

côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019 à 14h

Vente de Prestige

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019 à 14h

Arts Basque et Landais

SAINT-JEAN-DE-LUZ



SAMEDI 26 OCTOBRE À 14H
ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE
TABLEAUX MODERNES
ART RUSSE ET PROVENANCE
DE LA FAMILLE IMPERIALE
MOBILIER DU XVII^e AU XIX^e SIÈCLE
CÉRAMIQUE
OBJETS DE VITRINE
TABLEAUX ANCIENS
TABLEAUX DU XIX^e SIÈCLE

Lots 1 à 300

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 14H
TABLEAUX LANDAIS
TABLEAUX BASQUES
ART POPULAIRE
CIBOURE
Lots 301 à 497

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 24 octobre de 14h à 18h

Vendredi 25 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Samedi 26 octobre de 9h30 à 11h

Frais de Vente : 21,5 % TTC

EXPERTS

TABLEAUX ANCIENS

René MILLET

Tél : +33 (0)1 44 51 05 90

expert@millet.net

Lots 25, 137, 138, 152, 155, 158 et 260

ART D'ASIE

Cabinet ANSAS-PAPILLON

Tél : +33(0)1 45 65 48 19

ansaspasia@hotmail.com

Lots 293 et 294

CÉRAMIQUE

Cyrille FROISSART

Tél : +33 (0)1 42 25 29 80

c.froissart@noos.fr

Lots 107, 109 à 113 et 115

TABLEAUX MODERNES

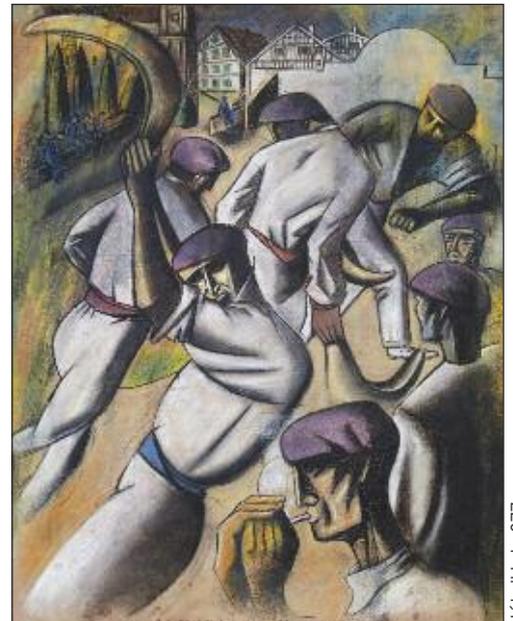
Cabinet PERRAZONE ET BRUN

Tél : +33(0)1 42 60 45 45

brun.perazzone@gmail.com

Lot 254

DROUOT
DIGITAL
Live



détail lot 377

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 14H

Régionalismes Basque & Landais



301. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Maison des Landes

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1976.
46 x 61 cm

300 / 400 €

302. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

CARNET DE CROQUIS comprenant 13 feuilles représentant des pins tortueux sur les dunes.

Feutre, encre et réhauts de peinture, signés et datés 1972. Le carnet porte un envoi "A Madame Cand".

23,5 x 41 cm

3 000 / 3 500 €

Provenance : cadeau offert à une proche et voisine de l'artiste dans les Landes.

303. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Pins sur le lac

Huile sur panneau de bois signée en bas à gauche.
45 x 66 cm

2 000 / 3 000 €

304. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978)

Le Château de Bourmont

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
27 x 34 cm

300 / 400 €

304^{bis}. D'après Georges REDON

ÉVENTAIL à feuille pliée lithographiée à décor de berger landais sur échasses et couple au crépuscule, datée 1905 dans la planche.

Long. 25 cm

10 / 30 €



305



306



307



308

305. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Les Joueurs de quilles
Pochoir sur papier gris
23,5 x 62,5 cm

400 / 600 €

306. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Les Joueurs de pelotes au fronton
Pochoir sur papier gris
23,5 x 62,5 cm

400 / 600 €

307. Louis FLOUTIER (1882 - 1936)

L'Attelage
Pochoir sur papier gris, signé en bas à droite
23,5 x 62 cm

600 / 800 €

308. Louis FLOUTIER (1882-1936)

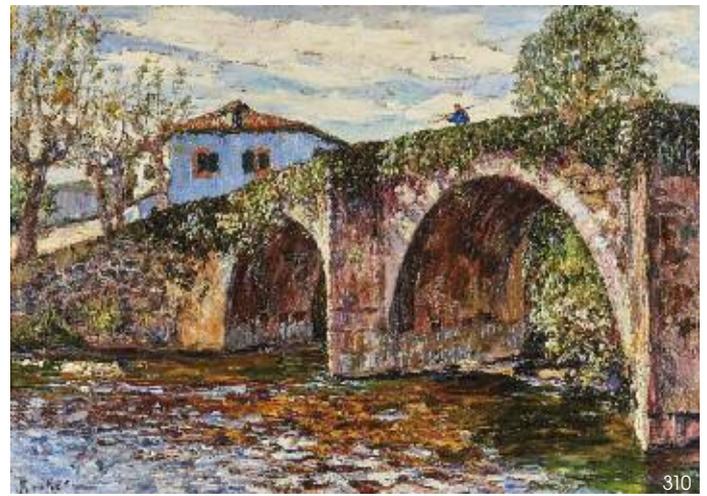
Maïtena
Pochoir sur papier brun signé.
La feuille 37,5 x 30,5 cm ; Diam. 24,5 cm

800 / 1 200 €

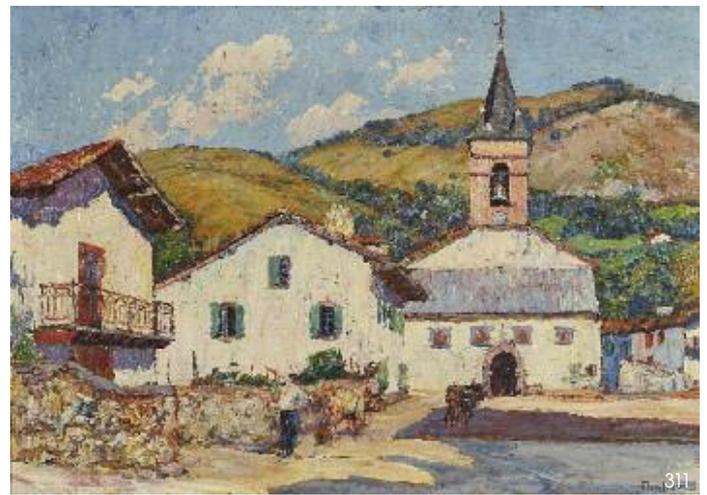
309. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Devant la croix blanche, Ciboure
Lithographie signée en bas à droite dans la planche.
18 x 27,5 cm

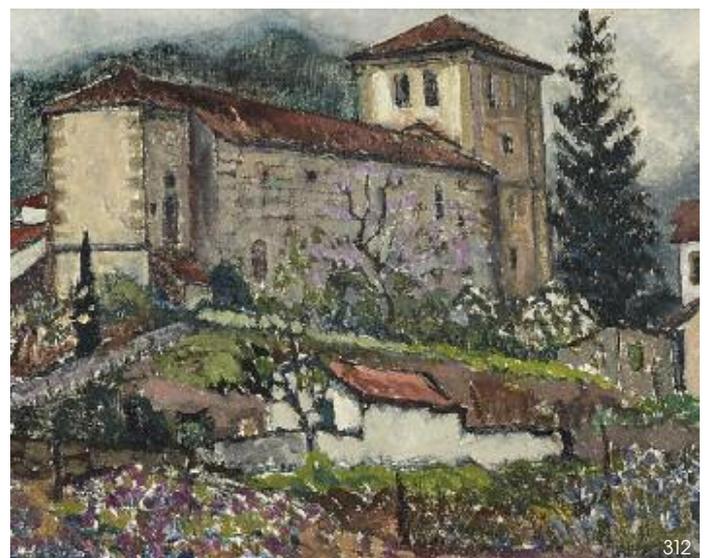
100 / 150 €



310



311



312

310. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Le Pont d'Amotz
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
45 x 64 cm

4 000 / 5 000 €

Inscrit au n°565 du catalogue raisonné de Madame Mary-Anne Prunet.

311. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Les Aldudes
Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos.
33 x 46 cm

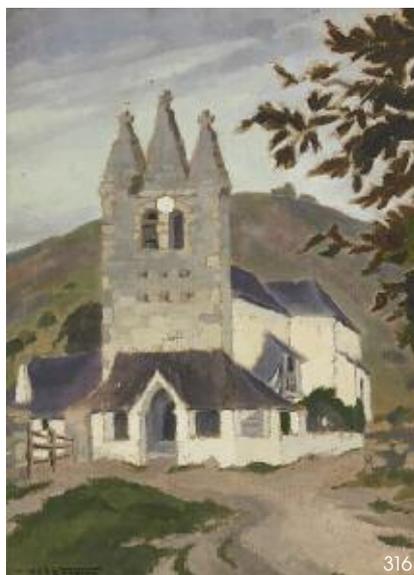
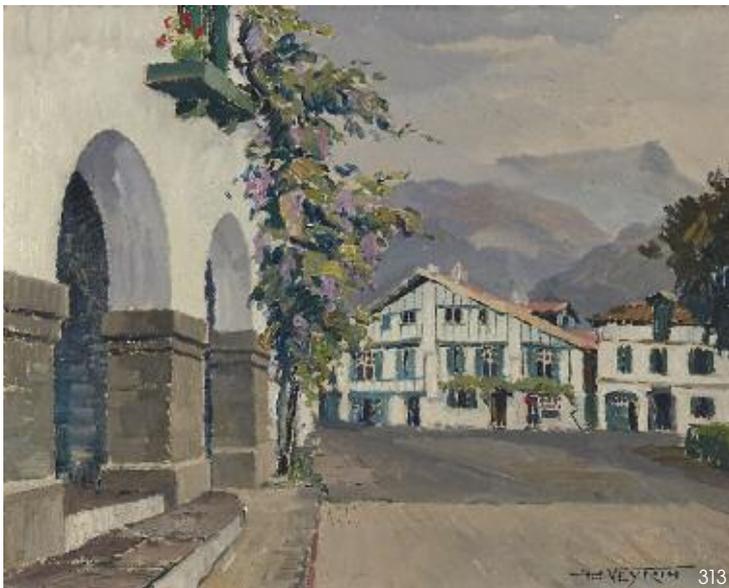
2 500 / 3 000 €

Inscrit au n°1286 du catalogue raisonné de l'artiste de Madame Mary-Anne Prunet.

312. J. de FABRES (XX^e siècle)

Hiver sur l'Église d'Ascain
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 60 cm

150 / 200 €



313. Philippe VEYRIN (1900 - 1962)

Ascaïn, les glycines

Huile sur panneau signée en bas à droite
33 x 41 cm

1 500 / 2 000 €

314. Philippe VEYRIN (1900-1962)

Ascaïn, derrière l'église

Huile sur panneau signée en bas à droite
50 x 61 cm

3 000 / 4 000 €

315. Philippe VEYRIN (1900-1962)

Le Fronton du Restaurant Larralde

Huile sur panneau signée en bas à gauche
33 x 41 cm

1 500 / 2 000 €

316. Philippe VEYRIN (1900 - 1962)

Eglise trinitaire de Gotein-Libarrenx

Huile sur carton, numérotée 3 et située au dos, signée en bas à gauche.
32 x 24 cm

700 / 1 000 €

317. Philippe VEYRIN (1900-1962)

La Rhune à Ainhoa

Huile sur isorel signée en bas à gauche
54 x 73 cm

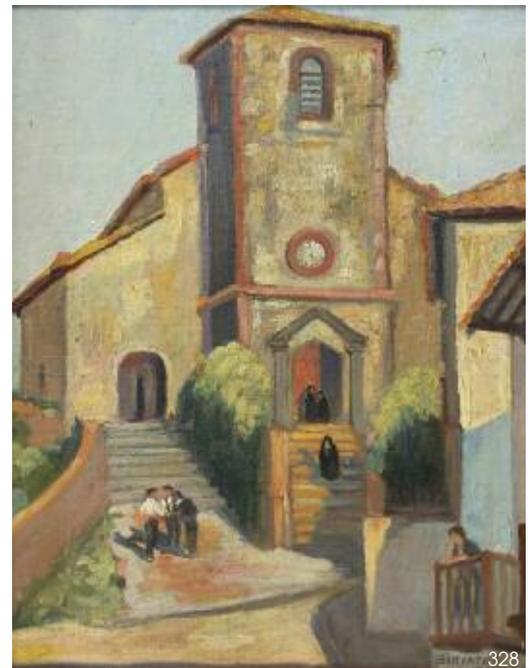
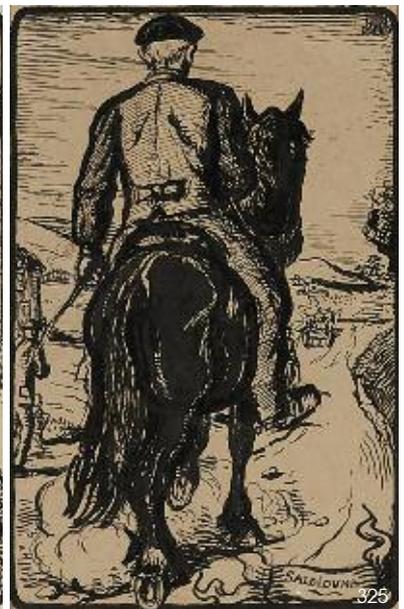
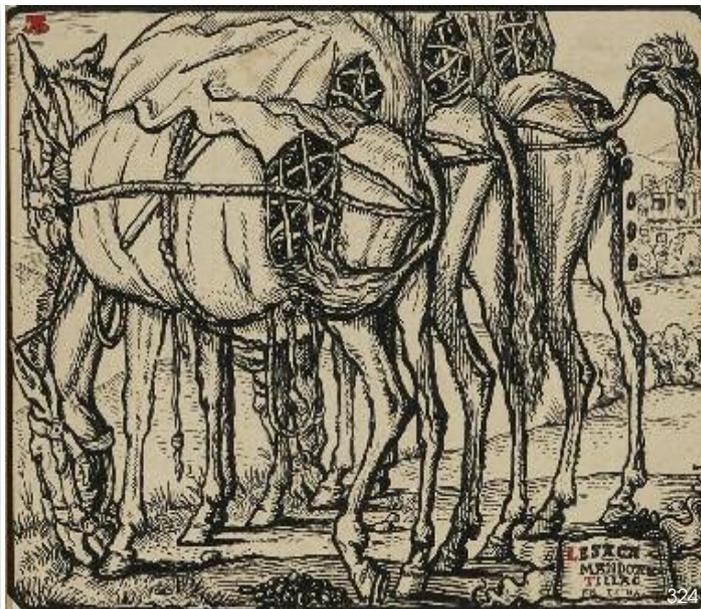
2 500 / 3 000 €

318. Philippe VEYRIN (1900-1962)

Maisons à Sare

Huile sur toile signée en bas à droite
40 x 80 cm

2 500 / 3 000 €



319. P. DEROLLI (XX^e siècle)

Le Pont de Saint-Jean-Pied de-Port

Panneau signé en bas à droite et daté au dos août 70.

150 / 200 €

320. Robert LAISNE (XX^e siècle)

Sare

Huile sur carton signée en bas à gauche
24 x 31 cm

80 / 120 €

321. Robert LAISNE (XX^e siècle)

Le Port de Saint-Jean-de-Luz

Huile sur carton signée en bas à gauche
23,5 x 31 cm

100 / 150 €

322. Robert LAISNE (XX^e siècle)

Descente vers la plage

Huile sur papier signée en bas à gauche
12 x 16 cm

30 / 50 €

323. Pablo TILLAC (1880-1969)

Le Chargement du Paysan

Encre monogrammée en haut à droite.
21 x 12,5 cm

400 / 600 €

324. Pablo TILLAC (1880-1969)

Les Mules

Encre, monogrammée en haut à gauche, signée dans un cartouche en bas à droite "Lesaca Mandoa Tillac ex ..."

21,5 x 27,5 cm

600 / 800 €

325. Pablo TILLAC (1880-1969)

Le Cavalier

Encre, monogrammée en haut à droite et signée dans un cartouche en bas à droite.

23,5 x 15 cm

600 / 800 €

326. Pablo TILLAC (1880-1969)

Le Parapluie

Encre, monogrammée en haut à gauche, signée dans un cartouche en bas à droite "Tillac Egina Da".

24,5 x 12,5 cm

600 / 800 €

327. Pablo TILLAC (1880-1969)

Mandoa

Encre, monogrammée en haut à gauche, signée dans un cartouche en bas à droite "Mandoa Landibar Tillac Ekegin".

27,5 x 20,5 cm

600 / 800 €

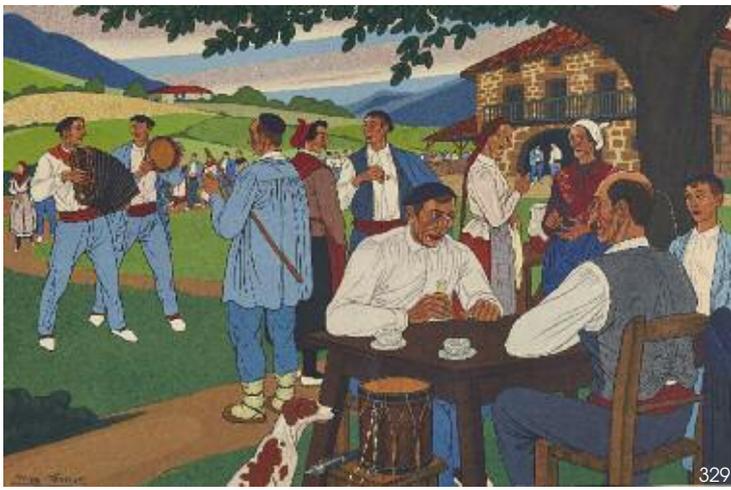
328. École Basque du XX^e siècle

Briatou

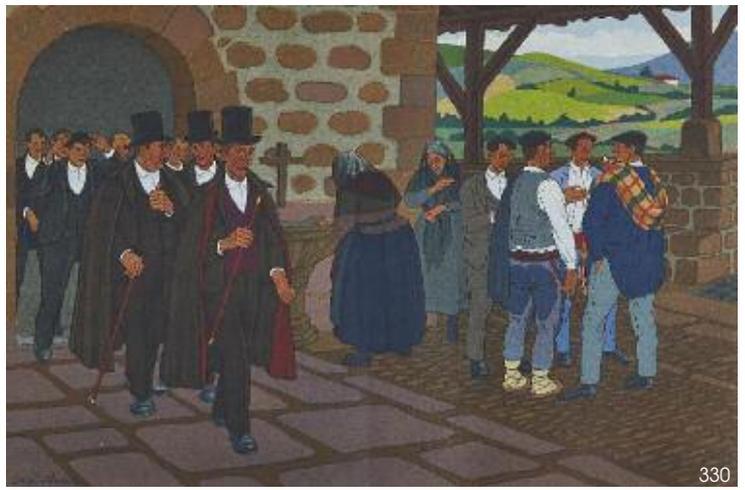
Huile sur toile, signée en bas à droite C. POUCHI.

45 x 35 cm

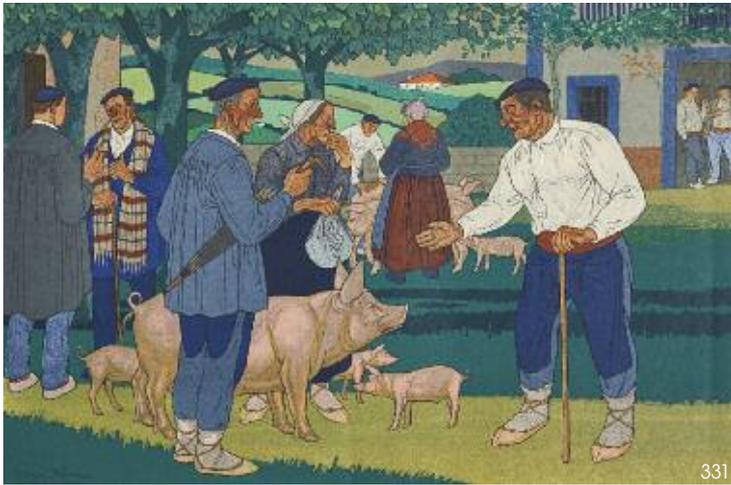
200 / 300 €



329



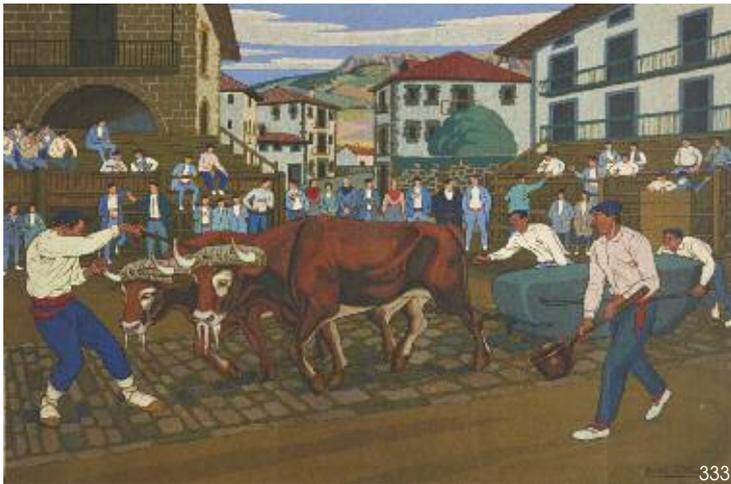
330



331



332



333



334

329. José ARRUE (1885-1977)

Fête de Village, n°1

Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche.

48 x 62 cm pleine marge

(Rayure et trous de punaise)

400 / 600 €

330. José ARRUE (1885-1977)

Sortie de l'Église, n°2

Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche.

48 x 62 cm pleine marge

400 / 600 €

331. José ARRUE (1885-1977)

Marché aux cochons, n°4

Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche.

48 x 62 cm pleine marge

400 / 600 €

332. José ARRUE (1885-1977)

Force basque, le tronc, n°5

Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche.

48 x 62 cm pleine marge

(Marge décolorée, trous de punaises)

400 / 600 €

333. José ARRUE (1885-1977)

Force basque, l'attelage et la pierre, n°7

Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche.

48 x 62 cm pleine marge

400 / 600 €

334. Attribué à José ARRUE (1885-1977)

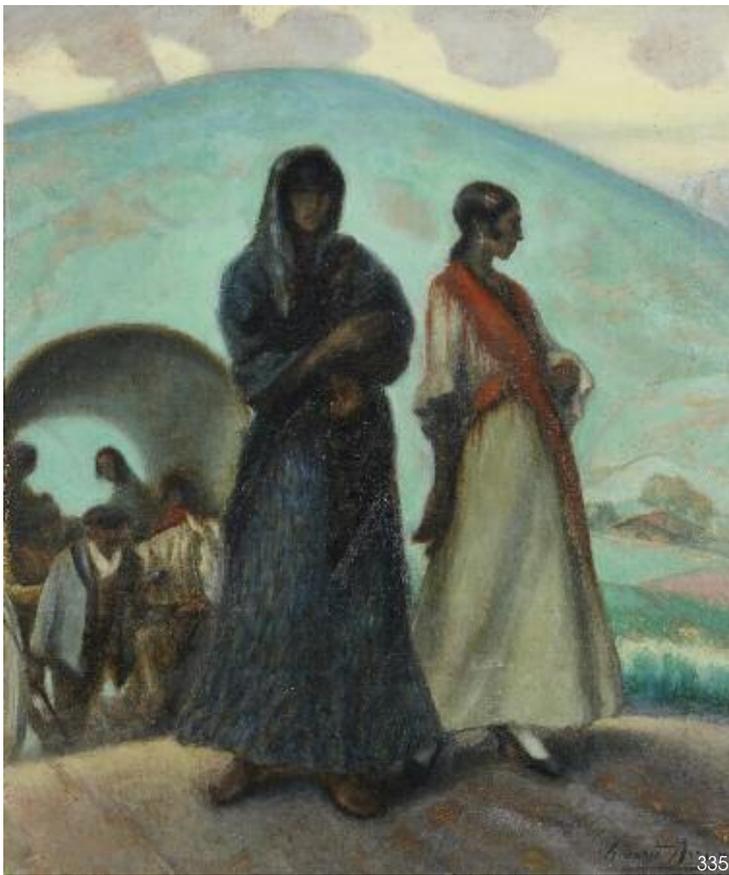
Le Jeu de quilles

Feutre cousu et rehaussé d'encre.

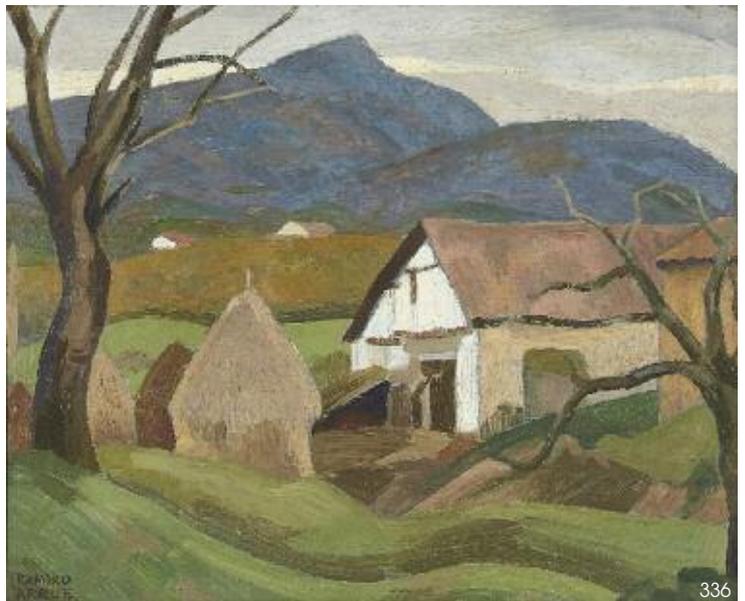
87 x 122 cm

(Bon état)

1 000 / 1 500 €



335. Alberto ARRUE (1878-1944)
Les Gitanes, vers 1920
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 50 cm
 4 500 / 5 000 €
 Provenance : Ancienne collection Zorrilla de Lequerica, Bilbao.
 Bibliographie:
 - Los Arrue, ed. Banco de Bilbao, 1977, reproduit p. 14, n°8.
 - Gran Enciclopedia Vasca, Pintores y Escultores vascos de ayer, hoy y mañana, tome 20, reproduit p. 242.



336. Ramiro ARRUE (1892-1971)
Ferme et bottes de foin devant la Rhune
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 22 x 27 cm
 2 500 / 3 000 €



339. Elisabeth BARDON (1894 - ?)
Le Port de Saint-Jean-de-Luz
 Huile sur carton signée en bas à gauche.
 28 x 36,5 cm
 100 / 150 €



337. Héléne ELISSAGUE dite ELIZAGA (1896-1981)
Portrait de jeune garçon
 Pastel et crayon signé en bas à gauche
 32 x 24 cm
 300 / 400 €



338. Elisabeth BARDON (1894 - ?)
Le Port de Saint-Jean-de-Luz
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 33,5 x 41 cm
 150 / 200 €

340. Jean ITHIER (1904-1977)
Le Port de Ciboure
 Aquarelle signée en bas à droite.
 31 x 39 cm
 80 / 120 €



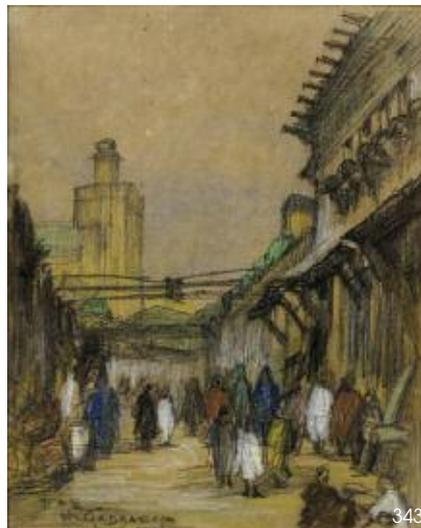
346



346 verso



341



343



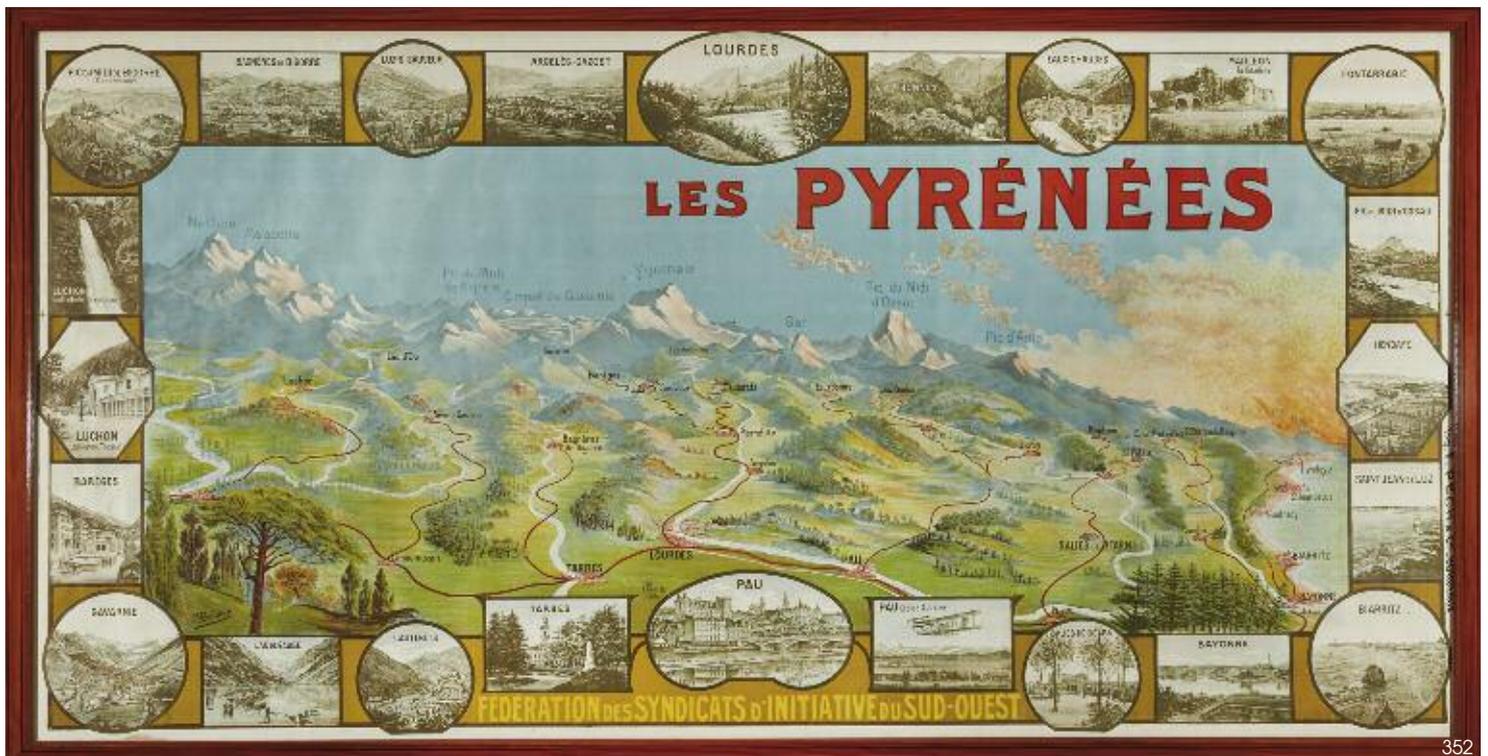
347



342

- 341. Henri GODBARGE (1862-1946)**
Le Quai de Saint-Jean-de-Luz
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 33 x 24 cm 500 / 600 €
- 342. Henri GODBARGE (1872-1946)**
Le Pont d'Alcantara à Tolède
 Aquarelle sur papier, titrée, datée 27 et signée en bas à gauche.
 38 x 56 cm.
 (Sous verre) 500 / 600 €

- 343. Henri GODBARGE (1862-1946)**
Rue animée à Fez
 Pastel signé et situé en bas à gauche
 28 x 20 cm 300 / 400 €
- 344. Henri GODBARGE (1862-1946)**
Mosquée à Casablanca
 Pastel signé et situé en bas à gauche
 28 x 20 cm 250 / 300 €
- 345. Henri GODBARGE (1862-1946)**
Casablanca
 Fusain signé et situé en bas à gauche
 18 x 28 cm 200 / 300 €
- 346. Georges BERGES (1870-1934)**
Jardin fleuri sur un lac de montagne
 Huile sur panneau signée en bas à gauche avec étude au dos d'un
 paysage avec piments et pampres de vignes
 61 x 92 cm 1 500 / 2 000 €
- 347. Gabriel ROBY (1878-1917)**
Les Pommiers, Cambo
 Huile sur toile, signée et datée 1903 et située en bas à droite.
 50 x 60 cm 300 / 400 €



352



348. **École Basque Française vers 1880-1900**
Maison Basque
 Huile sur panneau, portant une signature Floutier apocryphe en bas à droite.
 24 x 31 cm 300 / 400 €
349. **École de Bayonne de la fin du XIX^e siècle**
Couple de Basques, femme à la pegarra et pêcheur
 Huile sur toile
 100 x 81 cm
 (Restaurations, accidents, marrouflée sur toile) 300 / 500 €
350. **Ernest FORT (1868-1938)**
Manceuvre Basque, 1823
Basque et son fils, 1823
 DEUX AQUARELLES ET ENCREs formant pendants, titrées et tamponnées
 Bibliothèque E. FORT.
 15,5 x 10,5 cm
 (Sous verre, piquères) 200 / 300 €

351. **Pascal BIBAL (XIX^e siècle)**
L'Apprenti Boucher
 Huile sur toile signée, située et datée "Saint-Jean-de-Luz 8 -(18)95".
 62 x 42 cm
 (Restaurations) 800 / 1 200 €
352. **LES PYRÉNÉES**
 GRANDE AFFICHE publicitaire pour "la Fédération des Syndicats d'Initiative du Sud-Ouest, 1909", lithographiée en couleurs d'après Boudon, Charlet lithographe, imp. F. Pech & Cie à Bordeaux.
 100 x 200 cm 1 200 / 1 500 €
 Bibliographie : J.L. FRICKER et P. TERRANCE, *Les Pyrénées s'affichent*, éd. Milan, Toulouse, 2004, en double page 4 et 5.



- 353. COFFRE** rectangulaire en chêne sculpté de rosaces.
Style Néo-Basque, début du XX^e siècle.
Haut. 72 cm; Larg. 148 cm; Prof. 46 cm 50 / 100 €
- 354. L. COLAS, coll. de l'Art régional en France, Paris, éd. Massin & Cie - 2 port-folio.**
- Le Mobilier Basque (40 planches)
- Le Mobilier Bas-Breton (39 planches)
JOINT: L. OLIVER, *Mobilier Basque*, éd. Ch. Massin. 1vol. broché. 50 / 100 €
- 355. BUREAU** à caisson formé d'une façade de coffre en chêne sculpté de rosaces.
XVIII^e siècle.
Haut. 78 cm; Larg. 158 cm; Prof. 54 cm
(Remontage fin XIX^e, début XX^e siècle) 50 / 100 €
- 356. PHOTOGRAPHIE** ancienne "Les Genêts d'Anglet, Les Chérubins de Bayonne, 18 avril 1909."
12 x 17 cm
(En l'état, sous verre) 20 / 40 €
- 357. VINGT-QUATRE ETIQUETTES** de bérets et boutiques du pays basque :
souplex, Corviglia, Ramuntcho, lholdy, etc. 30 / 50 €
- 358. AINCIART-BERGARA à Larressore**
MAKILA D'HONNEUR en néflier scarifié, pommeau en argent massif, chiffré MC et "Gure 40 urten ezkon, Casimir Mysona", prise en cuir tressé noir, et monture de la pointe en argent signée et datée 1999.
Long. 96 cm
(Bel état) 300 / 600 €
- 359. AINCART-BERGARA à Larressore**
MAKILA D'HONNEUR DE DAME en néflier scarifié, pommeau dévissable en argent massif ciselé de croix basque et motifs géométriques, marqué "gure 40 urten ezkon ohoretan" à Michelle Houdin et pointe en argent signée et datée 1999.
Long. 86 cm
(Bel état) 300 / 600 €

360. AINCIART-BERGARA à Larressore

MAKILA en néflier scarifié, à prise dévissable en cuir tressé noir avec bouton en corne noire, souligné de la devise "Nun Nahikuntia Han Beti Bidea Jean Verges", monture en laiton gravé de croix basques et motifs géométriques. Signé et daté 2013.

Long. 97 cm
(Bel état) 250 / 300 €

361. MAKILA en néflier scarifié, prise dévissable en cuir marron tressé, monture en laiton légèrement gravée et marqué ORHOISAPEVA, le bouton en corne brune.

Long. 86 cm
200 / 300 €

362. J. LAPEYRE, Bayonne 1917

MAKILA en néflier scarifié, à prise en cuir brun tressé, bouton en ivoire souligné de la devise "On ne passe pas", la pointe signée, située et datée, décorée d'entrelacs et marquée sur une base en métal doré "etsaien beldurea naiz".

Long. 85 cm
400 / 600 €

363. AINCIART BERGARA à Larressore

MAKILA en néflier scarifié, prise dévissable en cuir noir tressé, monture en laiton légèrement gravée et datée 1984, le bouton en corne brune souligné de la devise "Nere Lagun eta Zaintzaled". Pointe en caoutchouc.
Long. 93,5 cm
200 / 300 €

364. MAKILA en néflier scarifié, pommeau en corne à prise en cuir tressé brun, monture en laiton avec pointe marquée et datée 1915 avec devise "orhoitzapend".

Long. 89 cm
(État d'usage au tressage et manque la dragonne) 250 / 350 €





369

365. Attribué à Jean NEUMAUS SA

Navarre, Soule, Labourd

PLAQUE en tôle émaillée signée au dos et datée 27/1/71.
15 x 11 cm

80 / 120 €

366. PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte, rectangulaire en bas-relief, à décor d'un berger basque avec paysage. Avec marque de fonderie.
50 x 70 cm

100 / 120 €

367. PAIRE DE PORTE-MÉDAILLES en forme de soufflets en chêne sculpté.

Travail régional Basque.

JOINT : PORTE-MÉDAILLE en fer et son médaillon en laiton doré en deux parties à décor d'aïtatzí fumant. Signé Gail.

Travail régional Basque

20 / 50 €

368. GRAND GANT DE CHISTERA en rotin et cuir noir à clous, marqué Heuty.

Long. corde 73 cm

80 / 120 €

369. SARREGUEMINES - Service RAMUNTCHO, modèle créé par Jean-Baptiste LAFFARGUE

PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé de paysages du Pays Basque, comprenant 31 pièces, soit : 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 soupière couverte, 1 légumier couvert, 1 saucière sur présentoir, 2 grands plats ronds et 2 petites coupes sur talon (Bon état général)

1 200 / 1 500 €

370. SARREGUEMINES - Service RAMUNTCHO, modèle créé par Jean-Baptiste LAFFARGUE.

PLAT ovale en faïence à décor d'une vue de Sare.

Larg. 37 cm

80 / 100 €



367

368



365



371. François-Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Les Champs
Huile sur panneau
50 x 60 cm

1 500 / 2 000 €

372. François Maurice ROGANEAU (1883-1973)

L'Eglise de Bascassan et la Maison de la Benoîte
Huile sur panneau signée et située en bas à droite, titrée au dos, annotée "à 6 km de Saint-Jean-Pied-de-Port", contresignée et datée 1946.
41 x 46 cm

2 000 / 2 500 €

373. François Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Saint-Jean-de-Luz, bistrot sous la treille rue Chauvin Dragon
Trois crayons
17 x 20 cm

1 200 / 1 500 €

374. François Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Les Bœufs devant la mairie de Ciboure
Dessin aux crayons signé et situé en bas à gauche.
20 x 17 cm

1 000 / 1 200 €

375. François Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Ferme landaise à la Moulère
Dessin aux crayons signé et titré en bas à gauche.
17 x 20 cm

800 / 1 200 €

376. François Maurice ROGANEAU (1883-1973)

Portrait du peintre Fernand Mauvoisin (XX^e siècle)
Crayons signé et daté 1955 en bas à droite.
47 x 41 cm

300 / 500 €

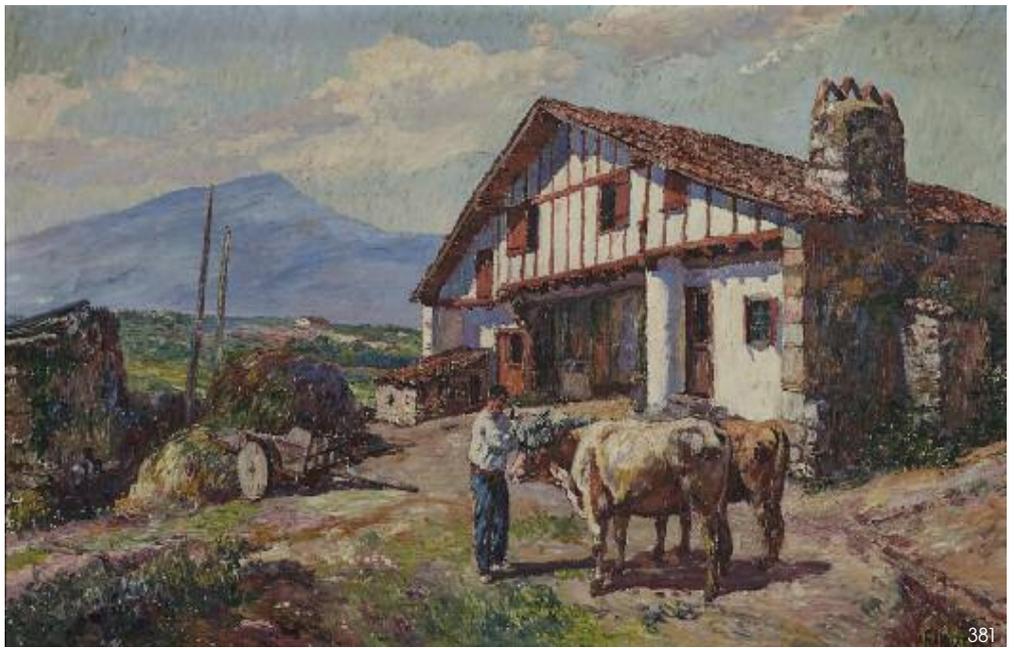
377. Joseph URTIZEVEREA (1921) d'après TOBEEN

Les Pelotaris, 1912
Pastel et crayons de couleurs sur panneau signé, situé et daté Ainhoa 1961, marqué d'après l'œuvre de Elie Bonnet dit "Tobeen".
80 x 60 cm

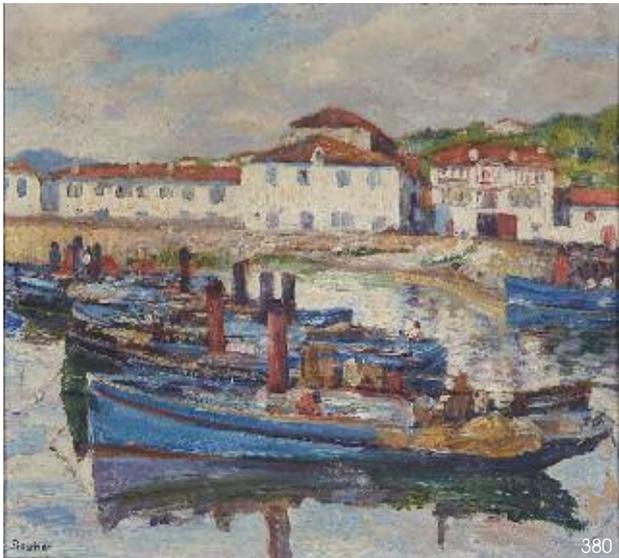
1 000 / 1 200 €



379



381



380



378

378. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Partie de pelote à main nue, Dancharria

Huile sur carton signée en bas à droite

37 x 55 cm

(Carton avec épargnes et partiellement gratté)

5 000 / 8 000 €

Provenance: acquis directement au près de l'artiste par la mère de l'actuelle propriétaire.

À rapprocher des tirages de la célèbre lithographie référencée au n°20 du catalogue raisonné de Mary-Anne Prunet, éditée en 18 x 27,5 cm

Inscrit au n°1299 du catalogue raisonné par Mary-Anne Prunet.

379. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Pergola fleurie de la Villa Lola à Saint-Jean-de-Luz, maison de l'artiste.

Huile sur carton, signée en bas à droite.

51 x 72 cm

4 000 / 5 000 €

(Restaurations, cadre baguette bois)

Inscrit au n°731 du catalogue raisonné de Madame Mary-Anne Prunet.

380. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Les Vapeurs devant le port de Ciboure

Huile sur carton signée en bas à gauche

37 x 41,5 cm

3 000 / 4 000 €

Inscrit au n°1089 du catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste par Madame Mary-Anne Prunet.



382

381. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Attelage de bœufs devant la Maison Behecoetchea à Helbaron

Huile sur toile signée en bas à droite, vers 1931.

70 x 114 cm

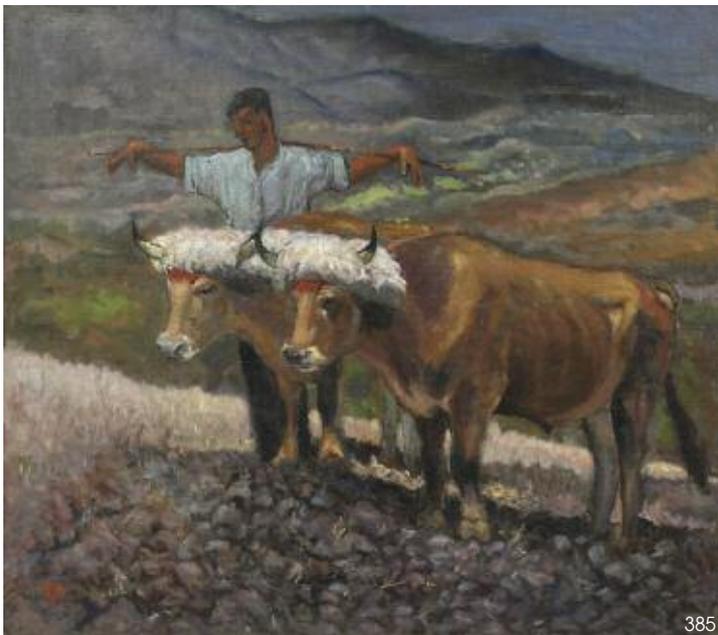
8 000 / 10 000 €

Inscrit au n°727 du catalogue raisonné de Madame Mary Anne Prunet.

382. Louis FLOUTIER (1882-1936) pour la Manufacture de DIGOIN.

PARTIE DE SERVICE DE TABLE modèle "Cerbitzua" en faïence fine à décor de scènes Néo-basque dans une frise rouge et noir avec svastika, comprenant 16 pièces, soit : 6 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 1 saucière sur présentoir, 1 coupe sur talon, 1 plat ovale et 1 plat rond

600 / 800 €



385



387



389

- 383. Pierre ALMES (1880-1944)**
Maison Basque
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 50 x 61 cm 200 / 300 €
- 384. Pierre ALMES (1880-1944)**
Le Village Basque dans les montagnes
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 37 x 54 cm 80 / 120 €
- 385. École Basque du XX^e siècle**
Le Bouvier dans les montagnes
 Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche
 59 x 66 cm 150 / 200 €
- 386. F. TWENLOW**
Attelage devant la ferme
 Crayon gras
 27 x 34,5 cm 600 / 800 €



386



388

- 387. L. BAYLAC-MILLION**
Biarritz, forte marée au couchant
 Pastel signé et situé en bas à droite, titré et signé au dos, vers 1904.
 40 x 65 cm 300 / 500 €
- 388. Edouard GELOS (1878-1945)**
La Plage
 Huile sur toile préparée signée en bas à droite
 70 x 43 cm
 (Petites griffures) 150 / 200 €
- 389. René CHOQUET (1872-1958)**
Najac
 Huile sur carton signée en bas à droite, datée au dos 4 août 1923 6 heures
 du soir.
 16 x 24 cm 400 / 600 €
- 390. René CHOQUET (1872-1958)**
Les Quais de Bordeaux
 Aquarelle signée en bas à droite.
 21 x 25 cm 200 / 300 €
- 391. École Basque du début du XX^e siècle**
Ferme Basque animée
 Huile sur toile signée Armaly en bas à droite
 33 x 41 cm
 (Entoilée) 100 / 200 €
- 392. École Régionaliste du XX^e siècle**
La Procession
 Pochoir numéroté 48/250 en bas à gauche et signé R. Bartunes en bas à droite
 9 x 8 cm 20 / 30 €
- 393. École Basque du XX^e siècle**
Bateaux de pêche dans le port de Saint-Jean-de-Luz
 Aquarelle signée en bas à droite
 35 x 44 cm
 (mouillures) 80 / 120 €



394



395



398



397



399



397^B

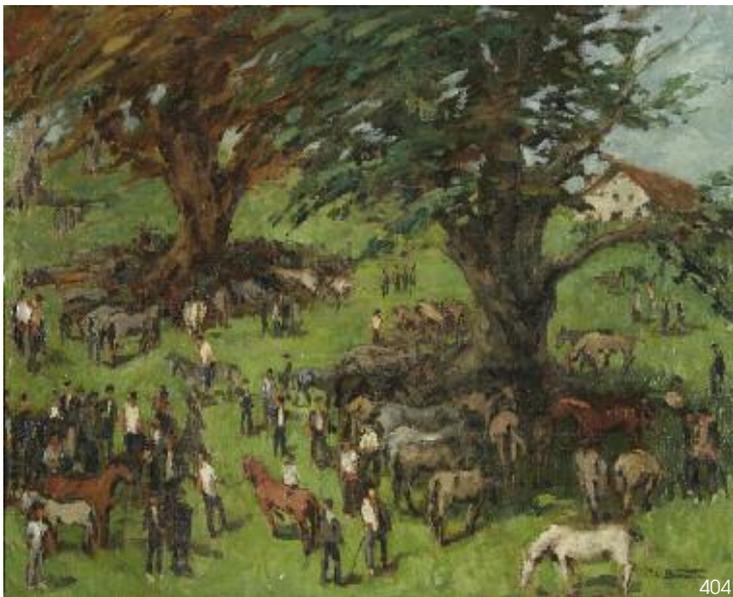


396



400

- 394. Louise D'AUSSY-PINTAUD (1900-1990)**
Jeune femme nue allongée
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 33 x 40 cm
 (Léger soulèvement et taches) 600 / 800 €
- 395. Louise D'AUSSY-PINTAUD (1900-1990)**
Course de chevaux
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 21 x 26 cm 250 / 350 €
- 396. Antonio URIA MONZON (1929-1996)**
Taureau dans l'Arène
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 33 x 48 cm 700 / 1 000 €
- 397. Antonio URIA MONZON (1929-1996)**
Âne et Colombes
 Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée en
 bas à gauche 2/20.
 40 x 30 cm
 (Sous verre) 200 / 400 €
- 397^B. Antonio URIA MONZON (1929-1996)**
Maternité
 Huile sur papier signée en bas à droite
 50 x 65 cm 1 000 / 1 500 €
- 398. Antonio URIA-MONZON (1929-1996)**
Portrait de jeune Garçon au chapeau.
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 92 x 65 cm 2 800 / 3 000 €
- 399. Antonio URIA MONZON (1929-1996)**
Nature morte à la Guitare
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.
 97 x 148 cm 2 200 / 2 500 €
- 400. Antonio URIA MONZON (1929-1996)**
Coquelicots et Pâquerettes
 Huile sur toile signée en bas à droite
 65 x 54 cm 200 / 250 €
- 401. Antonio URIA MONZON (1929-1996)**
Nu allongé
 Fusain, craie blanche et sepia, sur papier vert signé en bas à droite
 49 x 64 cm 200 / 250 €
- 402. Manolo RUIZ PIPO (1929-1999)**
Nature morte à la corbeille et au pain
 Lithographie en noir contresignée au crayon en bas à gauche.
 76 x 54 cm 40 / 60 €



404



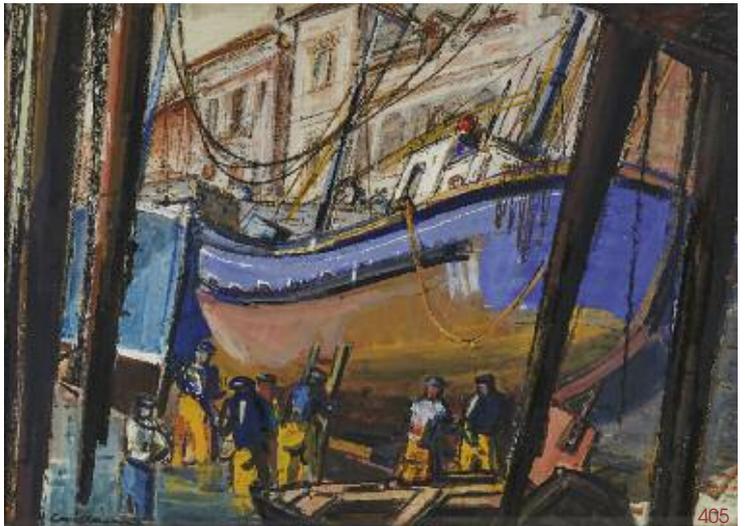
406



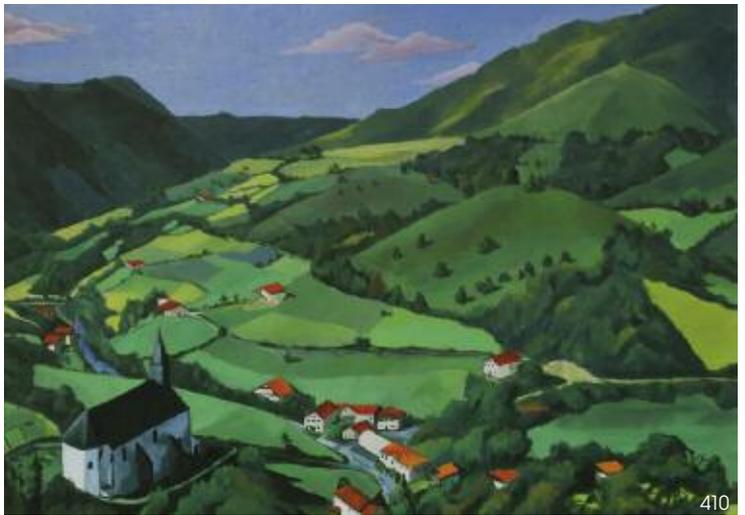
411



403



405



410

403. Dante ANTONINI (1914-1985)

Place à Vence
Aquarelle et encre signée en bas à droite et titrée au dos.
39 x 27,5 cm
(Sous verre)

150 / 200 €

404. Pierre DE BERROETA (1914-2004)

Marché aux chevaux à Garris (Basses-Pyrénées)
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée sur le châssis,
avec étiquette d'exposition à Bordeaux
81 x 100 cm

400 / 600 €

405. Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

Saint-Jean-de-Luz, bateau devant la Maison de l'Infante
Huile sur papier signée en bas à gauche
54 x 75 cm

800 / 1 200 €

406. Rodolphe CAILLAUX (1904-1994)

Le Taureau
Aquarelle et gouache sur papier signée en haut à droite
53 x 74 cm
(Sous verre)

300 / 400 €

407. Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

La Ferme Basque
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
35 x 27 cm

250 / 300 €

408. Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

Bouquet de Fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 38 cm

200 / 300 €

409. Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

Portrait de femme au bouquet
Huile sur toile, signée en bas à droite.
92 x 73 cm

300 / 500 €

410. École Basque contemporaine

Vallée en Pays Basque
Huile sur toile
100 x 72 cm

200 / 300 €

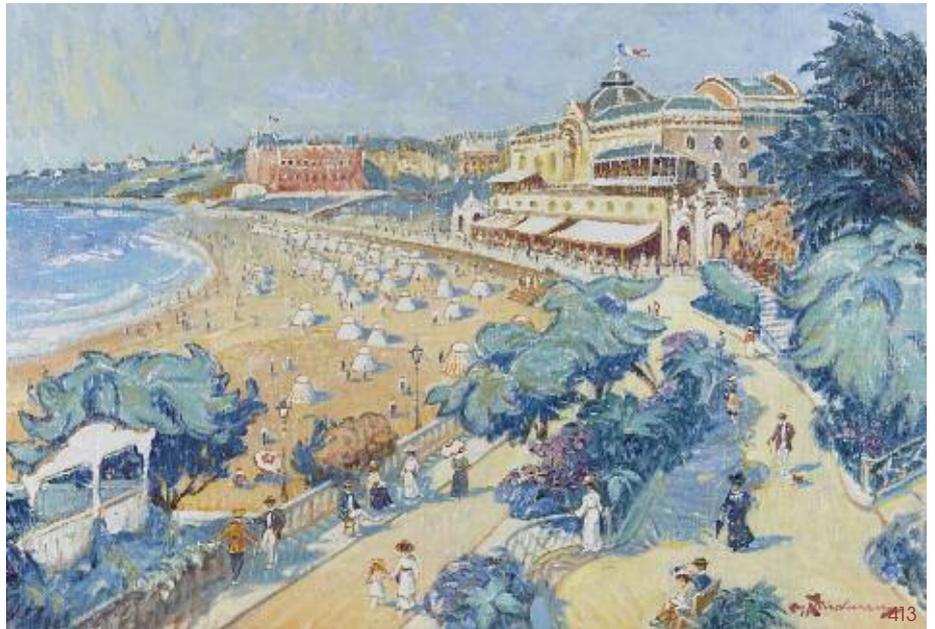
411. G. CALDESAIGUE

Le Port de Saint-Jean-de-Luz
Huile sur toile signée en bas à droite.
22 x 33 cm

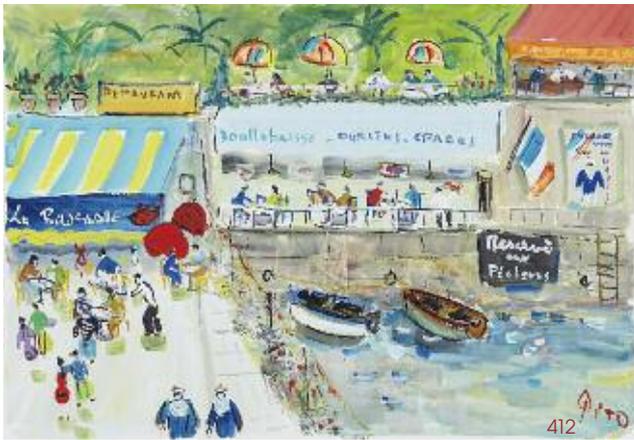
150 / 200 €



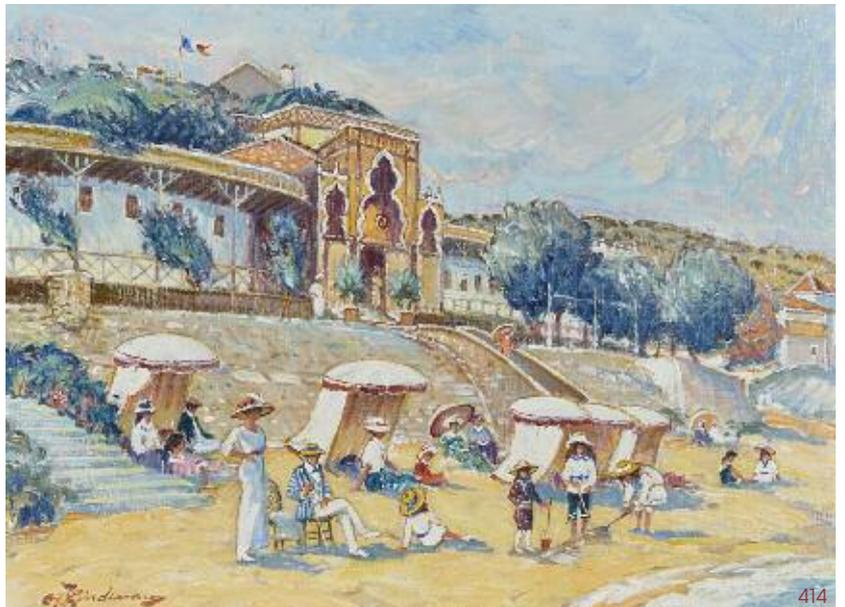
415



413



412



414

412. PITO (XX^e siècle)

Les Terrasses au Port

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

54 x 73 cm

250 / 450 €

413. Martin LINDÉNAU (1948)

Biarritz, La Grande Plage

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos avec tampon de l'artiste.

89 x 130 cm

2 500 / 3 000 €

414. Martin LINDÉNAU (1948)

Guéthary, L'établissement des Bains

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos avec tampon de l'artiste.

75 x 100 cm

2 000 / 3 000 €

415. Martin LINDÉNAU (1948)

La Plage

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos avec tampon de l'artiste.

60 x 60 cm

800 / 1 200 €

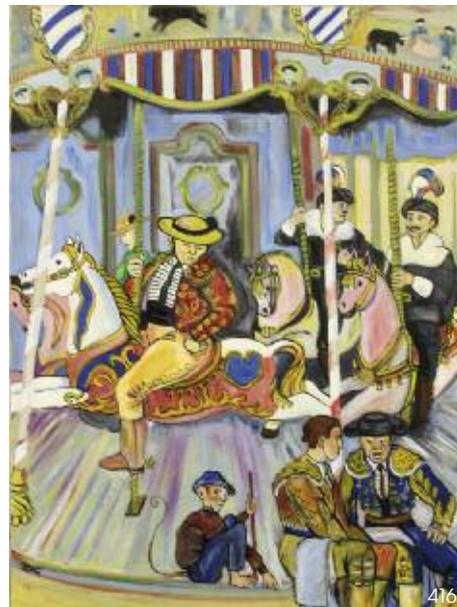
416. ASKI (Patrick COSSU né en 1952)

Le Manège de la Corrida

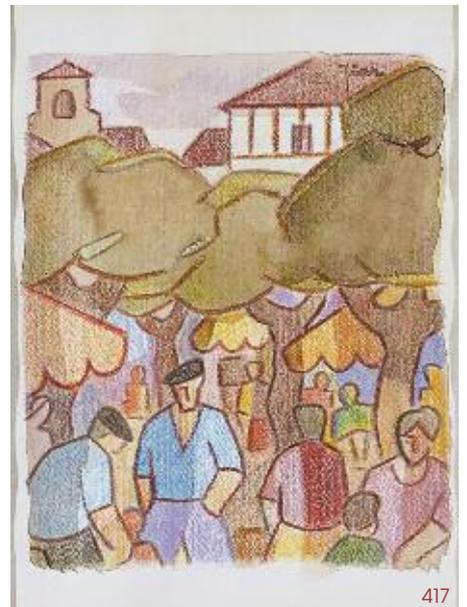
Huile sur toile signée en bas à gauche

73 x 54 cm

100 / 200 €



416



417

417. Pierre LABADIE dit PIER (1950 - 2019)

Place Louis XIV

Aquarelle sur papier signée en haut à droite.

24 x 18 cm

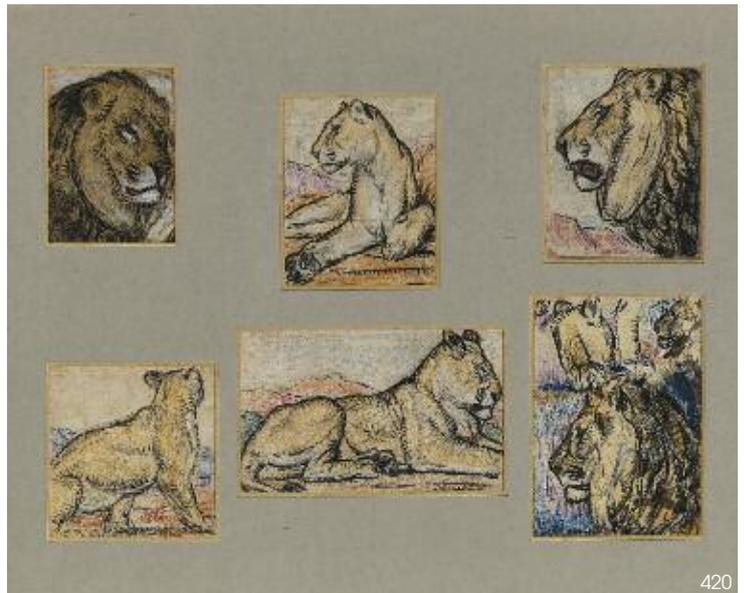
150 / 200 €



422



421



420



418



419

418. Joseph LAULIÉ (1928-2016)

Grande Plage à Biarritz

Huile sur toile signée et datée (19)91 en bas à gauche
18 x 27 cm 150 / 250 €

419. Joseph LAULIÉ (1928-2016)

Café à Biarritz

Huile sur toile signée et datée (19)91 en bas à gauche
32 x 40 cm 300 / 500 €

420. Pablo TILLAC (1880-1969)

Six lions

Six dessins au pastel et crayon sur papier.
39,5 x 62 cm 1 200 / 1 500 €

421. Mattin-Laurent PARTARRIEU (né en 1946)

Au fronton d'Holdy

Huile sur toile signée et titrée en bas à droite
80 x 99 cm 2 000 / 3 000 €

422. Mattin-Laurent PARTARRIEU (né en 1946)

La partie de Mus près du pont

Huile sur panneau signée en bas à droite
106 x 200 cm 8 000 / 10 000 €



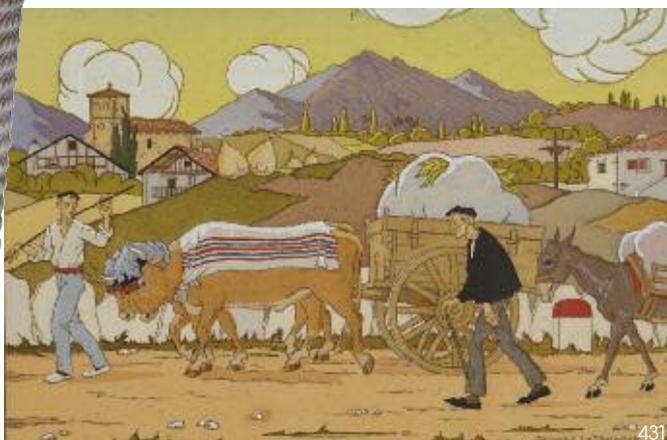
427



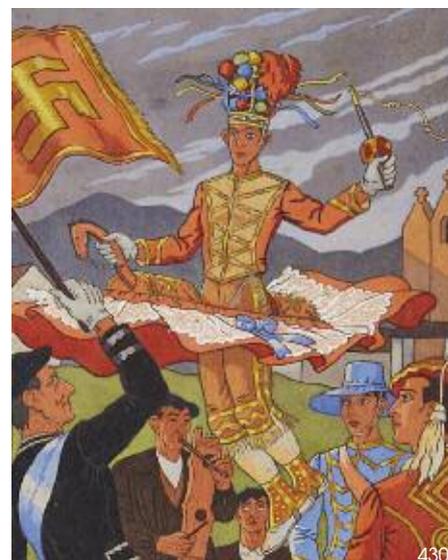
429



423



431



430

423. GOICOECHEA à Saint-Jean-de-Luz

GRAND CACHE-POT à col en terre cuite, à motif de cordage, signé et situé à Saint-Jean-de-Luz

Haut. 80 cm ; Diam. 59 cm

(Petit défaut à la base)

200 / 300 €

424. SAINT AMAND

PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence à décor bleu et rouge, néo-basque, comprenant 31 pièces, soit: 13 assiettes plates, 9 petites assiettes, 1 assiette creuse, 2 plats ronds, 2 coupes sur piedouche, 1 plat rond creux, 1 légumier couvert, 1 soupière couverte et 1 saladier

(Petits éclats)

150 / 200 €

425. Dans le goût des Ateliers CAZAUX

DEUX CARREAUX carrés en terre cuite vernissés polychrome bleu à ronds concentriques pour l'un et vert et blanc en zigzag pour l'autre.

15 x 15 cm

(Éclats au bleu)

20 / 40 €

426. CHAUVIN IBERIA à Bayonne

PLAT rectangulaire en faïence émaillée de rinceaux et fleurs jaune sur fond vert. Signé au dos.

40 x 28 cm

40 / 60 €

427. CINQ CARREAUX modernes en faïence vernissée représentant des scènes basques.

XX^e siècle.

19 x 19 cm

50 / 80 €

428. PARTIE DE SERVICE DE TABLE modèle Euskalherria édité par H.G.P. en faïence fine à décor imprimé de paysages basques, avec filets rouges et bleus, comprenant 14 pièces, soit: 3 assiettes creuses, 1 grande assiette plate, 1 plat ovale (éclat), 1 pichet (fêle), 1 théière (recollée), 1 sucrier à deux anses (manque le couvercle), 1 pot triangulaire couvert, 3 tasses à thé et 1 sous-tasse et 1 tasse à café

(En l'état, éclats et fêles)

80 / 120 €

429. Jacques LE TANNEUR (1887-1935)

Le vieil Euskarien

Pochoir

18 x 18 cm

600 / 800 €

430. Jacques LE TANNEUR (1887-1935)

Le Danseur folklorique ou Zamalzain

Pochoir en couleurs monogrammé en bas à droite JLT.

20 x 15 cm

(Piaûres sur la marie-louise)

300 / 500 €

431. Jacques LE TANNEUR (1887-1935)

Bovier sur un chemin du Pays Basque

Pochoir signé en bas à droite.

29,5 x 41 cm

(Légère rousseur)

300 / 400 €

432. Henri PONTOY (1888-1968)

Pont romain au Pays Basque

Eau forte en noir et marquée éprouve d'artiste

A vue 50 x 60 cm

80 / 100 €

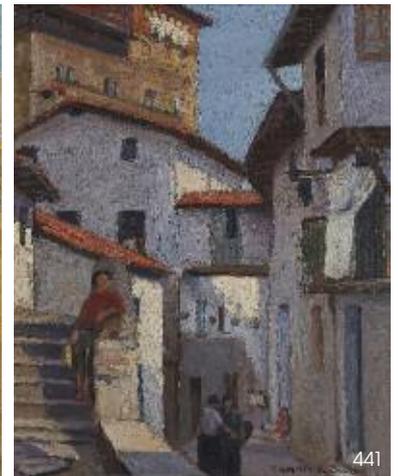
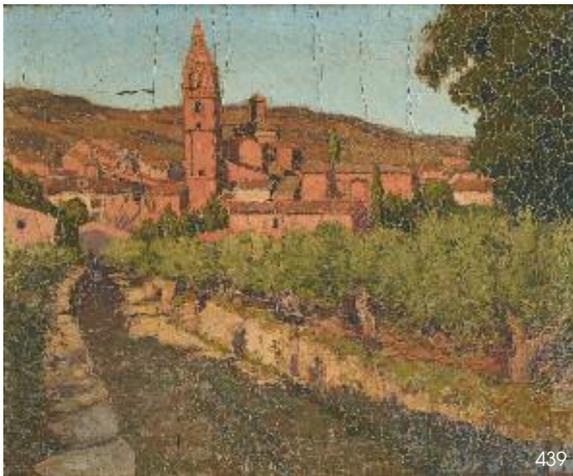
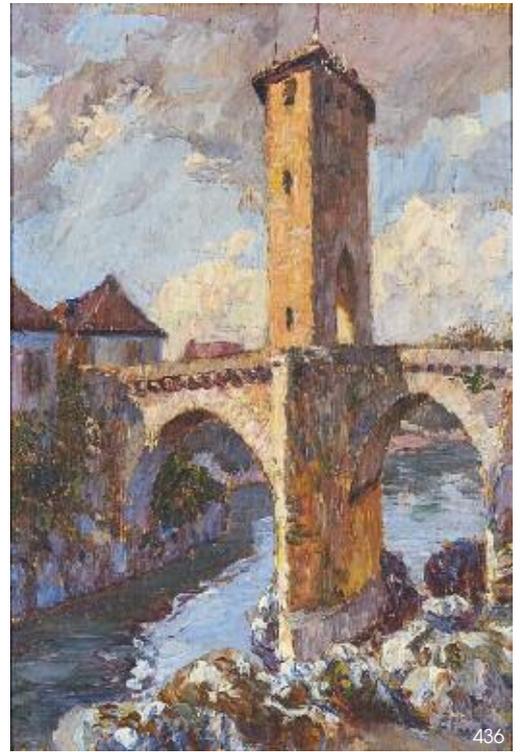
433. Maurice LARUE (1861-1935)

L'île des Faisans

Aquarelle et crayons de couleurs sur papier signée en bas à droite et titrée.

32,5 x 22,5 cm

80 / 120 €



434. École Française du début du XX^e siècle

Fontarabie vue de Hendaye
Aquarelle signée S. Fortan (?) et située en bas à droite
30 x 45,5 cm 200 / 300 €

435. Louis FLOUTIER (1882-1936)

La Maison Larria à Ispoure
Huile sur toile, signée en bas à droite.
71 x 91 cm 5 000 / 6 000 €
Inscrit au n°70 du catalogue raisonné de Madame Mary-Anne Prunet.

436. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Le Pont d'Orthez
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
26 x 18 cm 1 200 / 1 500 €
Inscrit au n°1065 du catalogue raisonné de Madame Mary Anne Prunet.

437. Louis FLOUTIER (1882-1936)

Cour de Ferme animée avec âne et bœuf
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
50 x 61 cm 3 000 / 4 000 €
Inscrit au n°440 du catalogue raisonné de Madame Mary-Anne Prunet.

438. Yvon MASSE (1892-1957)

Les Deux Jumeaux à Hendaye
Huile sur panneau signée en bas à droite.
23 x 34 cm 200 / 300 €

439. Pierre LABROUCHE (1876-1956)

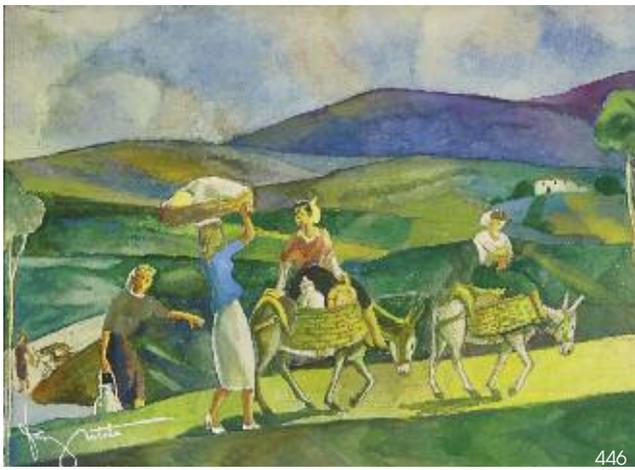
Chemin vers un village espagnol
Huile sur toile signée en bas à droite.
52 x 63 cm (Craquelures) 800 / 1 000 €

440. Pierre LABROUCHE (1876-1956)

Ségovie
Huile sur carton signée en bas à gauche
39,5 x 43 cm 2 000 / 3 000 €

441. Camille de BUZON (1885-1964)

Village en Espagne
Huile sur panneau signée en bas à droite.
45 x 36 cm 1 000 / 1 500 €



446



444



449



448



443



447

442. Pablo TILLAC (1880-1969)

Les Femmes
Trois dessins aux crayons de couleurs.
18 x 35 cm

300 / 400 €

443. Pablo TILLAC (1880-1969)

Madrileño - Nariz más Larga
Crayon
13 x 15 cm

200 / 300 €

444. Paul BAZÉ (1901-1985)

Le Ballet espagnol
Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
60 x 73 cm

1 000 / 1 500 €

445. Maï DARIZCUREN (1912-1997)

Route de Guadix en Andalousie
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
44,5 x 54 cm

200 / 300 €

446. Félix ARTETA Y ERRASTI (1890-1986)

En route pour le marché
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.
36 x 50 cm

700 / 800 €

447. École Basque du début du XX^e siècle

La Kaskarot
Huile sur panneau.
71,5 x 37 cm

600 / 800 €

448. Robert-Adrien DELETANG (1874-1951)

Marchands de légumes
Huile sur panneau signée, située et datée "Burgos 1928".
37 x 52 cm

700 / 1 000 €

449. Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951)

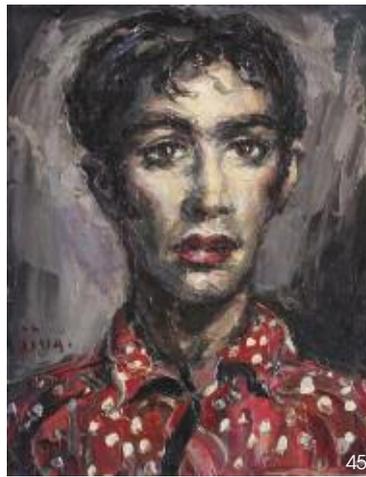
Portrait de Militaire
Pastel, signé et daté 1917 en haut à droite.
43 x 32 cm

300 / 400 €

450. MARIXA (1914-1995)

Arlequin et le Perroquet
Dessin au feutre noir sur papier, signé en bas au centre.
51,5 x 21,5 cm
(Sous- verre, piqûres, mouillures)

80 / 120 €



- | | | | |
|--|------------------------|---|--------------------|
| <p>451. Gonzalo CHILLIDA (1926-2008)
 <i>Effet de plage</i>
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 15 x 44 cm</p> | <p>1 400 / 1 600 €</p> | <p>455. Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974)
 <i>Danseur Gitan</i>
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 26 x 21 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>452. Gonzalo CHILLIDA (1926-2008)
 <i>Femme à la couture</i>
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 90 x 60 cm</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>456. Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974)
 <i>Chanteuse Espagnole avec son guitariste</i>
 Encre signée en bas à gauche
 45 x 37 cm</p> | <p>150 / 200 €</p> |
| <p>453. Gaspar MONTES ITURRIOZ (1901-1998)
 <i>Profil de Basque</i>
 Gravure sur bois en noir signée en bas à droite sur la feuille.
 Hors tout 25 x 19 cm</p> | <p>150 / 200 €</p> | <p>457. Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974)
 <i>Flamenco Espagnol</i>
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 46 x 33 cm</p> | <p>300 / 500 €</p> |
| <p>454. José SARRIEGUI (1911-1967)
 <i>Couple au verger</i>
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 74 x 62 cm</p> | <p>1 000 / 1 500 €</p> | <p>458. Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974)
 <i>La Danseuse de Flamenco</i>
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 24 x 19 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |



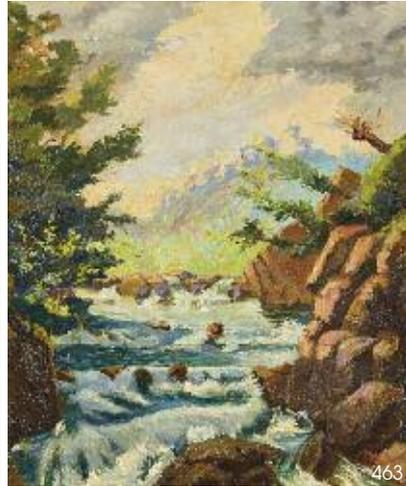
460



461



462



463



464



459



459

459. Romana ARREGUI (1875-1932)

Amatchi

Aitaxi

DEUX HUILES sur panneaux formant pendants, signés
27 x 22 cm

300 / 400 €

460. François ARTIGLIA (XX)

Le Soldat pleuré

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1939.
92 x 72 cm

200 / 250 €

461. Pablo TILLAC (1880-1969)

Les Soldats allemands

Huit crayons.
44 x 67,5 cm

800 / 1 000 €

462. Yvon MASSE (1892-1957)

Bord de rivière

Huile sur toile, signée en bas à droite.
45 x 60 cm

200 / 300 €

463. Yvon MASSE (1892-1957)

Le Torrent

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
61 x 50 cm

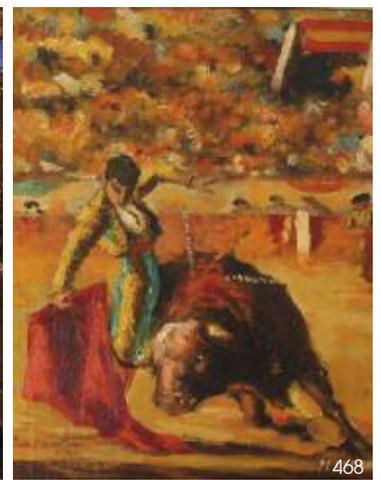
200 / 300 €

464. Elemer VAGH WEINMANN (1906-1990)

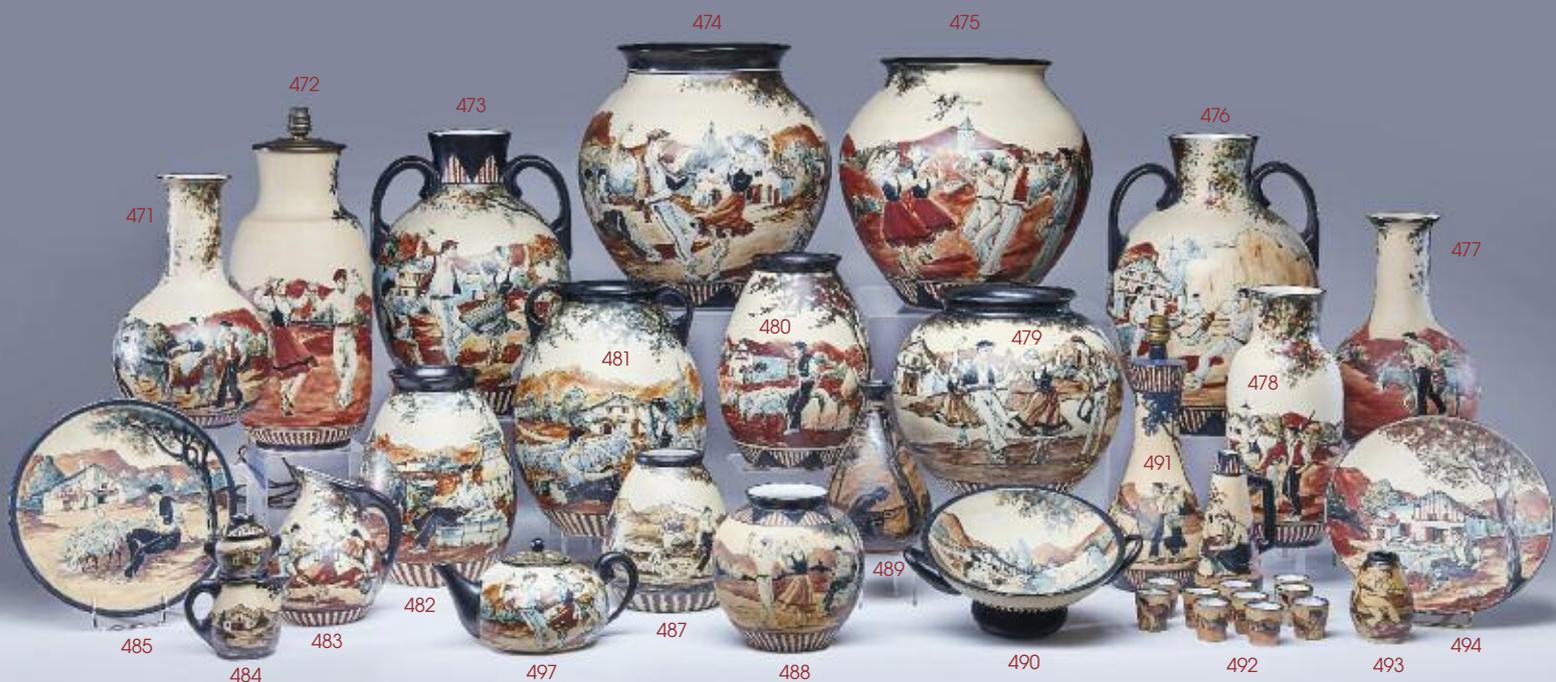
Femme au collier

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.
54 x 65 cm

200 / 300 €



- 465. Numa-François GILLET (1868-1940)**
Jeune Femme aux Arènes
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 22 x 18 cm 500 / 800 €
- 466. Georges REGNAULT (1898-1979)**
Le Picador, Madrid
 Huile sur carton fort
 54 x 45 cm
 (Déformé) 800 / 1 000 €
- 467. José Garcia DE LA PEÑA (1887-1961)**
La Passe du torero
 Crayon et encre rouge signée en bas à droite avec envoi au dos en date du 14 mai 1949.
 12,5 x 20,5 cm 150 / 200 €
- 468. Manuel CACERES (1952)**
Scène de Tauromachie
 Huile sur panneau signée en bas à droite, située et datée San Sebastian 1945 en bas à gauche.
 35 x 27 cm 200 / 300 €
- 469. Magnificas Corridas de Toros San Sebastian, agosto 1894**
 AFFICHE originale lithographiée en couleurs, atelier Romillo Fuentes à Madrid
 108 x 58 cm
 (Pliures, légers manques en bordure) 500 / 600 €
- 470. Grande Corrida Bayonne-Anglet-Blaritz, mercredi 14 juillet 1976**
 AFFICHE lithographiée en couleurs d'après José Cros Estrems.
 105 x 54 cm
 (Entoilée, belle fraîcheur) 80 / 120 €



471. CIBOURE - Période FISCHER

VASE boule à long col en grès émaillé polychrome à décor d'un couple de basques sur leur mule et apatxi, signé R. Le Corrone et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 31 cm

150 / 200 €

472. CIBOURE - Période FISCHER

VASE en grès polychrome de forme balustre à décor de danseurs de fandango, signé C. FISCHER et marqué au tampon RF CIBOURE, monté à l'électricité.
Haut. 40 cm

250 / 350 €

473. CIBOURE - Période FISCHER

URNE à deux anses en grès émaillé à décor de fandango, village basque et couple avec son âne, signé R. Berné. Marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 38 cm

300 / 400 €

474. CIBOURE - Période FISCHER

IMPORTANT VASE balustre à col pouvant former cache-pot en grès émaillé polychrome à décor de fandango et femme à la fontaine, signé R. Le Corrone et marqué RF au tampon.
Haut. 34 cm

400 / 600 €

475. CIBOURE - Période FISCHER

CACHE-POT en grès polychrome à décor de danseurs basques devant la ferme. Signé FISCHER et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 33 cm - Diam. 30 cm

400 / 600 €

476. CIBOURE - Période FISCHER

VASE à deux anses en grès émaillé polychrome à décor de pelotari au fronton et paysage basque, marqué RF au tampon.
Haut. 38 cm

400 / 600 €

477. CIBOURE - Période FISCHER

VASE à long col en grès émaillé polychrome à décor d'un basque avec sa mule devant sa ferme, signé C. Fischer et marqué RF au tampon.
Haut. 31 cm
(Fêle dans le col)

150 / 200 €

478. CIBOURE - Période FISCHER

VASE de forme oblongue en grès polychrome à décor d'un couple basque assis sur leur âne devant la ferme basque. Signé à l'aiguille R. Le Corrone et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 31 cm

150 / 250 €

479. CIBOURE - Période FISCHER

VASE BOULE en grès polychrome d'un couple à la fontaine devant la ferme. Signé R. Berné et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 26 cm

300 / 400 €

480. CIBOURE - Période FISCHER

VASE de forme balustre en grès polychrome à décor d'un berger basque assis devant la ferme avec ses moutons, signé A. LABORDE et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 27 cm

200 / 300 €

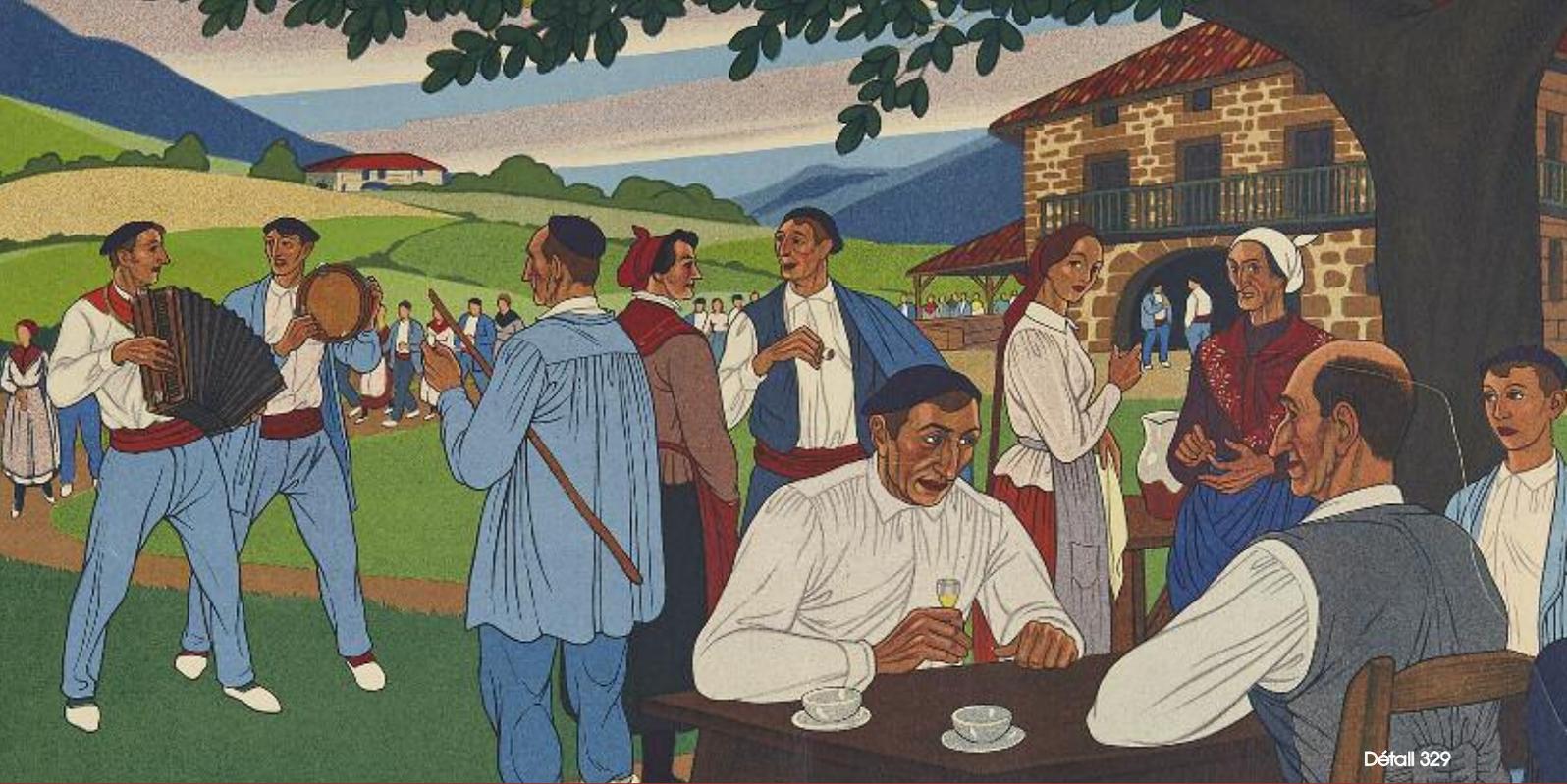


428



424

- 481. CIBOURE - Période FISCHER**
VASE ovoïde à deux anses en grès polychrome représentant un couple basque discutant devant la ferme, signé R. Berné et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 32 cm 300 / 400 €
- 482. CIBOURE - Période FISCHER**
VASE bursiforme en grès émaillé polychrome à décor d'un couple de basques avec leur mule à la fontaine, signé R. Berné et marqué RF au tampon.
Haut. 26 cm 300 / 400 €
- 483. CIBOURE - Période FISCHER**
PICHET en grès émaillé à décor de danseurs basques devant une ferme. Signé H. HODEAU et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 19 cm 80 / 120 €
- 484. CIBOURE - Période VILOTTE**
TISANIÈRE en deux parties en grès émaillé à décor de village basque, marquée au tampon.
Haut. 16 cm
(Couvercle probablement rapporté, fêle) 40 / 60 €
- 485. CIBOURE - Période FISCHER**
ASSIETTE en grès émaillé à décor d'un berger avec son troupeau, signé R. Le Corrone et marqué au tampon.
Diam. 25 cm 30 / 50 €
- 486. CIBOURE - Période FISCHER**
VERSEUSE couverte en grès émaillé à décor de femme à la fontaine et ferme basque, signée M. Ordoqui et marquée RF au tampon.
Haut. 14 cm 40 / 60 €
- 487. CIBOURE - Période VILOTTE**
VASE ovoïde en grès à décor émaillé d'un basque avec makila, bouvier et ferme basque. Marqué VE au tampon.
Haut. 18,5 cm 100 / 150 €
- 488. CIBOURE - Période FISCHER**
VASE boule à col en grès émaillé à décor de fandango et ferme basque. Signé Olano et marqué au tampon RF Ciboure.
Haut. 19 cm 50 / 60 €
- 489. CIBOURE - Période VILOTTE**
VASE balustre à petit col en grès émaillé à rare décor d'un chasseur à l'isard dans un paysage de montagne. Marqué au tampon.
Haut. 20 cm 100 / 150 €
- 490. CIBOURE - Période FISCHER**
COUPE CRATÈRE à deux anses sur piédouche en grès émaillé à décor d'un bouvier basque devant la ferme, signée Le Corrone.
Haut. 10 cm ; Diam. 22 cm 80 / 120 €
- 491. CIBOURE - Période FISCHER**
VASE à long col en grès polychrome à décor de la grand-mère basque et basque et son âne devant la ferme. Signé R. Le Corrone et marqué au tampon tampon VE Ciboure.
Haut. 28 cm
(Monté à l'électricité) 200 / 400 €
- 492. CIBOURE - Période FISCHER**
SERVICE A LIQUEUR en grès émaillé polychrome comprenant 11 pièces soit : 1 verreuse à décor de femme basque à la fontaine et 10 gobelets à décor de la famille basque, signés David RF Ciboure et marqués au tampon.
Haut. 19 cm
(Manque le bouchon) 50 / 60 €
- 493. CIBOURE - Période VILOTTE**
VASE OVOÏDE en grès émaillé à décor de pelotari, intérieur noir, marqué au tampon VE CIBOURE.
Haut. 10 cm 60 / 80 €
- 494. CIBOURE - Période FISCHER**
ASSIETTE en grès émaillé à décor d'un berger devant la ferme basque, signée et marquée RF au tampon.
Diam. 25 cm 50 / 60 €
- 495. CIBOURE - Période FISCHER**
PETIT VASE à col et petit VASE ovoïde en grès émaillé, le premier à décor de jeune femme avec son âne signé Garcia, et le second avec femme à la fontaine signé M. Fernandez et marqué VE au tampon.
Haut. 10 et 9 cm 50 / 60 €
- 496. CIBOURE - Période FISCHER**
VASE ovoïde à col en grès à décor tournant d'un couple basque à la fontaine devant la ferme, signé Richard Le Corrone et marqué au tampon.
Haut. 30 cm 600 / 800 €
- 497. CIBOURE - Période FISCHER**
THÉIÈRE en grès émaillé à décor de danseurs de fandango et txistu, anse et bec noirs, signée Le Corrone et marquée au tampon.
Long. 21 cm
(Accident au bec) 60 / 80 €



Détail 329

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10°. Les lots précédés d'un * sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de M^e Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 12 % HT (14,4 % TTC).
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté
12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symov**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées **UNIQUEMENT** pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en **live** sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)

RIB : 30004 00382 00010090135 44

IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544

BIC : BNPAFRPPBAY

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

- SAMEDI 26 OCTOBRE 2019** : VENTE DE PRESTIGE
 DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019 : RÉGIONALISMES BASQUE & LANDAIS

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____
 Adresse Adress _____
 Ville Town _____ Code postal Postal code _____
 Téléphone 1 _____ Fax _____
 Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

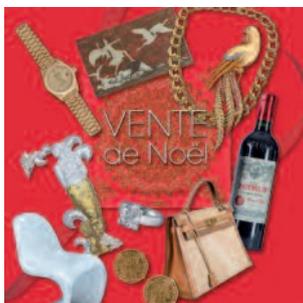
8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

PROCHAINES VENTES



CIVILISATIONS & COLLECTIONS

Samedi 16 novembre



MOBILIER & ARTS DE LA TABLE

Samedi 14 décembre



BIJOUX - MODE & VINS

Dimanche 15 décembre

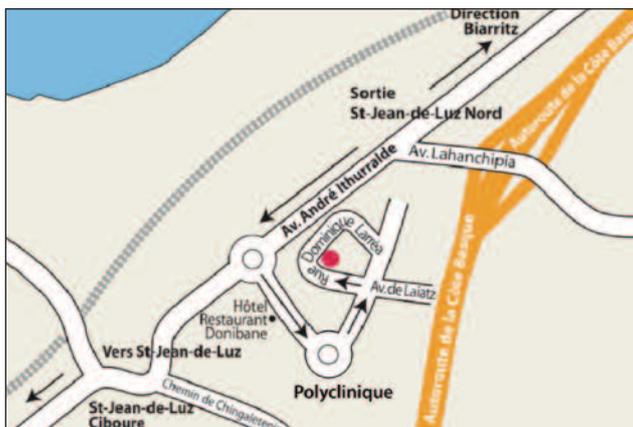
Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

OFFICE JUDICIAIRE

NOUVEAU BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR SUR RENDEZ-VOUS

Résidence La Régate, 35 avenue du Maréchal Leclerc - 40130 CAPBRETON - Tél : 05.59.23.38.53

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF



TOUS LES MARDIS
JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
et sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

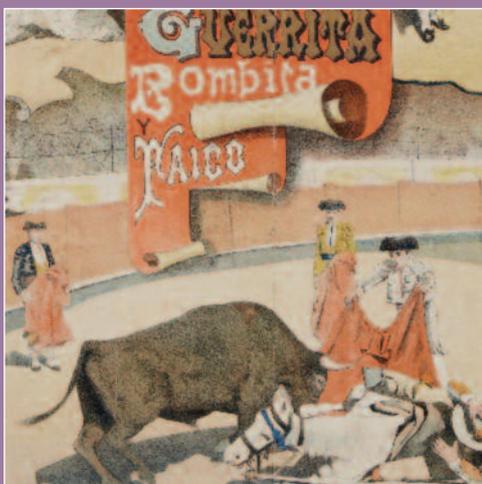
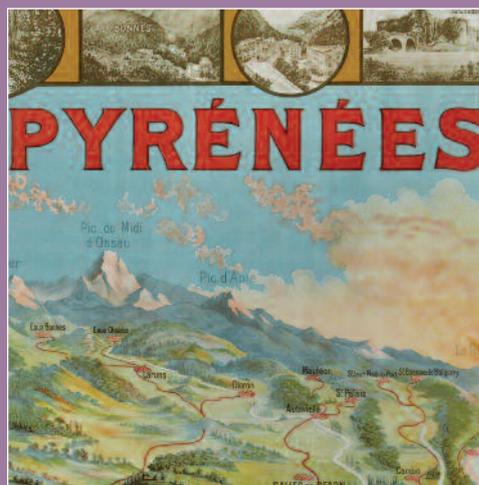
SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS

Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com