni.  
Paris 1797-1809  
Poids : 167 g - Haut. 13 cm

300 / 400 €



- 2** GRANDE CUIELLERE A RAGOUT en argent uni chiffrée BD.  
XVIIIe siècle.  
Poids : 183 g - Long. 33 cm

200 / 400 €



- 3** TASTE-VIN en argent uni, l'anse serpent, gravée sur la bordure Jean Roussé.  
Poinçon du maître orfèvre incomplet non identifié  
Tours 1726  
Diam : 8 cm - Poids : 126 g

300 / 400 €



- 4** TASSE A VIN en argent uni, l'anse serpent à enroulements et têtes affrontées.  
gravée sous la bordure F. BONENFAN.  
Poinçon du maître orfèvre Claude II Dulaure, le cadet, reçu en 1752.  
Clermont-Ferrand deuxième moitié du XVIIIe siècle.  
Diam : 8,3 cm - Poids : 113 g.  
(la bordure fendue)

200 / 300 €



- 5** CHOCOLATIERE en argent de forme balustre à côtes, reposant sur trois pieds en enroulements, couvercle en doucine avec frétel en bois tourné pivotant et prise de pouce en enroulement. Prise latérale en bois tourné, gravée au dessous PAF.  
Maître-orfèvre Sébastien Joseph Pronnier.  
Lille, 1754.  
Haut. 29 cm - Poids brut 922g

1 500 / 2 000 €



**Lot No****Description**

- 6** SEPT CUILLERES ET ONZE FOURCHETTES en argent, modèle uni-plat, gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte.  
Traces de poinçons illisibles  
Probablement XVIIIe siècle.  
Poids : 1K 535

500 / 800 €



- 7** SUITE DE QUATRE MONTURES DE SALERONS en argent de forme ronde, à ceinture ajourée, reposant sur trois pieds à attaches en griffons affrontés, palmettes et pieds griffes, réunis par une entretoise concave.  
Epoque Empire, Paris, 1803-1809.  
Diam. 6,3 cm ; Haut. 6,5 cm ; Poids 256g  
(Sans doublures)

150 / 200 €



- 8** ENSEMBLE DE COUVERTS en argent dépareillée, comprenant:  
- 2 cuillères et 1 fourchette, 1819-1838  
- 1 couverts, Province, 1798-1809  
- 3 fourchettes et 3 cuillères, XVIIIe siècle  
- 3 petites cuillères.  
Poids total : 848g

300 / 400 €



- 9** THEIERE en argent à côtes, pieds en agrafes de rinceaux, prise du couvercle en noisettes.  
Maître-orfèvre Debain.  
Poids brut 718g - Haut. 18 cm

230 / 250 €



- 10** POT A LAIT sur piédouche en argent uni à jonc feuillagé, prise en bois.  
Poids brut 192g - Haut. 12,5 cm  
JOINT: SUCRIER à deux anses en argent gravé de rinceaux sur fond amati. Poids brut 330g

170 / 200 €



**Lot No****Description**

**11** PLAT rond en argent à bord chantourné fileté.  
Diam. 34,5 cm - Poids brut 1 Kg 040

300 / 400 €



**12** MENAGERE à entremets en argent doré (vermeil), modèle à noeuds gordien, chiffré OD, comprenant 44 pièces soit 13 cuillères, 16 couteaux lames vermeil, 13 fourchettes, 1 cuillère à servir et 1 pique à gigot (fourchette en métal).  
Différents orfèvres  
Poids brut total: 2187g  
(usures à la dorure)

800 / 1 000 €



**13** MAISON ODIOT  
PARTIE DE MENAGERE en argent modèle à rinceaux, chiffré DJC, comprenant six petits couteaux, manche argent fourré, lame acier à bout rond, un grand couteau (idem), cinq fourchettes, une paire de cuillères à sauce, une cuillère à saupoudrer, une louche et une paire de ciseaux à raisin, .  
Maître orfèvre PR & Cie.  
Poids brut total : 1kg375

350 / 400 €



**14** MAISON ODIOT  
NEUF GRANDS COUTEAUX manches en argent fourré à décor de rinceaux, lame acier signées.  
Maître orfèvre PR & Cie.  
Poids brut total : 994g

80 / 120 €



**15** MAISON ODIOT  
SUITE DE NEUF FOURCHETTES et UNE PETITE CUILLERE en argent, modèle à entrelacs, chiffrées DD.  
Poids : 513g

250 / 300 €



**Lot No****Description**

- 16** POT A LAIT en argent à décor de guirlande de fleurs chiffré et anse en bois noirci. haut. 10 cm et TIMBALE en argent uni (chocs). Haut. 9 cm  
Poids total brut : 186g.

30 / 50 €



- 17** PLAT creux rond en argent à bordure à rang de perles chiffré DCV. Maître-orfèvre Bachelet à Paris. Diam. 27 cm; Poids brut 840g

250 / 300 €



- 18** ENSEMBLE DE PIECES DE SERVICE en métal argenté dépareillé, comprenant couteau à découper et manche à gigot et une paire de ciseaux à raisins.

30 / 50 €



- 19** SERVICE A THE-CAFE en argent uni à jonc sur le bec et pieds en applique, comprenant théière (Haut. 21 cm), cafetière (22 cm), pot à lait et sucrier couvert. France, XXe siècle  
Poids brut total: 2Kg450 (chocs)  
JOINT: PLATEAU rectangulaire à deux anses en métal argenté. 58 x 36 cm

700 / 1 000 €



- 20** CANDELABRE à cinq lumières en argent (915), fût balustre à pans, base à doucine carrée à angles concaves. Espagne, XXe siècle  
Haut. 46,5 cm; Poids brut 1Kg800 (petits chocs, lesté)

400 / 600 €



**Lot No****Description**

- 21** MENAGERE DE COUTEAUX à manches en ivoire violonés et chiffrés AL, comprenant 18 grands couteaux (lames acier), 18 petits couteaux (lames acier) et 17 petits couteaux à dessert lames argent.  
Dans des écrins de chez Touron à Paris.  
Vers 1900.

250 / 300 €



- 22** HUILIER-VINAIGRIER de forme navette en argent à bordure de filets d'acanthé noués et PAIRE DE BURETTES en cristal taillé teinté bleu.  
Long. 20 cm ; Poids brut argent : 289g

100 / 120 €



- 23** MENAGERE DE COUVERTS en argent, modèle à filets, comprenant 33 pièces, soit 8 couverts, 1 louche, 3 grandes cuillères, 4 fourchettes, et 17 petites cuillères dépareillées.  
1819-1838  
Poids total brut : 2kg562

1 400 / 1 600 €



- 24** CAFETIERE en argent à côtes, chiffrée, pieds en agrafes feuillagées, prise du couvercle en fleur.  
Maître-orfèvre Bonnesoeur.  
Poids brut 475g - Haut. 22,5 cm

150 / 200 €



- 25** TASSE ET SOUS-TASSE en argent à décor de côtes torsadées en feuilles d'acanthé.  
Poids brut : 99g

20 / 30 €



- 26** HUILIER-VINAIGRIER en argent (800) à décor ajouré de mascarons et guirlandes de fruits, reposant sur huit petits pieds. Avec une paire de burettes en verres à côtes torsées.  
Allemagne, fin du XIXe siècle  
Huillier: larg. 20 cm; poids 390g

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 27** COUVERTS DE SERVICE A DESSERT 5 pièces en argent, manches guilochés ornés d'un médaillon chiffré et feuilles d'acanthé.  
Maître-orfèvre Veyrin. Vers 1900. Dans un écrin.  
Poids brut 295g  
(lame du couteau en métal)  
JOINT: SERVICE A BONBONS manches en argent fourré et spatule en métal doré. (4 pièces).

70 / 100 €



- 28** CADRE PHOTO en bois à cadre en argent uni et ruban .  
20 x 16 cm

20 / 30 €



- 29** CINQ PIECES en argent filigrané, paire de corbeilles à pans, paire de boîtes sur petits pieds et un dessous de plat rond chantourné.  
Probablement Moyen-Orient, XXe siècle.  
Poids brut : 2 kg 775.  
(Accidents)

500 / 600 €



- 30** PARTIE DE MENAGERE DE COUVERTS en métal argenté modèle à feuillages et chiffrée CC de 87 pièces comprenant :
- 12 grandes cuillères
  - 12 grandes fourchettes
  - 12 petites cuillères
  - 11 cuillères à dessert
  - 12 fourchettes à dessert
  - 1 louche
  - 1 couvert à gigot manche en argent fourré
  - 1 couvert à salade manche argent fourré
  - 12 grands couteaux manche argent fourré
  - 12 petits couteaux manches argent fourré (coffrets pour les couteaux)

300 / 400 €



- 31** GALIA pour CHRISTOFLE  
LEGUMIER couvert et un PLAT rond, en métal argenté, bordure à contours et coquilles, deux anses en coquille.  
Larg. légumier 38 cm; diam. plat 30,5 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 32 CHRISTOFLE  
MENAGERE DE COUVERTS en métal argenté, modèle feuillagé à coquilles, signée comprenant :  
-12 fourchettes  
-12 cuillères  
-12 petites cuillères  
-1 louche  
dans un coffret beige  
JOINT : SERVICE QUATRE PIECES BONBON



150 / 250 €

- 33 MENAGERE DE COUTEAUX en métal argenté manche à filets avec armoiries sous casque,  
comprenant 12 grands couteaux (lames Christofle neuves) et 12 petits couteaux.



80 / 120 €

- 34 CHRISTOFLE  
MENAGERE de couverts à poisson en métal argenté, modèle art déco à filet comprenant 12  
fourchettes et 12 couteaux.  
Signés.  
(dans son coffret)



120 / 150 €

- 35 CHRISTOFLE  
MENAGERE DE COUVERTS en métal argenté modèle à filets de 22 pièces cuillères et  
fourchettes  
JOINT : un couvert rapporté non christofle.  
(Dans son coffret d'origine)



80 / 120 €

- 36 CHRISTOFLE  
PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à coquille, chiffrée DE, comprenant ONZE  
FOURCHETTES, SEPT GRANDES CUILLERES, TROIS CUILLERES A ENTREMETS.  
JOINT : NEUF FOURCHETTES et SIX CUILLERES A ENTREMETS d'un modèle légèrement  
différent.



50 / 100 €

**Lot No****Description**

37 GRAND PLATEAU à deux anses en métal argenté à bordures de filets noués.  
Angleterre, début XXe siècle  
71,5 x 44 cm

80 / 120 €



38 PAIRE DE CANDELABRES en métal argenté à cinq lumières, fût cannelé à palmettes.  
Style Restauration.  
Haut. 49 cm

300 / 400 €



39 MENAGERE en métal argenté de style Art Déco, comprenant 37 pièces, soit 12 grands couverts,  
12 petites cuillères et une louche, dans un écrin.

50 / 100 €



40 RAFFRAICHISOIR à bouteille en métal argenté à deux anses, gravé de grandes armoiries.  
Haut. 18 cm; larg. 32 cm

20 / 50 €



41 PAIRE DE CANDELABRES en métal argenté à trois bras de lumières et un binet central couvert  
pouvant former flambeau.  
Travail probablement Anglais.  
Haut. 42 cm  
JOINT : PETIT SEAU A BÛCHES en métal argenté gravé.

150 / 200 €



42 LOT DE 8 PIECES DE NECESSAIRE DE TOILETTE comprenant :  
QUATRE PIECES en cristal taillé bouchon argent, UN FLACON en cristal ET une BOITE en cristal  
bouchon en métal doré  
JOINT: UNE BROSSE A CHEVEUX en métal argenté ET UNE BROSSE à chaussures en argent.

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 43** ENSEMBLE DE PIECES DE SERVICE en argent comprenant DEUX PELLERIES A SERVICE et PINCE A SUCRE.  
Poids : 252g  
JOINT : ENSEMBLE DE PIECES DE SERVICE en argent fourré, comprenant un COUVERT A GIGOT, un MANCHE A GIGOT et une PELLE A TARTE.  
Poids brut total : 530g

40 / 60 €



- 44** LOT DE METAL ARGENTE comprenant un plateau à deux anses de style Louis XVI (33,5 x 55 cm), 6 couverts et 6 grands couteaux lame inox, 5 petites cuillères, 6 petites cuillères à moka (modèle à godron), un poudrier couvert rond, une petite coupe ronde et un petit serviteur muet et 4 salerons Cardeilhac.

80 / 120 €



- 45** LOT en métal argenté comprenant quatre coupelles : un trèfle, un coquillage, un taste vin et un cendrier.  
JOINT : un plateau miniature et quatre chopes, un poussin, une tortue salière et un briquet de table.

30 / 50 €



- 46** PARTIE DE COUVERTS DE SERVICE A GATEAUX comprenant un couteau et une cuillère, manches argent fourré, à décor de rinceaux, lame en métal doré et une PETITE FOURCHETTE à gâteaux en argent à décor de feuillage.  
Epoque Art Nouveau.  
Poids total brut : 268g  
(Dans son écrin marron d'origine)  
JOINT : SERVICE BONBONS quatre pièces, manches argent fourré et noeuds et lames gravées de feuillage. (Dans son écrin bleu d'origine). Poids total brut : 152g.

50 / 80 €



- 47** DEUX PAIRES DE COUVERTS A GIGOTS de modèle différent, manches argent fourré à décor de houx et filet et feuillage pour l'autre.  
JOINT : CUIILLERE, manche argent fourré et métal doré.  
Poids total brut : 517g

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**48** ERCUIS  
PARTIE DE MENAGERE DE COUVERTS en métal argenté comprenant :  
-12 fourchettes  
-12 grandes cuillères  
- 4 pièces service bonbon  
JOINT : dans le même coffret 12 petites cuillères SFAM en métal argenté  
Coffret vert Albeau



60 / 120 €

**49** CHRISTOFLE ET ALFENIDE  
DEUX LOUCHES en métal argenté.



10 / 30 €

**50** GRIMOUX, Rennes  
NECESSAIRE A DESSERT en métal argenté et argent fourré comprenant, dans son écrin, UNE  
COUPE à oreilles ajourées à guirlandes de fleurs, DEUX COUPES rondes, UNE PELLE à gâteau  
et TROIS CUILLERES dont une en ivoire.



10 / 20 €

**51** ERCUIS  
PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle à filet style Art Nouveau, comprenant 36  
pièces, soit : douze couverts et douze petites cuillères. Signée Philipe CADET à Marseille.



60 / 80 €

**52** LOT DE METAL argenté comprenant : DEUX PETITES CASSOLETTES, UN FLAMBEAU à pans  
et UNE MONTURE de jardinière polylobée.



10 / 30 €

**53** COFFRET ROUGE comprenant 11 fourchettes à gâteau en métal argenté, modèle à coquilles et  
rinçaux.



10 / 30 €

**Lot No****Description**

- 53 B** SFAM  
COFFRET DE PARTIE DE SERVICE A GATEAU en métal argenté comprenant 12 fourchettes et une pelle.  
JOINT : PINCE A SUCRE en métal argenté.

40 / 80 €



- 54** LOT DE COUVERTS en métal argenté, modèles dépareillés, comprenant DOUZE PETITES CUILLERES, modèles Art Déco et à filet, TROIS COUVERTS A DESSERT, QUATRE COUVERTS, UNE LOUCHE.  
JOINT : DOUZE COUTEAUX, manches dans le goût de l'ivoire et lames métal.

20 / 50 €



- 55** COUVERT DE SERVICE en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant une fourchette et un couteau, dans son écrin vert d'origine.  
JOINT : PELLE A GATEAUX en métal argenté, modèle Art Déco. Signé GAUDIN à Marseille, (Dans son écrin d'origine)

30 / 50 €



- 56** MIROIR DE TOILETTE biseauté dans un cadre cintré en métal argenté à frise de raie-de-coeurs avec trépied.  
Fin XIXe-début XXe siècle.  
48,5 x 34,5 cm

80 / 120 €



- 57** NECESSAIRE A MANUCURE en métal argenté, modèle à décor de feuillages, comprenant trois pièces.  
Dans un écrin.

5 / 10 €



**Lot No****Description**

- 58** SEVICE DE TABLE en porcelaine émaillée à frise de branchages orange et filets or, comprenant 76 pièces, soit 44 assiettes plates, 18 assiettes creuses, 1 grande soupière, 1 grand légumier (couvercle accidenté), 1 petit légumier, 1 saladier, 2 plats ronds (diam. 28,5 cm), 1 plat rond creux (diam. 35 cm), 2 plats ronds (diam. 31, 5cm), 2 plats ovales (Long. 42 cm), 2 saucières sur présentoir, 1 ravier.  
Limoges, XXe siècle  
(petits éclats et une prise cassée)



200 / 300 €

- 59** Luigi.G BALDERO (XIXe siècle)  
Scène de Taverne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
62 x 72 cm  
(cadre en bois doré)



700 / 1 000 €

- 60** Ecole Italienne fin XVIIe-début XVIIIe siècle, suiveur de Viviano CODAZZI  
Embarcadère avec colonnade  
Huile sur panneau.  
20 x 26 cm  
Dans un cadre en bois doré, mouluré.



500 / 600 €

- 61** Attribué à John VARLEY (XIXe siècle)  
Prince et princesse fait prisonnier par l'Armée autrichienne (?)  
Aquarelle, signée en bas à gauche  
29 x 50 cm



300 / 500 €

- 62** Attribué à John VARLEY (XIXe siècle)  
L'arrivée de Marie-Antoinette (?)  
Aquarelle  
29 x 50 cm



300 / 500 €

**Lot No****Description**

**63** Andrés CORTES (1812-1879)  
Danseurs espagnols devant la baie à Séville  
Huile sur toile signée, située et datée 1845 en bas à droite.  
78 x 112 cm

1 000 / 1 500 €



**64** Giuseppe PALIZZI (1812-1888)  
Berger en chemin de montagne.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 55 cm  
(petit trou)

1 000 / 1 500 €



**65** A. VANNUTELLI (XIXe siècle)  
Moine lisant  
Aquarelle signée au crayon en bas à droite  
36 x 25 cm

100 / 120 €



**66** Ernest G. MARCHÉ (1864-1932)  
Château en bord de rivière  
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 189?.  
44 x 64 cm  
Cadre en bois stucqué et doré de style rocaille.

500 / 600 €



**67** Ecole Française du XIXe siècle  
Les Hommes en armure traversant la rivière ou Le Siège  
Huile sur toile, monogrammée C.B en bas à droite.  
59,5 x 73 cm  
(léger soulèvement et restaurations)

300 / 400 €



**Lot No****Description**

68 Ecole probablement Anglaise du XVIIIe siècle  
Portrait d'homme en veste bleue  
Pastel  
42 x 35 cm  
(Petite déchirure en bas à droite et traces d'humidité à gauche)

300 / 400 €



69 Ecole française du début du XIXe siècle  
Portrait d'officier à la légion d'honneur  
Toile non signée  
58 x 47 cm  
cadre en bois doré.  
(Restaurations)

300 / 600 €



71 Ernest Joachim DUMAX (1811-?)  
Paysage avec ferme  
Huile sur toile, signée en bas à gauche et anciennement titrée au dos et datée 1883.  
25 x 35,5 cm  
Dans un cadre en bois doré à cannelures, XIXe siècle.

300 / 400 €



72 Ecole Hollandaise du XIXe siècle  
Marine  
Huile sur toile, signée en bas à droite « Vandaellen » (?)  
73 x 92 cm  
(Restaurations)

200 / 300 €



73 Ecole Française du XIXe siècle  
Nu allongé  
Huile sur panneau  
12 x 15 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 74** T. I. HUILLIER (XIXe siècle)  
Bords de Marne  
Huile sur toile signée et datée 1886 en bas à droite  
25 x 33 cm

200 / 300 €



- 76** Ecole Provençale du XVIIIe siècle  
Scène galante à la colonne  
Importante détrempe sur toile.  
270 x 147 cm  
(Restaurations)

1 500 / 2 000 €



- 76 B** FAUTEUIL canné à dossier violonné en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs en console en retrait, reposant sur quatre pieds cambrés.  
Epoque Louis XV.

200 / 250 €



- 76 C** FAUTEUIL canné à dossier violonné en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs en console en retrait, reposant sur quatre pieds cambrés. Traces d'estampille.  
Epoque Louis XV.  
(accidents au canage du dossier)

150 / 200 €



- 77** PAIRE DE BORDURES DE TAPISSERIE en laine à décor d'angelots dans des fruits et fleurs.  
Flandres, fin XVIIe-début XVIIIe siècle  
220 x 48 cm

600 / 800 €



**Lot No****Description**

**78** BUFFET DE CHASSE rectangulaire en chêne clair, ouvrant par deux portes à doubles charnières et crémaillères. Dessus de marbre rouge des Pyrénées.  
En partie du XVIIIe siècle.  
Haut. 90 cm ; Larg. 163 cm ; Prof. 72 cm

4 000 / 5 000 €



**79** CARTEL en bronze doré à décor de dépouille de lion, montants à têtes de bélier, surmonté d'un vase de feu, cadran émaillé signé Bourgeois à Paris .  
Epoque Louis XVI.  
Haut. 83 cm  
(petits chocs à l'émail)

1 500 / 2 000 €



**80** LARGE FAUTEUIL-CHAUFFEUSE en hêtre teinté mouluré.  
Style Louis XV.  
JOINT : TABOURET DE PIED à bascule, en noyer. (Restaurations)

100 / 200 €



**81** PETIT BUREAU DE PENTE en merisier, pieds cambrés.  
(accidents)  
JOINT : CHAISE style Haute-Epoque

80 / 120 €



**82** MIROIR au mercure cintré en partie supérieur dans un cadre en bois sculpté doré à fronton en coquille.  
XVIIIe siècle  
(restaurations)  
hors tout 75 x 52 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 83** PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre mouluré et sculpté.  
Epoque Louis XVI.  
(Restaurations)

400 / 600 €



- 84** COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, serrures à trèfles, dessus de marbre blanc cerné par une galerie en laiton, montants fuselés cannelés et pieds gaines.  
Epoque Louis XVI.  
Haut. 87 cm ; Larg. 124 cm ; Prof. 57 cm  
(Soulèvements au placage et au laiton)

1 000 / 1 500 €



- 85** PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et noir, et bronze doré, le cadran émaillé blanc signé SCHMIT à Paris, souligné d'une guirlande de fleurs avec attributs de la musique et surmonté d'un pot balustre, flanqué de pilastres de style dorique, cannelés et rudentés de pointes d'asperges, ornés de médaillons de style Wedgwood ; base rectangulaire ornée de rinceaux ; mouvement à suspension à fils.  
Epoque Louis XVI.  
Haut. 56 cm  
(Petits accidents et manques)

600 / 800 €



- 86** GUERIDON ovale en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre bleu turquin à galerie de cuivre ajouré.  
Epoque Louis XVI.  
Haut. 75 cm ; Diam. 74 cm

800 / 1 200 €



- 87** BUREAU à cylindre en marqueterie de croisillons ouvrant à un cylindre à décor de bouquet de fleurs en réserve découvrant casiers et tiroirs, deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre rouge des Pyrénées à galerie de cuivre ajourée. Pieds gaines.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
Haut. 110 cm ; larg. 100 cm ; prof. 58 cm

600 / 800 €



**Lot No****Description**

- 88** GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré et marbre rouge, la cadran émaillé à guirlandes de fleurs ignée Oudin à Marseille.  
XIXe siècle, Style Louis XVI.  
Pendule : Haut. 40 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 15 cm  
Haut. candélabres : 34 cm

500 / 600 €



- 89** PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré et sculpté.  
Style Louis XVI, XIXe siècle.  
27 x 23 cm  
(Manque le fronton)

40 / 60 €



- 90** SUITE DE QUATRE PLAQUES en galvanoplastie patinée noire représentant les Allégories des quatre saisons en bas-relief.  
Style Néo-classique, XIXe siècle  
10 x 24 chacune

200 / 300 €



- 91** BIBUS en acajou et placage d'acajou à dessus de marbre blanc veiné et galerie de laiton, trois étagères, reposant sur des petits pieds fuselés cannelés.  
Style Louis XVI, XIXe siècle  
haut. 116 cm - Larg. 70 cm - Prof. 26 cm

150 / 250 €



- 92** CONSOLE à côtés concaves en acajou et placage d'acajou, à filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajourée, pieds fuselés cannelés reliés par une tablette d'entretoise en marbre blanc à galerie de laiton ajourée.  
Style Louis XVI, début du XIXe siècle.  
Haut. 89 cm ; Larg. 132 cm ; Prof. 50 cm  
(Manques et accidents)

600 / 800 €



- 93** PENDULE en bronze doré et ciselé, en forme de vase dans lequel s'inscrit le cadran émaillé signé Filon à Paris surmonté d'une couronne de laurier, les anses à double col de cygnes, et couple de colombes sur feuilles d'acanthé à l'amortissement, socle en bois noirci et six pieds en bronze.  
Epoque Louis XVI.  
Haut. 38 cm ; larg. 30 cm ; prof. 12 cm  
(Manque le balancier)

700 / 1 000 €



- 94** SUITE DE QUATRE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, accotoirs en crosse, pieds sabre.  
Epoque Louis Philippe.  
Garniture de tissu vert et blanc à rayures.

700 / 1 000 €



- 95** TABLE ronde à volets en acajou et placage d'acajou, reposant sur six pieds fuselés.  
XIXe siècle.  
Diam. 100 cm  
(Possibilité d'allonges)

150 / 200 €



- 96** PARTIE DE SERVICE en porcelaine blanche à filet or à décor d'un écusson chiffré D dans le bassin comprenant 35 pièces soit DOUZE ASSIETTES CREUSES, une CORBEILLE à entrelas ajourée (petits éclats), une PAIRE DE JATTES, une PAIRE DE COUPES CREUSES (petit éclat et fêle), DIX-HUIT ASSIETTES PLATES.  
Probablement Allemagne, début du XIXe siècle.  
JOINT:  
- PAIRE DE COUPES de forme coquille, PAIRE DE COUPES rondes chantournées, et un RAVIER triangulaire en porcelaine à bordure or, probablement Locre, fin XVIIIe siècle (usures et restaurations),  
- PAIRE DE COUPES de forme coquille à bordure réhaussée or marquée D en creux  
- COUPELLE en porcelaine de Sèvres dans le même esprit.  
(43 pièces)

300 / 400 €



- 97** COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, avec miroir en Psyché, garnie de bronze doré, piètement antérieur en colonnes réunies par une entretoise en plinthe concave.  
Epoque Restauration.  
Haut. 135 cm ; Larg. 57 cm ; Prof. 38 cm  
(manque la clé)

500 / 800 €



- 98** COMMODE rectangulaire en placage d'acajou flammé, ouvrant à quatre rangs de tiroirs dont un en doucine, montants à colonnes détachées baguées de laiton, poignées de tirage et entrées de serrure en bronze à décor de cornes d'abondance et paniers fleuris, serrures à trèfles, pieds antérieurs boules. Dessus de marbre gris Sainte-Anne.  
Epoque Restauration.  
Haut. 95 cm ; Larg. 142 cm ; Prof. 60,5 cm

500 / 800 €



- 99** CAVE A LIQUEUR en plaquage d'érable et marqueterie, découvrant un nécessaire en cristal taillé complet de ses 4 flacons à pans coupés et 16 verres à pieds.  
Signée RAIMOND, rue du Faubourg St Martin à Paris.  
Epoque Napoléon III  
Haut. 27 cm; larg. 33 cm; prof. 25 cm  
(sautes de placage et petites égrenures aux verres)

300 / 400 €



- 100** PENDULE PORTIQUE en bronze doré et tôle patinée à décor Franc-Maçon, le cadran émaillé avec aiguilles en forme de truelle et compas, surmonté d'une étoile avec flamme, dans un entourage rayonnant ; il est supporté par deux colonnes corinthiennes surmontées de boules étoilées sur fond bleu et ornées des lettres JGB, les bases à décor de ruches en paille et puits avec étoiles, encadrant un autel à sept marches orné d'un chandelier à sept branches et d'un crucifix, le socle à ressaut orné des instruments maçonniques tels que truelle, marteau, équerre, pied de roi, épée, etc. ; mouvement avec suspension à fils et balancier à décor d'un cygne nourrissant ses petits.  
Premier tiers du XIXe siècle.  
Haut. 57 cm.  
(Usure à la patine)

1 500 / 2 000 €



- 101** SUITE DE QUATRE MEDAILLONS ovale en bas-reliefs en résine moulée représentant des scènes à l'Antique, à l'imitation du marbre.  
Larg. 59 cm

300 / 400 €



- 102** GRAND MEDAILLON ovale en bas-reliefs en résine moulée représentant la Marchande d'Amours d'après l'Antique, à l'imitation du marbre.  
Haut. 64 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**103** LAMPE A HUILE DE TABLE le fût en cristal surmonté d'un bras soutenant la lampe et reposant sur une base en cuivre sur un socle à pans coupés.  
Fin du XIXe siècle-début XXe siècle.  
Haut. 33 cm

30 / 60 €



**104** CAVE A LIQUEUR en placage de palissandre et marqueterie de bois clair, anses latérales en bronze à palmettes et feuilles d'acanthé, l'intérieur en bois clair comprenant 3 carfons couverts et 8 petits verres à liqueur sur pied en cristal (égrenures)  
Epoque Charles X  
Haut. 22,5 cm; larg. 31 cm; prof. 25,5 cm

250 / 300 €



**105** LOT DE CINQ BOÎTES en bois divers.  
La plus grande : 10 x 30 x 19,5 cm

30 / 50 €



**106** DEUX GRAVURES en couleurs formant pendants, représentant une jeune fille à la lecture "comme elle est raisonnable" et un jeune garçon jouant avec un escargot "Ha qu'il est drôle".  
21 x 24 cm  
(encadrées sous verre)

20 / 50 €



**107** DEUX GRAVURES rondes en couleurs représentant La Jeune femme et ses enfants et l'Elégante épuisée.  
Style XVIIIe siècle.  
Diam. 29 cm

10 / 30 €



**Lot No****Description**

**108** SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor de filets roses et or, chiffrés, comprenant 55 pièces soit: 23 grandes assiettes plates, 21 assiettes plates moyennes, 2 coupes, 2 ravers, coupe basse, 1 soupière, 1 plat ovale, 1 plat rond, 1 plat creux, 1 légumier (sans couvercle) et 1 saucière.  
Fin XIXe siècle - début XXe siècle  
(éclats)

250 / 300 €



**109** Attribué à BACCARAT,  
SUITE DE DIX FLÛTES à champagne en cristal taillé dans le goût du modèle Caton.  
(un pied légèrement différent)

80 / 120 €



**110** PAIRE DE CONFITURIER couverts en cristal taillé en pointe de diamant.  
Haut. 20 cm  
(bon état, léger fêlé à la base pour un)  
JOINT: TROIS VERRES A PORTO et TROIS VERRES A VIN BLANC en cristal taillé de décor similaire.  
(accidents sur un verre à vin blanc et petites égrégures)  
ET UNE PAIRE DE SALERONS en verre moulé pressé à prise en métal argenté.

250 / 300 €



**111** BACCARAT  
CINQ COUPES RINCE-DOIGTS en cristal gravé de rinceaux sous frise d'entrelacs, signées.  
QUATRE COUPES A CHAMPAGNE en cristal finement gravé de frises de rinceaux, attribuées à Baccarat  
JOINT : CINQ VERRES dépareillés.

50 / 80 €



**112** PARTIE DE SERVICE en porcelaine blanche à bordure bleu roi et filet or chiffrée JLC comprenant:  
- TRENTE HUIT ASSIETTES PLATES  
- QUATRE COUPES SUR PIEDOUCHE  
- UNE CORBEILLE AJOUREE  
Paris, XIXe siècle  
(bon état général, petites usures et rares égrégures)

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**113** HUIT TASSES et SOUS TASSES en porcelaine blanche à décor de filets et palmettes or et en réserve de paysages pour les deux petites et animaux pour les six plus grandes.  
Probablement Allemagne, fin XVIIIe, début XIXe siècle.  
(deux petites égrenures et fêles)

250 / 300 €



**114** LOT DE PORCELAINES comprenant:  
- Tasse et un sous-tasse à filets or à décor de panier et pampres de vigne, XIXe siècle  
- Tasse et sous tasse en porcelaine à décor émaillé de bouquets de fleurs dans des filets or, fin du XIXe siècle (éclat)  
- 12 assiettes à dessert à pans et ailes ajourées, à décor de bouquets de fleurs  
- 2 saucières en porcelaine blanche

30 / 50 €



**115** LOT DE QUATRE GRAVURES  
- D'après Joseph VERNET (1714-1789), Vue de la Ville et du Port de Bayonne, prise de l'Allée des Boufflers, près de la porte de Mousserolles (numéro 12), 53 x 74 cm (griffures au centre)  
- D'après Joseph VERNET (1714-1789), Vue de la Ville et du Port de Bordeaux (numéro 9), 53 x 74 cm  
- D'après Joseph VERNET (1714-1789), La deuxième Vue du Port de Livourne. Planche : 31 x 42 cm  
- D'après LIGER, La Vue Générale d'Alicanthe. 28 x 49 cm  
(Rousseurs, déchirures)

200 / 300 €



**116** BUSTE D'ENFANT en biscuit sur piédouche émaillé bleu à filet or.  
Limoges, XXe siècle  
Haut. 40 cm

200 / 300 €



**117** COUPE sur piédouche à deux anses en bronze patiné vert à décor en bas-reliefs de divinités.  
Vers 1860.  
Haut. 13,5 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**118** PLAQUE en cuivre repoussé argenté représentant Dieu avec le Christ sur des nuages portés par des angelots.  
Fin du XIXe siècle.  
31 x 24 cm

40 / 60 €



**119** PIQUE-CIERGE en bronze ciselé et doré, le fût à cannelures reposant sur une base tripode à décor de feuillages et de scènes bibliques, monté à l'électricité.  
Haut. 74 cm

80 / 120 €



**120** CRUCIFIX en ivoire sculpté sur une croix en bois noirci.  
Fin XIXe siècle.  
Haut. 42 cm

50 / 80 €



**121** PETIT MIROIR octogonal dans un cadre en bronze doré, à décor de rinceaux et mascarons.  
Style Haute-Epoque, XIXe siècle.  
Haut. 46 cm

50 / 100 €



**122** FAUTEUIL à haut dossier plat en chapeau de gendarme en chêne mouluré et sculpté, les bras en crosse à décor de feuilles d'acanthé, piètement balustre réuni par une entretoise en H.  
En partie du XVIIe siècle.  
Garniture de laine jaune.  
(Restaurations d'usage)

120 / 180 €



**123** FAUTEUIL à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthé, pieds cambrés réunis par une traverse d'entretoise en X, dossier et assise cannés. Epoque Louis XV.

180 / 220 €



**Lot No****Description**

**124** ORATOIRE en chêne mouluré et sculpté, pupitre abattant, corniche droite soutenue par quatre colonnes torsadées et ouvrant par une porte en partie basse.  
Haut. 167 cm ; Larg. 39 cm ; Prof. 60 cm

80 / 120 €



**125** FAUTEUIL à dossier violonné, en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs à manchettes en retrait à coup de fouet, reposant sur quatre pieds cambrés.  
Epoque Louis XV.  
Garniture de tissu vert à fleurettes blanches.  
(Renforts)

200 / 300 €



**126** TABLE BUREAU rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade et deux tablettes latérales, filets de laiton, plateau gainé cuir, pieds gainés.  
Style Louis XVI  
Haut. 67 cm; Larg. 120 cm; Prof. 65 cm  
(petits accidents)

80 / 120 €



**127** TABLE DE CHEVET en noyer. (Haut. 62 cm)  
Style Louis XV  
JOINT: UNE ETAGERE basse ouvrant à un tiroir. (Haut. 70 cm)

20 / 50 €



**128** PENDULE BORNE en bronze à décor de deux putti, l'un tenant une gerbe de blé, l'autre une grappe de raisins, accoudés sur le cadran émaillé, signé DESFONTAINES, Rue St Honoré 422 à Paris. Base rectangulaire à ressaut latéral à décor de rinceaux, paniers de fruits et cannelures, et reposant sur six petits pieds putti.  
Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXe siècle.  
Haut. 37,5 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 15 cm  
(Petits manques)

600 / 800 €



**Lot No****Description**

**129** SECRETAIRE en merisier ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux portes en partie basse, montants à colonnes détachées, dessus bois.  
XIXe siècle.  
Haut. 140 cm ; Larg. 97,5 cm ; Prof. 44,5 cm

200 / 300 €



**130** TAPIS en laine à décor polychrome de pieds d'éléphants vert et rouge sur fond bleu-gris.  
Iran, XXe siècle.  
238 x 158 cm

100 / 150 €



**131** TAPIS en laine à décor de trois médaillons hexagonaux dans les tons bruns à bordure bleue.  
Afrique du nord.  
162 x 98 cm

30 / 50 €



**132** TAPIS rectangulaire en laine à décor de rinceaux, sur fond bleu pâle. XXe siècle  
190 x 100 cm

80 / 120 €



**133** PAIRE DE BED-STEP formant sièges de commodité, en acajou et placage d'acajou, dessus gainé de cuir vert.  
Angleterre, XIXe siècle  
Haut. 43 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 40 cm

100 / 150 €



**134** BUREAU DE PENTE en noyer et chêne, ouvrant à un abattant en partie haute et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse.  
Angleterre, fin du XVIIIe siècle.  
Haut. 110 cm ; Larg. 98 cm ; Prof. 52 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**135** PAIRE DE FAUTEUILS en merisier naturel, montants d'accotoirs et pieds antérieur tournés.  
Epoque Directoire.

400 / 500 €



**136** BERGERE en merisier naturel, montants d'accotoirs et pieds antérieur tournés.  
Epoque Directoire

300 / 400 €



**137** PETIT MEUBLE rectangulaire sur roulettes, en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un plateau abattant, trois rangs de tiroirs et deux portes en partie basse.  
XIXe siècle.  
Haut. 78 cm ; Larg. 53 cm ; Prof. 45 cm

100 / 200 €



**138** COMMODE basse à façade bombée en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs sur deux rangs, dessus gainé de cuir vert.  
Angleterre, fin du XIXe siècle  
Haut. 51 cm ; larg. 104 cm ; prof. 54 cm

300 / 500 €



**139** TABLE A JEUX en placage de palissandre, à plateau abattant gainé de velours bleu, pieds cambrés.  
Angleterre, XIXe siècle.  
Haut. 74 cm ; larg. 84 cm ; prof. 44 cm

150 / 200 €



**140** COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, pieds boule.  
Angleterre, XIXe siècle.  
Haut. 87 cm ; Larg. 88 cm ; Prof. 52 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

**141** GUERIDON en acajou et plateau de marbre noir à fût central reposant sur un piètement tripode.  
XIXe siècle.  
Haut. 74 cm ; Diam. 84 cm  
(Accident au marbre)

80 / 120 €



**142** SECRETAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant sept tiroirs en acajou blond et quatre tiroirs en partie basse.  
XIXe siècle.  
Haut. 152 cm; Larg. 83 cm; Prof. 38 cm

150 / 250 €



**143** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et bronze doré comprenant une horloge colonne, cadran émaillé à rose et surmontée d'oiseaux en bronze, et sa paire de cassolettes à deux lumières.  
Style Louis XVI  
Haut. 40 cm

150 / 250 €



**144** DEUX PLAQUETTES, l'une en médaillon ovale en bronze à décor de colombes de l'Amour dans des nuées avec carquois (Haut. 21 cm), l'autre rectangulaire en alliage cuivreux représentant une déesse à la lyre sur un dauphin et sa suite. (Larg. 19 cm)

80 / 120 €



**145** MINIATURE sur ivoire "temple grecque dans un paysage" signée en bas à gauche W. Robert.  
dans un cadre noir cerclé métal doré.  
Diam. 8 cm

80 / 120 €



**146** MINIATURE OVALE, portrait d'homme au jabot blanc, dans un cadre en bois noirci.  
Fin du XVIIIe siècle, début XXe siècle  
Haut. 6 cm - Haut. 12 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**147** MINIATURE OVALE représentant une scène pastorale de Glardon-Leubel d'après Zuccarelli sur porcelaine, dans cadre en bois noirci.  
Haut. 7 cm - Haut. 11 cm

80 / 120 €



**148** PAIRE DE NOIX DE COCO sculptées ajourées à décor de danseurs dans des flammes.  
XXe siècle  
Diam. env. 15 cm

300 / 400 €



**149** EVENTAIL à brins en ivoire ajouré et sculpté, piqué d'argent, feuille en soie brodée et peinte à décor d'un couple de galants dans un jardin avec putti.  
Epoque Louis XVI.  
Haut. 42 cm ; Larg. 55,5 cm  
Dans un joli présentoir à la forme, gainé et brodé.  
(Accidents)

120 / 180 €



**150** DEUX BOÎTES, l'une chantournée en porcelaine blanche à décor polychrome d'une bergère et son troupeau sur le couvercle, et d'un paysage, volatiles et rose sur la boîte. Monture en métal.  
Signature apocryphe sous la base "Lille 1767", 6 x 8,5 cm ; la seconde ronde en plastique à décor d'oiseau dans un arbre en papier découpé sur le couvercle. Diam. 5,5 cm.

100 / 150 €



**151** TROIS BOÎTES à THE comprenant une cubique à décor à l'imitation de la laque en rouge sur fond noir de jardin (Haut. 12 cm), une rectangulaire laquée avec doublure en étain gravé de personnages sur le couvercle (Larg. 24,5 cm), et un pot cylindrique couvert en or sur fond noir.  
Angleterre, dans le goût de la Chine, fin du XIXe siècle.  
JOINT : PETITE COUPELLE.

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**152** D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879)  
Cheval de Course  
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse.  
Haut. 20,5 cm; larg. 24 cm

400 / 600 €



**153** D'après Gaston d'ILLIERS (1876-1932)  
Cheval au pas  
Bronze à patine brune signé sur la terrasse en creux  
Haut. 12 cm; larg. 18,5 cm

150 / 200 €



**154** D'après Gaston d'ILLIERS (1876-1932)  
Cheval scellé  
Bronze à patine brune signé sur la terrasse en creux  
Haut. 9 cm; larg. 11 cm

120 / 180 €



**155** LEVRIER en bronze à patine médaille sur une base rectangulaire en marbre vert de mer.  
La base 11 x 6 cm  
(éclats)

80 / 120 €



**156** Ecole Française de la fin du XIXe-début du XXe siècle  
Le Château de l'Ermitage à Saint-Benoît (Vienne)  
L'Aqueduc de l'Ermitage à Saint-Benoît (Vienne)  
Deux aquarelles signées L. Baron en bas à droite.  
30 x 23 cm et 30 x 23,5 cm  
(rousseurs)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**157** Ecole Française du début du XIXe siècle  
Profil d'homme casqué  
Dessin au crayon sur papier daté en bas 1807.  
44 x 30 cm  
(Sous verre)

100 / 150 €



**158** GRAND PLAT rond en faïence à décor en camaïeu bleu de chinois dans un palais et Empereur sous un dais.  
Attribué à Samuel van Einhorn  
Delft, vers 1680  
Diam. 47,5 cm  
(petits éclats en bordure)

600 / 800 €



**159** PLAT rond creux en faïence émaillée au cinq couleurs, à décor de canards, paon et chinois dans une barque, bordure géométrique.  
Delft, XVIIIe siècle  
Diam. 35,3 cm

150 / 200 €



**160** DELFT, XVIIIe siècle  
PAIRE D'ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseau branché et colonne à croisillons.  
Diam. 22 cm  
(égrenures et restauration en bordure)

40 / 60 €



**161** DELFT, XVIIIe siècle  
DEUX ASSIETTES en faïence émaillé blanc bleu dans le goût de la Chine, l'une à décor de lion stylisé dans des feuillages, l'autre de panier fleuri.  
Diam. 22 et 22,5 cm  
(restaurations en bordure de la seconde)

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**162** DELFT, XVIIIe siècle  
CINQ ASSIETTES en faïence émaillée polychrome comprenant, une paire d'assiettes à décor de rosace (fêlure), deux assiettes à décor de fleurs et ferronnerie, un plat creux à décor de fleurs en réserves.

50 / 80 €



**163** DELFT, XVIIIe siècle  
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome, l'une à décor de fleur jaune et insectes, l'autre à décor de fleurs. (Diam. 22,5 et 21,5 cm)  
JOINT : une ASSIETTE sur talon en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et branchages en bordure (Diam. 23,5 cm)

30 / 50 €



**164** PAIRE DE POTICHES de forme balustre à pans, en faïence émaillée à décor de fleurs, roseaux, insectes et rinceaux, les couvercles surmontés d'un lion assis.  
Delft, XVIIIe siècle  
Haut. 44 cm  
(sautes d'émail et petits éclats en particulier sur une base)

500 / 800 €



**165** COUPELLE en porcelaine à décor émaillé polychrome de bouquet de fleurs, bordure d'entrelacs et croisillons.  
Compagnie des Indes, XVIIIe siècle.  
Diam. 14 cm  
(Très petit éclat au revers)

10 / 30 €



**166** PLAT A BARBE en porcelaine à décor Imari.  
Japon, XVIIIe siècle.  
Diam. 27 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**167** GRAVURE en noir  
La Maison à Billères où a été nourri Henri IV  
45,5 x 35 cm  
(Légères rousseurs sur les marges)

10 / 20 €



**168** TABOURET de chantre en chêne, formant sellette demi-lune.  
Haut. 77 cm

30 / 50 €



**169** CABINET rectangulaire en chêne ciré, ouvrant par deux portes en partie haute et un tiroir en ceinture, montants en demi-colonnes torsadées.  
Style XVIIIe siècle, XIXe siècle.  
Haut. 195 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 58 cm

200 / 300 €



**170** LAMPE A PETROLE à réservoir en verre bleu, le pied en métal argenté.  
Haut. 56 cm

10 / 30 €



**171** ENSEMBLE DE TROIS GLOBES DE VASES DE MARIEES dont un avec une vierge en porcelaine blanche et or entourée de fleurs et deux autres à décor de vases en porcelaine blanche à décor de fleurs.  
Haut. 40 cm et Haut. 38 cm

200 / 300 €



**172** Attribués à BAYEUX,  
PAIRE DE VASES balustres en porcelaine émaillée bleu à réhauts or et décor en réserve de scènes galantes et bouquets de fleurs, monture de style rocaille en bronze doré.  
Fin XIXe siècle.  
Haut. 34,5 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**173** Jules VIEILLARD à Bordeaux  
PLAT ovale à poisson en faïence émaillée de poissons dans le goût du Japon. Signé. Vers 1900  
Long. 57 cm  
(petit éclat au revers)

100 / 200 €



**174** JARDINIÈRE en faïence émaillée à décor à la corne d'abondance, anses en mufles de lions et pieds griffes.  
Gien, vers 1900.  
Haut. 17 cm; Larg. 48 cm; prof. 26 cm

120 / 180 €



**175** PARTIE DE SERVICE À THÉ en porcelaine à décor d'oiseaux dans des réserves sur fond turquoise et réhauts or comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier couvert (accidents), un bol, deux jattes (accidents), neufs tasses et douze soucoupes.  
Dans le goût de Sèvres.  
Paris, vers 1900.  
(Petites usures)

150 / 200 €



**176** PAIRE DE FAUTEUILS en bois mouluré et sculpté de fleurettes et laqué blanc, accotoirs à manchettes en retrait, reposant sur quatre pieds cambrés, antérieurs à roulettes. Garniture de velours vert.  
Style Louis XV, époque Napoléon III.

150 / 250 €



**177** PETITE TABLE BASSE de forme chantournée en palissandre mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés terminés en griffe enserrant des boules.  
Angleterre, XIXe siècle  
Haut. 37 cm; Larg. 65 cm; Prof. 46 cm

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**178** MEUBLE DE NOTAIRE ou CARTONNIER en placage d'acajou à plateau basculant en pupitre ouvrant à dix tiroirs sur deux colonnes gainés de cuir vert.  
Début XXe siècle.  
Haut. 90,5 cm; Larg. 78 cm; Prof. 31 cm

80 / 120 €



**179** ECRAN DE CHEMINEE en hêtre mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, reposant sur deux pieds en enroulement. Garniture de tapisserie aux points représentant un large bouquet de fleurs.  
Style Régence.  
110 cm x 69,5 cm

80 / 120 €



**180** TABLE BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant à un large tiroir en ceinture, pieds fuselés canelés, plateau gainé cuir.  
Style Louis XVI  
Haut. 76; Larg. 97 cm; Prof. 62 cm  
(rayures)

50 / 100 €



**181** GARNITURE DE CHEMINEE en bronze et marbre blanc, comprenant une PENDULE borne à décor d'une Femme à l'Antique jouant avec un Amour (Haut. 28 cm) et une PAIRE DE CANDELABRES à trois bras de lumière et fût cannelé. (Haut. 26,5 cm)  
Epoque Restauration.  
(Manque des bobèches)

200 / 300 €



**182** MIROIR circulaire dans un cadre en bois sculpté et doré de feuilles d'acanthés et surmonté d'un aigle aux ailes déployées.  
Style Américain.  
Haut. 78 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**183** LIT-CLOS en bois mouluré et sculpté à décor de colonettes, arcatures, rosaces et cœurs, ouvrant en façade à deux portes coulissantes au centre, deux portes latérales et trois tiroirs en ceinture. Bretagne, fin XVIIIe - début XIXe siècle.  
Haut. 187 cm ; Larg. 188 cm ; Prof. 47 cm

300 / 400 €



**184** Léon HAMONET (1877-1953)  
La Fauconnière - Cap Fréhel  
Aquarelle signée et située en bas à gauche  
21 x 31 cm

200 / 300 €



**185** Léon HAMONET (1877-1953)  
Le Guin Erquy  
Aquarelle signée et située en bas à gauche  
21 x 31 cm

200 / 300 €



**186** Salomon Alfred BOISECQ (1911)  
Plage Bretonne  
Aquarelle et crayons sur papier signé en bas à droite.  
46 x 59 cm  
(Piqûres)

50 / 80 €



**187** M. GUILHES (?)  
Le Port de LA ROCHELLE  
Toile  
33 x 40,5 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description****188**

Fernand MAILLAUD (1863-1948)  
La place du Marché à La Châtre, Le Coudray  
Huile sur toile, signée en bas à droite tirée et numérotée "16" au dos.  
54 x 63 cm

600 / 800 €

**189**

Laurence DELMOTTE BERREBY (XXIe siècle)  
La Plage de Deauville  
Huile sur toile, signée, titrée et datée "2002" au dos.  
75 x 110 cm

100 / 150 €

**190**

Laurence DELMOTTE BERREBY (XXIe siècle)  
Fashion mariners  
Panneau.  
80 x 80 cm

50 / 100 €

**191**

Laurence DELMOTTE BERREBY (XXIe siècle)  
Le Roi et la Dame de carreau  
Paire de panneaux formant pendants, datés 2003 et 2002 et signés au dos.  
70 x 55 cm

100 / 200 €

**192**

Laurence DELMOTTE BERREBY (XXIe siècle)  
Le Roi et la Dame de carreau  
Paire de panneaux formant pendants, datés 2003 et 2002 et signés au dos.  
70 x 55 cm

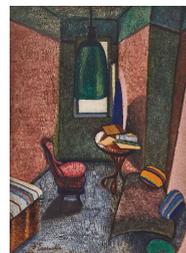
100 / 200 €



**Lot No****Description**

**193** Waclaw D'ERCEVILLE (1888-1966)  
La chambre rose  
Huile sur toile, signée et située "Paris" en bas à gauche, datée 1921 au crayon sur le châssis.  
62 x 46 cm

200 / 300 €



**194** Waclaw D'ERCEVILLE (1888-1966)  
Nature morte au crucifix  
Huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos. Reste d'étiquette du Salon des Artistes Indépendants de 1958.  
92 x 78 cm  
(Repeints, décolllements et manques)

150 / 200 €



**195** Wenceslas d'ERCEVILLE (XXe siècle)  
Paysage de Bocage  
Huile sur toile signée en bas à gauche, étiquette au dos du salon des Indépendants de 1968  
46 x 65 cm  
(petit manque)

150 / 200 €



**196** H. D'ERCEVILLE (début du XXe siècle)  
Nature morte à la Statue  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
73 x 107 cm

150 / 200 €



**197** Elie Anatole PAVIL (1873-1948)  
Le Clown au parapluie  
Huile sur carton signée et datée 1930 en bas à droite avec envoi "A mon ami Edouard Mas en souvenir d'agréables soirées à Medrano".  
49 x 31 cm

800 / 1 000 €



**Lot No****Description**

**198** Jean MARAIS (1913-1998)  
Autoportrait de profil  
Stylo bleu avec envoi "Souvenir amical de Jean Marais" "Merci et bonne chance", sur une page du livre d'or de Chez Louissette la Basquaise, restaurant situé quai des Grands-Augustins à Paris vers 1950-1970. La page porte des envois à la propriétaire de la part d'autres pensionnaires.  
27 x 22 cm

50 / 100 €



**199** Jean MARAIS (1913-1998)  
Autoportrait au chien-loup  
Lithographie en noir, n°81/100, contresignée avec envoi.  
64 x 47 cm

30 / 50 €



**200** André BRASILLIER (1929)  
La Japonaise  
Lithographie en couleurs sur papier Japon numérotée LX/LX et contresignée.  
60 x 52 cm

80 / 120 €



**201** Joseph RAUMANN (1908-1999)  
Danseuse  
Fusain signé et daté 1977 en bas à droite.  
60 x 44 cm

100 / 150 €



**202** J. BRAULT (XXe siècle).  
Chasseur de loup  
Epreuve en bronze à patine verte et régule sur une base en marbre rouge veiné blanc reposant sur une base en marbre noir. Signé.  
Haut. 50 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 16 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**203** M. SADRAN (XXe siècle)  
Le Mariage Juif  
Lithographie contresignée et numérotée 124/200.  
62 x 46 cm  
(Rousseurs)

20 / 30 €



**204** PAIRE DE MEDAILLONS en plâtre à patine polychrome à décor en bas-reliefs de chasseurs Africains à cheval.  
XXe siècle.  
Diam. 43 cm  
(Petits éclats et manques)

200 / 300 €



**205** L. GRACIOT (XXe siècle)  
Caravane devant la Casbah  
Huile sur toile signée en bas à droite  
38 x 55 cm  
(restaurations)

600 / 800 €



**206** M. GHAILAN (XXe siècle)  
Famille dans la kasbah  
Aquarelle, signée et datée 1984 en bas à gauche.  
23 x 16 cm  
Dans un cadre en bois mouluré et doré du XIXe siècle.

50 / 100 €



**207** Dans le goût de GOLDSCHIEDER,  
Buste d'oriental  
Terre cuite patinée sur piédouche.  
Haut. 40 cm  
(Eclats, accidents et manques)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**208** PAIRE DE CHENÊTS en bronze à décor d'une boule sur fût torse et deux petits pieds.  
Style Haute-Epoque.  
Haut. 44 cm

30 / 80 €



**209** MIROIR ovale en bois et stuc doré à fronton de médaillon à fleurs et noeud  
Style XVIIIe siècle  
Haut. 123 cm - Larg. 70 cm

120 / 150 €



**210** BANQUETTE en noyer mouluré à dossier droit à oreilles, entièrement garni de velours rayé,  
piètement à quatre pieds tournés en balustre réunis par des traverses d'entretoise.  
Style Louis III  
Larg. 185 cm

50 / 100 €



**211** PAIRE DE LARGES FAUTEUILS en bois à haut dossier, accotoirs en enroulement, piètement  
tourné en double balustre réuni par une entretoise en H.  
Ancien travail de style Louis XIV.

200 / 300 €



**212** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze de forme balustre à fût à pans à décor de palmettes et frises  
de feuilles de chêne.  
Début du XIXe siècle  
Haut. 26,5 cm

80 / 120 €



**213** PERSONNAGE religieux agenouillé en adoration avec drapé, en chêne sculpté.  
XVIIIe siècle  
Haut. 48 cm  
(manques)

300 / 400 €



**Lot No****Description**

- 214** ELEMENT DE BOISERIE d'angle probablement pour meuble en noyer sculpté représentant une femme en armure avec putto posée sur un angelot.  
Epoque Renaissance, vers 1600.  
Haut. 45 cm  
(accidents et manques)

250 / 300 €



- 215** VIERGE D'ACCOUCHEE en terre vernissée à glaçure jaune, vert, brune et bleu figurant une Vierge à l'Enfant couronnés.  
Ligron, Sarthe, probablement XVIIIe siècle  
Haut. 26 cm

100 / 120 €



- 216** CHRIST DE MISE AU TOMBEAU en bois sculpté polychrome, les yeux clos, le corps allongé sanguinolant, les bras croisés devant le perizonium.  
Espagne, fin XVIe - début XVIIe siècle.  
Long. 68 cm  
(manques doigts, accidents, restaurations)

700 / 1 000 €



- 217** TABLE DE CHEVET en noyer, à un tiroir et un casier, pieds cambrés.  
Style Louis XV.  
Haut. 70 cm ; Larg. 47 cm ; Prof. 35 cm

40 / 60 €



- 218** PAIRE DE MIROIRS dans des cadres en bois richement sculpté et doré de coquilles, griffons et feuilles d'eau.  
Style Rocaille.  
104 x 56 cm

300 / 400 €



**Lot No****Description**

- 219** TAPIS en laine à décor polychrome de trois losanges blancs dans des semis de fleurs stylisées, dans un entourage rouge.  
Iran, Aschar, XXe siècle.  
230 x 170 cm

150 / 200 €



- 220** TAPIS GALERIE type kylim en laine polychrome à fond rouge bordeaux  
267 x 79 cm

100 / 150 €



- 221** TAPIS en laine à décor géométrique sur fond lie-de-vin  
184 x 124 cm

80 / 120 €



- 222** Ecole Française du début du XXe siècle  
La Tour Eiffel vue des quais de Seine à Paris  
Huile sur panneau non signée.  
27 x 38 cm  
(Deux légers trous d'accrochage)

120 / 150 €



- 223** Jean-Louis HERVIEU (XIXe siècle)  
Notre Dame de Paris vue des quais  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1919".  
58 x 72 cm  
(Restauration)  
Cadre en bois et stuc doré (accident)

400 / 800 €



**Lot No****Description**

224 Mariette LEFEVRE-DEFIVE (XXe siècle)  
La Seine au pont de Saint-Ouen  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette.  
60 x 65 cm

300 / 500 €



225 Ecole Française du début du XXe siècle  
Notre Dame de Paris vue des quais  
Huile sur panneau, non signée.  
26 x 33 cm

250 / 450 €



226 Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941)  
Nature morte aux crustacés  
Huile sur toile, signée en bas au centre.  
65 x 92 cm

500 / 800 €



227 PORTE-FLACON en régule et métal doré figurant une jeune fille devant un miroir avec à ses pieds un flacon.  
Vers 1900.  
Haut. 20 cm  
(Manque le bouchon)

20 / 30 €



228 SEVRES  
GROUPE en biscuit figurant l'Offrande à l'Amour avec Cupidon sur un piédestal et Vénus. Marqué en creux aux L entrelacés.  
Début du XXe siècle.  
Haut. 35 cm  
(Bon état général, petits manques.)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 229** PENDULE borne en marbre noir et régule patiné représentant une petite fille présentant un nid à une élégante acoudée sur une stèle où est inscrit le cadran. Base gravée ornées d'oiseaux et mascarons en régule.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 58 cm

150 / 200 €



- 230** D'après Emile Louis PICAULT (1833-1915)  
Le Génie humain  
Epreuve en régule à patine verte.  
Haut. 83 cm

150 / 200 €



- 231** Gustavo OBIOLS DELGADO (1858-1910)  
Andromède attachée au rocher  
Sculpture en bronze doré signé sur la base.  
17 x 12 cm

150 / 250 €



- 232** D'après Alfred DE DREUX (1810-1860)  
Suite de quatre lithographies en couleurs de scènes de chasse à courre.  
33 x 27 cm

80 / 120 €



- 233** D'après Léon DANCHIN (1887-1938)  
Trois lithographies en couleurs représentant des chiens de chasse, contresignées, numérotées sur 500.  
35,5 x 25,5 cm  
(Rousseurs)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

234 GRAVURE anglaise en couleurs avec cavalier et meute de chasse à courre, cadre en acajou.  
à vue 39,5 x 49,5 cm

10 / 20 €



235 Michel HENRY (1928)  
Nature morte aux roses  
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et épreuve d'artiste de collaboration.  
56 x 42 cm

20 / 50 €



236 Madeleine Jeanne LEMAIRE (1845-1928)  
Jeune Fille en Prière  
Estampe en noire cintrée en partie haute, contresignée et datée "salon 1923" avec envoi.  
Planche 37 x 36 cm, pleine marge

50 / 80 €



237 LOT DE SIX TABATIERES, de forme ronde pour l'une, de poisson pour une seconde, et  
rectangulaire pour le reste, en bois laqué noir ou cornes et écailles.  
La plus grande : 8 x 11,5 cm

100 / 150 €



238 J. GUYOT-GUILLAIN (XXe siècle)  
Vue devant le lac  
Huile sur isorel  
60 x 110 cm

200 / 250 €



239 Léon BROQUET (1869-1936)  
Village sous la neige  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite  
73 x 82 cm

300 / 400 €



**Lot No****Description**

**240** Cipriano Antonio MANNUCCI (1882-1970)  
Jeu de Billard  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
53 x 66 cm  
(Cadre en bois doré, vernis jauni)

1 000 / 1 500 €



**241** Yo JOHANSSON (Suède 1897-1963)  
Le Port  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 101 cm

200 / 300 €



**242** Ecole Française du début du XXe siècle  
Ruelle près de l'Eglise  
Aquarelle signée N. Pasquier en bas à gauche.  
50 x 52,5 cm  
(Petites restaurations dans les coins)

50 / 80 €



**243** STEFFEN (XXe siècle)  
Barque au port  
Arbre sur la côte  
Deux huiles sur toiles, signées.  
71 x 48 cm

150 / 200 €



**244** Ecole Française du XXe siècle  
La Nourrice  
Huile sur panneau signée J. Pucheu au dos.  
67 x 50 cm

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**245** Aloyse FREYBURGER (1897- ?)  
Portrait de Madame  
Portrait de Monsieur  
Deux huiles sur toiles, signées en bas à gauche et à droite.  
57 x 50 cm  
(Dont un cadre doré)

10 / 30 €



**246** Ecole Française du XXe siècle  
Femme accoudée  
Pastel sur papier gris.  
42 x 29 cm

50 / 100 €



**247** André ROUBAUD (1929)  
L'arbre  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58.  
45 x 60 cm  
(Soulèvement)

150 / 200 €



**248** Jeanne SALICETI (1883-1959)  
Nature morte aux vases de fleurs  
Huile sur papier signée en bas à gauche.  
47,5 x 62,5 cm  
(Petit trou et soulèvements)

80 / 120 €



**249** Jean HOURREGUE (1925-1983)  
Personnage dans les bois  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  
31 x 43 cm  
(sous verre)

50 / 80 €



**Lot No****Description**

**250** Dominique DUPLANTIER (XXe siècle)  
Composition abstraite, 1969  
Encre et lavis d'encre bistre signé en bas à gauche.  
40 x 65 cm

30 / 50 €



**251** Jorge CARDARELLI (1971)  
Putto  
Technique mixte sur papier, signée en bas à droite, datée 1998, série le Carrousel.  
28 x 22 cm  
(Sous verre 58 x 51 cm)

50 / 100 €



**252** PAIRE DE PETITS VASES en porcelaine émaillée polychrome représentant un jeune garçon et une jeune fille tenant un cornet.  
Vers 1900.  
Haut. 7 cm  
(Petits éclats)  
JOINT : PORTE ALLUMETTES en porcelaine émaillée polychrome représentant une jeune paysanne portant des paniers fleuris. Haut. 15 cm

30 / 50 €



**253** Edouard STELLMACHER (1868-1945)  
BUSTE DE FEMME en terre cuite à patine polychrome, "Allégorie de la forêt ou de l'Automne" dans un large vêtement rouge noué par des feuilles d'où sort un serpent, coiffe surmontée d'un hibou (recollé), signé à l'aiguille E. Stellmacher et logo, n° 1745 Austria, étiquette du magasin P. Mesnard, Bronzes d'art à Bordeaux.  
Vers 1880-1920.  
Haut. 60 cm

200 / 250 €



**254** TABLE A JEUX rectangulaire en acajou blond ouvrant par un abattant, formant table carrée, reposant sur un piétement cambré à transformation.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 75 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 33 cm

200 / 400 €



**Lot No****Description****255**

BIDET en chêne ciré et étain, reposant sur un piètement cambré.  
Fin du XIXe - début du XXe siècle.  
Haut. 45 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 26 cm  
(Traces d'humidité sur l'abattant, éclats)

80 / 120 €

**256**

PETITE TABLE rectangulaire en merisier, ouvrant par un tiroir en ceinture.  
Travail rustique.  
Haut. 52 cm ; Larg. 102 cm ; Prof. 60,5 cm  
(Trous de vers)

50 / 80 €

**257**

PETIT GUERIDON en merisier à fût balustre, reposant sur un piètement quadripodes.  
Travail rustique, fin du XIXe siècle.  
Haut. 48,5 cm ; Diam. 69 cm  
(Restaurations)

50 / 80 €

**258**

LAMPE en céramique blanche de forme balustre façon vannerie.

10 / 30 €

**259**

PETITE COMMODE arbalète en merisier ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur des pieds en enroulement.  
Style Louis XV.  
82 x 104 x 48 cm

100 / 150 €

**260**

PETIT GUERIDON façon acajou à galerie de laiton ajourée.  
Style Louis XVI.  
Haut. 43 cm ; Diam. 41 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**261** PAIRE DE LAMPES à pétrole en porcelaine émaillée bleu et filets or, à décor en réserve de bouquets de fleurs sur fonds blanc et brun, monture en bronze, avec globes et fusées en verre.  
Paris, vers 1860-1880.  
Haut. 58 cm (avec fusées)

200 / 300 €



**262** Maurice BOUVAL (1863-1916)  
ENCRIER en bronze à patine brune à décor de grenouilles, le bouchon en forme de pivoine, signé, pour la cie pour la fabrication des compteurs.  
Long. 18,5 cm - Prof. 13,5 cm

200 / 400 €



**263** PAIRE DE VASES cornets en porcelaine émaillée de fleurs polychromes sur fond bleu et réhauts or.  
Attribués à Bayeux, XIXe siècle  
Haut. 36,5 cm  
(un col cassé restauré)

80 / 120 €



**264** SERVICE A CREME à six petits pots couverts en porcelaine blanche sur une coupe présentoir oblongue.

50 / 100 €



**265** PAIRE DE VASES à deux anses, en faïence émaillée blanche à décor polychrome de roses et fleurs dans des feuillages.  
Italie, XXe siècle.

40 / 60 €



**266** LOT DE FAÏENCES émaillées à décor blanc-bleu comprenant un GRAND VASE à col (Haut. 28 cm), un VASE à pans (Haut. 19,5 cm), un PICHET style Afrique du nord (Haut. 20 cm), une PAIRE DE POTS A HUILE ET VINAIGRE (Haut. 13 cm ; Accidents et manques), un PICHET style Delft (Haut. 25 cm ; Fêle), une PAIRE D'ANGELOTS en biscuit (Haut. 15 cm ; Accidents et manques).

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 267** SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à filets or comprenant 44 pièces, soit 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 plat rond, 1 plat rond creux, 1 plat ovale, 1 légumier, 2 ravers, 1 saucière et 1 soupière.  
120 / 180 €
- 268** COUPE en faïence en forme de coquilles à décor émaillé dans le goût de la Compagnie des Indes, monture en forme de brouette en bronze à décor rocaille.  
Style XVIIIe siècle.  
Haut. 23 cm ; Long. 38 cm  
30 / 50 €
- 269** PENDULE borne en régule flanqué d'un jeune pêcheur, titrée "premier possion", sur une base en marbre rose.  
Haut. 38 cm  
50 / 100 €
- 270** MIROIR octogonal à pans à décor en cuivre repoussé de rinceaux et putti.  
Style Haute-Epoque, XIXe siècle.  
94 x 53 cm  
50 / 100 €
- 271** SERVITEUR DE CHEMINEE en bronze à décor de palmettes à l'Etrusque avec une PELLE et une PINCE.  
XIXe siècle.  
Haut. 72 cm  
40 / 60 €
- 272** CLOCHE en bronze datée 1894 et marquée CF, avec sa potence en fonte de fer.  
Diam. 31 cm  
200 / 300 €



**Lot No****Description**

273 CINQ FIGURINES en biscuit polychrome dont trois porte-allumettes et une élégante et dirty-boy.  
Vers 1900.

80 / 120 €



274 LOT DE CINQ PETITS VASES en biscuit polychrome figurant des personnages le long d'un vase.

50 / 80 €



275 GROUPE en porcelaine émaillée polychrome, à décor d'angelots jouant avec oiseaux et nid.  
Naples, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle  
Haut. 17 cm

40 / 60 €



276 PENDULE borne en marbre noir surmontée d'un bronze représentant un peintre assis.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 41 cm  
(manques)

50 / 100 €



277 TABLE-DESSERT en merisier ouvrant par trois tiroirs en ceinture, un tiroir en tablette d'entretoise, pieds fuselés.  
XIXe siècle.  
Haut. 70 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 47 cm

100 / 150 €



278 GUERIDON rond en noyer à tablette d'entretoise.  
Haut. 53 cm ; Diam. 48 cm

20 / 50 €



**Lot No****Description**

**280** PENDULE en métal doré à cadran émaillé blanc à décor d'un ange sur une base en pierre blanche, reposant sur une base noirci.  
Style XIXe siècle  
Haut. 35 cm

100 / 150 €



**281** G. DUMONT (XXe siècle)  
La Ruelle  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
68 x 49 cm

120 / 180 €



**282** Ecole Française du début du XXe siècle  
La petite Venise à Chartres  
Huile sur toile, signée en bas à droite "H.S. COLNET".  
56 x 45 cm  
(Enfoncement et léger éclat en haut à droite)

300 / 500 €



**283** Ecole Française du XXe siècle  
Citadelle en mer  
Gouache non signée.  
48 x 63 cm

150 / 200 €



**284** Pierre GRIVOLAS (1823-1906)  
Jeune paysanne  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
61 x 46 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**285** Frederick VEZIN (1859-1942)  
Scène de Taverne  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
81 x 62 cm  
(éclats)

400 / 600 €



**286** Agnès COTTEREAU (XXe siècle)  
Profil de femme  
Aquarelle signée en bas à droite.  
27 x 22 cm

50 / 100 €



**287** Henri Joseph PAUWELS (1903-1983)  
Les Moutons devant la ferme  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
57,5 x 97,5 cm

50 / 100 €



**288** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et régule patiné brun, la pendule représentant Denis PAPIN assis et accoudé sur le cadran. Signée à L'Union des Fabriques, Rue des Filles du Calvaire à Paris. Et PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumières sur fûts balustre.  
Fin du XIXe siècle.  
La pendule : 43 x 46 cm  
Haut. candélabres : 59 cm  
(Manque un binet et bobèches, petits éclats)

100 / 200 €



**289** MEUBLE DE TOILETTE en palissandre et placage de palissandre ouvrant par deux portes et deux tiroirs, dessus de marbre blanc à plateau coulissant, et six étagères encadrant un miroir en partie haute.  
Angleterre, XIXe siècle.  
Haut. 202 cm ; Larg. 129 cm ; Prof. 52 cm  
(Bel état)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**290** CACHE-POT sur sellette en marbre crème veiné rouge ; le pot cylindrique, le fût balustre et la base carrée.  
Haut. 135 cm  
(Petits éclats)

200 / 250 €



**291** LIT DE BEBE en fer forgé laqué blanc, à côtés abattants.  
Haut. 81 cm ; Larg. 150 cm ; Prof. 63 cm

30 / 50 €



**292** TRUMEAU en bois laqué blanc à fronton à l'Antique, à décor d'une huile sur panneau représentant une scène galante à la fontaine du XIXe siècle.  
XXe siècle.  
190 x 150 cm

100 / 150 €



**293** PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en tôle patinée à décor de branches de citronnier.  
Haut. 45 cm; Larg. 35 cm

30 / 50 €



**294** PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en tôle patinée or, à décor de branchages feuillagés.  
Haut. 33; Larg. 16 cm

10 / 30 €



**295** Chandelier à sept branches dans des rameaux  
PANNEAU DE MOSAÏQUES, signé CHOURAQUIY en bas à droite.  
XXe siècle  
65 x 50 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**296** PAIRE DE LAMPES en bois tourné façon marbre.

30 / 50 €



**298** COUPE sur pied en chêne, monture en métal, intérieur en faïence fine.  
Haut. 15,5 cm ; Diam. 25 cm

10 / 30 €



**299** PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton tourné de forme balustre.  
Style Haute-Epoque, XIXe siècle.  
Haut. 29,5 cm  
(Base percée pour l'électricité)

40 / 60 €



**300** PETIT RELIQUAIRE représentant l'Agnus Dei en cire, marqué "Pour le Pape Léon XII, Souvenirs de Rome, Avril 1903".  
24 x 18 cm  
JOINT : PANNEAU reproduisant un paysage dans le goût de Corot.

20 / 50 €



**301** DEUX CADRES en métal ciselé repoussé patiné noir et or.  
Dimensions à vue : 66,5 x 46 cm et 92 x 61 cm

40 / 60 €



**302** TRES IMPORTANT CADRE en bois stuqué et doré de style Régence, comprenant quatre baguettes de 3 mètres.  
Long. linéaire : 12 m

100 / 200 €



**Lot No****Description**

- 303** PENDULE en bronze moulé et ciselé à deux patines représentant le baptême de l'enfant surmontant l'Eglise.  
Style Troubadour du XIXe siècle.  
Haut. 43 cm  
(Accidents aux pieds arrières)

10 / 20 €



- 304** DEUX ASSIETTES en émaux cloisonnés, dans le goût du Japon, l'une en bas-relief à décor de papillons et feuillages avec émaux translucides (choc au talon), l'autre à décor de caille dans des fleurs et riche bordure de lambrequins.  
Fin du XIXe siècle  
Diam. 30 cm

40 / 60 €



- 305** LAMPE balustre en porcelaine émaillée brun.  
Chine, XXe siècle.  
Haut. 40 cm

10 / 50 €



- 306** PETITE BOÎTE RONDE couverte en bronze doré et ciselé surmonté d'un oiseau sur son nid.  
Diam. 10 cm

40 / 80 €



- 307** PAIRE DE PETITES SCULPTURES en bronze doré représentant un couple de galants sur une base carrée blanche.  
Haut. 14 cm

40 / 80 €



**Lot No****Description**

- 308** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir comprenant une horloge rectangulaire surmontée d'une urne en régule doré, le cadran émaillé et une paire de de candélabres en régule doré et une base carrée noir.  
Haut. 52 cm  
Style Napoléon III.

120 / 180 €



- 309** TROIS PIEDS DE LAMPE en faïence, l'une émaillée verte en forme de flambeau, style Nevers (Haut. 39 cm), une lampe à pétrole et une lampe balustre en porcelaine blanche.

10 / 30 €



- 310** Paul LANDOWSKI (1875-1961)  
Antique à la harpe  
Epreuve en bronze en bas relief "Antique Nationale du disque Lyrique, prix grande voix humaines", 1970.  
13,5 x 9 cm

120 / 180 €



- 311** Philippe HOSIASSON (1898-1978)  
Paysage animé avec soldats  
Aquarelle signée et datée 1939 en bas à droite  
23 x 30 cm

20 / 50 €



- 312** Marie PARA (XX)  
La Terrasse  
Lithographie en couleur signée en bas à droite  
31 x 48 cm

30 / 40 €



**Lot No****Description**

**313** St. Andrews 1800  
Gravure anglaise en couleurs.  
plaque 24,5 x 32 cm  
(Rousseurs)

20 / 50 €



**314** Ecole Européenne du XXe siècle  
Le Mariage  
Huile sur toile.  
70 x 121 cm

100 / 200 €



**315** SYLWAN (XXe siècle)  
Vestale dans un jardin avec palais  
Aquarelle, signée et datée "6 avril 1994".  
55 x 60 cm

50 / 100 €



**316** AMARAL (XXe siècle)  
Le torero  
Huile sur toile, signée et datée (19)97 en bas à droite.  
100 x 81 cm  
Dans un cadre en bois stuqué et doré de feuilles d'acanthé.

100 / 200 €



**317** Servando DEL PILAR (1903-1990)  
Portrait d'officier Espagnol en tenue  
Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à gauche.  
90 x 72 cm  
(Soulèvements et manques)

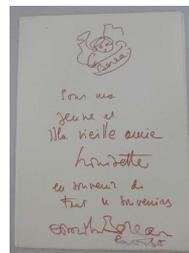
300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 318** Dimitrie BEREĂ (1908-1975)  
Catalogue de l'exposition "forme et couleur 1964" à l'abbaye du livre de Lausanne avec jaquette au feutre représentant le restaurant de Louisette la Basquaise datée Paris (19)68 et dédicace.  
ET un autoportrait avec dédicace au stylo.  
29,5 x 21 cm  
(Tâches de graisse)

50 / 100 €



- 319** Xavier TEJERO (1947)  
Les Enfants perdus dans la forêt  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
39 x 49 cm  
(Cadre noir)

50 / 100 €



- 320** Henry GROSJEAN (1864-1948)  
Paysage à Coligny  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
50 x 65 cm

300 / 400 €



- 321** Ecole Provençale du XXe siècle  
Charette sur le chemin des oliviers  
Huile sur toile avec trace de signature en bas à droite.  
46 x 55 cm

50 / 100 €



- 322** Agnès COTTEREAU (XXe siècle)  
Les Chevaliers  
Encre et lavis d'encre.  
32 x 56 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

323 MASCOTTE DE BOUCHON DE RADIATEUR à tête de lion pour Peugeot.  
Long. 30 cm

50 / 100 €



324 LAMPE en céramique émaillée argent de forme balustre.  
Contemporaine.

20 / 50 €



325 LALIQUE FRANCE  
SCULPTURE en verre moulé pressé, modèle "Ariane" à deux colombes.  
Signée sur la base.  
Haut. 23 cm  
(bon état)

300 / 400 €



326 LE VERRE FRANCAIS  
GRAND VASE COUPE sur pédouche de forme boule en verre multicouche marmoréen rose  
dégagée à l'acide à décor de clochettes signé C. Charlant dans le décor et à l'aiguille sur le pied.  
Haut. 25 cm; diam. 21 cm

300 / 400 €



327 LE VERRE FRANCAIS  
GRAND VASE de forme balustre en verre multicouche marmoréen rose à décor dégagé à l'acide  
rouge orangé. Signature gravé sur le piéd.  
Haut. 58 cm

700 / 1 000 €



**Lot No****Description**

**328** André DELATTE (c.1887-1953)  
VASE soliflore en verre multicouche à fond rose à décor de feuillage bleu dégagé à l'acide, signé A DELATTE Nancy.  
Vers 1910-1920.  
Haut. 20,3 cm  
(Petit écart et restauration au col)

50 / 100 €



**329** VASE diablo et COUPE en cristal taillé.  
Haut. 25 et 9 cm  
(petits éclats au col du vase)

50 / 80 €



**330** C. RANC  
PIED DE LAMPE en bronze patiné, en arceau terminé en aigle retenant la lumière, base oblongue en enroulements stylisés.  
Vers 1920.  
Haut. 37 cm

200 / 300 €



**331** SERVICE DE SIX VERRES A LIQUEUR en verre gravé de forme tulipe et un CARAFON avec bouchon.  
JOINT : CHRISTOFLE-GALIA, TIMBALE de forme tulipe en métal argenté.

30 / 50 €



**332** SERVICE DE VERRES à pieds en cristal gravé, comprenant 49 pièces, soit 12 verres à eau, 12 verres à vins rouge, 12 verres à vins blanc (1 égrnure), 12 flûtes et 1 pichets.

120 / 180 €



**333** PAIRE DE FLAMBEAUX ET VASE tulipe de section carrée en cristal taillé à cannelures.  
Haut. vase 30,5 cm; Haut. flambeau 25,5 cm  
(petit éclat au vase)

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**334** DEUX CARAFONS et UN VERRE A PIED en cristal taillé teinté bleu.  
(Accidents, fêles et manques)

10 / 20 €



**335** PAIRE DE VASES ovoïdes à col, en verre soufflé moucheté bleu.  
Haut. 25 cm

50 / 80 €



**336** VASE en verre soufflé teinté rose à quatre coupes de forme tulipe reposant sur une base chantournée.  
Probablement Murano, vers 1920-1940.  
Haut. 48 cm

30 / 50 €



**337** COUPE à quatre grands montants en cristal, signée Vannes Art. XXe siècle.  
Haut. 27 cm; larg. 30,5 cm

40 / 60 €



**338** VASE BALUSTRE en verre vert à décor peint d'un bouquet de fleurs.  
Haut. 40 cm

40 / 80 €



**339** DOUZE PORTES-COUTEAUX en verre taillé en pointe de diamant dans leur écrin bleu d'origine.  
Long. 8,5 cm  
(Très légers éclats)

20 / 40 €



**Lot No****Description**

**340** BUREAU D'ANGLE en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et un abattant, reposant sur six pieds fuselés.  
Vers 1950-1960.  
Haut. 76 cm ; Larg. 158 cm ; Prof. 130 cm  
(petits accidents aux pieds)



150 / 200 €

Vente du Samedi 07 Octobre 2017 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Orfèvrerie - Arts de la table - Tableaux - Mobilier - Objets d'art

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.  
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.  
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.  
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :