

Vente du Lundi 14 Septembre 2020 à 14:00

CIVILISATIONS & COLLECTIONS

Exposition publique

le Jeudi 10 Septembre 2020 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 11 Septembre 2020 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

301 PISTOLET à coffre à canons doubles cylindriques juxtaposés, gravé de rinceaux, crosse en bois. XIXe siècle.
Long. 20 cm

80 / 100 €



302 PISTOLET à broche, à coffre à canons doubles cylindriques juxtaposés, gravé de rinceaux, gachettes escamotables, crosse cannelé en bois. XIXe siècle.
Long. 18 cm

50 / 100 €



303 PISTOLET à broche à quatre canons cylindriques tournant, avec coffre cylindrique et crosse en bois noirci.
Long. 18 cm
(Petits éclats)

80 / 120 €



304 PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER à percussions, canons à pans en fer, gravés « fourni par Lepage à Paris », cosses en bois et garnitures en fer et poinçonné M sous couronne.
Long. 34 cm
(Manque une baguette, accidents à la crosse)

500 / 800 €



305 PISTOLET BAÏONNETTE à broche, deux coups. Canons basculants, à pans, en table, à baïonnette à cran d'arrêt repliable sur le dessus. Détentes rentrantes. Coffres gravés.
Vers 1870/1880
Long. 27 cm.
(Assez bon état)

Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31

200 / 250 €



Lot No**Description**

- 306** PISTOLET à percussion. Canon à pans. Platine arrière. Crosse en noyer. Baguette en fer.
Vers 1840/1850
Long. 30 cm
(Etat moyen, oxydation, accident, fêle à la crosse)
- Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31



150 / 200 €

- 307** PISTOLET DE CAVALERIE à silex, modèle 1775, canon rond poinçonné et daté 75, platine " Manufacture de Saint-Etienne" poinçonné "HR" sous couronne. Chien à corps rond. Crosse en noyer.
Long. 40,5 cm
(Manque la mâchoire supérieure du chien, raccourci)
- Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31



1 000 / 1 200 €

- 308** PETIT REVOLVER À BROCHE, système Le Faucheur, calibre 7 mm, canon cylindrique, bat et barillet gravé de rinceaux et médaillons de fleurs alternées de cerfs, chiens et renard, détente pliante, plaquettes de croisse en ivoire.
A.B.E, vers 1870, fabrication liégeoise.
Long. 18 cm



150 / 200 €

- 309** REVOLVER à broche type Lefaucheur, plaquettes de crosse en bois quadrillé.
Long. 14,5 cm
(Oxydations)



50 / 60 €

Lot No**Description**

310 COULAUX Frères à Mutzig
PAIRE DE PISTOLETS A SILEX D'OFFICIER, à canons à pans, poinçonnés à fond d'or aux tonnerres de Saint Etienne, platines signées et chiens à corps plats, bassinets à pans, belle garniture en fer découpé et gravé de rinceaux et coquilles, calottes plates à décor feuillagé, crosses demi arçon en noyer en partie quadrillée à et feuillagée. Baguettes à embout en bois de cerf.
Epoque Consulat
Long. 34 cm
(Traces anciennes de dorure, bel état)
Dans un écrin moderne en placage d'érable et bois clair, avec emplacements à la forme.



Julien Coulaux est entrepreneur pour le compte de son frère Jacques, qui crée la Manufacture d'Armes à Feu de Mutzig en 1803.

Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31

2 000 / 3 000 €

311 PETIT FUSIL à percussion, canon rond commençant à pans, avec trace de poinçon. Crosse anglaise en noyer. XIXe siècle
Long. totale 99,5 cm
Long. canon 66,5 cm
(Fentes à la crosse, manque la baguette de nettoyage)



50 / 60 €

312 FUSIL DE CHASSE pour cartouche à broche, cal. 24 mm, à canon double juxtaposé avec traces de poinçons marqué BONNETIN, pontet en acier gravé de rinceaux pivotant et marqué BOISSY. Fin XIXe-début XXe siècle.
Long. canon: 71 cm
Long. totale: 108 cm
(Fente à la crosse, piqures et chocs au canon)



50 / 60 €

313 DAGUE DE LA HEER, modèle 1935.
Fusée en celluloid orange, et pompon de fils d'argent.
Long. 39,5 cm



200 / 300 €

Lot No**Description**

- 314** DAGUE au modèle de l'armée de l'air allemande de la 2e Guerre Mondiale, fusée en bakélite ivoire.
Copie espagnole, XXe siècle
Long. 42 cm



80 / 120 €

- 315** TROIS PAIRES D'EPAULETTES:
- PAIRE D'EPAULETTES troupe de la Garde Nationale, époque Second Empire. Passementerie blanche (Boutons accidentés)
- PAIRE D'EPAULETTES de capitaine de la Garde Nationale, époque Monarchie de Juillet. Passementerie argent dans sa boîte, attribuées au Dr Monrol (Bon état)
- PAIRE D'EPAULETTE de Lieutenant de la Garde Nationale, époque IIe République. Passementerie argenté. Dans sa boîte.



Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31

50 / 80 €

- 316** BICORNE d'élève de l'écol Polytechnique en feutre. Galons brodés en passementerie de fils noirs. Ganse métallique au modèle et bouton dorés, cocarde brodée. IIIe République.



Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31

30 / 50 €

- 317** PRUSSE
SABRE D'OFFICIER de la Garde prussienne, poigne recouverte de galuchat, monture en laiton doré, garde à la Blücher à demi oreillons dont un orné de l'étoile de la Garde, pommeau en tête de lion aux yeux en verre rouge, lame de Eisenhauer, à dos rond, contre tranchant, gravé et doré au talon. Fourreau en tôle de fer laqué noir.
vers 1885
Long. 85 cm
(Usures)



Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31

500 / 600 €

Lot No**Description**

- 318** CURIEUSE EPEE formée d'une lame courbe en fer bleui et à décor or de rinceau et attributs militaires (probablement France, fin XVIIIe siècle) avec prise en bois et corde, tenue par une vis.
Long. 104,5 cm
(Transformations)



30 / 50 €

- 319** D'après Robert LE FEBVRE gravée par RUOTTE, XIXe siècle
Napoléon le Grand, Empereur des français Roi d'Italie
Gravure en couleurs
39 x 29 cm
Dans un cadre en bois sculpté surmonté d'un aigle aux ailes déployées.



100 / 150 €

- 320** PENDULE borne en bronze doré figurant Napoléon Ier debout les bras croisés, à côté du cadran, sur une base à palmettes.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 38 cm; Larg. 25,5 cm; Prof. 11,5 cm
(Manques au décor, manque le timbre, sans clé ni balancier)



300 / 500 €

- 321** TROIS GRAVURES en couleurs sur Napoléon 1er, de tailles différentes, dont une avec cadre de style Empire.
19 x 15 cm ; 41 x 30 cm ; 44 x 28 cm
(Sous verre)



10 / 30 €

- 322** TROIS PHOTOGRAVURES en couleurs par GOUPIL & Cie, vers 1895
- D'après François FLAMENG (1856-1923), C'est lui ! Campagne de France 1814, contresignée au crayon par l'artiste,. Pleine marge : 52 x 64 cm
- D'après Albert-Pierre DAWANT (1852-1923), Le Maréchal Lannes au couvent de Saint-Pölten. Pleine marge : 46 x 57 cm
- D'après Adrien MOREAU (1843-1906), Réception à Fontainebleau 1805, pleine marge, 48 x 58 cm
JOINT: D'après Horace VERNET, La traversée du Pont d'Arcole, gravure en noir. A vue : 29 x 45 cm (Trou)



50 / 100 €

Lot No**Description**

- 323** DEMI-NOIX DE COCO sculptée, de médaillon, chien avec piédestal et coeurs, carquois et torche, dans des rinceaux.
Début du XIXe siècle.
(un morceau recollé)

20 / 50 €



- 324** Paul Louis PORTEVIN (1840-1917)
Bivouac de l'armée autrichienne, la veille de la victoire française de Solferino, le 23 juin 1859.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 87 cm
Cadre doré avec cartouche en laiton gravé, et marque au pochoir « 169 », époque Second Empire (1865)

Il s'agit probablement de la toile exposée sous le numero 1745 par l'artiste au salon de 1865 : « Bivouac de l'armée autrichienne la veille de la Bataille de Solferino »
L'analyse du tableau à l'époque est élogieuse, d'autant que l'artiste, élève de Cogniet, s'est déplacé sur place et a relevé la topographie des lieux :
« Portevin montre le Bivouac de l'armée autrichienne la veille de la bataille de Solferino. La manière de peindre de ce jeune artiste lui est propre; sa couleur a de l'éclat, de la fraîcheur; les contours des figures sont fermes, mais le modelé est généralement un peu sec. Du reste, les groupes sont disposés avec intelligence et dans des situations vraies. »
On repère facilement les différentes unités de l'armée autrichienne : uhlan, dragon, et surtout un flamboyant tambour major se rafraichissant près de la cantinière.
La scène est dominée par le mont des cyprès qui sera le lieu d'intenses combats, avec la tour (surnommée « La spia di Italia ») et le cimetière de Solferino, que l'on retrouve sur les représentations de la bataille.

Expert : Cabinet DEY - Tel : +33 (0)1.47.41.65.31

2 000 / 3 000 €



- 325** H. LAFARGE DE GAILLARD (XIXe siècle)
Départ pour le front en hiver
Aquarelle signée et datée (18)96 en bas à droite
18 x 27 cm

150 / 200 €



- 326** TABATIERE à système en acajou, en forme de coque de bateau, le plateau pivotant.
XIXe siècle
Long. 17,5 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 327** CROIX DE MARINIER formant ex-voto en bois ajouré avec instruments de la Passion, coq, et fleurs de lys, sur piédestal. Etiquette manuscrite au dos indiquant "Daroles Jean - charpentier - Montpezat 1854".
Milieu du XIXe siècle.
Haut. 86,5 cm

300 / 500 €



- 328** GRANDE PIPE en bois en trois éléments, à fourneau sculpté d'une tête de sapeur dans le style des uniformes de la Guerre de Crimée. Vers 1850-1860.
Haut. 51 cm

100 / 150 €



- 329** Ecole Allemande vers 1823
Ex-Voto du Chirurgien Peter Kramer von Lauterbug
Aquarelle et encre
27 x 39 cm
(Rousseurs et griffures, papier jauni)

150 / 200 €



- 330** Georges BOISSELIER (1876-1943)
Le Médecin Major M. Vigneau, médecin-chef de l'hopital Gorbineau, 1915
Trois crayons, signé avec envoi.
47 x 33 cm

50 / 80 €



- 331** VATICAN
Médaille du siège de Rome (1849).
En bronze
Diam. 3,1 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

332 MEDAILLE COMMEMORATIVE en bronze argentée décor de Raoul BENARD
Haut. 7,5 cm - Larg. 5 cm
JOINT : 5 PIECES en argent. Poids : 91g

30 / 50 €



333 LOT DE PIECES en argent comprenant:
- 3 x 50 Fr Hercule
- 3 x 10 Fr Hercule
- 10 x 5 Fr Semeuse
- 2 x 1 dollar 1921
- 100 Fr Charlemagne 1990
- 100 Fr Panthéon 1982
- 50 Pesos Coyolxauhqui Mexique 1982
Poids brut total: 387,91g

120 / 150 €



334 CANNE-FUSIL à fût en métal laqué noir, prise en bronze.
Long. 80 cm

80 / 120 €



335 CANNE à poignée en équerre en ivoire dévissable, fût en acajou flammé, pointe en ivoire.
Fin du XIXe siècle - début XXe siècle
Long. 90 cm

80 / 120 €



336 CANNE DE MONTAGNE à poignée monoxyle en bois type néflier sculptée d'une tête de chien et grotesque. Fût en néflier. Travail d'art populaire.
Long. 90,5 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

337 CANNE DE DEFENSE A EPEE 3/4 à poignée en ivoire sculpté d'une tête de boxer, yeux en verre jaune, bague dorée à décor de feuilles. Fût en bois sculpté à nœud central.
Fin du XIXe siècle - Début XXe siècle
Long. 93,5 cm



150 / 300 €

338 CANNE type "Scrimshaw", à pommeau en ivoire marin à boule à pans coupés sertie de nacre, le fût en os à pans coupés, pointe en fer, dragonne en cuir avec perle en corne.
Vers 1900
Long. 86 cm



100 / 150 €

339 CANNE à pommeau en os sculpté d'une caricature au long bec, bouche ouverte, symbolisant les colons, fût en bois teinté.
Long. 90 cm
(accident à l'arrière de la tête)



100 / 150 €

340 CANNE ANIMALIÈRE A POIGNÉE en ivoire sculptée d'une tête de boxeur gueule ouverte dévissable, anneau en laiton doré, fût en acajou.
Fin du XIXe siècle
Long. 92,5 cm



120 / 150 €

341 CANNE ANIMALIÈRE A POIGNÉE GRENOUILLE en ivoire sculpté, fût en bois fruitier. Fin du XIXe siècle-début XXe siècle
Long. 93 cm



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 342** CANNE à caractère symbolique et politique à poignée en ivoire sculptée d'une main fermée sur un rouleau de parchemin symbolisant "La Charte donnée aux Français par Louis XVIII sous la Restauration", fût en bois à noeuds. Début XIXe siècle
Long. 90 cm
120 / 200 €
- 343** CANNE à pommeau en ivoire sculpté d'une main fermée. Symbole de pouvoir du Roi, fût en ébène.
Fin du XIXe siècle - Début XXe siècle
Long. 88 cm
(manque la pointe)
80 / 120 €
- 344** CANNE DE FEMME A POIGNÉE en ivoire sculptée d'un buste de femme aux longues tresses, le fût en acajou. Fin du XIXe siècle
Long. 86 cm
(éclat et fêle)
120 / 150 €
- 345** CANNE A POINTE à pommeau humoristique en ivoire sculpté représentant un bébé rieur à col, large fût en ébène à bague en métal. Fin du XIXe siècle
Long. 90 cm
(éclat à bouche)
150 / 200 €
- 346** CANNE A POIGNÉE en porcelaine polychrome représentant un petit marin, le fût en bois acajou de macassar.
Long. 35 cm
80 / 120 €



Lot No**Description**

- 347** ELEGANTE CANNE à poignée équerre en ivoire, le fût en acajou de macassar à décor d'incrustation de de pois et rayures. Fin du XIXe siècle-Début XXe siècle
Long. 88 cm
120 / 150 €
- 348** FINE CANNE DE FEMME à pommeau en boule de laiton et fût en acajou. Long. 81 cm
50 / 100 €
- 349** CANNE DE DEFENSE OU CANNE EPEE à pommeau en ivoire sculpté (fentes), la lame cruciforme (65 cm), fermeture à bouton pression en or jaune ciselé (750 millièmes), le fût en rotin naturel. Fin du XIXe siècle.
Long. 92 cm
(éclat)
200 / 300 €
- 350** CANNE à poignée en acajou, os et probablement bois de cerf, le fût à tige métallique tressée de cuir, dragonne en cuir avec deux noix de corozo et pointe en corne.
Long. 95 cm
50 / 100 €
- 351** ELEGANTE CANNE COUTEAU, le pommeau à décor de chat jouant avec sa balle en ivoire sculpté, yeux en verre, la fût en ébène. Long. 82 cm
150 / 20 €
- 352** CANNE à manche en défense en os, large fût en néflier scarifié, bague en métal tressé.
Fin du XIXe siècle.
Long. 91 cm
120 / 150 €



Lot No**Description**

353 CANNE à pommeau en marteau de bronze doré dévissable, le fût en acajou blond.
Long. 83 cm



120 / 180 €

354 CANNE à pommeau en boule jaspée à décor peint d'iris polychrome, le fût en acajou flammé, dragonne en cuir et bouton en corne brune.
Long. 84 cm



100 / 150 €

355 CANNE ANIMALIÈRE A POIGNÉE en os sculpté d'une tête de loutre. Fût en acajou. Fin du XIXe siècle
Long. 93 cm



100 / 150 €

356 CANNE ANIMALIÈRE à pommeau en ivoire sculptée d'une tête de perroquet, yeux en sulfure. Manche en chêne teinté, dragonne en cuir et boule d'ivoire. Fin du XIXe siècle
Long. 93 cm



80 / 120 €

357 CANNE à fût probablement en ébène sculpté de feuillage et motifs géométriques, bague en argent et prise en bois teinté noir en forme de chien.
Long. 85 cm



80 / 120 €

358 CANNE à pommeau à tête de boxer en ivoire, yeux de verre, manche en bois exotique, dragonne en cuir. Fin du XIXe siècle
Long. 92 cm



120 / 150 €

Lot No**Description**

359 POMMEAU de canne en ivoire sculpté représentant une main tenant un serpent. Fin du XIXe siècle
Haut. 9 cm

30 / 50 €



360 POMMEAU de canne en ivoire sculpté représentant une main tenant un faisceau, avec pas de vis. Fin du XIXe siècle
Haut. 4 cm

30 / 50 €



361 POMMEAU de canne en ivoire sculpté de masque de théâtre. Chine, vers 1900.
Long. 10 cm

30 / 50 €



362 OMBRELLE à manche en bois exotique et rouge à pompom, toile en plume noire et rouge.
vers 1920
Long. 62 cm
(accidents manques)
JOINT : EVENTAIL en corne et plumes, le manche monogrammé vers 1900-1920.

50 / 80 €



363 CANNE à fût souple en rondelle de cuir sur tige métallique, pommeau en argent à décor d'une scène à l'Antique sur fond rocaille.
Long. 90,5 cm

80 / 100 €



364 PETITE CANNE à prise en ivoire sculpté d'une tête de chien, le fût façon bambou.
Long. 84 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

365 CANNE en bois sculpté à prise en forme de canari.
Long. 97 cm

30 / 50 €



366 CANNE à prise en corne et sabot d'izard, fût en bois clair et pointe en fer.
Long. 88 cm

30 / 50 €



367 PETITE CANNE probablement de dresseur de singe en bois noueux sculpté de tête de singe sur la prise avec yeux en verre et colombe et glanb sur les noeuds, petite pointe en laiton.
Long. 53 cm

150 / 200 €



368 DEUX POMMEAUX D'OMBRELLE en ivoire sculpté à décor pour l'un de palmettes peint (Poids : 45,45g ; Long. 8,5 cm), l'autre en forme de poire (Poids : 92,09g; Long. 17 cm).
Fin du XIXe -début XXe siècle.

40 / 80 €



369 PETITE OMBRELLE à manche en ivoire ciselé et soierie bleue à frange, vers 1900
Long. 60 cm ; Poids total brut: 112,26g
JOINT : PETIT EVENTAIL à branche en corne à incrustations argentés et feuilles de soie à décor de pastilles dorés et argentés.
Long. 20 cm

80 / 120 €



370 MIROIR rectangulaire dans un joli cadre en hêtre sculpté de feuilles de fougère, fleurs sauvages et papillons entre des frises géométriques.
Travail d'art populaire, Quercy ou Savoie, XIXe siècle
Hors tout : 72 x 63 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 371** OMBRELLE en soie à franges à manche pliant en os finement tourné et ajouré de motifs géométriques.
XIXe siècle
Long. 62 cm
(Soie déchirée)

30 / 50 €



- 372** PAIRE DE SKI en bois et bâtons en bambou, vers 1940.
Long. 2 m
(Usures à l'arrière des skis)

100 / 150 €



- 373** OMBRELLE en soie marron à manche pliant en ivoire finement sculpté de fleurs et feuillages et terminé par une tête de lévrier.
Fin XIXe siècle
(Accidents à la soie)
Long. 63 cm

30 / 50 €



- 374** PETIT CHEVAL D'ENFANT A TRAINER en bois polychrome avec selle en feutre noir.
Fin du XIXe siècle
Haut. 56 cm ; Long. 40 cm ; Prof. 15 cm
(sans crinière, roulettes remplacées)

50 / 100 €



- 375** OMBRELLE en tulle noire, manche et boutons en ivoire tourné, vers 1900-1920.
Long. 55 cm
JOINT : OMBRELLE en soie verte à manche pliant et anneau en os (accidents)

30 / 50 €



Lot No**Description**

376 [Mobiliier miniature ou de Poupée]
COMMODE à côtés galbés en acajou et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs, plateau bois, marqué au fer au dos "Fait Pour la Marquise de Sévigné".
Haut. 31 cm; Larg. 37 cm; Prof. 17 cm

150 / 200 €



377 [Mobiliier miniature ou de Poupée]
COMMODE rectangulaire en placage de noyer ouvrant à quatre rangs de tiroirs, dessus marbre. XIXe siècle
Haut. 30 cm; Larg. 41 cm; Prof. 20 cm
(Petits accidents aux poignées)

50 / 100 €



378 [Mobiliier miniature ou de Poupée]
ENCOIGNURE en merisier mouluré à deux portes, et petits pieds en boules applaties.
XIXe siècle.
Haut. 63 cm

150 / 200 €



379 CHAISE DE POUPEE laquée blanche et TABOURET DE PIANO de poupée laqué noir, assises en satin rose.
Vers 1880.

50 / 100 €



380 DINETTE en porcelaine à filets noirs et fleurs oranges dans un coffret (manque une tasse) et partie d'une autre dinette en porcelaine à filets bleus.
JOINT: PETIT EVENTAIL en papier.

50 / 100 €



381 OMBRELLE DE POUPEE à manche en os tourné et soie bleue à franges. Vers 1880.
Long. 20 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

382 POUPEE à tête en composition, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, corps articulé en composition et vêtements d'origine.
Haut. 43 cm

10 / 50 €



383 PETIT COLIN
Le Tirailleur Sénégalais
Bébé en celluloïd noir avec uniforme et bonnet en feutre rouge et bottillons en cuir.
Haut. 52 cm

50 / 100 €



384 POUPEE type mignonette à tête en porcelaine, bouche ouverte, et corps semi-articulé en composition avec rare costume de chasseur du Grand Nord, type Esquimau, avec combinaison façon fourrure, ceinture, fusil et piolet.
Haut. 20 cm

80 / 120 €



385 COUPLE DE POUPEES type mignonettes, têtes en biscuit, bouche fermée, corps semi-articulés en composition et tenues traditionnelles.
Haut. 12,5 cm

80 / 120 €



386 POUPEE à tête en biscuit pressé marqué au tampon rouge Tête Jumeau, taille 9, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps en composition articulé avec étiquette ovale Bébé Jumeau diplôme d'honneur et mécanisme latérale parlant. Vêtements en coton et lin blanc et paire de chaussures en cuir estampées Jumeau.
Haut. 54 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

387 MIGNIONETTE à tête en porcelaine, yeux de sulfure bleus et bouche ouverte, corps en composition semi-articulée.
Haut. 13 cm
(Bel état)

100 / 150 €



388 TÊTE A TÊTE MINIATURE en porcelaine émaillée à décor de fleurs et filets or, vers 1900.
JOINT : UNE AIGUIÈRE miniature en porcelaine et une petite tasse style saxe accidentée.

20 / 30 €



389 ARMAND MARSEILLE
BEBE DE CARACTERE à tête pleine en porcelaine, yeux dormeurs, marqué en creux 351/2/ OX.K, corps en composition semi-articulé.
Haut. 25 cm
(Tête à refixer)

80 / 120 €



390 POUPEE à tête en biscuit pressé marqué "Tête JUMENTAU", taille 12, bouche ouverte, dents apparentes, yeux marrons, oreilles percées, avec un corps articulé en composition.
Haut. 78 cm
(Fêle sur le front sur 8 cm environ, petits éclats au corps)
JOINT: Partie de trousseau

100 / 200 €



391 ALLEMAGNE (?), fin du XIXe siècle
TROIS SINGES MUSICIENS (Haut. 6 cm) en bois sculpté polychrome et QUATRE
AUTRES PETITS (Haut. 4 cm)
(Accidents et manques)

10 / 20 €



Lot No**Description**

- 392** La France Pittoresque, jeu de loto avec six planches chromolithographié avec jetons (manque)
JOINT deux puzzle chromolithographié de scènes de jeux d'enfants d'époque romantique.

10 / 30 €



- 393** BARBIE
Poupée avec trousseau

30 / 50 €



- 394** J. de P.
COFFRET comprenant rames en taule lithographiée avec motrices t.o. et trois voitures une rouge, une en tek et une verte, un transformateur à ampoules, nombreux rails dont un croisement et deux aiguillages
(Coffret accidenté, bel fraîcheur des voitures)

100 / 150 €



- 395** JdeP
LOCOMOTIVE 120 et son TENDER en taule lithographié noir à filet rouge et une voiture teck.
(état moyen, manque une cheminée)
JOINT : 7 voitures diverses et un feu LR.
(accident et manque)

30 / 50 €



- 396** JEP
RAME en taule lithographié comprenant une locomotive 120 et son tender, deux voitures passagers pullman bleus et crèmes et trois waggons de transports
(état moyen)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 397** JEP
LOT comprenant une locomotive 120 et son tender noir à filet rouge, un tender à deux bogies et divers éléments de réseaux dont passage à niveau et un signal.
(état moyen)
JOINT un coffret HO avec une motrice et deux voitures
(incomplet et accidenté)

50 / 100 €



- 398** MARKLIN - HO
- Une motrice BB modèle 22402 pour la SNCF en boîte ref. 83320
- Une locotender 151 modèle BR85 en boîte ref. 33081
- Une motrice modèle 4660 BB TCF 100 Jahre TCS : natürlich mobil en boîte ref. 38614
- Une motrice modèle BR98 en boîte ref. 3387
- Un plateau transport de tracteur en boîte ref. 46363

80 / 120 €



- 399** MÄRKLIN - HO
RAME LUDWIG comprenant une boîte ref. 4396 avec voiture restaurant et voiture passagers, une boîte ref. 2880 avec voiture terrasse, une boîte ref. 2880 avec voiture commissaire, deux boîtes de rails ref. 24530, une boîte d'accessoire ref. 60760 probablement incomplète.

30 / 50 €



- 400** MÄRKLIN - HO
AUTORAIL InterCityExpress ref. 2976/2986 et une voiture ref. 4374 en boîte.

50 / 80 €



- 401** MÄRKLIN - HO
- Une motrice 3090 en boîte
- Un signal ref. 3041
- Paire d'aiguillages ref. 5202

30 / 50 €



Lot No**Description**

402 MÄRKLIN
Cinq transformateurs divers

30 / 50 €



403 JOUEF - HO
LOT DIVERS comprenant : une motrice BB diesel 66150 en boîte ref. 853E, rails marrons un ensemble de rails noirs deux transformateurs, neuf wagons, une locotender 120 ref. 708, une motrice BB 904 et divers accessoires

20 / 50 €



404 ROCO - HO
Quatre motrices :
- Une motrice modèle CC BR 194 en boîte ref.4168
- Une motrice BB E 71, en boîte ref 4196
- Deux motrices DB type 104, en boîte ref. 4144

80 / 120 €



405 HO Divers
- LIMA deux voitures SNCF vertes et un coffret de rames militaires Léopold en boîte
- HOBBYTRAIN deux motrices CC marrons en boîte
- RIVAROSSO une voiture Colorado eagle post en boîte
- HAG autorail SBB CFF en boîte ref. 200 et une motrice 241 en boîte ref.10901
- FLESCHMANN une locomotive 150DB noir et rouge et son tender ref. 4176 en boîte, une locomotive 230 DB noir et rouge et son tender en boîte ref. 4162 et une boîte de rail
- LILIPUT un autorail trois éléments mauve et crème ref. SVT137DRG en boîte et un wagon transport de bière
- TRIX une locotender 122 ref. 73079 en boîte
- AIR FIX une locomotive type 230 royal scott ref.46100 verte à filet jaune
- Une locomotive et son tender sans marque apparente type 231 ref. 4472 réseau LNER verte à filet noir

100 / 150 €



406 MARKLIN - écart. I
Un coffret avec motrice diesel et wagon à deux beines basculante en plastique avec rails en boîte ref. 5521
Une locomotive diesel en plastique rouge et jaune en boîte ref. 5720

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 407** MÄRKLIN
VOITURE DE COURSE MERCEDES racing car en taule peinte sur socle en acajou dans sa boîte d'origine avec une clé et stickers.
Long. 28 cm
(bel état général petit frottement à l'appui tête)

50 / 80 €



- 408** CIJ CAMION BACHÉ en taule laqué gris et toile, propulsion à batterie, référence 6/31 en boîte d'origine.
Long. 43 cm
(Bon état d'usage)

150 / 200 €



- 409** VIOLON d'étude ET UN ARCHET en bois exotique, dans un étui.
Long. table 360 mm

80 / 120 €



- 410** VIOLON d'étude portant une étiquette apocryphe Alessandro Galliano Naples 1725 (...).
Table 357 cm
Dans un étui

80 / 120 €



- 411** ANCIEN VIOLON d'étude, portant une étiquette marquée Joseph GARNERIUS 1780.
Long. totale 568 mm - Long. table 370 mm
(légers chocs et fentes)

80 / 120 €



Lot No**Description**

412 GRANDE CAGE A OISEAUX en bois et métal laqué blanc, rectangulaire à clocher central.
Fin du XIXe siècle
Haut. 125 cm; Larg. 56 cm; Prof. 34 cm

200 / 300 €



413 LIMOGES
SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à bords chantourné et style rocaille
comprenant 2 pièces, soit :
- 24 assiettes plates
- 1 soupière couverte
- 1 grand plat rond
- 2 ravers
- 1 saucière
- 1 service à café comprenant : 10 tasses et sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à sucre, 1 pot à lait

150 / 200 €



414 Albert RIEGER (1834-1905)
Paysanne au moulin
Huile sur toile signée en bas à gauche.
74 x 100 cm
(Légères restaurations en bas à droite).

500 / 800 €



415 Ecole Anglo-Américaine de la fin du XIXe siècle
Coucher de soleil à Matheran (India-Inde)
Huile sur toile, située au dos sur le châssis et porte une étiquette moderne mentionnant "Robert Wesley Amick".
61 x 90 cm

300 / 400 €



416 BAILLY (fin du XIXe siècle-Début XXe siècle)
Bord de rivière au palmier
Huile sur toile signée en bas à gauche.
70 x 100 cm
(Restauration)

250 / 300 €



Lot No**Description**

417 Sergeï DEVIATOV (1955)
Nature morte au samovar
Huile sur panneau signée et titrée au dos, datée 1981 en haut à gauche
80 x 53 cm

300 / 600 €



418 DIX OEUFS en pierre ou cristal.
JOINT: BOULE de cristal de roche rutillé. (Diam. 6 cm)

50 / 100 €



419 DEUX ROSES DES SABLES de tailles différentes.
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

30 / 50 €



420 DEUX QUARTZ RUTILE cheveux d'ange.
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

60 / 80 €



421 SEIZE CRISTAUX dont quartz fumé, rutilé, cristal de roche, calcite, onyx.
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

200 / 300 €



422 DEUX GEODES quartz, améthystes et citrines.
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

25 / 40 €



Lot No**Description**

423 GEODE d'améthyste.
Long. 20 cm - 16,5 cm
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

60 / 80 €



424 LOT D'AMETHYSTES ROULEES
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

50 / 60 €



425 LOT DE MORCEAUX DE ROCHE ET PIERRE FINE EN MORCEAUX DONT : GIPSE, AMETHYSTE, AMAZONITE, CALCITE, quartz ROSE, CITRINE, FLUORITE, CRISTAL DE ROCHE.
Expert : Louise TEISSEIRE - Tel : +33(0)6.82.82.27.63

100 / 150 €



426 BAS-RELIEF en pierre calcaire représentant une divinité dansant.
Egypte, Ier siècle ?
Haut. 20 cm
(Restauration, sur socle)

80 / 120 €



427 VENUS à demi nue debout appuyée sur une colonne, sur une base rectangulaire.
Terre cuite avec traces de polychromie.
Probablement Grèce, époque Héliénistique.
Haut. 23 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

428 CUPULE de forme oblongue à deux anses plates, sur léger talon.
Terre cuite à patine ocre
Long. 14 cm

30 / 50 €



429 ARCHEOLOGIE GRECO-ROMAIN
Apollon
PÉTITE SCULPTURE en terre cuite, la tête recollée probablement rapportée.
Haut. 10 cm

50 / 100 €



430 ARCHEOLOGIE ROMAINE
VASE irisé de forme balustre. Haut. 19 cm

40 / 80 €



431 EGYPTE
OUSHBETI en faïence bleue.
Probablement Basse Epoque.
Haut. 16 cm

400 / 600 €



432 STATUE d'Egyptien assis les mains jointes, en plâtre patinée noir, édition du Musée du Louvre. Première moitié du XXe siècle.
Haut. 64 cm
(Petits éclats et griffures)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 433** FRAGMENT DE TISSU COPTE représentant un portrait de femme et aigle en lin et laine polychrome rouge, noir et vert dans un encadrement sous-verre à baguettes en bois de loupe.
Égypte, période copte
35 x 16 cm

50 / 100 €



- 434** Ecole probablement Copte Egyptienne, XXe siècle
Toile peinte représentant des scènes religieuses.
140 x 57 cm

80 / 120 €



- 435** BRACELET MANCHETTE en argent à décor en relief de cabochon corail et polychromie.
Travail Afrique de Nord début XXe siècle.
Poids total brut : 176, 90g

A charge du contrôle.

30 / 60 €



- 436** POT couvert en bronze ciselé à patine brune, le couvercle à décor d'égyptien, la panse à décor de hiéroglyphes.
XXe siècle
Haut. 20 cm

30 / 50 €



- 437** LOT DE BIJOUX ethniques anciens, en métal émaillé et cabochons de pierres de couleurs, probablement Afrique du Nord, comprenant une ceinture (?), un médaillon, un bracelet et huit épingles (?).
(Petits accidents et manques)

50 / 100 €



Lot No**Description**

438 VASE en faïence à décor émaillé noir sur fond blanc de motifs géométriques.
Safi, Maroc, XXe siècle
Haut. 34 cm

20 / 50 €



439 CADRE en bois clair ajouré façon moucharabieh, incrusté de nacre et ivoire, avec fronton à rinceaux et colonnettes balustres.
Afrique du Nord, début du XXe siècle
Hors tout 40 x 25,5 cm
A vue 14 x 8,5 cm

40 / 60 €



440 COFFRET rectangulaire à âme de bois à décor clouté et ferronnerie stylisée géométrisée.
Probablement Touareg, Mauritanie.
Haut. 20 cm - Larg. 42 cm - Prof. 21 cm

80 / 120 €



441 BRACELET ouvert en laiton décor incisé en relief.
Burkina-Faso
Diam. 8 cm

Expert: Jean ROUDILLON

40 / 60 €



442 MASQUE en bois patiné brun rouge. Sourcils figurés, bouche ouverte, yeux ré-ouverts.
Côte d'Ivoire.
Haut. 22 cm; Larg. 13 cm

Expert: Jean ROUDILLON

150 / 200 €



Lot No**Description**

443 POUPÉE DE FÉCONDITÉ Ashanti - Akuaba en ivoire sculpté stylisant un corps de femme scarifié.
Ghana, première moitié du XXe siècle
Haut. 23 cm
(Sur socle)
Poids brut total : 495 g

300 / 500 €



444 MATERNITE Kongo en bois sculpté.
21 cm

10 / 50 €



445 MATERNITE Kongo, en bois sculpté.
15 cm

10 / 50 €



446 STATUETTE féminine Kongo en bois sculpté.
18 cm

10 / 50 €



447 STATUETTE Kongo en bois sculpté emmaillotté dans un tissu avec lien, yeux incrusté de verre.
Haut. 23,5 cm

80 / 120 €



448 BOÎTE A ORACLE en bronze, de forme ronde, le couvercle surmontée d'un crocodile avec deux anneaux, et deux anses mobiles à décor d'oiseaux et frise géométrique en bordure. Ancien travail.
Mali, Dogon.
Diam. 15 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 449** MASQUE AGRAIRE stylisant une tête de buffle, symbole de fertilité.
Bois sculpté à patine crouteuse.
Mama, Nigéria.
Long. 35.5 cm

150 / 200 €



- 450** PETITE SCULPTURE en terre cuite représentant un personnage assis à importante tête globuleuse et joues rondes saillantes remplies de graines, le petit corps enlissé de cordes et petit collier de perles.
Bamoun, Cameroun.
Haut. 18 cm

80 / 100 €



- 451** MASQUE en bois sculpté à patine marron et réhaut blanc, le visage souriant à dents apparentes, collier de barbe et cheveux en fibres végétales et écrins d'animaux, scarification en pointillées sur le front. Croûte polychrome.
Tikar, Cameroun.
Haut. 40 cm
(Collecté en 1966)

200 / 250 €



- 452** TROIS BAGUES DE HOGON en bronze à patine brune et verte, deux figurant un cavalier avec bouclier et une figurant un oiseau dressé, les ailes déployées.
Dogon, Mali.
Haut. 7 cm

150 / 200 €



- 453** ORIGINALE CORNE A LIBATION (?), la base en bronze représentant un homme à quatre pattes avec barbe et coiffe bilobée, le postérieur supportant la corne richement sculptée d'insecte et crocodiles stylisés sur une face, et visage et frises géométriques sur l'autre ; la jointure formée de petites perles de couleurs.
Bangwa, Bamoun, Cameroun.
Haut. 25 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 454** PIPE à fourneau en terre cuite patinée représentant un personnage à large visage effrayant, les mains tenant le menton, le fût en bois.
Tikar, Cameroun.
Hauteur totale. 32 cm

50 / 100 €



- 455** DEUX CAVALIERS en bronze à patine verte, l'un armé de boucliers et poignard, joli harnachement du cheval (Haut. 27 cm), l'autre avec selle recourbée et visage stylisé (Haut. 13 cm).
Dogon, Mali.

100 / 150 €



- 456** DEUX SCULPTURES DE CAVALIERS PEUHL en bronze l'un avec serviteur et l'autre avec prisonnier dont les mains sont liées derrière le dos, tenant des lances ou boucliers sur un cheval harnaché à décor de filets géométriques.
Kotoko, Tchad.
Haut. 17 cm et 14.5 cm

150 / 200 €



- 457** DEUX PETITES FIGURINES de cavaliers Peulhs ou Fulbés en bronze, l'un à patine brune finement dessiné avec prisonnier (Haut. 7.5 cm), l'autre à patine brun vert avec esclave les mains liées (haut. 8 cm).
Kotoko, Tchad.

150 / 200 €



- 458** DEUX PETITES FIGURINES de cavaliers Peulhs ou Folbés en bronze, l'un à patine brune avec serviteur (haut. 6 cm), l'autre portant une lance (haut. 7.5 cm).
Kotoko, Tchad.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 459** DEUX PETITES FIGURINES de cavaliers Peulhs ou Folbés en bronze à patine brune, l'un avec serviteur (haut. 7.5 cm), Kotoko Tchad, l'autre stylisé avec lance (haut. 4.5 cm), Mossi, Burkina-Fasso.

80 / 120 €



- 460** TROIS FIGURINES en bronze représentant un cavalier (Haut. 11 cm), une femme assise (Haut. 5.5 cm) portant la main sur sa bouche et l'autre sur son cœur et un ancêtre agenouillé les bras vers le ciel implorant la protection. Dogon, Mali.

70 / 100 €



- 461** DEUX PETITS GROUPES en bronze à la cire perdue, l'un à patine brune représentant deux personnages amputant un troisième allongé (Long. 9 cm), l'autre à patine dorée représentant un lavement anal (Long. 8 cm) Probablement Bangwa, Bamoun, Cameroun.

50 / 80 €



- 462** PAIRE DE STATUETTES ASSISES en bronze, les coiffes et les ceintures stylisées par des pastilles, les bras décollés le long du corps. Probablement Cameroun. Haut. 9 cm

40 / 60 €



- 463** IMPORTANT MASQUE en bois sculpté à dents apparentes et petite barbe, flanqué de deux animaux à large dents et longue queue. Probablement Tikar, Cameroun. Haut. 46 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

464 COUPE ronde en bois sculpté sur un piétement cylindrique ajouré à motifs géométriques.
Bamoun, Cameroun.
Haut. 27 cm; Diam. 22 cm

150 / 200 €



465 FOURNEAU DE PIPE en terre cuite à décor d'un masque de buffle, la base stylisant des animaux.
Cameroun
Haut. 7 cm
Monté sur socle en plexiglas

50 / 100 €



466 CENDRIER (?) en terre cuite ciselé représentant un singe se cachant les yeux.
Cameroun
Haut. 14 cm
(Petit éclat derrière l'oreille)

40 / 60 €



467 GRAND MASQUE facial Ngil, en bois sculpté à patine blanche et noire, les yeux en amande soulignés de scarifications, nez en relief dans le prolongement des sourcils, coiffe en crête.

200 / 300 €



468 STATUETTE d'ancêtre, en bois sculptée, menton carré formant barbe, petits seins, ventre gonflé, sexe saillant, pieds à larges talons et colonne vertébrale creuse.
Songye, Zaïre.
Haut. 26.5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

469 TÊTE BUSTE féminine en terre cuite
Nigeria, Nok.
Haut. 47 cm
(Accidents)

150 / 200 €



470 GRANDE STATUE Tchitcheri, d'ancêtre de type totem, en bois sculptée à long buste avec bras droits détachés le long du corps, petits pieds poteaux, collerette et tête boule coiffée d'une couche terreuse avec restes de plumes.
Moba, Togo.
Haut. 121 cm

40 / 60 €



471 MASQUE en bois sculpté représentant un visage joufflu, yeux légèrement en amande, nez plat, petite bouche ouverte.
Mexique ?
Haut. 19 cm; Larg. 18 cm
(Fente en dessus de la bouche)

Expert: Jean ROUDILLON

150 / 200 €



472 COUPE RONDE tripode en terre cuite à engobe, couleur brique. Repose sur trois pieds grelot en forme d'animaux.
Mexique, période probablement Maya Tardif.
Haut. 10 cm; Diam. 19 cm
JOINT: GRANDE COUPE RONDE sur piétement tripode en terre cuite à engobe couleur brique. Repose sur trois pieds grelot. Bandeau peint, motifs géométriques.
Mexique.
(Petits manques)
Haut. 12 cm; Diam. 25 cm

Expert: Jean ROUDILLON

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 473 MAYA
POT CYLINDRIQUE en terre cuite à décor ciselé d'un crocodile.
Probablement Guatemala, VIe et IX siècle
Haut. 10 cm ; Diam. 12 cm
(Eclats à la bordure)
JOINT : Certificat de la galerie Franck. Robichez.

500 / 600 €



- 474 VASE ANTHROPOMORPHE en terre cuite polychrome représentant une personne assise.
Culture Guanacaste, Costa Rica ; probablement VIe siècle
Haut. 26 cm

2 000 / 2 500 €



- 475 MEXIQUE
PETIT VASE ANTHROPOMORPHE en terre cuite représentant un personnage assis.
Haut. 6 cm
JOINT : PIERRE CALCAIRE à décor ciselé d'un masque mexicain.
Haut. 5 cm ; Larg. 7 cm

200 / 400 €



- 476 DEUX BOUTEILLES accolées par une anse en pont et une tubulure creuse en terre cuite beige décor marron, l'anse de l'un des deux vases est surmonté d'un personnage à tête simiesque.
Pérou, Nécropole d'Ancon à Chancay, 900-1200 après J.-C.
Haut. 27 cm
(Cassé, collé en plusieurs endroits)

Expert: Jean ROUDILLON

250 / 300 €



- 477 TROIS FRAGMENTS de vase, céramique à tête humaine ou animale.
Pérou préhispanique
Haut. 5,5 cm ; 6,5 cm et 10 cm

Expert: Jean ROUDILLON

80 / 120 €

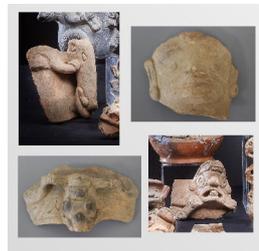


Lot No**Description**

478 QUATRE FRAGMENTS d'un vase en céramique à têtes d'animaux et humaines.
Probablement Colombie
Long. 11,5 cm ; 12 cm ; 13 cm et 14 cm

Expert: Jean ROUDILLON

80 / 100 €



479 GRANDE COUPE ronde en bois noirci, bandeau gravé rehaussé de blanc.
Archipel des Salomon Choiseul ?
Haut. 22 cm ; Diam. 40 cm
(Fentes, cassures)

Expert : Jean ROUDILLON

150 / 200 €



480 ENVIRON TREIZE CUILLIÈRES en bois exotique sculpté, incurvé à décor sur le manche de queues de poissons, têtes stylisées et divers.
Océanie ?

50 / 100 €



481 SABRE à lame droite en fer à décor damasquiné or de médaillon avec inscriptions d'un côté et rosace et symbole de l'autre.
Prise en bronze en forme d'os à décor appliqué de rosaces en argent (bas titre).
Avec fourreau en bois appliqué d'argent (bas titre) à décor d'entrelacs, terminé en pointe par une tête de dragon en argent (bas titre).
Probablement Perse, fin du XIXe siècle
Long. totale 75 cm

200 / 300 €



482 SABRE à lame droite en fer à décor gravé d'inscriptions et rinceaux.
Prise en bois en enroulement avec attaches en argent (bas titre) gravée de rinceaux.
Probablement Perse, fin du XIXe siècle
Long. totale 74 cm
(Oxydation, petits accidents)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 483** PETIT KRISS à lame torsadée et prise en bois figurant une maternité à tête d'oiseau stylisé, fourreau en bois avec garde à tête de cobra et dragon, le fût sculpté de rinceaux.
Indonésie.
Long. 34,5 cm

80 / 120 €



- 484** KRISS à lame torsadée et dorée ajourée stylisant un dragon, la prise figurant une divinité plaquée de laiton ornée de cabochons de pierres dures, fourreau en bois sculpté de rinceaux.
Indonésie.
Long. 54 cm

80 / 120 €



- 485** POIGNARD ou KRISS à prise en bois sculpté, bague en métal doré et pierre de couleurs, lame droite, fourreau en bois et laiton.
Indonesie.
Long. 50,5 cm

100 / 150 €



- 486** MANCHE DE KRISS en bois sculpté représentant une divinité assise et tenant des sceptres, sur une base en lotus. Bali.
Haut. 14 cm
(Traces de col)

30 / 50 €



- 487** MANCHE DE KRISS en bois sculpté représentant un indigène agenouillé et tenant un bâton. Indonesie.
Haut. 13 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

488 MANCHE DE KRISS en bois sculpté représentant une divinité oiseau. Indonésie.
Haut. 10 cm

30 / 50 €



489 MANCHE DE KRISS en bois sculpté représentant une divinité à tête de démon avec yeux et perles en os ou bois de cervidé. Indonésie.
Haut. 13 cm

50 / 80 €



490 MANCHE DE MANDAU en bois de cervidé sculpté, vannerie et crin. Indonésie, Dayak.
Haut. 12 cm
(Petis manques)

40 / 60 €



491 CORNE DE CERVIDE richement sculpté d'animaux dans des feuillages: girafe, kangourou, cerf, éléphant, tigre, dain, vache, cheval, etc.
Asie du Sud Est
Long. 40 cm

150 / 200 €



492 ELEMENT DE SCEPTRE en bois exotique à fût torsadé et mains à boules ajourées représentant une tête du zodiaque, yeux en verre.
Probablement Indonésie
Haut. 40 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

493 BÂTON magique dit Tunggal panaluan, en bois sculpté et crin, le sommet représentant un dignitaire chevauchant une personnage avec anse dans le dos, sur une base circulaire supporté par un pesronnage assis, souligné de frises géométriques. Pointe en fer. Indonsie, Batak.
Haut. 186 cm
(Sur socle)

500 / 600 €



494 GRANDE MARIONNETTE en cuir découpé polychrome figurant une divinité javanaise. Indonésie, Java, début XXe siècle.
Haut. 78 cm

100 / 150 €



495 PANNEAU en bois sculpté réhaussé rouge représentant le motif Singa. Indonésie, Toba Batak.
70 x 36 cm

120 / 180 €



496 ENCADREMENT DE PORTE en bois sculpté polychrome, à décor de fleurs et de feuillage. Indonésie.
58 x 83 cm

80 / 100 €



497 HENDRA GUNAWAN (Bandung, Indonesia 1918 – Bali 1983)
Les femmes au marché
Huile sur toile signée et datée 72 et contresignée au dos.
46 x 55 cm

Hendra Gunawan (1918-1983) est l'un des plus grands artistes d'Indonésie. Les gens ordinaires des régions rurales étaient le sujet principal de ses œuvres, alors qu'il était lui-même issu d'une famille noble et cossue.

Hendra fut un artiste imprégné de l'esprit nationaliste, avec l'Indonésie comme mère patrie.

Il était aussi connu pour son esprit brillant, avec une grande connaissance de l'art, de la culture, de l'histoire national ou des sciences politiques.

La réputation artistique et intellectuelle d'Hendra fut utile aux organisations politiques d'Indonésie, ce qui l'attira sur la scène politique, en devenant un membre de Lekra, la branche culturelle du PKI (Parti communiste indonésien), bien qu'il clamât n'avoir été engagé dans aucune activité politique. Selon ses dires, il utilisait cette scène pour répandre l'humanisme populiste dans l'art. Toutefois, il fut arrêté et emprisonné, à la suite du mouvement du 30 septembre 1965, qui mena à la dissolution du PKI et à la chasse aux communistes et leurs sympathisants.

Après avoir été détenu pendant 13 ans, comme prisonnier politique sans avoir connu de procès, il est relâché en 1978. Il rejoint alors à Taman, le Groupe des Cinq (créé en 1930). Il fait une première exposition solo. Mais vivant dans la pauvreté car considéré comme ex-détenu, il part pour Bali. En 1982, il y fait une autre exposition en solo au Art Center, durant laquelle il fera cadeau de deux grandes peintures à l'administration régionale de Bali.

Il succombe à la suite d'une maladie contractée pendant sa détention, en 1983.

Hendra Gunawan est un artiste respecté pour son rôle actif et stimulant dans le développement de l'art moderne, dans les premières années de l'indépendance de l'Indonésie.

Il tint sa première exposition un an après l'indépendance de l'Indonésie, en 1946. Il fut dès lors reconnu comme peintre et sculpteur. Dans les années 50, il fut à l'initiative de la fondation l'Académie d'art d'Indonésie.

A ses débuts, durant la période de révolution en Indonésie, Hendra peindra avec une humeur maussade, utilisant des couleurs sombres pour illustrer la vie quotidienne.

Pendant sa période de détention, il rencontra deux personnes qui changèrent son style de peinture : sa seconde femme et peintre Nuraeni Hendra, qui lui inspire les couleurs dans ses œuvres ; et Syafe'i Soemardja, un artiste lettré, formé aux Pays-Bas, qui l'introduit à la distorsion des formes/silhouettes dans le style occidental. Ses années post-prison furent les plus productives.

Les figures de femmes sont souvent dépeintes comme ayant une multiplicité de rôles, illustrant la force et la bravoure, mais aussi la grâce et l'éducation.

Hendra Gunawan est reconnu sur le marché international.

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

5 000 / 8 000 €



498 GARUDA AILÉ en bois sculpté polychrome et doré.
Indonésie, Bali, XXe siècle
Haut. 59 cm

80 / 120 €



499 DEUX MASQUES en bois.
Indonésie, XXe siècle
Haut. 17 et 18 cm

30 / 40 €



Lot No**Description**

500 BALUSTRADE en bois sculpté à façade galbée à décor de frises de palmettes et rangs de perles surmontée de deux motifs en forme de pomme de pin.
Probablement Inde ou Siam, XIXe siècle
Haut. 60 cm ; Larg. 78 cm

200 / 300 €



501 STATUETTE figurant Krishna dansant avec serpent sous son pied
Bronze à patine brune
XVIIIe-XIXe siècle
Haut. 16,5 cm

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

200 / 300 €



502 VIERGE EN PRIERE
Ivoire sculpté en ronde-bosse
Probablement Goa, fin XVIIIe-début XIXe siècle
Haut. 16 cm
(Restauration à une main)

100 / 150 €



503 VASE de forme triangulaire en faïence à décor émaillé sous couverte d'un personnage, d'un animal avec fleur et fleur et rinceaux sur un côté chacun.
Perse, XIXe siècle
Haut. 21 cm

80 / 120 €



504 HUIT CARREAUX de faïence émaillée à décor de rinceaux en noir et manganèse avec réhauts jaunes et turquoises. Iran, XXe siècle.
Le carreau 20 x 20 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

505 PERSE, fin du XIXe siècle
TROIS PAGES manuscrites avec illustrations peintes de scènes de guerriers en armures.
33,5 x 19 cm

120 / 150 €



506 VASE en terre cuite, trace d'émail, de forme tronconique à quatre petites anses percées .
Perse, Morgan XIIe-XIIIe siècle ?
Haut 15 cm
(Fêles et manques)

50 / 100 €



507 COUPE CALICE en terre cuite peinte à décor de palmettes.
Iran Sassanide, VIIe siècle avant J-C.
Haut. 8,5 cm ; Diam. 13 cm

80 / 120 €



508 WAKIZASHI à lame à shobu-zukuri, hamon non discernable.
Koshirae avec fourreau en laque noire (fentes), poignée tressée sur same, tsuba mokko-gata à décor de samouraï sur un voilier avec tortue dans les flots et oiseau, revers avec roche dans les flots, fuchi-kashira en shakudo à décor d'oiseaux dorés, menuki en shakudo et rehauts dorés figurant des symboles de samouraï. lame non signée.
Japon, XVIIe siècle
(Lame salie, nombreux chocs sur le tranchant ; tsuba et fuchi-kashira légèrement dépatinés ; manque le kogatana)
Long. lame entière 49 cm
Long. totale 57 cm

Expert: cabinet ANSAS-PAPILLON - Tel: 01.45.65.48.19

300 / 500 €



Lot No**Description**

509 WAKIZASHI à lame à shinogi-zukuri, hamon non discernable.
Koshirae avec fourreau en same brun-gris, poignée tressée sur same, tsuba mokko-gata en fer à décor gravé de motifs géométriques et feuillage, fuchi ornés d'un dragon, et kashira à décor de samouraï sous un dais, menuki à décor floral. Lame non signée.
Japon, XVIIe siècle
(Lame salie, nombreux chocs sur le tranchant ; tsuba oxidée, accident et manque au fourreau)
Long. lame entière 49 cm
Long. totale 57,5 cm



Expert: cabinet ANSAS-PAPILLON - Tel: 01.45.65.48.19

300 / 500 €

510 INRO à six cases en bois laqué à décor en ira taka maki-e sur fond ro iro d'échassiers avec branchages.
Japon, période Meiji, fin du XIXe siècle.
Haut. 9 cm



Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

200 / 250 €

511 PETITE BOÎTE cylindrique type INRO en laque à fond doré et décor de branchage sur fond ondé.
Japon, XIXe siècle
Haut. 7,5 cm
(Petite fente)



50 / 60 €

512 BOÎTE en forme d'oiseau en laque doré, découvrant un petit plateau chantourné à décor de fleurs, sur fond aventurine.
Japon, XIXe siècle
Long. 13,5 cm



50 / 60 €

Lot No**Description**

- 513** BOÎTE rectangulaire en laque façon aventurine et damier, le couvercle à décor en relief d'aiguilles et pochettes finement laquées.
Japon, XIXe siècle
Haut. 11 cm; Larg. 16 cm; Prof. 10 cm
JOINT: PETIT PLATEAU rectangulaire laqué à décor de rideau . Japon, fin du XIXe siècle (8,5 x 10 cm)

100 / 150 €



- 514** DEUX PETITS OKIMONO formant paire, en bronze patiné et doré, l'un tenant un éventail, l'autre probablement un fruit, sur des socles en bois à filets dorés
Japon, XIXe siècle
Haut. 8,5 cm
(Manque probablement un élément dans l'autre main)

80 / 120 €



- 515** BOÎTE rectangulaire en laque type kobako, à décor d'arbre et feuillage avec deux petits boutons à anneau en métal sur les côtés, l'intérieur façon aventurine.
Japon, XIXe siècle
Haut. 4,5 cm; Larg. 22 cm; Prof. 8,5 cm

70 / 100 €



- 516** BOÎTE rectangulaire en laque, à décor de fleurs et idéogrammes dorés et rouges sur fond noir, avec deux petits boutons à anneau en métal sur les côtés, l'intérieur façon aventurine.
Japon, fin du XIXe siècle
Haut. 5,5 cm; Larg. 24,5 cm; Prof. 9,5 cm

40 / 60 €



- 517** DEUX NETSUKE en noix de corozo sculpté, l'un figurant une personnage assis portant un panier sur son dos (Haut. 3 cm), l'autre laqué et doré représentant un personnage avec tambour (Haut. 5,5 cm).
Japon, fin du XIXe siècle

50 / 80 €



Lot No**Description**

518 DEUX NETSUKE en ivoire sculpté, l'un ajouré en forme de boule aplatie à décor végétal (Diam. 4 cm), l'autre représentant deux luteurs assis dont un avec tatouage (Larg. 4 cm - manque peut-être la main intérieure).
Japon, vers 1900.
Poids brut 20g

80 / 120 €



519 NETSUKE en ivoire représentant un cavalier dans les vagues signé.
Japon, fin XIXe siècle
Long. 5,5 cm

150 / 200 €



520 OKIMONO en ivoire sculpté représentant les fameliques ou quatre acetes attaqués par un aigle.
Japon, vers 1880.
Haut. 7 cm ; Larg. 5,5 cm

150 / 300 €



521 NETSUKE en ivoire sculpté représentant une boule du zodiaque à décor d'animaux.
Chine, première moitié du XXe siècle.
Diam. 4,2 cm
(Dans sa boîte)

20 / 50 €



522 NETSUKE en ivoire à décor d'un personnage assis à l'éventail.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 3,5 cm ; Poids : 9,67 g

40 / 60 €



Lot No**Description**

523 DEUX PETITES FIGURINES en ivoire sculpté représentant un Bouddha assis avec collier de perles et une jeune femme au panier (avec ancienne étiquette marquée XVII siècle)
Chine, vers 1900.
Haut. 3 et 4 cm

50 / 80 €



524 OKIMONO en ivoire sculpté représentant un sage avec son bâton.
Chine, vers 1920
Haut. 30 cm ; Poids : 965 g

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

Déclaration CITES n°FR1906400154-D

400 / 500 €



525 OKIMONO en ivoire sculpté représentant un pêcheur avec ses poissons.
Chine, vers 1920
Haut. 31 cm ; Poids : 988g

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

Déclaration CITES n°FR1906400155-D

400 / 500 €



526 ASIE
COUPE PAPIER en ivoire, le manche richement ciselé et ajouré à décor de personnages dans un décor de village.
Fin XIXe siècle
Long. 35 cm ; Larg. 4 cm

80 / 120 €



527 STATUETTE DU BOUDHA AMIDA reposant sur un socle en forme de fleurs de lotus, assis en méditation devant une mandorle en forme de pétales finement sculpté de nuages stylisés.
Japon, fin de la période Edo, première moitié du XIXe siècle.
(Petit accident à la robe et restauration du pétale)

500 / 700 €



Lot No**Description**

528 PAIRE DE GRANDS VASES de forme balustre en bronze à décor d'émaux cloisonnés polychromes représentant des cavaliers avec servants, palmettes sur l'épaule et la base, anses en têtes de dragon. Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. 45 cm

250 / 300 €



529 PAIRE DE VASES en bronze patiné, à haut col et panse godronnée à décor d'oiseaux et branchages.
Japon, vers 1900.
Haut. 35 cm

50 / 100 €



530 GRAND PLAT en porcelaine à motifs Imari et décor en réserve de paysages et d'oiseaux branchés .
Japon, XXe siècle.
Diam. 45 cm

80 / 120 €



531 JAPON
PAIRE DE PLATS ROND CREUX en porcelaine imari à décor d'un bouquet de fleurs à rehaut or et bordure à décor de végétaux et cœurs.
Fin du XIXe siècle
Diam. 34 cm

400 / 500 €

532 PETIT VASE en émaux cloisonnés à décor d'une jardinière fleurie.
Japon, période Meiji
Haut. 16 cm
(Petite égrenure)

80 / 100 €



533 VASE à haut col et à facettes en porcelaine émaillée polychrome et décor de fleurs.
Japon, XXe siècle
Haut. 30,5 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 534** Dans le goût du Japon
EPREUVE en céramique polychrome représentant un Ibis branché.
XXe siècle.
Haut. 40 cm

50 / 80 €



- 535** GRAND VASE balustre en porcelaine émaillée polychrome et réhaut or à décor de personnages, oiseaux, fleurs et insectes en réserve, à deux anses dorées en tête de chien.
Japon, XXe siècle
Haut. 45 cm

50 / 100 €



- 536** BOÎTE COUVERTE rectangulaire en bois laqué rouge à décor florales.
Japon, vers 1930.
Haut. 11 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 23,5 cm

40 / 50 €



- 537** PLAT creux ovale en porcelaine à décor en camaïeux bleu sur fond céladon d'une carpe dans un paysage.
Japon, vers 1900.
Larg. 32 cm

80 / 120 €



- 538** SIX SOUS TASSES ET QUATRE TASSES en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages.
Canton, vers 1900

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 539** QUATRE PETITES BOÎTES rectangulaires, dont un plumier, à décor laqué polychrome sur fond noir d'un homme tentant d'arracher un arbre, d'enfants écrivant sur un mur, d'enfants jouant au pied d'une maison sur fond de paysage lacustre et enfants jouant avec des boules.
Japon, vers 1900.

50 / 80 €



- 540** JAPON
PETITE TABLE D'OFFRANDES en bois laqué noir représentant un temple ouvrant en ceinture à tiroir ajouré à panneaux dorés reposant sur quatre pieds cambrés.
Haut. 20 cm ; Long. 35 cm ; Prof. 20 cm
(Panneau à recoller)

80 / 120 €



- 541** JAPON (?)
PETIT MASQUE en composition laquée brun avec yeux peints et mèches de cheveux, bouche fermée.
Haut. 7,5 cm
(Petits éclats)

10 / 20 €



- 542** DEUX ASSIETTES en porcelaine émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs, l'une avec bordure feuillagées.
Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Diam. 22, 5 cm et 23 cm
(Petites usures au décor pour l'une et fêle sur l'autre)

50 / 100 €



- 543** BRIQUE en terre cuite grise, terminée par un personnage agenouillé avec coiffe.
Probablement Chine, époque Han.
Long. 21 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

544 VASE de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome de fleurs et inscriptions, col à rinceaux sur fond jaune. Marque apocryphe Qianlong.
Chine, seconde moitié du XXe siècle
Haut. 47 cm
(Léger fêle sous glaçure au col)

Expert : Cabinet ANSAS & PAILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

150 / 200 €



545 THÉIÈRE balustre en porcelaine à décor en bleu et blanc sous couverte de dragons à 5 griffes dans des nuées, marque sous le talon, monture en laiton.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 15 cm
JOINT : POT cylindrique en grès émaillé à décor de sages dans une barque, monture en laiton.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. 15 cm

80 / 120 €



546 PAIRE DE VASES de forme Zun, en émaux cloisonnés décor de papillons et fleurs polychromes.
Chine, XXe siècle.
Haut. 30 cm
Sur deux bases en bois ajouré de tailles différentes.

80 / 120 €



547 PAIRE DE VASES de forme balustre à pans coupés à décor polychrome de dragons, fleurs, de papillons.
Chine, XXe siècle
Haut. 25 cm
(Montés à électricité, accident au montage électrique de l'un)

50 / 100 €



548 PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée bleu sur fond jaune, à décor de fleurs de lotus et feuillages, les anses en forme de dragon.
Chine, XXe siècle
Haut. 44,5 cm
(Accidents et restaurations aux cols, avec un système de lampe)

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 549** PLAT rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysage lacustre avec pagode dans le bassin, marli à croisillon, ailes à bouquets de chrysanthèmes.
Chine, XIXe siècle
24,5 x 33,5 cm

300 / 500 €



- 550** CHINE
VASE de forme balustre de section carrée à pans coupés, en porcelaine émaillée céladon bleu clair craquelé. Marque Jiaqing sous la base.
XIXe siècle
Haut. 34 cm
(Monté en lampe avec base en bronze collée, et percé sous la base)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

1 000 / 1 500 €



- 551** CACHE-POT de forme hexagonale sur présentoir, en porcelaine émaillée famille rose sur fond turquoise, à décor en reserves de personnages, alternés de fleurs. Marque en orange sous la base.
Chine, XXe siècle
Haut. 17 cm; Diam. 23 cm

80 / 120 €



- 552** VASE de forme bouteille à haut col, en porcelaine émaillée famille rose, à décor de phénix et dragons de couleurs corail à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi des nuages, l'épaulement à décor de rinceaux sur fond bordeaux, le col à décor de dragon à cinq griffes. Marque Guanxu en 6 caractères kaishu en bleu sous la base.
Chine, XIXe siècle
Haut. 39 cm
(Restauration au col)

Expert: Cabinet Ansas-Papillon - Tel: 01 45 65 48 19

3 000 / 4 000 €



- 553** DEUX COUVERCLES de terrine ronds en porcelaine émaillée polychrome de fleurs et oiseaux branchés.
Chine, XIXe siècle.
Diam. 20 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 554** CHINE
VASE balustre en porcelaine à camaïeu bleu, à décor d'un village animé.
XIXe siècle
Haut. 45 cm ; Diam. 21 cm
- 200 / 400 €
- 555** BRÛLE-ENCENS en porcelaine émaillée polychrome représentant un sage assis à côté d'un vase.
Chine, XXe siècle
Haut. 36 cm
- 50 / 80 €
- 556** COUPE en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à décor en plein de sages dans un paysage de jardin avec ruisseau et une maison, le revers à décor de rocher.
Chine, période Qing, marque Kangxi en Zuanshu sur la base.
Diam. 15,6 cm
- Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19
- 600 / 800 €
- 557** COUPE en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à décor d'une jeune femme écrivant un poème chantant l'envie du printemps et de l'amour au centre la marque de la bibliothèque de Qingshu. Marque apocryphe Jiang.
Chine, XVIII e siècle.
Diam. 16,3 cm
(Petite égrenure et fêle)
- Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19
- 100 / 150 €
- 558** VASE piriforme sur piédouche en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte de fleurs de lotus alternés de contreforts en ailettes, palmettes et motifs d'artefacts, style Wanli.
Chine, période Qing , XVIIe siècle
Haut. 26 cm
(Une ailette restaurée)
- Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19
- 2 000 / 3 000 €



Lot No**Description**

559 PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée famille verte à décor d'animaux fantastiques, lions et dragons dans des réserves, sur fond nids d'abeille avec emblèmes bouddiques.
Chine, fin de la période Qing
Sur une base en bronze doré
Haut. 36 cm

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

2 000 / 2 500 €



560 PAIRE DE VASES de forme Gu en porcelaine à décor émaillée Imari chinois de loirs dans des pampres de vigne.
Chine, deuxième moitié de l'époque Qing
Haut. 33,5 cm

Expert: cabinet ANSAS-PAPILLON - Tel: 01.45.65.48.19

800 / 1 000 €



561 DEUX PAIRES D'ASSIETTES en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à décor de fleurs et feuillages.
Chine, début du XIXe siècle
Diam. 23 cm ; Diam. 24 cm

30 / 50 €



562 SIX ASSIETTES en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte.
Chine, XIXe siècle.
Diam. entre 22 et 24 cm
(Une légèrement accidentée, une autre fêle)

50 / 80 €



563 SPECTACULAIRE LIT de forme cage, en bois laqué rouge et or (travail Ningbo) à décor finement sculpté de dragons, phœnix, oiseaux et compositions florales.
Chine, deuxième moitié du XIXe siècle.
Haut. 248 cm ; Larg. 245 cm ; Prof. 171 cm

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

564 PAIRE DE PETITES ARMOIRES VITRINES deux corps en bois, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées, la partie basse ouvrant à trois tiroirs et deux portes centrales, sur un socle sculpté de dragons affrontés, laquées rouge et doré.
Chine, 2ème moitié du XIXe siècle.
Haut. totale : 178 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 36 cm

500 / 600 €



565 CHINE
PAIRE D'ETAGERES murales en laque rouge orangé et personnages or à trois plaquettes amovibles.
Dos laqué noir avec cachet
Haut. 56 cm - Larg. 25 cm
(petits éclats et manques au dos)

80 / 120 €



566 TABLE BASSE rectangulaire, vernie brun rouge foncée.
Chine.
Haut. 45 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 50 cm

100 / 150 €



567 TABLE CONSOLE rectangulaire en bois naturel à motifs d'enroulements sur pieds droits reliés par des traverses d'entretoise.
Chine, seconde moitié du XIXe siècle
Haut. 82,5 cm; Larg. 94 cm; Prof. 46 cm

150 / 200 €



568 CABINET rectangulaire laqué noir à décor doré de pagodes et paysages lacustres, ouvrant à neuf tiroirs sur cinq rangs.
Chine, XIXe siècle.
Haut. 59 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 37 cm
(Accidents et manques, manque l'abattant)

200 / 300 €



Lot No**Description**

569 BOUDDHA en grès sculpté en position bhumisparśa Mudra (prise de la terre à témoin) reposant sur une base lotiforme sculptée d'une frise de personnages.
Chine
Haut. 63 cm

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

300 / 400 €



570 BOÎTE RONDE COUVERTE en laque de cinabre finement sculpté de deux grenades et de feuillages et le porteur représentant des svastika.
Chine, période Qianlong, XVIIIe siècle
Diam. 6,5 cm
(Petit accident)

150 / 200 €



571 STATUETTE de divinité Vajrapani, en bronze doré et patiné, représentée debout sur une base simulant une fleur de lotus, cabochons de turquoise et corail.
Tibet, XXe siècle
Haut. 42,5 cm
(Tête percée au sommet du crâne)

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

500 / 700 €



572 MEDAILLON en jade sculpté à décor de vase fleuri avec ruban.
Chine, XIXe siècle
Haut. 6,5 cm
(Monté en bouton d'abat-jour)

200 / 300 €



573 MEDAILLON en jade sculpté à décor d'une rosace de fleurs avec oiseaux.
Chine, XIXe siècle
Diam. 5 cm
(Monté en bouton d'abat-jour)

200 / 300 €



Lot No**Description**

574 PAIRE DE PETITS ECRANS en jade céladon finement sculpté et ajouré de cinq chauves souris (Wufu) et des emblèmes de longévité.
Chine, XVIIIe - XIXe siècle, période Jiaqing.
Haut. 7,4 cm ; Larg. 11,5 cm

1 200 / 1 500 €



575 CHINE
EVENTAIL à feuille pliée en papier à décor gouachée d'une scène de palais et éléments de vêtements collés, brins en laque rouge à décor peint d'une scène galante en noir.
Fin XIXe - début XXe siècle.
Long. 28 cm

80 / 120 €



576 TROIS PETITES APPLIQUES en argent de forme cornet à décor de feuillages ajouré.
Chine, fin XIXe siècle.
Poids. 180g

40 / 60 €



577 QUATRE BOÎTES en argent dont deux en forme de colloquintes (Diam. 15 cm et 7,5 cm), une en forme de chien de fô stylisé (Larg. 21 cm), la dernière en forme de deux caillles jointes (Long. 12 cm).
Chine, fin du XIXe siècle
Poids : 1208 g

400 / 500 €



578 GRANDE FIGURE du Boddhisattva Avalokitesvara, en bronze doré et polychrome, à quatorze bras, la coiffe surmontée de la réminiscence d'Amitabha. La divinité est assise dans le geste de la prise à témoin de la terre (bhumisparsha mudra), avec joyau sacré dans la main gauche.
Chine, XVIIIe siècle
Haut. 63 cm
(Polychromie postérieure)

Expert: Cabinet Ansas-Papillon - Tel: 01 45 65 48 19

5 000 / 8 000 €



Lot No**Description**

579 DEUX PLAQUES en porcelaine reprenant la forme de grenade à décor en émaux de la famille verte, l'un à décor de lutteurs et l'autre un oiseau branché sur un chrysenthème, bordures en bleu poudré anciennement réhaussées or.
Chine, XVIIIe siècle.
Haut. 21,5 ; Larg. 21 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

400 / 600 €



580 TROIS CADRES carrés en bois noirci ajouré et sculpté de rinceaux et fleurs pouvant accueillir des médaillons ou assiettes.
Chine, fin du XIXe siècle
Hors tout: 36,5 x 36,5 cm ; A vue: Diam. 20,5 cm

100 / 150 €



581 DEUX STATUETTES en bronze doré représentant le bouddha Amitayus assis en méditation, le visage surmonté d'un diadème, les pans de sa robe retombant sur des rinceaux feuillagés, entouré d'une mandorle ornée de flammes.
Chine XVIIIe siècle, marque Quianlong.
Haut. 21 cm ; Larg. 11,5 cm ; Prof. 8 cm
(Enfoncements, manques les petites coupes)

Expert : Cabinet ANSAS & PAPIILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

4 000 / 5 000 €



582 PIPE A OPIUM en bambou, base du fourneau finement ciselé de dragons sur fond émaillé bleu et nuage stylisés.
Japon vers 1900
Long. 58 cm
(Manque fourneau et embouts)

100 / 200 €



583 THÉIÈRE de forme quadrangulaire en étain et cuivre à décor d'oiseaux et végétaux, prise et bec verseur en jade.
Haut. 23,5 cm ; Larg. 11,5 cm
Chine, XIXe siècle.

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 584** PIPE À OPIUM en os tourné et gravé avec fourneau tourné en métal gravé de dragons.
Long. 50 cm

20 / 50 €



- 585** PETIT POT couvert de forme boule (Haut.11 cm ; Diam. 9 cm) une COUPE (Diam. 15,5 cm) en métal argenté à décor de scène d'oiseaux et dragons en réserves sur fond amati.
Chine, fin XIXe siècle

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

30 / 50 €



- 586** PETIT SAC à bandoulière en chaîne, en argent, en forme de coussin, à décor des huit emblèmes bouddhiques dans des réserves, poinçon cygne.
Chine, fin du XIXe siècle
Poids brut : 190 g

50 / 100 €



- 587** SAMANTHABADRA
Bronze à patine brune représentant la divinité assise sur son éléphant.
Chine, époque Ming, XVIIe siècle
Haut. 25 cm

800 / 1 200 €



- 588** DEUX DIVINITÉS assises en bronze à patines brune et dorée représentant une divinité bouddhique et sa parèdre sur un lotus.
Tibet, XXe siècle
Haut. 22,5 cm

Expert : Cabinet ANSAS & PAPIILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 589** GRAND VASE trompe-l'oeil balustre en porcelaine chine à deux anses dorées, à décor en barbotine sur fond ajouré de fleurs.
Haut. 40 cm
Sur un socle en bois noir
(Petits manques)

40 / 60 €



- 590** Ecole Chinoise du XIXe siècle
Scène de Palais
Peinture fixé sous verre à fond de miroir, dans son cadre d'origine.
34 x 48 cm

250 / 300 €



- 591** Ecole Coréenne de la fin du XIXe siècle
Le Sage avec le Tigre
Aquarelle et encre sur papier avec signature et cachets en rouge.
109 x 67 cm

400 / 600 €



- 592** CHINE
Scène de palais
L'Esclave
Deux gouaches sur papier de riz
XIXe siècle
17 x 32 cm et 20 x 30 cm
(Déchirures et manques)

40 / 60 €



- 593** Ecole Indochinoise du XXe siècle
SUITE DE QUATRE PANNEAUX en bois laqué et incrusté de nacre gravée représentant une scène de procession de mariage.
Travail des années 70
120 x 240 cm

400 / 500 €



Lot No**Description**

594 Ecole Chinoise de la fin du XIXe siècle
Scène de combat par des acteurs
Peinture sur papier contre-collé sur soie
34 x 60 cm
(Galerie de vers)

30 / 50 €



595 CHINE, XXe siècle
CINQ AQUARELLES de fleurs. Avec signatures et cachets rouges.
La plus grande 40 x 32 cm

100 / 150 €



596 Oiseaux sous un arbre au soleil couchant
BRODERIE sur soie
Chine, XXe siècle
50 x 91 cm

80 / 120 €



597 CHUAH SIEW TENG (1944)
Pêcheur devant sa barque
Peinture sur batik (Batik painting) , signée en bas à gauche
58 x 45 cm

200 / 300 €



598 Ecole Chinoise de la fin du XIXe siècle
SUITE DE SIX ESTAMPES rehaussée d'aquarelle et gouache représentant des personnages avec attributs.
Haut. 24, 5 cm ; Larg. 19 cm (chaque)

150 / 200 €



Lot No**Description**

599 LOT DE QUATRE GOUACHES sur feuilles de riz représentant un gardien de temple, deux jeunes femmes et un jonc.
Canton, vers 1900

80 / 100 €



600 Ecole Chinoise de la fin du XIXe siècle
Jeune Femme peintre avec rouleau et fenêtre ouverte
Peinture fixée sous verre
50,5 x 32 cm

150 / 200 €



601 Ecole Chinoise de la fin du XIXe siècle
Deux Enfants tenant une Bannière
Peinture fixée sous verre
33 x 49 cm

150 / 200 €



602 Probablement CHINE, début du XXe siècle
DEUX PANNEAUX brodés de soie, représentant des canards et branchages, avec écritures en haut à droite.
33 x 53 cm

80 / 120 €



603 Ecole Chinoise du XXe siècle
Les Grues
Aquarelle sur papier, signée en noir et cachets rouges
89 x 40 cm

100 / 150 €



604 TANGKA peint sur papier marouflé sur toile
78 x 60 cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

605 THANGKA peint et brodé sur toile représentant une Palden Lhamo sur son cheval.
Tibet, fin XIXe-début XXe siècle
62,5 x 43 cm

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

100 / 150 €



606 Ecole Indochinoise de la fin du XIXe siècle
Les Processions de Mariage et d'Enterrement
Deux peintures sur soie.
25,5 x 68 cm
(Sous-verres)

Expert : Cabinet ANSAS & PAPILLON - Tel : +33 (0)1.45.65.48.19

50 / 100 €



607 ENSEMBLE DE SIX DESSINS AQUARELLÉS représentant des arbres fruitiers du Sud de la Chine, légendés en français et en chinois dans les colonnes latérales.
Travail français en Chine, début XIXe siècle.
Environ 35 x 27 cm

800 / 1 000 €



608 DEUX FIGURINES en bois de cerf sculpté, représentant une divinité avec bouquet de fleurs (Haut. 15 cm) et un souverain avec fleurs (Haut. 10 cm - manque à la coiffe).
Fin du XIXe siècle

50 / 80 €



609 PAIRE DE VASES de forme balustre en émaux cloisonnés polychrome à décor de cigognes.
Chine, début XXe siècle
Haut. 25 cm
Sur leur bases en bois ajouré.

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 610** CHINE
PAIRE DE VASES couverts de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragons dans des nuées.
Fin XIXe, début XXe siècle
Haut. 32 cm
(L'un éclat au col, l'autre sous la base et porte un cachet sous la base)

80 / 120 €



- 611** ASSIETTE en porcelaine émaillée bleu et blanc à décor de paysage.
Chine, XXe siècle
Diam. 27 cm

20 / 30 €



- 612** VASE en porcelaine à étranglement à décor de bouquet de fleurs en camaïeu bleu avec rehaut or. Porte un cachet sous la base
Chine XXe siècle
Haut. 32 cm

80 / 120 €



- 613** PANNEAU D'ORNEMENT en bois ajouré et sculpté polychrome rouge et doré représentant un dignitaire à cheval et deux courtisans.
Chine, vers 1900
Haut. 22 cm ; Larg. 10 cm

30 / 50 €



- 614** Singe accroupi tenant une grande pêche d'éternité ornée de chauves-souris
Epreuve en terre cuite patinée brun. Marque au tampon en creux.
Chine, début du XXe siècle
Haut. 37 cm ; Long. 40 cm
(une élément libre à l'intérieur, petit borgeon probablement recollé, mais bon état)

100 / 150 €



Lot No**Description**

615 CHINE
SINGE se cachant les yeux en céramique polychrome.
XXe siècle.
Haut. 24 cm

20 / 50 €



616 TENTURE en soie brodée de lin à décor d'une procession.
Indochine, début XXe siècle
XXe siècle
175 x 219 cm
(Bel état)

80 / 120 €



617 SOIERIE BLEUE à décor de dragons brodés en fils doré, franges jaunes.
Indochine, XXe siècle
112 x 115 cm
(Bel état)

50 / 100 €



618 INDOCHINE
ALBUM de photographies en noir et blanc d'un militaire sur place vers 1950.
Dans une jolie reliure laqué avec premier plat à décor d'un paysage lacustre avec palmier.

50 / 80 €



619 MAIN DE DIVINITÉ en bronze à patine verte monté sur socle.
Thaïlande ou Cambodge
Haut. 17 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 620** PETIT PLATEAU rectangulaire en argent, le fond gravé d'un dragon, bordures à frises de bambous, deux anses représentant des dragons et quatre petits pieds découpés.
Travail indochinois, vers 1900.
15 x 10 cm
Poids brut : 106 g

30 / 50 €



- 621** Ecole Indochinoise du XXe siècle
Paysan et son buffle
Bronze à patine noire
Long. 25 cm
(Manques)

80 / 120 €



- 622** VERSEUSE MINIATURE probablement en jade vert à panse aplatie, monture au col probablement en argent à décors d'entrelacs et pierres rouges, couvercle à prise de fleurs (accidenté).
Chine, XIXe siècle
Haut. 10 cm ; Larg. 13 cm
(Bec à recoller)

40 / 80 €



- 623** CHINE
ENSEMBLE DE PIERRES DURES dont serpentine et agate comprenant :
- 1 canard formant coupe sur une base en bois exotique (Haut. totale 20 cm)
- 1 oiseau branché sur une base en bois exotique (Haut. totale 22 cm)
- 1 vase à décor floral sur une base en bois exotique (Haut. totale 20 cm)
- 1 coupe à décor de singe (Long. 12 cm)
Début XXe siècle

120 / 150 €



- 624** DEUX FIGURINES en serpentine sculpté, l'une représentant un danseur debout (Haut. 19 cm, accident aux pieds), l'autre un sage assis avec livre (Haut. 6 cm)
Chine, XXe siècle

10 / 20 €



Vente du Lundi 14 Septembre 2020 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :