

Vente du Samedi 25 Janvier 2020 à 14:00

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

Exposition publique

le Jeudi 23 Janvier 2020 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 24 Janvier 2020 de 09h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

- 1 Louis FLOUTIER (1882-1936) pour la Manufacture de DIGOIN.
DEUX ASSIETTES modèle "Cerbitzua" en faïence fine à décor de scènes néo-basque dans une frise rouge et noir avec svastika.
Diam. 23,5 cm
(Petit défaut de cuisson)

60 / 80 €



- 2 Ateliers CAZAUX
DEUX CARREAUX de forme carrée en faïence émaillée bleu à décor d'oiseau sur des fleurs, signé.
Larg. 15 cm

80 / 120 €



- 3 Ateliers CAZAUX
DEUX DESSOUS DE PLAT de forme carré l'un en céramique émaillée à décor d'un bouquet de fleurs rouges (Larg. 15 cm), et le deuxième plus grand dans un entourage à croisillons à décor d'un panier de fruits (Larg. 20 cm)

80 / 120 €



- 4 Ateliers CAZAUX
CINQ ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor de feuillages.
Diam. 21,5 à 22,5 cm
(Restaurations)
JOINT : Ateliers CAZAUX
ASSIETTE en grès émaillé à décor d'un bouquet de fleurs bleu, signée sous la base.
(Diam. 24,5 cm)

150 / 200 €



- 5 Ateliers CAZAUX
DEUX COUPES carrées à angles arrondis en faïence émaillée rouge pour l'une (Larg. 15 cm) et bleu pour l'autre signée Arcasa (Larg. 15,5 cm), à décor d'un bouquet de fleurs.

150 / 200 €



Lot No**Description**

6 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)
Etude de taureaux
Crayon signé au milieu à droite.
21 x 28,5 cm

80 / 120 €



7 Louis DUPUIS (1842-1921)
Portrait de jeune Fille
Huile sur toile signée en haut à droite.
46 x 38 cm

150 / 200 €



8 Louis DUPUIS (1842-1921)
Portrait de femme à l'épingle
Huile sur toile signée en haut à droite
46 x 38 cm
(Accidents)

150 / 200 €



9 Daniel OCTOBRE (1903-1955)
Oloron
Huile sur panneau signée et datée 1929 en bas à gauche.
27 x 41 cm

40 / 60 €



10 G. DUFFAUD
Le Canal d'Hossegor (?)
Aquarelle à vue ovale signée et datée 1929 en bas à droite.
24,5 x 43 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 11** Carte Lithologique sous-marine des Côtes de France
CARTE marine lithographiée en noir et couleurs d'après M. Thoulet.
Fin du XIXe siècle
98 x 68 cm
(Entoilée, petites déchirures en marge basse)

50 / 80 €



- 12** Du Cap Ferret à Llannes, Paris, 1898
CARTE marine lithographiée en noir.
72 x 105 cm

50 / 80 €



- 13** Roger BRAVARD (1923-2015)
Place de la mairie
Huile sur panneau signée et datée (19)48 en bas à gauche.
49 x 62,5 cm

100 / 120 €



- 14** Robert L.P LAVOINE (1916-1999)
Rouen
Paire d'aquarelles signées en bas à gauche et à droite et datées 1939.
23 x 30 cm
(Sous verre)

200 / 300 €



- 15** DEUX GRAVURES anglaises en couleurs représentant "le Golf de Saint-Andrews en 1800 (26 x 33 cm) et la Partie de Billard (29 x 43 cm)
(Sous verre)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 16** TROIS LITHOGRAPHIES américaines en couleurs par Currier & Ives, représentant:
- Grand Football Match - Darktown against Blackville: A scrimmage
- Grand Football Match - Darktown against Blackville: A kick off
- A corinthian Race: A high Toned Start
32 x 42 cm

10 / 50 €



- 17** W. HONEYWELL (XXe)
Le repas de chasse à courre
Le départ de la calèche
DEUX GRAVURES en couleurs signées et contresignées en bas à droite.
25 x 38 cm
(Sous verre)

80 / 120 €



- 18** Dans le goût d'ICART, vers 1930
Femme à l'ombrelle découvrant un nid
Lithographie à vue ovale en couleurs contresignée au crayon.
47 x 32 cm

30 / 50 €



- 19** D'après Harry ELIOTT (1882-1959)
Calèche dans la neige
Estampe en couleurs signée en bas à droite.
19 x 13 cm
(Sous verre)

20 / 40 €



- 20** DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs anglaises, titrées "L'Ascension du Mont " (38 x 27 cm) en Suisse et "Hiver en Finlande" (21 x 23 cm).
(Sous verre)

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 21 Louis MERY (1877-1967)
Ensemble de 17 vues de montagnes (Chamonix, Montjoie, Saint-Gervais etc.)
Aquarelles et dessins montés sur feuilles de classeur, la plupart signées et situées et datées entre 1893 et 1937.
JOINT : AQUARELLE représentant un Mousquetaire.

100 / 200 €



- 22 Ecole Française du début XIXe siècle
CINQ DESSINS au crayon réhaussé d'aquarelle sur papier, non signés représentant une scène galante, un profil d'homme, un homme à la fontaine, un berger avec chèvre et deux mandiants.
33 x 38 cm ; un dessin 11 x 9 cm
(Sous verre, Mouillures)

40 / 80 €



- 23 Ecole d'Europe Centrale du XIXe siècle
Mère allaitant sur son âne
Aquarelle sur papier signé en bas à droite
17 x 22 cm

80 / 120 €



- 24 D'après Pierre Paul RUBENS (1577 - 1640)
Hommage rendu à Constantin
Fondation de Constantinople
DEUX GRAVURES en noir, fin XVIIIe siècle.
33 x 39 cm et 33 x 28 cm
JOINT : D'après Nicolas POUSSIN (1564 - 1665)
Le serviteur d'Arbraham
Les clés de la Ville
DEUX GRAVURES en noir, fin XVIIIe siècle.
26 x 34 cm

20 / 30 €



- 25 D'après Robert LEFEVRE (1755-1830)
Le Maquis de Lescure, général en chef des Vendéens
Lithographie en noir avec réhaut de gouache blanche sur papier bruni, signé en bas à droite.
42 x 28,5 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 26** QUATRE VUES D'OPTIQUE du XVIIIe siècle gravées en noir avec des réhauts d'aquarelle représentant :
-La Fontaine de Trévi à Rome
-Vue de Paris prise du quai de Miramion
-Vue d'Amsterdam
-Vue de Rotterdam
31 x 45 cm



120 / 150 €

- 27** TROIS VUES D'OPTIQUE gravées en noir du XVIIIe siècle représentant Nancy :
- La Place Royale
- La Carrière
- La Place d'Alliance
31 x 45 cm



80 / 120 €

- 28** PAIRE DE LITHOGRAPHIES EN COULEURS réhaussées à la gouache
"Deux jours de mariage"
"Deux ans de mariage"
40 x 50 cm
(Sous verre et cadre en bois doré à filet de perles)



80 / 120 €

- 29** NOUVEAU TESTAMENT
SUITE COMPLETE DE 50 LITHOGRAPHIES réhaussées en couleurs, Lib. Ch. Delagrave,
XIXe siècle
39,5 x 49,5 cm
(Entoilées, taches et pliures)



200 / 300 €

- 30** GRANDE RELIURE rouge en simili cuir contenant le plan de TURGOT sur velin d'arche,
grand in-plan, numéro 392 / 990, reproduit en 1979.



10 / 20 €

Lot No**Description**

- 31** CRUCIFIX en ivoire sculpté, de la fin du XIXe siècle (Haut. 20 cm)
Dans un cadre en bois sculpté et doré à chapeau de gendarme, style Louis XV, XIXe siècle.
60 x 39 cm

100 / 150 €



- 32** PANNEAU DE CONFENSIONAL en chêne clair.
Fin XIXe siècle – début XXe siècle.
194 x 75 cm

80 / 120 €



- 33** VIERGE À L'ENFANT en bois sculpté et teinté.
Style Renaissance, XIXe siècle
Haut. 30 cm

80 / 120 €



- 34** Saint-Joseph et l'Enfant
SCULPTURE en chêne décapé.
XIXe siècle
Haut. 78 cm

500 / 800 €



- 35** LAMPE de chevet formée d'une statuette en porcelaine émaillée polychrome
représentant une divinité chinoise sur une base en bronze.
Style Louis XVI, fin XIXe siècle

20 / 30 €



Lot No**Description**

- 36** GRAND BASSIN DE QUÊTE en cuivre argenté à décor en fond de rosaces, godrons et pastilles en relief, frises estampées de fleurs, couronnes et vases, la bordure godronnée à frise estampée d'étoiles et arbres.
Allemagne, XVIIIe siècle
Diam. 59 cm

150 / 200 €



- 37** AQUAMANILE ou PUISETTE en bronze à deux becs zoomorphes et l'anse retenue par deux masques de femme.
XVIIe siècle
Larg. 30 cm

100 / 150 €



- 38** SALADIER cul-de-poule en cuivre avec prise en anneau.
XIXe siècle
Diam. 24,5 cm

10 / 50 €



- 39** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze et laiton à fût balustre et base circulaire.
Probablement XVIIe siècle
Haut. 25 cm

200 / 250 €



- 40** BEAU JEU DE JACQUET, ECHEC ET LABYRINTHE à deux plateau en noyer incrusté de filets de bois clair et bois noirci, à charnière, prise d'angle à anneau et serrure fermant par quatre dés en fer forgé.
XVIIe - XVIIIe siècle
Fermé Haut. 6 cm ; Larg. 42 cm ; Prof. 41 cm
Sur un présentoir en fer forgé postérieur.

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 41 PARAVENT à trois feuilles en cuir de Cordoue clouté à décor fleurs et armorié.
Fin du XIXe - début XXe siècle.
51 x 124 cm

400 / 600 €



- 42 PAIRE DE CONSOLES D'APPLIQUES en chêne sculpté à décor de têtes d'angelots.
Fin XVIIIe - début XIXe siècle.
Haut. 30 cm ; Larg. 41 cm

300 / 400 €



- 43 GRAND PIQUE-CIERGE en laiton doré repoussé à fût balustre et décor de masques d'angelots, sainte-famille et feuillages.
XIXe siècle
Haut. 80 cm

40 / 60 €



- 44 PAIRE DE CANDÉLABRES d'autel à trois lumières, en bronze et laiton à décor d'épis de blé et pampres de vigne.
XIXe siècle.
Haut. 44 cm

50 / 80 €



- 45 PAIRE DE DEMI-COLONNES en chêne sculpté à chapiteau corinthien, fût cannelé, base d'acanthé et rinceaux, laquées polychrome et réhauts or.
Espagne, style XVIIIe siècle.
Haut. 150 cm

700 / 1 000 €



Lot No**Description**

- 46** VITRINE rectangulaire à pans coupés, en bois doré, vitrées sur les trois côtés et ouvrant à une porte en façade, galerie de rinceaux ajourés.
Fin du XIXe siècle
Haut. 93 cm ; Larg. 79 cm ; Prof. 44 cm

200 / 300 €



- 47** FAUTEUIL à haut dosier en chapeau de gendarme en hêtre mouluré et sculpté.
Style Louis XV

50 / 100 €



- 48** PETITE ARMOIRE rectangulaire en bois fruitier à décor sculpté de feuilles de chênes et cor de chasse, ouvrant en façade par deux portes moulurées, reposant sur un petit piétement cambré, corniche droite.
Fin XVIIIe - début XIXe siècle
Haut. 180 cm ; Larg. 124 cm ; Prof. 60 cm

120 / 150 €



- 49** COFFRE rectangulaire en bois mouluré et sculpté ouvrant par le plateau, la façade et les côtés à décor d'entrelacs, fleurs et chimères du XVIIe siècle.
Transformation au XIXe siècle.
Haut. 57 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 65 cm

100 / 150 €



- 50** DIX CARREAUX carrés en faïence à décor manganèse de médaillons avec huit paysages chinois, un cheval et un chien.
Delft, XVIIIe siècle
11 x 11 cm
(Un éclat au chien)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 51 PETIT BÉNITIÈRE en faïence à décor d'un crucifix en bas relief dans des filets et feuillages rouge et bleu.
Bassin de l'Adour, XIXe siècle
Haut. 25 cm

20 / 30 €



- 52 DELFT, fin du XVIIIe siècle
VASE balustre en faïence émaillée polychrome, à décor en réserve de perroquets branchés avec fleurs sur fond bleu et bordure dans le goût chinois sur l'épaule.
Marque D. ARW en bleu sous la base.
Haut. 33 cm
(Fêle et petit manque d'émail au col)

100 / 200 €



- 53 DELFT
PAIRE DE PETITS VASES balustre à long col à pans coupés, en faïence émaillée en camaïeu bleu, signés.
XVIIIe siècle
Haut. 22,5 cm

150 / 250 €



- 54 Vierge d'accouchée en faïence émaillée polychrome
XIXe siècle
Haut. 31,5 cm
(petits éclats)

10 / 50 €



- 55 ROUEN
PLAT ovale à contours, en faïence polychrome à décor de corne d'abondance, oiseaux branchés et insectes.
XVIIIe siècle
20 x 30 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 56** ROUEN
PLAT rectangulaire à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri au centre et guirlandes d'oves sur les côtés.
XVIIIe siècle
26 x 35 cm

100 / 150 €



- 57** VIEUX ROUEN
PLAT rectangulaire à côtés arrondis en faïence émaillée polychrome à décor dans le bassin d'une scène d'invasion dans une bordure de rinceaux polychrome, filets noir et bleu. Marque au revers R en bleu.
Fin XVIIIe - début XIXe siècle
46 x 33 cm

80 / 120 €



- 58** PLAT ovale en faïence dit "Cul noir" à décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs.
Fin du XVIIIe siècle
27 x 37 cm

20 / 30 €



- 59** DEUX ASSIETTES en faïence de l'Est du XVIIIe siècle, l'une à décor de fleurs chatironnées et l'autre à décor d'un papillon stylisé et feuillages.
Diam. 24 cm et 22 cm
(Eclats)

10 / 30 €



- 60** PAIRE DE CHENETS en bronze de forme balustre à mufle de lion retenant une guirlande de laurier, base en console avec pied central griffe.
Style Louis XVI.
Haut. 42 cm

100 / 150 €



- 61** COMMODE DEMI-LUNE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois rangs de tiroirs et deux portes latérales à filets de laiton, pieds fuselés, beau dessus de marbre.
Fin de l'époque Louis XVI, vers 1800.
Haut. 87,5 cm ; Larg. 96 cm ; Prof. 46 cm

600 / 800 €



- 62** PENDULE BORNE en bronze doré, à décor d'un moulin avec ailes mobiles, meunier et sa mule à l'amortissement, le cadran signé Chopin à Paris inscrit dans un mur avec jeune noir à la canne à pêche, case et palmiers, la base à décor de coqs, palmiers, fontaines et mouton, reposant sur quatre pieds griffes à palmettes. Mouvement à fil.
Epoque Empire
Haut. 42 cm
(Avec une clé)

Rare modèle de pendule à la suite des sujets dits "au Nègre" ou "au bon sauvage", parfois inspiré du roman Paul et Virginie.

800 / 1 200 €



- 63** DEUX FAUTEUILS pouvant former paire, à dossier carré en hêtre mouluré et sculpté, teinté brun, l'un à accotoirs courbes moulurés de palmettes, pieds antérieurs fuselés rudentés, l'autre à montants d'accotoirs balustres, pieds fuselés cannelés.
Fin d'époque Louis XVI

250 / 300 €



- 64** PETIT SECRÉTAIRE de dame en placage de bois de rose en frisage et filets de bois clair à la grecque ouvrant à un abattant découvrant casier et tiroirs et deux portes en partie basse, montants à pans coupés, garniture de bronzes dorés, dessus de marbre rouge veiné (restauré) estampillé deux fois N.PETIT et JME.
Epoque Louis XVI.

Étiquette dans un tiroir "PETI... ébéniste... Rue du faubourg Saint Antoine... à côté de la cour Saint Louis chez la... Au nom de Jésus à Paris".

Dans un autre tiroir, étiquette manuscrite mentionnant la provenance et le don du secrétaire le 9 octobre 1855 et reprenant l'étiquette de l'ébéniste Nicolas Petit.

Haut. 119 cm ; Larg. 71 cm ; Prof. 31 cm
(Restaurations et état d'usage)

Nicolas PETIT (1732-1791) reçu maître à Paris le 21 Janvier 1761.

700 / 800 €



Lot No**Description**

- 65** Ecole Française du XIXe siècle, dans le goût de Jean-Baptiste PILLEMENT (1728 - 1808)
SUITE DE QUATRE TOILES décoratives peintes de scènes d'enfants jouant, dans le style des chinoiseres du XVIIIe siècle.
113 x 69 cm
(Montées sur panneaux, accidents en particulier sur l'une)



300 / 400 €

- 66** TABLE À JEU DE JACQUET en acajou massif, plateau marqueté de damier, avec son chandelier en bronze argenté et ses jetons en ivoire et bois noirci.
Style Louis XVI, début du XIXe siècle.
Haut. 71 cm ; Larg. 73 cm ; Prof. 57 cm
(Renforts)



Déclaration CITES n°FR1906400139-D

400 / 600 €

- 67** PETITE TABLE VOLANTE rectangulaire en marqueterie de cubes de bois clair ouvrant par un côté à tiroir, reposant sur quatre pieds gaines réunis par une tablette d'entretoise.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 74 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 30 cm
(Légers trous de vers, avec clé)



40 / 60 €

- 68** PETITE COMMODE arbalète en placage d'acajou et à filets de bois clair, ouvrant en façade par deux tiroirs, reposant sur un piétement cambré, garniture de bronze doré ciselé : entrées de serrure rocaille, poignées de tirages mobiles, chutes.
Style Transition Louis XV - Louis XVI.
Dessus de marbre gris Saint-Anne.
Haut. 85 cm ; Larg. 97 cm ; Prof. 48 cm



200 / 250 €

- 69** BUSTE DE FEMME en bois sculpté, probablement élément d'une figure de proue.
XVIIIe siècle
Haut. 42 cm



200 / 250 €

Lot No**Description**

- 70 GRAND PIQUE-CIERGE en chêne sculpté, fût à double balustre, piétement en croix.
Style Haute-Époque
Haut. 148 cm

20 / 50 €



- 71 FLAMBEAU en bronze à fût balustre, piétement carré sur pieds griffes.
Fin du XVIIe siècle.
Haut. 18 cm

100 / 150 €



- 72 CRUCIFIX en laiton.
Style Haute-Époque, XIXe siècle.
Haut. 29 cm.

50 / 80 €



- 73 LAMPE BOUILLOTE en bronze argenté à trois bras de lumière, abat-jour ajustable en tôle laquée rouge.
Style Louis XVI.
Haut. 55 cm

80 / 120 €



- 74 Michel Vincent BRANDOIN (1733-1807) de Vevey
Le Magistrat
Aquarelle et encre, étude de fleurs au dos.
20 x 16 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 75 Michel Vincent BRANDOIN (1733-1807) de Vevey
TROIS PAYSAGES aquarellés
- Etude d'arbre dans la Villa Borghèse, 17 x 12 cm
- Paysage à l'anglaise, 11,5 x 14 cm
- Paysage animé avec château et pont, 14,5 x 21,5 cm



100 / 150 €

- 76 Michel Vincent BRANDOIN (1733-1807) de Vevey
Quatre médaillons gouachés façon miniature, sur papier avec indication au dos:
- Pont à Tivoli (?). Diam. 7 cm
- Ruines, 1793 (?) Diam. 7,4 cm
- Tout près de la Basilique St Laurent 17 mars 1793, 10 x 9 cm
- Site au dessus de ? près d'Yverdon et une échappée du Lac, 7,4 x 6 cm



100 / 200 €

- 77 Elie-Honoré MONTAGNY (1782-1864)
Paysans au calvaire
Aquarelle et encre, signée en bas à droite "Elie montagny Peintre d'histoire inv."
14,5 x 21,5 cm



80 / 120 €

- 78 Ecole Française de la Fin du XVIIIe siècle
Le Reveil de la Reine
La Toilette de la Reine
Deux dessins esquissés au crayon sur papier.
15 x 21 cm
18 x 22 cm
(Rousseurs)



120 / 150 €

- 79 Ecole Hollandaise vers 1750
Scène de Taverne
Panneau de chêne.
35 x 46,5 cm



1 400 / 1 600 €

Lot No**Description**

80 Ecole Provinciale du XVIIIe siècle
Le Dernier Sacrement du Père de famille
Huile sur toile.
42 x 52 cm
(Entoilée)

150 / 200 €



81 Ecole Anversoise du XVIIe siècle, entourage d'Otto Van VEEN
Allégories du Goût, de L'Odorat et de La Vue
Trois huiles peintes en ovale sur panneaux, l'une portant une signature au dos.
26 x 20 cm
Cadres en bois noirci "Dens Smaeck II", "Den Reuck IIII", "Das Gesicht I"

2 000 / 3 000 €



82 Ecole Française vers 1770-1780
Vénus au drap rouge
Huile sur panneau.
19 x 24,5 cm
Dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI

400 / 600 €



83 Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle
Bacchantes sur piédestal
Encre et lavis d'encre, marqué "Baccantes de Bouchardon ...(?)"
16,5 x 10 cm

150 / 200 €



84 Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle
Château en bord de rivière avec pêcheur
Personnages dans un parc
DEUX GOUACHES formant pendants.
14,5 x 21,5 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

85 Ecole Française du XVIIe siècle
Vase aux Amours avec bouquet de Fleurs
Huile sur toile.
75 x 57,5 cm
(Entoilé, accidents et manques)

500 / 600 €



86 Ecole Flamande vers 1630, suiveur du Baroque
Mise au tombeau
Panneau de chêne parqueté.
51 x 35,5 cm
(Soulèvements)

700 / 800 €



87 Ecole Romaine du XVIIIe siècle, suiveur d'Abraham BRUEGHEL
Coupe de fruits, gibier et petit singe
Toile
79 x 122 cm
(Restaurations)

2 000 / 2 500 €



88 TABLE CONSOLE en bois sculpté et doré, la ceinture à bordure godronnée à motifs ajourés de rinceaux et mascarons, quatre pieds en termes de femmes sur des enroulements de rinceaux reliés par une entretoise en X surmontée d'un panier fleuris.
Dessus de marbre brèche orangé.
Italie XVIIIe siècle
Haut. 92 cm ; Larg. 144 cm ; Prof. 65 cm
(Petits manques et légers éclats au marbre)

4 000 / 6 000 €



89 PAIRE DE CHENETS en bronze doré mouluré et ciselé représentant bacchus sur un décor feuillagé rocaille.
Fin du XIXe siècle
Haut. 33 cm ; Long. 34 cm

150 / 250 €



- 90** COMMODE à façade et côtés galbés, en marqueterie de bois de rose et bois de violette, ouvrant à deux rangs de tiroirs, garniture de bronzes rocaille.
Epoque Louis XV.
Dessus de marbre rose veiné blanc
Haut. 80 cm ; Larg. 87, 5 cm ; Prof. 45 cm
(Sauts de placage et marbre rapporté)

700 / 800 €



- 91** CARTEL en bronze à décor de pot couvert à mufles de lion à l'amortissement, large guirlande de laurier, le cadran émaillé en plein, signé Gille Lainé à Paris.
Fin de l'époque Louis XVI.
Haut. 74 cm
(Mouvement à fils probablement remplacé)
Pierre Gille l'Ainé, reçu maître en 1746

800 / 1 200 €



- 92** TRUMEAU de boiserie sculpté et doré de rinceaux, orné en partie haute d'une scène de marine peinte sur toile, sur fond laqué vert.
Provence, XVIIIe siècle
Haut. 197 cm ; Larg. 99 cm

300 / 400 €



- 93** COIFFEUSE de forme chantournée en placage toutes faces de bois de rose et bois de violette ouvrant à un plateau abattant découvrant miroir, deux casiers latéraux avec une boîte escamotable, une tablette et deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés.
Epoque Louis XV.
Haut. 73 cm ; Larg. 77 cm ; Prof. 44 cm

600 / 700 €



- 94** Jean Frédéric SCHALL (1752-1825)
Le Supplice d'une Vestale
Huile sur toile, avec au dos étiquette d'exposition Hôtel Jean Charpentier 1929.
60,5 x 50 cm
Dans un cadre en bois sculpté stucqué et doré d'époque Louis XVI.

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

95 Ecole Française vers 1700, entourage de Jean-Marc NATTIER
Femme de Cour au bouquet de fleurs
Huile sur toile.
92 x 74 cm
(Entoilage, restaurations, soulèvements et manques)
Avec un cadre en bois doré du XVIIIe siècle, à vue 83 x 65,5 cm (accidents)

300 / 400 €



96 Ecole Française du XVIIIe siècle
Portrait d'homme en habits
Crayons et sanguine.
17 x 12 cm

80 / 120 €



97 Ecole Espagnole de la fin du XIXe siècle
L'Immaculée conception
Huile sur toile
80 x 60 cm
(Restaurations)

150 / 250 €



98 Ecole Française du XVIIIe siècle
Scène galante dans un paysage
Huile sur toile.
57 x 43 cm
(Rentoilée)

300 / 500 €



99 Ecole Flamande du XVIIe siècle
La Visitation
Cuivre monogrammé A. W. IN P en bas à droite
59,5 x 78 cm

2 500 / 3 000 €



Lot No**Description**

100 Attribué à Louis Gabriel BLANCHET (1705-1772)
Portrait d'un Artiste tenant son fusain
Huile sur toile.
74 x 57 cm
(Restaurations, cadre en bois et stuc doré, accidents)

2 000 / 3 000 €



102 Ecole Flamande du XVIIe siècle
Saint François en prière
Huile sur panneau de chêne.
64,5 x 49,5 cm

400 / 500 €



103 Ecole Italienne du début du XVIIe siècle
Saint Jérôme
Huile sur toile
100 x 74 cm
(entoilage et restauration)

1 800 / 2 000 €



104 Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle
Portrait de femme
Huile sur toile.
61 x 50 cm
(Accidents et restaurations)

200 / 250 €



105 Attribué à Eduardo CANO DE LA PEÑA (1823-1897)
Le Moine Franciscain
Huile sur toile signée en bas à gauche.
57 x 41 cm

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

106 BUSTE DE JEUNE FILLE en biscuit sur un socle en porcelaine émaillée bleu.
Limoges, XXe siècle, style XVIIIe siècle.
Haut. totale : 42 cm

100 / 150 €



107 BUREAU DE PENTE en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse, montants carrés, cannelés.
Travail de Port, fin XVIIIe-début XIXe
Haut. 110 cm ; Larg. 124 cm ; Prof. 60 cm

600 / 800 €



108 PETIT TABLE À TRANSFORMATION type à la Bourgogne, en placage d'acajou et marqueterie d'entrelacs, à pupitre abattant, tablette en ceinture, deux tiroirs et deux abattants latéraux, commandés par une serrure centrale en façade, pieds galbés.
Style Transition Louis XV - Louis XVI.
Haut. 75 cm ; Larg. 53 cm ; Prof. 36 cm

300 / 400 €



109 TRUMEAU formée d'une huile sur panneau représentant un cavalier avec ses chiens vers 1840 en partie haute, et un miroir en partie basse. Dans une baguette en bois dorée moderne.
151 x 73 cm

200 / 300 €



110 SUITE DE SEPT CHAISES en bois teinté à dossier gerbe et assise garnie d'un feutre gris contemporain.
Fin du XIXe siècle

150 / 200 €



- 111** BUREAU DE PENTE galbé et plaqué toutes faces de bois de violette et amarante à décor géométrique; il ouvre en façade par un abattant découvrant un casier à cinq petits tiroirs en gradin et un secret, trois tiroirs sur deux rangs en ceinture ; il repose sur quatre pieds cambrés.
Estampillé de CAREL.
Epoque Louis XV
Entrées de serrures en bronze postérieures
Haut. 90 cm ; Larg. 96 cm ; Prof. 49,5 cm
(Bouts de pieds probablement raccourcis et manques au placage)

Jacques-Philippe CAREL (1688-vers 1755), reçu Maître en 1723.

600 / 800 €



- 112** GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre blanc et bronze dorée, comprenant une PENDULE portique à quatre colonnes retenant le cadran émaillé de guirlandes de fleurs avec balancier soleil et surmonté d'un vase couvert (Conservée sous globe), et une PAIRE DE CASSOLETTES.
Style Louis XVI, vers 1880-1900.
Pendule: Haut. 44 cm; Larg. 30 cm; Prof. 12 cm
(Petits éclats aux cassolettes)

180 / 220 €



- 113** BUSTE DE JEUNE GARCON A L'ANTIQUE
Epreuve en marbre blanc sculpté sur base en colonne cannelée.
Epoque Néoclassique
Haut. 46 cm

400 / 600 €



- 114** PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre à haut dossier, accotoirs en console, pieds antérieurs parapluie et postérieurs sabres.

100 / 120 €



- 115** TABLE À ÉCRIRE en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair toutes faces, ouvrant à un tiroir et deux portes, pieds parapluie reliés par une tablette d'entretoise concave, sur roulettes, plateau gainé cuir.
Epoque Charles X
Haut. 86 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 39 cm
(Petits manques)

400 / 600 €



Lot No**Description**

116 VITRINE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant en façade par une porte à demi-vitrée, colonnes détachées. Dessus de marbre gris Saint-Anne.
Style Empire, XIXe siècle
Haut. 130 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 34 cm

150 / 250 €



117 CONSOLE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds antérieurs en console sur pieds griffes réunis par une tablette d'entretoise concave, dessus de marbre noir.
Époque Restauration.
Haut. 87 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 48,5 cm

150 / 200 €



118 BIBLIOTHÈQUE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes semi-vitrées, corniche droite, piètement toupie.
Fin XIXe siècle - début XXe siècle
Haut. 220 cm ; Larg. 130 cm ; Prof. 45 cm
(Accident au placage)

200 / 300 €



119 Louis BOULANGÉ (1812-1878)
Les Lavandières
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
31 x 50 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré, style Rocaille.

400 / 500 €



120 Arsen CHABANIAN (1864 - 1949)
Clair de Lune sur les Vagues
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1916.
94 x 115 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré
(Accidents)

5 000 / 8 000 €



Lot No**Description**

121 BAILLY (fin du XIXe siècle-Début XXe siècle)
Bord de rivière au palmier
Huile sur toile signée en bas à gauche.
70 x 100 cm
(Restauration)

250 / 300 €



122 Ecole Anglo-Américaine de la fin du XIXe siècle
Coucher de soleil à Matheran (India-Inde)
Huile sur toile, située au dos sur le châssis et porte une étiquette moderne mentionnant "Robert Wesley Amick".
61 x 90 cm

300 / 400 €



123 Edward QUITTON (1842-1934)
Couple au milieu de la basse cour, avec église
Huile sur panneau signée en bas à droite, étiquette à l'encre au dos située Anvers.
51 x 39 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré

800 / 1 200 €



124 Hortense DURY-VASSELON (1860-1924)
Bouquet de fleurs au panier
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 56 cm
(Légers soulèvements)
Dans un cadre en bois doré.

500 / 600 €



125 Ecole Française du XIXe siècle
Deux paysannes et l'Oiseau
Huile sur toile.
33 x 25 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

126 Ecole Française du XIXe siècle
La Bêtise
Huile sur toile.
46 x 38 cm

150 / 200 €



127 Ecole Américaine du XIXe siècle
Nature morte à la lyre
Huile sur toile signée en bas à droite.
93 x 71 cm
(Accidents, restaurations)
Dans un cadre en bois et stuc doré

1 000 / 1 500 €



128 Ecole Française du XIXe siècle
Leçon de Cathéchisme
Huile sur toile signée C. VERGER en bas à gauche et datée 1886.
41 x 65 cm
(Entoilée, léger manque)

150 / 200 €



129 Léger CHERELLE (1846-?)
Femme poursuivie par un serpent
Huile sur panneau signée et datée 1869 en bas à gauche, inscription à l'encre au dos
« Exposition de MEVER ».
32,5 x 24 cm

300 / 400 €



130 Paul VAYSON (1841-1911)
Vaches dans la marre
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 61 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

131 Henri GERVEX (1852-1929)
Esquisse pour une femme à la cruche
Huile sur toile signée en bas à gauche.
42 x 30 cm

800 / 1 000 €



132 Julie MAREST (fin XIXe siècle-début XXe siècle)
Jeune femme à sa correspondance, vers 1900
Huile sur toile signée en bas à gauche.
86 x 113 cm
Dans un cadre en bois stuqué et doré de style XVIIIe siècle.

2 500 / 3 000 €



133 MEUBLE D'ENTRE DEUX en bois noirci et marqueterie dite Boule de laiton sur fond d'écaille rouge de tortue, à façade galbée ouvrant par une porte, riche ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre blanc.
Epoque Napoléon III
Haut. 106 cm ; Long. 120 cm ; Prof. 45 cm
(Petits soulèvements et manques)

600 / 800 €



134 GROHE à Paris
PAIRE DE LARGES CHAISES à dossier plat violonné, en hêtre teinté mouluré et sculpté de rinceaux, acanthes et ailes de chauve-souris, pieds cambrés en enroulements.
Estampillées GROHE A PARIS.
Style Louis XV, époque Napoléon III.
Garniture de velours de soie frappé bleu.

250 / 300 €



135 IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze patiné comprenant une PENDULE à décor rocaille de trois puttis avec colombes et bouc, entourant le cadran émaillé (Haut. 48 cm ; Larg. 70 cm) et une PAIRE DE CANDÉLABRES à six lumières à décor rocaille, le fût figurant un putto portant le bras de lumière en feuillages d'acanthé (Haut. 64 cm).
Epoque Napoléon III
(Mouvement à revoir)

2 000 / 3 000 €



- 136** CAVE À LIQUEUR de forme rectangulaire à façade chantournée, en bois de placage et filets de bois noirci, et riche médaillon en cuivre et nacre, intérieur en palissandre découvrant un plateau amovible en palissandre avec un service en verre finement gravé comprenant 4 carafons à décor de pampres et 12 petits verres à pied gravés d'entrelacs.
Epoque Napoléon III.
Haut. 29 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 26 cm
(Bon état avec restaurations, avec clé)

500 / 600 €



- 137** COFFRET À BIJOUX rectangulaire en placage de palissandre et marqueterie de bois clair.
Epoque Napoléon III
Haut. 13 cm ; Larg. 32,5 cm ; Prof. 23 cm
(Bel état, avec clé)

100 / 150 €



- 138** BOÎTE À GANTS en bois noirci à médaillon de cuivre et incrustation de nacre, chiffré AS sous couronne, à façade abattante et couvercle.
Epoque Napoléon III
Larg. 27,5 cm
(Bel état, restaurations, avec clé)

40 / 60 €



- 139** COFFRET À BIJOUX carré, en placage de loupe d'érable et couvercle légèrement bombé marqueté de médaillon en cuivre. Intérieur capitonné en satin rouge.
Epoque Napoléon III
Haut. 12 cm ; Larg. 25,5 cm ; Prof. 17,5 cm
(Restaurations, avec clé)

50 / 80 €



- 140** BOÎTE À JETONS rectangulaire en bois noirci, filets et médaillon en cuivre et nacre. Intérieur à six casiers en palissandre.
Epoque Napoléon III
Haut. 23 cm ; Larg. 29,5 cm ; Prof. 5 cm
(Bon état avec clé)

70 / 100 €



Lot No**Description**

- 141** COFFRET À SECRET en bois naturel, de forme rectangulaire simulant des livres, le plateau à décor marqueté de danseurs en habits du Sud-Est, marqué Souvenir, la base à secret latéral et la serrure cachée.
Fin du XIXe siècle
Haut. 11,5 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 12,5 cm
(Bon état, avec clé)

150 / 200 €



- 142** COFFRET rectangulaire en placage d'acajou flammé et filets de bois clair, chiffré sur le couvercle.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 12 cm ; Larg. 27 cm ; Prof. 19 cm

100 / 150 €



- 143** ORIGINALE VITRINE de milieu, pouvant former sellette, de forme pyramidale, en bois de placage, ouvrant à une porte, la base bombée à décor incrusté de vases fleuris sur les quatre côtés. Dessus de marbre brèche.
Vers 1900.
Haut. 109 cm
(Petits sauts de placage, angles du marbre recollé)

150 / 200 €



- 144** BOÎTE rectangulaire en bois noirci à décor doré et incrusté de nacre de scènes de chinois.
Epoque Napoléon III
Haut. 7,5 cm ; Larg. 22 cm ; Prof. 14 cm
(petits manques)

20 / 50 €



- 145** VITRINE galbée et vitrée toutes faces, en placage de bois de roses et filets de laiton, ouvrant par une porte vitrée en façade, pieds cambrés, riche ornementation de bronzes dorés à motifs de rinceaux et coquilles. Dessus de marbre rose veiné.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 180 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 43 cm
(Marbre restauré)

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

146 Attribué à Ferdinand BARBEDIENNE Fondateur
COUPE en bronze à deux anses simulant des pampres de vigne et décor sur le corps de huit portraits de héros antiques en haut relief sur dépouille de lion, piédouche cannelé, socle en marbre rouge griotte.
Fin du XIXe siècle
Haut. 24,5 cm

200 / 300 €



147 PRIE-DIEU en noyer, le dossier ajouré à décor d'une croix, pieds antérieurs cannelés, pieds postérieurs sabre. Garniture de soie beige à décor de fleurs.
XIXe siècle
Haut. 90 cm
(Garniture à revoir)

20 / 50 €



148 PAIRE DE CANDÉLABRES à cinq bras de lumière, en bronze patiné, le fût central surmonté d'un héron, piétement tripode à l'étrusque à tête d'aigle et pieds griffes.
Époque Napoléon III, dans le goût d'Emmanuel FREMIET.
Haut. 80 cm

300 / 400 €



149 SEMAINIER simulant un secrétaire en bois de placage à côtés galbés, à décor de marqueterie d'entrelacs, ouvrant en façade par un abattant découvrant casiers et tiroirs et quatre tiroirs en partie basse, dessus de marbre blanc veiné gris.
Époque Napoléon III
Haut. 123 cm ; Larg. 57 ; Prof. 41 cm
(Insolé, accidents au marbre, à la marqueterie)

100 / 120 €



150 VITRINE en bois de placage galbée et vitrée toutes faces, ouvrant à une porte en façade, garniture de bronzes dorés, pieds galbés et dessus de marbre rouge griotte.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 168 cm ; Larg. 67,5 cm ; Prof. 33 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

151 GRANDE COUPE sur piédouche en opaline bulle de savon.
Haut. 17 cm ; Diam. 22 cm

50 / 80 €



152 SAMOVAR ou FONTAINE en opaline blanche de forme balustre et bronze doré, reposant sur un piétement tripode, couvercle à prise de pomme de pin. Style Charles X. Haut. 36 cm

120 / 150 €



153 PAIRE DE CASSOLLETTES EN BRÛLE-PARFUM en bronze doré, sur trois pieds consoles en sabots. Style Louis XVI, époque Napoléon III. Haut. 27 cm

200 / 300 €



154 LAMPE balustre en porcelaine blanche de Paris à réhauts or et décor de roses. Style Napoléon III
Haut. 40 cm
JOINT : LAMPE en faïence de DELFT de forme balustre à décor de fleurs bleues. Haut. 29 cm
(Avec abat-jours accidentés)

20 / 50 €



155 LOT DE BOUGEOIRS comprenant : une paire en étain fût droit à étranglement, une paire en laiton (Accident au poussoir) et une en bronze doré (Accident au binet).

10 / 30 €



Lot No**Description**

- 156** BUREAU à gradin en acajou et placage d'acajou moucheté, surmonté de deux étagères violonées à montants ajourés, ouvrant en façade par un tiroir abattant et découvrant plateau gainé et quatre tiroirs en bois clair, piétement torsadé à entretoise en H.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 150 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 46 cm

250 / 300 €



- 157** IMPORTANT MIROIR de cheminée rectangulaire en bois doré mouluré et sculpté de rinceaux et frises de perles, le fronton à cartouche ajouré de branches.
XIXe siècle
190 x 110 cm

600 / 800 €



- 158** GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze, métal doré et marbre blanc, comprenant : une PENDULE Lyre surmontée de têtes de coq et flanquée de deux faunes tenant une guirlande de fleurs (Haut. 62 cm) et une PAIRE DE CANDÉLABRES à six bras de lumière formés d'un vase balustre et termes de zéphirs, les bases à pieds griffes et passementerie. (Haut. 54 cm)
Vers 1900.
(Cadran et mouvement remplacé, manque les pommes de pin au sommet des candélabres)

500 / 800 €



- 159** MEUBLE D'ENTRE-DEUX rectangulaire à façade bombée, ouvrant en façade par une porte relaquée noir, dessus de marbre blanc.
Napoléon III
Haut. 101 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 40 cm
JOINT : MIROIR rectangulaire relaqué noir et TROIS CHAISES à barreaux en bois noirci et assise tissée à décor floral sur fond beige.

200 / 300 €



- 160** SECRÉTAIRE rectangulaire en merisier ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant casiers et tiroirs, deux portes en partie basse, dessus de marbre gris Saint-Anne.
Milieu XIXe siècle.
Haut. 150 cm; Larg. 98 cm; Prof. 42 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

161 PETIT TAPIS de prière en laine à décor d'un Myrhab sur fond rose à décor floral.
XXe siècle
139 x 70 cm

80 / 120 €



162 INDE
TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor central de seize portes architecturées à
arbres de vie polychrome et bordures bleues.
213 x 157 cm

250 / 300 €



163 CAUCASE
GRAND TAPIS en laine à décor central géométrisé de fleurs stylisées sur un fond
marron et beige rose, deux larges bandes.
Début XXe siècle
315 x 196 cm

200 / 400 €



164 ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté de coquilles et marguerites, ouvrant en façade
par deux portes, une porte latérale, pieds à enroulements, corniche droite.
XVIIIe siècle.
Haut. 262 cm ; Larg.180 cm ; Prof.57 cm

200 / 300 €



165 SEVRES
PAIRE DE VASES à haut col et jonc en porcelaine émaillée bleu nuit et réhaussé or.
Marqués au tampon et numérotés en creux.
1887-1889.
Haut. 32,5 cm
(Un col probablement restauré)

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 166** Attribué à SEVRES
VASE à haut col en porcelaine émaillée à décor de branchages blancs sur fond bleu et frise centrale à décor d'oiseaux branchés en réserve et réhauts or.
Marque en bleu des L entrelacés et lettre date J au tampon.
Haut. 43,5 cm

150 / 200 €



- 167** Manufacture de SÈVRES, d'après FALCONET
La Pêche
Epreuve en biscuit marquée du monogramme LL et numérotée 42.
XIXe siècle
Haut. 27 cm
(Petits éclats en bouts de pieds et doigts)

300 / 400 €



- 168** NAPLES, CAPODIMONTE
Satyre coiffant une nymphe
Epreuve en porcelaine émaillée blanc.
Haut. 30 cm
(Fêles de cuisson)

400 / 600 €



- 169** PAIRE DE GRANDS VASES COUVERTS à deux anses en faïence émaillée polychrome à motif de rinceaux, palmettes et décor stylisé éclectique d'inspiration orientale.
Marque au trois sapins sous la base
Vers 1880
Haut. 50 cm
(Bel état, petite égrisure au sommet d'un couvercle)

400 / 600 €



- 170** GIEN
PLAT A DEUX ANSES en faïence polychrome à décor d'un oiseau branché et insectes, anses jaunes à pois.
Diam. 35 cm

40 / 80 €



Lot No**Description**

- 171** Emile GALLE à Nancy (1846-1904)
ASSIETTE en faïence à décor de bouquets de fleurs champêtre et insectes, bordure en or.
Diam. 24 cm
(Eclat)

80 / 120 €



- 172** Jules VIEILLARD, à Bordeaux
PAIRE DE VASES de forme balustre en faïence à deux anses à décor polychrome de bouquets de fleurs et réhauts or.
Dernier tiers du XIXème siècle.
Haut. 37 cm.
(Restauration au col)

200 / 400 €



- 173** LE TALLEC, Paris
POT POURRI de forme balustre en porcelaine émaillée à fond vert et réhauts or, à décor des attributs de la musique dans des roses, couvercle ajouré à prise en pomme de pin.
Haut. 24 cm
(Accidents)

40 / 60 €



- 174** D'après Raphaël NANNINI (XIXe siècle)
Buste de Mozart
Epreuve en porcelaine blanche vernissée, signée reposant sur un socle en bois.
Haut. 26 cm
(Sans le socle)

80 / 120 €



- 175** PETIT CACHE-POT rond en porcelaine jaune à décor polychrome d'un décor floral japonais serti d'une base de deux anses dorées.
Fin XIXe - Début XXe siècle
Haut. 10 cm ; Larg. 16 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

176 PAIRE DE POTICHES hexagonales en porcelaine émaillée Imari (Haut. 34 cm) et une COUPE creuse sur talon (Diam. 22 cm).
Japon, début du XXe siècle

80 / 120 €



177 JAPON
SUITE DE DOUZE ASSIETTES ET QUATRE COUPES sur talon en porcelaine à décor Imari de jardins avec oiseaux branchés.
Fin du XIXe siècle
(Accidents)

200 / 250 €



178 DEUX VASES formant paire en grès émaillé, l'un dans les tons vert, l'autre dans les tons roses, à décor de scènes de bataille.
Chine, Nankin, fin du XIXe siècle
Haut. 45 cm

100 / 200 €



179 COQ dressé en bronze à patine brune.
Haut. 25 cm

80 / 120 €



180 COMMODE rectangulaire en noyer et placage de noyer, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, montants à colonnes détachées à boule baguées de laiton, dessus de marbre blanc.
XIXe siècle
Haut. 95 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 63 cm

200 / 250 €



Lot No**Description**

181 BERGÈRE en hêtre teintée moulurée et sculptée, pieds fuselés cannelés, garniture de velours rouge à motifs floraux.
Style Louis XVI.
(Accident au pied antérieur droit).

50 / 100 €



182 PAIRE DE VASES balustres en grès émaillé polychrome de cavaliers et soldats.
Chine, Nankin, vers 1900.
Haut. 35 cm

100 / 150 €



183 SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant des colonnes détachées et tiroirs et deux portes en partie basse, dessus de marbre gris Saint-Anne.
Style Empire
Haut. 139,5 cm ; Larg. 97 cm ; Prof. 42 cm
(Accidents au placage)

200 / 400 €



184 PAIRE DE LANTERNES DE VOITURE A CHEVAL en laiton.
XIXe siècle.
Haut. 40 cm

50 / 100 €



185 PAIRE DE PETITS VASES balustres en grès émaillé polychrome de cavaliers et soldats.
Chine, Nankin, vers 1900.
Haut. 25 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

186 CHINE
PAIRE DE NETSUKE en bois sculpté représentant des animaux casqués, signature en ivoire.
Haut. 5 cm

80 / 120 €



187 CHINE
DEUX NETSUKES en bois représentant des souris ou mulot.
Long. 4 cm

80 / 120 €



188 CHINE
NEUF PETITS CHIENS DE FÔ en cristal de roche.
Fin du XIXe siècle - début XXe siècle
(Eclats)

100 / 150 €



189 VASE à haut col annelé, en faïence émaillée polychrome sous couverte d'échassiers et branchages.
Perse, XIXe siècle
Haut. 47,5 cm
(Col cassé recollé)

100 / 200 €



190 PAIRE DE PERSONNAGES en biscuit peint représentant un élégant et une élégante portant une couronne de fleurs.
Vers 1900
Haut. 31 cm
(petits éclats aux fleurs)

150 / 200 €



Lot No**Description**

191 PAIRE DE PYROGÈNES en porcelaine émaillée polychrome, représentant des Orientaux, un porteur d'eau et une femme et son enfant.
Fin du XIXe siècle
Haut. 16,5 cm

50 / 60 €



192 CREIL ET MONTEREAU
HUIT ASSIETTES à dessert en faïence à décor en grissaille de l'histoire de Jeanne d'Arc.
Diam. 19,5 cm
(Accidents)

10 / 30 €



193 Henri NOIZEUX (1871- ?)
La Mosquée
Paire d'aquarelles sur papier signées en bas à droite.
15 x 10 cm
(Piquûres)

30 / 60 €



194 Blanche PAYMAL-AMOUROUX (XIXe-XXe siècle)
Le Tissage
Huile sur toile signée en bas à droite, située Alger et datée avril 1892.
38 x 55 cm

200 / 300 €



195 Ecole Orientaliste du XIXe siècle
Le Cimetière arabe
Encre et lavis d'encre signée C. PUJOL en bas à droite
41 x 29 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

196 Eugène CHAFFANEL (1860 - ?)
Jeune Femme orientale contemplant la baie
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 66 cm

250 / 300 €



197 Jules Paul Victor ROBICHON (1839-1910)
L'homme aux sandales
Huile sur toile signée et datée 1875 en bas à droite.
40 x 32 cm

200 / 300 €



198 KOLOSVARY (XXe siècle)
Composition abstraite
Huile sur papier signée en bas à droite et datée (19)57.
11 x 10 cm
sous-verre

80 / 120 €



199 Hubert OP DE BEECK (XIXe siècle)
Bouquet de Fleurs au vase bleu
Huile sur toile signée et datée en haut à droite 1942.
62 x 100 cm

120 / 200 €



200 Domenico AMICI (1808-?)
Le Marché sous les Arcades
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée Février 1869.
20 x 14,5 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

201 Hans Jürgen KALLMANN (1908-1991)
Le Canal à Venise
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
27 x 41 cm
(Sous verre, cadre baguettes doré)

40 / 60 €



202 Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)
Soleil couchant à Galata, Istanbul, 1982
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
60 x 73 cm

150 / 200 €



203 Antal BERKES (1874-1938)
Les Grands Boulevards de jour, (Budapest ?)
Huile sur toile signée en bas à droite
18,5 x 22 cm

400 / 600 €



204 Antal BERKES (1874-1938)
Les Grands Boulevards de nuit (Budapest ?)
Huile sur carton signée en bas à droite.
23 x 32 cm

400 / 600 €



205 PETITE BOÎTE de forme chantournée en faïence émaillée vert et manganèse, à décor de cavalier, chimères et rinceaux.
Style Moustiers, XIXe siècle
Haut. 4,5 cm ; Larg. 9,5 cm ; Prof. 7,5 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 206** BOÎTE rectangulaire à couvercle bombé, en cuivre émaillé à décor de bouquets de fleurs et semis au naturel sur fond blanc. Monture en métal doré.
Angleterre ou Allemagne, XVIIIe siècle
8 x 6,5 cm
(Fêles et éclats)

80 / 120 €



- 207** MÉDAILLON MURAL en fonte dorée représentant Apollon dans un décor rayonnant.
Style Louis XIV, XXe siècle
Diam. 55 cm
Provenance : probablement ateliers SUBES.

200 / 300 €



- 208** PENDULE cage dite "d'officier" en bronze à plaques de verre biseauté toutes faces, avec clé et dans son écrin.
Haut. 11 cm
(Petit éclat en façade)

100 / 150 €



- 209** Ecole Française du début du XIXe siècle
Monsieur en veste rouge et Madame à la toilette
DEUX PETITS PANNEAUX MINIATURES formant pendants, marqués SENAVE au dos avec cachet de cire, dans des cadres en laiton doré sur petits chevalets.

80 / 120 €



- 210** Félix COLONIEU (XIXe siècle)
Le Vieillard
Sanguine monogrammée en bas à droite.
14,5 x 20 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

211 MINIATURE carrée sur ivoire représentant un homme à l'écharpe noire.
Vers 1820.
5,5 x 5 cm

80 / 120 €



212 MINIATURE ovale sur ivoire représentant une femme à la capuche.
Vers 1840
7,5 x 5,5 cm

30 / 60 €



213 COLLECTION d'environ 17 petites boîtes à pillules en porcelaine polychrome, de tailles différentes, à décor de paysages, de papillons, de fleurs.

30 / 50 €



214 THÉIÈRE ÉGOÏSTE en argent.
Orfèvre C.M. GRANGER
Haut. 17,5 cm ; Poids 353 g
(Bosse)

60 / 80 €



215 PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLES en argent ciselé à décor oriental, frises de palmettes
Travail d'Afrique du Nord
Diam. 16 cm

ARGENT A CONTROLER

30 / 50 €



Lot No**Description****216**

ROUSSEL
AIGUIERE en cristal taillée à décor des attributs de la musique surmontée d'une monture en argent à décor d'entrelacs, rocaille, bec vermeillé. Signé.
XIXe siècle, style Louis XV
Poids total : 1200g - Haut. 30 cm

200 / 250 €

**217**

COUPE ronde en cristal taillé à décor d'entrelacs et monture en argent à guirlandes de feuilles.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Poids monture : 71g - Diam. 20 cm
(légers éclats sous la monture)

80 / 120 €

**218**

PETIT SUCRIER ovale en métal argenté à guirlande de parlmettes reposant sur un piètement griffes, signé OLRI.
Long. 12 cm
(Pied légèrement courbé)
JOINT : CUIILLÈRE de même modèle.

10 / 20 €

**219**

GRAND PLATEAU de service à deux anses en métal argenté chantourné reposant sur quatre petits pieds en enroulement.
Long. 59,5 cm

80 / 120 €

**220**

MAPPIN & WEBB
PARTIE DE SERVICE À THÉ CAFÉ en métal argenté uni à frises de guirlandes de laurier, prises fleurs, anses en bois noirci, reposant sur quatre petits pieds boules, comprenant 4 pièces, soit :
- 1 cafetière (Légers chocs)
- 1 théière
- 1 sucrier à deux anses
- 1 pot à lait
JOINT : POT À LAIT d'un modèle très proche.

120 / 200 €



Lot No**Description**

- 221 FELIX Frères
PARTIE DE MÉNAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté, modèle à noeud chiffré JB,
comprenant 25 pièces, soit :
- 12 grandes fourchettes
- 12 grandes cuillères
- 1 louche
Dans un coffret.



80 / 120 €

- 222 PLAT COUVERT à couscous en métal argenté à décor oriental.
Inscription au couvercle "Hassan II Golf Trophy Media Cup "
Maroc, deuxième moitié du XXe siècle
Diam. 42 cm



30 / 50 €

- 223 GRANDE JARDINIÈRE en métal argenté, de forme ovale à deux anses, à décor de fleurs et feuilles d'eau.
Maître-Orfèvre Eugène FLOCON
Epoque Art Nouveau
Larg. 44 cm



80 / 120 €

- 224 PARTIE DE SERVICE À THÉ CAFÉ en porcelaine blanche à réhauts or comprenant 10 pièces, soit : 1 théière, 5 tasses et 4 sous-tasses
JOINT : Johnson BROS, environ une dizaine d'assiettes à dessert en faïence à décor de feuilles de chêne.
Diam. 18 cm



10 / 20 €

- 225 SIX POTS COUVERTS à condiments en faïence émaillée bleu et blanc de fleurs.
Style Art-Nouveau, Vienne, début du XXe siècle
Haut. 18 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

226 DELFT
GRAND PLATEAU rectangulaire à bords arrondis en faïence à décor en camaïeu bleu de pagodes chinoises.
44 x 33 cm

10 / 30 €



227 PARIS
SEPT COQUETIERS en porcelaine blanche à décor de calèches polychrome.
Haut. 6 cm

10 / 30 €



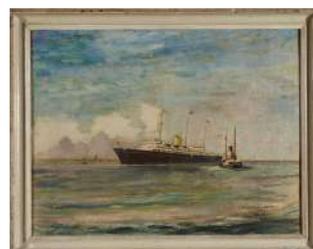
228 PARTIE DE SERVICE À CAFÉ en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurs et réhauts or, comprenant 12 tasses, 12 sous tasses et un sucrier couvert à deux anses.

10 / 30 €



229 E. STANLEY ABBOTT
Le Paquebot britannique
Huile sur toile signée et datée 1957 (?) en bas à droite.
54 x 69 cm

200 / 300 €



230 PELLEGRIN fils à Marseille, 1841
Voilier trois mâts soixante-deux canons
Aquarelle signée située et datée 1841 en bas à droite.
46 x 61 cm
(Accidents et rousseurs)

300 / 400 €



Lot No**Description**

231 Jacques LEUDET (XXe)
Voiliers
Huile sur toile signée en bas à gauche.
51 x 65 cm

200 / 250 €



232 Claude LE BAUBE (1919-2007)
Vaisseau de la Marine dans le goût du XVIIIe siècle
Huile sur toile signée en bas à droite.
37 x 53 cm

150 / 200 €



233 Yves DELFO (1921-1983)
Le bateau de transport HOEGH FORUM
Huile sur papier signée en bas à gauche.
46 x 67 cm

300 / 500 €



234 Charles Pierre CORDIER (1848-1909)
Paysage probablement près de Fontainebleau
Huile sur toile signée en bas à gauche.
33 x 46 cm
(Petits soulèvements et manques)

400 / 500 €



235 Thérèse CLÉMENT (1889-1984)
Ferme en bord de canal
Huile sur panneau signée en bas à droite.
32,5 x 41 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

236 R. CHARASSAY (XXe siècle)
Le Moulin
Huile sur panneau signée en bas à droite.
23 x 32 cm

80 / 120 €



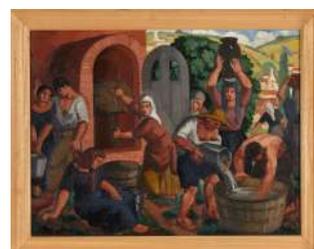
237 Ecole Hollandaise du début du XXe siècle
Voilier sur les canaux avec moulins
Huile sur toile signée en bas à droite.
51 x 71 cm

200 / 300 €



238 Lucien-Pierre CADENE (1887-1958)
Villageois au puit
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée 1923 en bas à droite.
47 x 61 cm

250 / 300 €



239 Marcel PARTURIER (1901-1976)
Barques à marée basse
Huile sur panneau signée et datée 1925 (?) en bas à gauche
23,5 x 33 cm

100 / 200 €



240 Ecole Française du XIXe siècle
Allégorie de la Chasse
Huile sur toile.
89 x 136 cm

500 / 800 €



Lot No**Description**

241 Attribué à Ferdinand VIOLA (act.c.1865-1892)
Scène Galante
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
30 x 21,5 cm

150 / 200 €



242 Jeanne FAVIER (XIXe siècle)
Portrait de femme
Pastel avec envoi à Hélène Mas, datée 1888 en haut à gauche.
41 x 31 cm

150 / 200 €



243 A. DARDY (fin XIXe-début XXe siècle)
Village en Hiver
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 33 cm

150 / 200 €



244 Henri FANTIN-LATOURE (1836-1904)
Etude de nus
Crayon sur papier brun signé en bas à droite.
23,5 x 31 cm
Provenance : Collection TEMPELEARE, collection Ribet, galerie Saint-Louis J. Laforge.

600 / 800 €



245 Ecole Anglaise du XIXe siècle
Sainte-Brelade, Jersey
Aquarelle avec indications manuscrites au dos.
24 x 34,5 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 246** Juliette DELBECK (milieu du XIXe siècle)
Bouquet de Roses
Aquarelle signée en bas au centre.
47,5 x 36 cm
Dans un cadre en bois en stuc doré à décor de fleurs (Accidents)

150 / 200 €



- 247** SECRÉTAIRE rectangulaire en placage de ronce de noyer ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant casiers et tiroirs en bois clair et deux portes en partie basse, dessus de marbre gris Saint-Anne.
XIXe siècle.
Haut. 149 cm ; Larg. 105 cm ; Prof. 45 cm

80 / 120 €



- 248** PETIT BUREAU À GRADIN en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur des pieds fuselés cannelés et trois tiroirs en ceinture.
Style Louis XVI
Haut. 107 cm ; Larg. 87 cm ; Prof. 40 cm

150 / 200 €



- 249** PETIT BUREAU plat à deux abattants en acajou et placage d'acajou à double faces, ouvrant par un tiroir par façade, reposant sur un piétement lyre réunis par une barre d'entretoise, dessus du plateau gainé cuir vert.
Fin XIXe - début XXe siècle
Haut. 70 cm ; Long. fermé 78 cm ; Prof. 53 cm
(Accidents au placage, plateau rayé)

80 / 100 €



- 250** MIROIR DE TOILETTE en psyché, en placage d'acajou et filets de bois clair et noircis, ouvrant à un tiroir en ceinture.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 48 cm ; Larg. 40 cm ; Prof. 35,5 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

251 SELLETTE en chêne mouluré sur fût tronconique.
Fin du XIXe siècle
Haut. 115 cm ; Diam. 37 cm

100 / 200 €



252 GUERO (XXe siècle)
Buste de Beethoven
Terre cuite à patine brune, signée reposant sur un socle en bois.
Haut. 30 cm (sans socle)

120 / 200 €



253 Jean-Baptiste LEBROC (1825-1870)
L'Amour écrivant une lettre avec colombe
Epreuve d'édition en terre cuite.
Haut. 58 cm ; Larg. 54 cm
(Accidents et manques)

150 / 200 €



254 Antonin CARLES (1851-1919)
La Jeunesse
Epreuve en bronze doré signé et numéroté 537 sur une base en marbre rouge griotte.
Haut. 17 cm
(éclats sur la base)

200 / 400 €



255 LAMPE à pied en biscuit figurant deux vestales attachant une guirlande de fleurs sur une colonne, base ovale à frise à la grecque, réhauts or, quatre pieds griffes.
Allemagne, XIXe siècle
Haut. 25 cm
(Très petits éclats aux pieds)

30 / 50 €



Lot No**Description**

256 Les Enfants discutant à la plage
Epreuve en porcelaine blanche vernissée.
Haut. 24 cm ; Long. 37 cm ; Prof. 16 cm
(Restaurations)

40 / 80 €



257 PETIT BUREAU PLAT en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds gaine.
XIXe siècle
Haut. 70 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 50 cm

120 / 150 €



258 LAMPE en bronze doré, le fût à décor d'un putto tenant une perche en flamme, sur un socle en albâtre.
Dans le goût du XIXe siècle
Haut. 36 cm
(Montée à l'électricité)

60 / 80 €



259 BUREAU PLAT toute face, en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, deux tablettes latérales, pieds fuselés gaine.
Haut. 78 cm ; Larg. 144 cm ; Prof. 75 cm
(Avec son verre)
JOINT : CHAISE de bureau

200 / 300 €



260 COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou à filets de laiton ouvrant par un abattant et trois tiroirs, sur un piètement droit à roulettes.
Fin du XIXe siècle
Haut. 76 cm ; Larg 80 cm ; Prof. 47 cm

120 / 150 €



Lot No**Description**

- 261** SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage découvrant tiroirs et casiers en partie haute, et trois tiroirs en partie basse, montants à colonnes détachées.
Fin du XIXe - début du XXe siècle.
Haut. 143 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 45 cm
(Accidents et manques, légèrement verroulu sur les côtés)

120 / 150 €



- 262** Ecole Flamande dans le goput du XVIIIe siècle
Scène animée dans un village
Huile sur toile non signée
88 x 148 cm
(restaurations)

200 / 400 €



- 263** IMPORTANT LUSTRE en laiton doré et opaline blanche circulaire à six lumières formant lampe à huile.
Fin XIXe siècle - Début XXe siècle
Haut. 67 cm
(Traces de piqûres)

120 / 200 €



- 264** PETITE TABLE VOLANTE rectangulaire à plateau chantourné en acajou et bois teinté façon acajou à décor de lys en bois clair, reposant sur un piétement cambré.
Style Art-Nouveau.
Haut. 69 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 49 cm
(Très légers éclats au placage)

100 / 150 €



- 265** MIROIR dit de VENISE, ovale à fronton et cul de lampe, gravé de feuillages.
Vers 1920-1940.
101 x 63 cm
(Petit accident en haut à gauche)

150 / 200 €



Lot No**Description**

266 LAMPE-CHAMPIGNON en verre moulé pressé à décor géométrisé, base de forme boule et abat jour oval.
Epoque Art Déco
Haut. 50 cm
(Eclat à l'abat jour)

150 / 200 €



267 PAIRE DE GRILLES d'intérieur en angle en fer forgé à patine noire et dorée, motifs d'entrelacs et croisillons.
Vers 1940-1950
Haut. 111 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 58 cm

600 / 800 €



268 Eugène LEROY (1910 - 2000)
Les Mains
DEUX DESSINS au crayon sur papier signés en bas à droite et datés (19)39 et (19)36.
30 x 24 cm et 17 x 21 cm

500 / 800 €



269 Eugène LEROY (1910 - 2000)
La Ferme
Esquisse au stylo sur papier signé en bas à droite et daté (19)65.
26 x 17 cm

120 / 180 €



270 Eugène LEROY (1910 - 2000)
Etude de personnages
Fusain sur papier signé en bas à droite et daté (19)65.
31 x 48 cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

271 Charles Antoine FRANTZ (1889-1957)
Les Deux vieilles femmes
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
18 x 24 cm

50 / 100 €



272 Bernard LANGRUNE (1889-1961)
L'Oratoire des Blacas
Aquarelle sur papier monogrammé en bas à gauche et titré en bas à droite.
34 x 25 cm

50 / 80 €



273 Jehan LEGAC (XXe siècle)
Les Piques
Aquarelle sur papier signée et titrée en bas à droite et datée (19)63.
12 x 22 cm

20 / 40 €



274 Suzanne TOURTE (1904-1979)
Le Couple
Crayon signé en bas à droite.
24,5 x 22,5 cm

100 / 120 €



275 Ecole vers 1950
Jeune garçon à l'écriture
Huile sur isorel, non signée.
63 x 54 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

276 Gérard BARTHÉLÉMY (1927-2016)
Le Village du Perche
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
45 x 53 cm
Dans un cadre en bois doré.

120 / 150 €



277 Robert CHAILLOUX (1913-2006)
Nature morte au pain
Huile sur toile signée en bas à gauche
45 x 56 cm

300 / 400 €



278 G. PHILIBERT (XXe)
La Traversée du Ruisseau
Aquarelle signée en bas à droite
42 x 26 cm

30 / 50 €



279 Georges TIRET-BOGNET (1855-1935)
Le Théâtre de l'Atelier la nuit
Aquarelle signée et datée 1915 en bas à droite
23 x 31 cm

100 / 200 €



280 Ecole Française vers 1900
Les Dahlias jaunes
Huile sur toile signée en haut à gauche.
80 x 60 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

281 Marcel COSSON (1878-1956)
Déjeuner entre Amies
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
27 x 35 cm

300 / 500 €



282 Ecole Française de la fin du XIXe siècle début XXe siècle
Portrait de femme
Pastel à vue ovale sur papier signé en bas à droite. M. Faune
64 x 61 cm

80 / 120 €



283 École Française de la fin du XIXe siècle
Portrait de Jeune Fille
Crayons et rehauts d'aquarelle.
47 x 36 cm

40 / 60 €



284 Marcel JACQUE (1906-1981)
La maison de Th. Rousseau et l'Eglise de Barbizon
Eau-forte signée et datée dans la planche en bas à droite.
21 x 27 cm

10 / 20 €



285 Ecole Française (1910)
Jeté de fleurs
Huile sur toile signée B. Bronetiere et datée 1910 en bas à droite.
38 x 55 cm
(Petits accidents et restaurations)

100 / 150 €



Lot No**Description**

286 René LEFORESTIER (1903-1972)
Peniche à Paris
Sortie d'église en Bretagne
DEUX HUILES sur panneaux formant pendants signées en bas à droite.
16 x 21,5 cm



100 / 200 €

287 D'après Xavier RAPHANEL (1876-1957)
Le Pilote Marin
Epreuve en régule signée sur la base, sur un socle en bois.
Haut. 63 cm



150 / 200 €

288 Vestale en résine.
Haut. 64 cm
SELLETTE en bois vernis, le fût à cannelure, style Louis XVI.
Haut. totale : 140 cm



200 / 400 €

289 DEUX MIROIRS rectangulaires de Venise à parecloses à décor de fleurs et rinceaux stylisés.
36 x 27 cm et 30 x 40 cm



40 / 60 €

290 COUPE en laiton doré simulant une tortue.
XXe siècle
Haut. 6 cm ; Long. 34 cm ; Larg. 22 cm
(Légères traces d'oxydation)



30 / 60 €

Lot No**Description**

291 LONGWY
DEUX ASSIETTES en faïence à décor façon émaux cloisonnés de héron dans des roseaux et oiseaux branchés dans des réserves et fond de fleurs.
Diam. 23 cm

50 / 80 €



292 Dans le goût de ROBJ
LAMPE VEILLEUSE formant brûle-parfum en porcelaine émaillée polychrome représentant une Orientale assise. Vers 1930.
Haut. 15,5 cm
(Prise du couvercle recollée)

50 / 100 €



293 GRAND CHEVAL en céramique émaillée polychrome.
XXe siècle
Haut. 56 cm

50 / 100 €



294 PAIRE DE CONSOLES D'APPLIQUES demi-lune en faïence blanche à décor feuillagé polychrome, plateaux amovibles.
XIXe siècle
Haut. 38 cm ; Larg. 40 cm
(Accidents)

120 / 150 €



295 CHAROLLES
GRANDE LAMPE en céramique doré marron de forme boule. Signée sous la base.
XXe siècle
Diam. 50 cm ; Haut. 37 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 296** LAMPE à fût en résine teintée noir à l'imitation du bronze représentant deux putti jouant autour d'une colonne sur une base cannelée à pans coupés.
XXe siècle, style Louis XVI.
Haut. 49 cm
JOINT : ABAT-JOUR moderne en cotonnade crème et rouge.

80 / 120 €



- 297** PANIER DE FRUITS en barbotine émaillée blanc.
Haut. 32 cm ; Diam. 35 cm

80 / 120 €



- 298** Joseba ESTARTA (Pays Basque, XXe siècle)
Danseuse à l'éventail
Epreuve en bronze à patine brun vert, signée, sur un socle en bois.
Haut. totale : 22 cm

50 / 100 €



- 299** Ecole Espagnole du XXe siècle
Vierge à l'Enfant
Epreuve en bronze à patine médaille signée J. URRUELA (?).
Haut. 21 cm

50 / 80 €



- 300** Salvador DALI (1904-1989)
Le Cavalier
Les Fleurs
Deux lithographies en couleurs signées en bas à droite.
80 x 55 cm

150 / 250 €



Lot No**Description**

301 Gunnar ALVAR (né en 1922)
Le Village dans la nuit
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 50/150 en bas à gauche.
54 x 78 cm

80 / 120 €



302 Monique ARQUIZAN (XX-XXI)
Les Cygognes
Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, contresignée en bas à droite et titrée "La Passée".
33 x 42 cm
(Sous verre)

40 / 80 €



303 D'après Francis BACON (1909-1992)
Etiquette du Château Mouton Rothschild 1990
GRAVURE en couleurs.

Dessin inédit reproduit en quadrichromie sur papier vélin et signé dans la planche.
Mention de Philippine de Rothschild (imprimée en rouge) : "En hommage à Francis Bacon qui offrit à Mouton l'une de ses dernières oeuvres".
Dim. support : 55 x 43 cm ; sujet : 24,5 x 17,5 cm.

20 / 40 €



304 Casimir LAURENT (1928-1990)
Tribu africaine
Huile sur toile signée en bas à droite et au dos.
21 x 25 cm

50 / 100 €



305 BIBLIOTHÈQUE à hauteur d'appui rectangulaire à ressaut central en hêtre mouluré
ouvrant à trois portes vitrées biseautées, base en plinthe.
Haut. 160 cm ; Larg. 193 cm ; Prof. 52 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

306 BACCARAT
SAPIN en cristal moulé pressé, signé.
Haut. 15 cm
(Accidents à la pointe, dans sa boîte d'origine)

80 / 120 €



307 BACCARAT
TÊTE D'OURS POLAIRE formant presse-papier en cristal moulé taillé, signé.
Haut. 9 cm
JOINT : PETIT OURS assis en cristal moulé taillé, signé.
Haut. 6 cm
Dans sa boîte d'origine

120 / 180 €



308 BACCARAT
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé à orangeade, dont 5 dans leur boîte d'origine.
JOINT : SIX VERRES à porto de même modèle et CINQ VERRES à porto en verre taillé.

80 / 120 €



309 PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé à pointes de diamant comprenant 41 pièces, soit :

- 12 verres à eau
- 12 verres à vin
- 12 verres à vin blanc
- 5 coupes à champagne

150 / 250 €



310 QUATRE VASES en cristal et verre moulé pressé dont un tulipe (Haut. 21 cm) , un en cristal taillé cornet (Haut. 20 cm), un à panse aplatie (Haut. 17 cm) et un en pointes de diamant (Haut. 16 cm).

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 311** Dans le goût de SAINT-LOUIS
QUATRE VASES en cristal taillé à pointes de diamant, dont un à forme Médicis (Haut. 52 cm), un de forme cornet à décor de fleurs stylisées (Haut 27 cm), un petit vase cornet (Haut. 21 cm) et un petit vase balustre sur piédouche à décor de guirlandes gravées (Haut. 22,5 cm).

50 / 100 €



- 312** Bengt EDENFALK (1924 - 2016)
VASE rouleau en cristal taillé à col en pointes de diamants, signé sous la base et numéroté.
Haut. 19 cm

80 / 120 €



- 313** VASE ovoïde à haut col annelé, en verre peint à décor de bouquet de fleurs sur fond noir, filets or et enroulements.
Haut. 36,5 cm

30 / 50 €



- 314** PAIRE DE BOUGEOIRS en verre moulé pressé, fût à pans coupés reposant sur une base hexagonal.
Haut. 23 cm

30 / 50 €



- 315** DEUX PIQUE-FLEURS en cristal moulé et un CANARD en métal de forme stylisée
XXe siècle
Diam. 17 cm et diam. 28 cm
(Eclat au col)

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 316** COUPE oblongue en cristal moulé pressé à décor d'une monture en bronze dorée ajourée à croisillons flanquée de fleurs de lys, sur un piétement à quatre pieds griffes et chimères ailées.
XIXe siècle
Haut. 8,5 cm ; Long. 24,5 cm ; Prof. 13 cm

100 / 150 €



- 317** DAUM, France
BOUGEOIR et PORTE-PLUME en cristal, signés.
Diam. 14,5 cm
(Stylo accidenté)
JOINT : PETIT VASE à pans coupé en cristal (Haut. 10 cm), VASE à motifs de fleurs en cristal taillé. (Haut. 17 cm)

50 / 100 €



- 318** DAUM, France
CENDRIER en cristal taillé.
JOINT : CENDRIER trilobé en cristal et DEUX PILONS dont un BACCARAT.

20 / 40 €



- 319** PARTIE DE SERVICE DE VERRES à pied en verre moulé pressé comprenant 17 pièces, soit :
- 4 verres à eau
 - 6 verres à vin
 - 7 verres à vin blanc

20 / 40 €



- 320** NEUF COUPES à champagne en cristal taillé à décor gravé de frises d'entrelacs.
Fin XIXe - début XXe siècle
(Accident au pied de l'un)
JOINT : CARAFE balustre sur une assiette présentoir en cristal à décor d'entrelacs en bronze doré.

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 321** Je n'ose de MAREZE
PETIT FLACON DE PARFUM en verre moulé figurant une femme nue agenouillée style
1920.
Haut. 11,5 cm
(Flacon fermé avec liquide).

20 / 50 €



- 322** MIROIR chantourné de type Venise gravé de rinceaux, à montants en enroulements.
XXe siècle.
107 x 77 cm.
(Petits accidents et manques)

200 / 300 €



- 323** VASE à haut col et deux larges anses en faïence émaillée polychrome et noir de
bouquets de fleurs.
Signé Bergen, Belgique, vers 1930.
Haut. 27 cm

30 / 50 €



- 324** KERAMIS
VASE boule à décor émaillé bleu, turquoise et jaune de bouquets stylisés, marqué et
numéroté au tampon bleu.
Vers 1930
Haut. 21 cm

80 / 100 €



- 325** BOCH Frères
PETIT VASE boule à col oignon en faïence émaillée bleu, vert et jaune de palmettes
stylisées, marqué au tampon et numéroté.
Vers 1930
Haut. 16 cm

80 / 100 €



Lot No**Description**

- 326** BOCH Frères
VASE balustre en faïence émaillée bleu, vert et jaune de palmettes stylisées, marqué au tampon et numéroté.
Vers 1930
Haut. 19 cm

80 / 100 €



- 327** BOCH Frères
VASE en faïence émaillée bleu, vert et jaune de palmettes stylisées, marqué au tampon et numéroté.
Vers 1930
Haut. 30 cm
(Restaurations)

20 / 50 €



- 328** BOCH Frères
PETIT VASE BALUSTRE en faïence émaillée noir, jaune et orange de palmettes stylisées, marqué au tampon et numéroté.
Vers 1930
Haut. 16 cm

80 / 100 €



- 329** Attribué à BOCH Frères
VASE BALUSTRE en faïence émaillée noir, bleu et jaune de fougères et palmettes stylisées.
Vers 1930
Haut. 28 cm

80 / 100 €



Vente du Samedi 25 Janvier 2020 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse. Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.

Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille. L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :